

# **ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM**

## **pro základní vzdělávání**

Základní škola Edvarda Beneše Lysice, Zákostelí 360, okres Blansko  
**Zpracováno podle RVP ZV**

# Škola pro život a pro všechny



# Obsah

Úvod .....	6
<b>1. 1. Identifikační údaje: .....</b>	<b>7</b>
1.1. Název ŠVP .....	7
1.2. Údaje o škole .....	7
1.3. Zřizovatel .....	7
1.4. Platnost dokumentu .....	7
<b>2. Charakteristika školy: .....</b>	<b>8</b>
2.1. Úplnost a velikost školy .....	8
2.2. Charakteristika pedagogického sboru .....	8
2.4. Vybavení školy (materiální, prostorové, technické, hygienické) .....	9
2.5. Autoevaluace školy a její evaluační činnost .....	10
2.5.1. Oblasti autoevaluace školy .....	10
2.5.2. Cíle a kritéria autoevaluace .....	10
2.5.3. Nástroje autoevaluace .....	11
2.5.4. Časové rozvržení evaluačních činností .....	13
2.6. Spolupráce s rodiči a jinými subjekty: .....	14
<b>3. Charakteristika ŠVP .....</b>	<b>14</b>
3.1. Zaměření školy .....	14
3.2. Výchovné a vzdělávací strategie .....	16
3.3. Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami .....	18
3.3.1. Pojetí vzdělávání žáků s příznými podpůrnými opatřeními .....	18
3.3.2. Systém péče o žáky s příznými podpůrnými opatřeními ve škole .....	19
3.3.3. Podmínky vzdělávání žáků s příznými podpůrnými opatřeními .....	19
3.4. Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných .....	20
3.4.1. Pojetí péče o nadané a mimořádně nadané žáky ve škole .....	20
3.4.2. Systém péče o nadané a mimořádně nadané žáky ve škole .....	20
3.5. Začlenění průřezových témat: .....	22
3.5.1. Osobnostní a sociální výchova .....	22
3.5.2. Výchova demokratického občana .....	23
3.5.3. Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech .....	24
3.5.4. Multikulturní výchova .....	25
3.5.5. Environmentální výchova .....	27
3.5.6. Mediální výchova .....	29
3.5.7. Digitální gramotnost .....	31
<b>4. Učební plán .....</b>	<b>33</b>
4.1. Učební plán pro I. stupeň ZŠ Lysice .....	33
4.2. Poznámky k učebnímu plánu: (1. stupeň) .....	33
4.3. Učební plán pro II. stupeň ZŠ Lysice .....	34

4.4. Poznámky k učebnímu plánu: (2. stupeň) .....	35
<b>5. Učební osnovy.....</b>	<b>37</b>
5.1 Jazyk a jazyková komunikace .....	37
5.1.1 Český jazyk a literatura (1. stupeň) .....	37
5.1.1 Český jazyk a literatura (2. stupeň) .....	71
5.1.2 Anglický jazyk (1. stupeň) .....	119
5.1.2 Anglický jazyk (2. stupeň) .....	123
5.1.3 Další cizí jazyk .....	135
5.2 Matematika a její aplikace .....	147
5.2.1 Matematika (1. stupeň) .....	147
5.2.1 Matematika (2. stupeň) .....	180
5.3 Informatika .....	220
5.3.1 Informatika (1. stupeň) .....	220
5.3.1 Informatika (2. stupeň) .....	229
5.4 Člověk a jeho svět .....	242
5.4.1 Prvouka .....	242
5.4.2 Člověk a svět .....	254
5.5 Člověk a společnost .....	273
5.5.1 Dějepis .....	273
5.5.2 Výchova k občanství .....	293
5.6 Člověk a příroda .....	314
5.6.1 Fyzika .....	314
5.6.2 Chemie .....	339
5.6.3 Přírodopis .....	352
5.6.4 Zeměpis .....	368
5.7 Umění a kultura .....	395
5.7.1. Hudební výchova (1. stupeň) .....	395
5.7.1. Hudební výchova (2. stupeň) .....	403
5.7.2. Výtvarná výchova (1. stupeň) .....	420
5.7.2. Výtvarná výchova (2. stupeň) .....	430
5.8 Člověk a zdraví .....	437
5.8.1. Výchova ke zdraví .....	437
5.8.2. Tělesná výchova (1. stupeň) .....	438
5.8.2. Tělesná výchova (2. stupeň) .....	453
5.9 Člověk a svět práce .....	468
5.9.1. Pracovní činnosti (1. stupeň) .....	468
5.9.1. Pracovní činnosti (2. stupeň) .....	479
5.10 Volitelné předměty .....	502
6. Hodnocení výsledků vzdělávání žáků .....	503
6.1. Hodnocení žáků ve škole .....	503
6.2. Pravidla pro hodnocení žáků .....	503
6.2.1. Některá obecná pravidla pro hodnocení žáků .....	503

6.2.2. Hodnocení ve vyučovacích předmětech s převahou teoretického zaměření:.....	504
6.2.3. Hodnocení ve vyučovacích předmětech s převahou praktického zaměření: .....	504
6.2.4. Hodnocení ve vyučovacích předmětech s převahou výchovného zaměření:.....	504
6.3. Způsoby hodnocení žáků.....	504
6.4. Kritéria hodnocení žáka.....	505
<b>7. Přílohy.....</b>	<b>507</b>
7.1 Standardy pro základní vzdělávání.....	507
7.2 Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání upravující vzdělávání žáků s lehkým mentálním postižením.....	507
7.3 Plány pedagogické podpory .....	507
7.4 Volitelné předměty .....	507

## Úvod

Svět, ve kterém žije současná společnost, se tolik liší od světa před dvaceti, třiceti lety! Před třiceti lety byla všechna počítačová technologie v podstatě v plenkách. V současné době se bez počítačových systémů, internetu, chytrých telefonů v podstatě neumíme obejít. Jsou součástí našich životů. Životů dospělých i dětí. Je tedy nutné, aby se ve školách věnovala významná pozornost právě technologiím. Současná revize RVP ZV se zabývá zejména posílením této oblasti. Tato revize přišla v době, kdy všechny české školy na všech úrovních byly nuceny po mnoho měsíců vést školní výuku v on-line prostředí, v on-line režimu. Silně se zvýšily dovednosti nejen jednotlivých žáků, ale zejména kompletních pedagogických sborů. Tak, jak je RVP ZV nastaven, přechází většina uživatelských dovedností do všech oborů základního vzdělávání. Informatika by měla obsáhnout významně širší záběr. Ale jak si jistě umíme představit, technologie půjdou kupředu mílovými kroky a na školách je, aby žáky připravovaly na práci s digitálními technologiemi, vedly je cestou algoritmizace, programování či práce s daty. Ruku v ruce s rozvojem technologií jde i možnost jejich zneužívání. Na tuto stránku mnoho žáků, ale ani dospělých, nepomýšlí. Je nutné, aby byli žáci, ale i jejich rodiče, opakovaně informováni o možnostech zneužívání internetu. Těmto tématům se budou věnovat žáci i v dalších různých oblastech vzdělávání.

I přes všechny technické vymoženosti by měl ale člověk zůstat člověkem, zůstat součástí společnosti, využívat osobní mezilidské komunikace, věnovat se reálnému životu a svůj život prožívat ve všech možnostech a oblastech, co život přináší.

Jedním z míst, kde se stále ještě klade zásadní důraz na soužití ve větší skupině, je škola. Ve škole se žáci setkávají se svými vrstevníky, pracují i s žáky staršími či mladšími v rámci kroužků a jiných mimoškolních aktivit, potkávají se s dospělými lidmi – učiteli i jinými zaměstnanci školy. Učí se spolupráci v rámci skupiny, učí se spolupracovat s lidmi, kteří nepatří do okruhu jejich blízkých přátel. Pracují v rámci týmu třídy, pracovní skupiny. Přijímají školní systém, školní pravidla. Učí se respektovat autority, být součástí celku. Školní prostředí je připravuje na profesní i společenský život nejen z pohledu získání vědomostí a dovedností, ale i z hlediska společného soužití v rámci široké společnosti.

Naším cílem je žák - absolvent motivovaný k dalšímu vzdělávání, aktivní, vědom si svých dovedností a vědomostí, zvyklý spolupracovat v rámci pracovního týmu, odvádět dobrou a pečlivou práci.

Při tvorbě Školního vzdělávacího programu jsme vycházeli jak z teoretických, tak i bohatých a praxí ověřených poznatků učitelů naší základní školy. Ti nejlépe znají schopnosti a možnosti žáků v jednotlivých věkových skupinách. Jejich zkušenosti byly uplatněny nejen při tvorbě učebního plánu, ale zejména při výběru učiva jednotlivých předmětů. Chceme být školou pro děti, školou zaměřenou na úspěch, školou, která položí základy pro život svobodného, sebevědomého, postupně vyzrávajícího mladého člověka, který je schopen samostatně myslet, svobodně a autonomně se rozhodovat, projevovat se jako demokratický občan a jednat v souladu s obecně uznávanými životními a mravními hodnotami.

### Zajímavé myšlenky

Když děti žijí s kritikou, učí se odsuzovat.

Když děti žijí s nepřátelstvím, učí se bojovat.

Když děti žijí s posměchem, učí se bázlivosti.

Když děti žijí se zahanbením, učí se provinilosti.

Když děti žijí s tolerancí, učí se trpělivosti.

Když děti žijí s povzbuzením, učí se sebedůvěře.

Když děti žijí s bezpečím, učí se věřit.

Když děti žijí s nestranností, učí se spravedlivosti.

Když děti žijí s chválou, učí se oceňovat.

Když děti žijí s uznáním, učí se sebeúctě.

Když děti žijí s přízní a přátelstvím, učí se nacházet ve světě lásku.

Děti se učí tomu, s čím žijí.

Co dnes dokáže dítě ve spolupráci s druhými, dokáže zítra samo. (Vygotskij)

Moudrý muž vyučuje své žáky tak, že je vede, ale nevtlačí; pobízí je vpřed, ale netlačí; otevírá jim cestu, ale nepřivádí je k cíli ..... Dobrým učitelem můžeme nazvat takového muže, který podněcuje své žáky k samostatnému myšlení. (Konfucius)

## **1. 1. Identifikační údaje:**

### **1.1. Název ŠVP**

Název ŠVP: Škola pro život a pro všechny

### **1.2. Údaje o škole**

Název školy: Základní škola Edvarda Beneše Lysice, okres Blansko

Adresa školy: Lysice, Zákostelí 360, PSČ 679 71

Jméno ředitele: Mgr. Pavla Nesnídalová

Kontakty: 516 472 660, 516 472 215, [skola@zslysice.cz](mailto:skola@zslysice.cz)

IČO: 47884941

RED-IZO: 600106284

Škola zařazena do sítě: 7. března 1996

Koordinátor ŠVP ZV: Mgr. Pavla Nesnídalová

### **1.3. Zřizovatel**

Název a adresa: Obec Lysice, Horní náměstí 157, Lysice 679 71

Kontakty: tel./fax. 516472210

### **1.4. Platnost dokumentu**

Platnost dokumentu od: 1. září 2023

*Podpis ředitele:*

*Mgr. Pavla Nesnídalová*

*Razítko školy:*

## 2. Charakteristika školy:

### 2.1. Úplnost a velikost školy

Základní škola Lysice je plně organizovanou školou s 1. až 9. postupným ročníkem. Škola leží v krásném přírodním prostředí bývalé zámecké obory. Výuka probíhá na prvním stupni ve dvou paralelních třídách, tedy 10 tříd a kolem 180-200 žáků, na druhém stupni jsou v ročníku tři paralelní třídy, celkem 12 tříd a kolem 300 žáků. Ve škole jsou zřízeny i dvě speciální třídy pro mentálně postižené žáky, ve kterých bývá zařazeno do 24 žáků. Součástí školy je šest oddělení školní družiny, do které dochází až 180 žáků. Součástí školy je dále školní klub, ve kterém pracuje každoročně kolem 25 kroužků, ve kterých bývá zařazeno kolem 300 žáků. Součástí školy je také školní jídelna, ve které se stravuje kolem 440 žáků. Škola leží v obci s 1880 obyvateli s velmi širokou spádovostí. Dojíždějících žáků jsou téměř 2/3 z celkového počtu žáků a to z více než 30 obcí. Většina spádových obcí je ve vzdálenosti menší než 10-15km. Dopravní obslužnost je dobrá, jízdní řády jsou v rámci možností přizpůsobeny době školního vyučování.

### 2.2. Charakteristika pedagogického sboru

- učitelský sbor ZŠ Edvarda Beneše Lysice má velký potenciál ve schopnosti týmové práce, vzájemné vstřícné komunikace a spolupráce. Mezi učiteli navzájem a vedením školy panuje důvěra a přátelské vztahy, vzájemná ochota si pomoci a zejména snaha o vytváření pozitivního klimatu ve škole.
- ve škole jsou všichni učitelé s příslušnou pedagogickou způsobilostí. Každoročně procházejí pedagogové různým odborným vzděláváním. V současné době jsou, vzhledem k okolnostem, populární webináře. Mají tu zásadní výhodu, že pedagogové nejsou vázáni vzdáleností, případným dojížděním, ale mohou se kurzu či semináře zúčastnit buď ze školy nebo i z domova. Zvýšila se tím možnost absolvovat kurzy dle individuálních zájmů a potřeb s lektory v podstatě z celé ČR.
- za důležité ve škole považujeme, zda je učitel komunikativní vůči žákům, rodičům i ostatním pedagogům, zda má schopnost diagnostikovat žáky a motivovat je k činnosti a k učení, udržet neformální kázeň, průběžně se vzdělávat a hodnotit, případně modifikovat svou vlastní práci. V této souvislosti je třeba konstatovat prohlubující se spolupráci učitelů s rodiči zejména na 1. stupni ZŠ (neformální setkávání s rodiči, společné akce s rodiči a se žáky, den otevřených dveří apod.).
- součástí školy jsou dvě speciální třídy, ve kterých vyučují speciální pedagogové.
- školní poradenské pracoviště se sestává ze tří osob – školní psycholog, výchovný poradce, metodik prevence. Školní psycholog zajišťuje ve škole školní poradenství pro zákonné zástupce žáků ve výchovných otázkách, otázkách učení žáků, včetně problematiky podpůrných opatření, věnuje se práci s třídními kolektivy v rámci třídnických hodin. Výchovný poradce se specializuje na vedení žáků směrem k volbě povolání, případně spolupracuje s třídními učiteli a školním psychologem při řešení situací se žáky, kteří mají problémy v kolektivu, s učením, s chováním. Metodik prevence sestavuje pravidelně školní Minimální preventivní program školy.

### 2.3. Dlouhodobé projekty

Ovoce a zelenina do škol

OP JAK

Potravinová pomoc dětem v sociální nouzi v Jihomoravském kraji pro školní rok 2023/2024



## 2.4. Vybavení školy (materiální, prostorové, technické, hygienické)

Realizování záměrů školního vzdělávacího programu základního vzdělávání (dále jen ŠVP ZV), musí být podpořeny odpovídajícími podmínkami. Proto tento dokument vymezuje materiální, prostorové, technické, hygienické, popřípadě jiné podmínky, jejichž naplnění vytvoří příznivé předpoklady k naplnění cílů ŠVP ZV. Nelze detailně stanovit všechny podmínky a jejich možné varianty. Materiál však vychází z rámcového optima, popsaného v rámcovém vzdělávacím programu základního vzdělávání (dále jen RVP ZV), se kterým by se měly jednotlivé školy poměřovat a k němuž by se měly postupně přibližovat a nebo ho dále rozvíjet.

### Prostorové a materiální podmínky:

- kmenové učebny jsou vybaveny různým druhem školního nábytku. V poslední době se stále častěji vracíme k repasování starého školního nábytku. Je to ekonomičtější a současně i s větší trvanlivostí. Každý rok se snažíme obnovit část nábytku ve třídách. Vše je závislé od množství finančních prostředků (cena nábytku do jedné třídy cca 90 000 Kč). Některé učebny jsou prostorově méně vyhovující
- speciální učebny a prostory (především na II. stupni)
  - počítačová učebna pro 1. stupeň je vybavena 24+1 stanicemi a interaktivní tabulí
  - počítačová učebna pro 2. stupeň je vybavena 25+1 stanicemi a dataprojektorem
  - jazyková učebna Robotel je vybavena 25+1 stanicemi a interaktivním panelem
  - interaktivními tabulemi je vybaveno 15 učeben, dalších 9 je vybaveno dataprojektory
  - žáci mají pro výuku k dispozici 60 iPadů a 24 notebooků
  - učebna výtvarné výchovy je vybavena speciálními lavicemi. Po vybudování nové kmenové třídy na úkor výtvarné výchovy došlo ke zmenšení prostoru pro výtvarnou výchovu. Od roku 2002 je v provozu keramická pec, kterou je možno využívat jak při výuce VV, tak i při zájmové činnosti žáků. Prostor pro keramickou dílnu byl nově vybaven
  - učebna hudební výchovy s pomocnou učebnou má velmi dobré prostorové podmínky, v učebně je klavír, vybavení pomůckami na dobré úrovni
  - učebny fyziky, chemie, přírodopisu a chemická laboratoř jsou zcela nově rekonstruovány a odpovídají nejmodernějším trendům na vybavení učeben. Rovněž vybavení pomůckami je nadstandardní
  - dílny jsou zcela nově rekonstruovány a odpovídají nejmodernějším trendům včetně odsávacího zařízení. Vybavení nástroji a pomůckami je výrazně nadstandardní. Výuce pracovních činností přikládáme velký význam.
  - žákovská kuchyně prošla výraznou obměnou a v současné době má rovněž nadstandardní vybavení jak po stránce vnitřního vybavení a zařízení, tak po stránce estetické
  - školní zahrada slouží pro zahradnickou činnost žáků. Udržení funkčnosti zahrady je poměrně náročné. V současné době je ve školní zahradě mj. altán, který lze využívat pro venkovní výuku žáků. Nově je na školní zahradě zbudováno školní jezírko. Využíváme i moderních vyvýšených záhonů. Prostor školní zahrady současně slouží i pro výuku ekologických témat. Na zahradě máme i hmyzí hotel, čmeláčí domky.
  - tělocvična o rozměrech 18x36m splňuje dobře prostorové podmínky. Vybavení náradím a náčiním je dobré. Tělocvična je stále v dobře funkčním stavu, ale máme připraven projekt pro zásadní rekonstrukci celé tělocvičny, čekáme na vypsání vhodného dotačního titulu
  - multifunkční hřiště zbudované v těsném sousedství školy slouží k výuce tělesné výchovy žáků.
  - prostory pro uložení pomůcek a přípravnou práci učitele (kabinety) jsou vybaveny zpravidla částečně nevyhovujícím starým nábytkem. Někde nevyhovují prostorově. Rovněž úložný nábytek na pomůcky je velmi často staršího data, přesto ve většině případů vyhovující zejména svým materiálem a pevnou konstrukcí. V každém kabinetě jsou instalovány počítače nebo notebooky s připojením na školní síť a internet.
  - budova školy (šatna, prostor učeben, jídelna, školní družina) je bezbariérová
- ve škole je zřízena místnost pro školního psychologa
- ve škole je v provozu bývalá žákovská knihovna nyní přeměněna v informační centrum školy. V knihovně je v současné době 2500 svazků knih, několik desítek svazků encyklopedií, Součástí informačního centra je i učebna informatiky pro žáky I. stupně
- jako prostory pro zájmovou a odpočinkovou činnost jsou využívány kromě družiny i ostatní prostory školy včetně počítačových učeben, kmenových tříd a tělocvičny. Družina má v současné době velmi dobré prostorové podmínky. Družina je vybavena moderním nábytkem a hračkami, výtvarnými potřebami, ... pro aktivní a tvůrčí odpočinek. Před školní družinou je prostorné hřiště s herními prvky (kolotoč, prolézačky, pískoviště), které mohou žáci využívat k odpočinku pohybem.
- prostory pro odkládání oděvů a obuvi (šatny) jsou vybaveny šatními skříňkami, které slouží k odložení i jiných věcí, jako jsou potřeby do TV, do různých kroužků ap.
- po nedávné rekonstrukci prostorů WC, lze říci, že jejich vzhled a funkčnost odpovídá současným moderním požadavkům na tato zařízení.

- prostory společného stravování a k tomu příslušná kuchyně prošly rozsáhlou rekonstrukcí a zejména kuchyně dnes odpovídá moderním požadavkům na tato zařízení, včetně vybavení a zařízení.

### Hygienické podmínky:

- ve škole je dodržován vhodný režim vyučování ve shodě s věkem žáků. Ve stanovení počtu hodin v týdnu i během dne je dodržována vyhláška 48/2005 Sb.
- žáci mají ve škole možnost stravování ve školní jídelně, kde nabízíme výběr ze dvou jídel. Velkou a dlouholetou zvláštností a výrazným nadstandardem školy je příprava a podávání svačin žákům o velké přestávce. Tuto službu využívá téměř polovina žáků školy. Pro žáky, kteří si nezajistí dodržování pitného režimu z domova, poskytuje pitný režim školní jídelna.
- většina z 32 učeben školy vyhovuje všem normám a hygienickým požadavkům kladeným na výukové prostory školy (světlo, teplo, bezhlučnost, čistota, větrání, hygienické vybavení prostorů). Malá část učeben nevyhovuje svou velikostí a prostorem. V současné době však není možné tento problém řešit. Také vybavení nábytkem není vždy na patřičné úrovni, i když i v této oblasti jsme v posledních letech pokročili.
- v prostorách a v místě školy mají žáci přísný zákaz kouření, požívání alkoholických nápojů a jiných návykových látek. V prostorách školy se tento zákaz týká i všech pracovníků školy. Vedení školy a ostatní pracovníci školy dbají na dodržování tohoto ustanovení
- škola přijímá preventivní opatření v předcházení úrazů žáků. Žáci jsou pravidelně poučováni o nebezpečí úrazů na začátku školního roku, během školního roku, v předmětech se zvýšeným nebezpečím úrazů (tělesná výchova, pracovní vyučování, fyzika, chemie), dále před každou mimořádnou akcí, pořádanou školou (výlety, exkurze, návštěva divadla, ap.) a vždy před prázdninami. Žáci jsou zejména v třídnických hodinách varováni před dalšími patologickými jevy jako je násilí, šikana a gamblerství a zároveň poučeni, jak se proti těmto jevům bránit. Spolupracujeme také s organizací Podané ruce.
- vedení školy i ostatní pracovníci věnují pozornost i nemalé finanční prostředky na pravidelnou kontrolu zařízení a prostorů z hlediska jejich bezpečnosti. Jedná se zejména o pravidelné revize a kontroly všech vybraných zařízení (elektrické rozvody, plynové rozvody, hromosvody, elektrická zařízení, přístroje a spotřebiče, plynové přístroje a spotřebiče, tělocvičné nářadí a náčiní atd.). Pro školu pracuje smluvně bezpečnostní technik, který dohlíží na zajištění chodu školy z hlediska bezpečnosti a požární ochrany
- škola je zajištěna tak, aby mohlo dojít v případě nutnosti k poskytnutí první pomoci a tato pomoc byla dostupná (lékárničky ve sborovně, v tělocvičně). Vytipovaní učitelé zdravotníci mají praktickou dovednost v poskytování první pomoci. Škola v případě úrazu využívá přímého kontaktu na dětského lékaře na zdravotním středisku v Lysicích
- v posledních letech dochází postupně k zásadní změně v sociálním klimatu mezi učiteli a žáky, mezi učiteli a rodiči i mezi učiteli navzájem. Jedná se zejména o otevřenost a partnerství v komunikaci, úcta k jiné osobě, snášenlivost, uznání, empatie, spolupráce a pomoc druhému, sounáležitost se třídou a školou, vzájemná pomoc s respektem k potřebám a problémům ostatních (žáků, učitelů, rodičů).

## 2.5. Autoevaluace školy a její evaluační činnost

### 2.5.1. Oblasti autoevaluace školy

V oblastech autoevaluace školy sledujeme zejména tyto otázky:

1. Obsahuje ŠVP všechny potřebné atributy, jaké je jeho pojetí? (nabídka školy)
2. Jak probíhá výuka ve škole, jakých metod a forem práce učitelé užívají? (výuka)
3. Jak se daří plnit očekávané výstupy a kompetence žáků? (výsledky vzdělávání)
4. Mají žáci bezpečné prostředí a klid pro výuku? (klima školy)
5. Jaké jsou materiální, personální a jiné podmínky pro dobrou výuku žáků? (zdroje)
6. Podporuje vedení změny? (vedení)

Všech šest oblastí autoevaluace školy je důležitých, největší důraz však budeme v letošním roce klást na oblast **výuky a výsledků vzdělávání**.

### 2.5.2. Cíle a kritéria autoevaluace

Hlavním cílem autoevaluace je zhodnocení stavu v dané oblasti. Podle toho kdo hodnocení daného stavu v dané oblasti provádí jsme rozdělili autoevaluaci do tří rovin:

**Evaluace (autoevaluace) v rovině učitelů:** je zpracována u jednotlivých oblastí vzdělávání.

Jednotliví učitelé hodnotí výsledky dosahované žáky, zamýšlejí se nad efektivitou vlastní pedagogické práce, nad vhodností metod a forem práce, nad vhodností používaných kritérií a metod hodnocení žáků, nad spolehlivostí didaktických testů, zkušebních otázek apod.

**Evaluace (autoevaluace) skupiny učitelů:** hodnotí přínos svého předmětu pro žáky a jeho význam ve vztahu k ostatním předmětům, posuzují používané metody a formy práce, vyměňují si zkušenosti o tom, co se osvědčilo či neosvědčilo, diskutují o optimalizaci časové dotace v učebním plánu, o metodách zkoušení a testování žáků apod.

**Evaluace (autoevaluace) v rovině vedení školy:** hodnotí výsledky pedagogické práce s ohledem na požadavky RVP ZV a ŠVP ZV. Zamýšlí se a hodnotí úroveň a kvalitu dosahovaných výsledků vzdělávání ve škole, hodnotí výsledky dosahované jednotlivými učiteli. Tím získává důležitou zpětnou vazbu o aktuálním stavu, úrovni a kvalitě poskytovaného vzdělávání, o podmínkách, ve kterých se vzdělávání realizuje, o aspektech vzdělávacího procesu (tj. o jeho průběhu, kontextech, výsledcích), o jeho slabých a silných stránkách výuky, o problémech a nedostacích, které se ve výuce objevují.

### **Evaluace (autoevaluace) v rovině vedení školy**

Výsledky vzdělávání je třeba především posuzovat a poměřovat ke školnímu vzdělávacímu programu (ŠVP ZV). Tento dokument však nemůže zachytit a postihnout veškerou šíři vzdělávací zkušenosti, kterou mohou žáci v procesu výchovy a vzdělávání získat. V dokumentu lze vyjádřit a přesně vymezit pouze očekávané cílové stavy a výsledky. Pod pojmem výsledek si asi představujeme finální produkt (např. schopnost spočítat příklad, přeložit větu do cizího jazyka, zazpívat píseň, vyrobit výrobek apod.). Výsledkem však může být i radost z tvorby nebo řešení problémů, postoj k určitému tématu, způsob jednání či chování v jisté situaci apod. Právě ucelená představa o cílech a obsahu vzdělávání se může stát východiskem pro tvorbu soustavy evaluačních a autoevaluačních nástrojů, podle nichž bude možné posuzovat kvalitu dosažených výsledků vzdělávání na základní škole.

Některé faktory (jejich výčet není úplný), které ovlivňují hodnocení žáka i jeho výkon a mohou se stát předmětem evaluace v rovině vedení školy:

- obsah vzdělávání (jednotlivých vzdělávacích oblastí, předmětů, témat) a jejich soulad se ŠVP ZV
- vyučovací metody a organizační formy výuky v různých vzdělávacích oblastech
- předpokládané výsledky vzdělávání v uzlových bodech školní docházky a v jejich jednotlivých etapách (především myšleno 5. ročník a 9. ročník)
- způsob průběžného a konečného zjišťování a hodnocení výsledků vzdělávání ze strany vyučujících
- sociodemografické a sociokulturní charakteristiky třídy (včetně schopností a výkonnosti třídy)- např. testování SCIO
- osobnostní charakteristika učitele (pedagogický styl)
- pojetí práce jednotlivých učitelů a pojetí práce pedagogického sboru jako celku
- používání adekvátních a validních evaluačních nástrojů ze strany vyučujících (např. soulad obtížnosti testu s požadavky na výstupní kvality žáka toho kterého věku, příp. stupni podpůrných opatření)
- organizace práce školy (včetně námětů pro organizaci volného času dětí o přestávkách, po vyučování, v odpoledních hodinách, o víkendech, či o prázdninách)
- úroveň spolupráce s rodiči a jinými sociálními partnery (včetně spoluúčasti rodičů na práci školy)
- vztahy ve škole, prostředí školy, klima školy

### **2.5.3. Nástroje autoevaluace**

1) Komplexní evaluace všech vytypovaných faktorů během celého školního roku:

- Výroční zpráva o činnosti školy – postihuje jednotlivé oblasti práce školy a jejich hodnocení z hlediska koncepce vzdělávání a naplňování cílů ŠVP ZV. Výroční zpráva je psána především jako hodnotící (evaluační).
- Hlavní úkoly školy pro školní rok – na začátku školního roku vypracovává ředitelka školy úkoly školy na školní rok a v závěru školního roku jsou tyto úkoly vyhodnoceny, jejich hodnocení se stává součástí výroční zprávy o činnosti školy.

2) Hodnocení (evaluace) práce pedagogického sboru:

- hodnocení práce učitelů při výuce žáků a při práci se žáky

- hodnocení práce třídních učitelů
- hodnocení klimatu školy, vztahů učitel-žák, učitel-učitel, učitel-vedení školy
- hodnocení úrovně práce učitelů s rodiči žáků, vztahů učitel-rodič
- hodnocení vzdělávání a sebevzdělávání učitelů

### 3) Hodnocení práce žáků

- evaluační nástroje pro hodnocení práce žáků

#### Ad1)

Komplexní autoevaluace jako součást výroční zprávy o činnosti školy má především metodický charakter, opírá se o diagnostiku současného stavu pedagogické práce školy a dosahovaných výsledků vzdělávání. Zájem je třeba věnovat i inovačním a transformačním procesům, které ve škole aktuálně probíhají nebo se předpokládá, že budou probíhat v budoucnu. Významnou součástí autoevaluace je rovněž hodnocení dosažených výsledků při ukončování uzlových ročníků základní školy, a to 5. ročníku, a 9. ročníku, eventuálně 7.ročníku. (přestup na jiný typ školy).

Výroční zpráva by měla v této oblasti evaluace poskytnout relativně vyčerpávající informaci o zjištěných faktech a dosažených výsledcích. Taková výroční zpráva je dobrým podkladem pro externí evaluaci. Dobře zpracování výroční zprávy může vést i k přehodnocení cílů školy, ke změnám v projektu pro delší období. Zároveň by měla sloužit jako podklad pro zkvalitnění práce školy, měla by ukazovat cesty k nápravě a ke zlepšení pedagogické práce, měla by se stát významným pomocníkem při vytipování problémů, které se mohou objevit či řešit v budoucnosti.

Možná osnova autoevaluační zprávy (součást Výroční zprávy o činnosti školy):

- základní data o škole, místní zvláštnosti, tradice apod.
- počty žáků navštěvujících školu, počet učitelů, dalších zaměstnanců, aprobovanost, struktura pedagogického sboru
- úroveň vztahů mezi lidmi ve škole, mezi školou a veřejností, jejich vzájemná spolupráce
- organizace školy, ŠVP, způsob výuky, odlišnosti od jiných škol ( integrace předmětů, projektová výuka apod.), silné a slabé stránky školy
- výsledky vzdělávání
- k jakým výsledkům škola dospěla, jaké problémy identifikovala prostřednictvím autoevaluace
- jaká opatření budou přijata ve vztahu k identifikovaným problémům, jak se je pokusí škola řešit v budoucnu

Pro analýzu a poznání práce školy a jejich výsledků je možné využít následující metody:

- analýza základních dokumentů školy (školský zákon, RVP ZV, ŠVP ZV)
- vedení dokumentace školy (kronika školy, fotodokumentace školy, videozáznamy, www stránky – záměrné shromažďování materiálů)
- ankety, dotazníky – písemné, ústní (s učiteli, žáky, rodiči, veřejností)
- rozhovory (s učiteli, žáky, rodiči, veřejností)

Další možné metody s podrobnějším popisem jejich využití viz. odst. Ad)2.

#### Ad2)

Hodnocení práce pedagogického sboru by mohlo být popsáno výše, protože je součástí autoevaluace celé školy. Nicméně je pro práci školy natolik významné, že je mu i zde věnována mimořádná pozornost. Kvalita práce pedagogického sboru je totiž naprosto zásadní pro výsledky vzdělávání a výchovy žáků ve škole.

Pro analýzu a poznání práce učitelů a jejich výsledků budou na ZŠ Edvarda Beneše Lysice využívány následující nástroje:

- pozorování – pozorování práce a činností učitelů mimo vyučování: nástupy do vyučování, dozory nad žáky, všímavost a angažovanost učitelů při negativních projevech žáků mimo vyučování
- rozhovory – se žáky, s učiteli, s rodiči, s veřejností

- ankety a dotazníky – pro žáky, pro učitele, pro rodiče
- účast a diskuse vedení školy s rodiči na zasedáních Rady školy (2x ročně)
- kontrola a hodnocení úrovně vedení školní dokumentace (TK, TV, záznamy o práci....)
- kontrola a hodnocení vzorků ŽK a sešitů
- kontrola a hodnocení úrovně vedení katalogových listů žáků a záznamů o žácích
- hodnocení práce metodických orgánů, zápisy z jednání metodických orgánů
- analýza prací žáků – výtvarná výchova, pracovní výchova (výstavka prací žáků, výzdoba prostorů školy)
- diagnostika čtení žáků z hlediska techniky, estetiky čtení, porozumění textu ve 2.,3.,4. a 5. ročníku. (žák přečte text, výběr z čítanek různých pedagogických nakladatelství, odpovídající věku a úrovni žáků, doplněno i otázkami k textu)
- pozorování učitele při práci v hodinách – hospitace, sledování práce učitele z hlediska obecných projevů jako je osobnost, připravenost na hodinu, vzájemné vztahy učitel-žák, klima třídy, zdravotní a hygienické zásady, individualizace vyučování, hodnocení a klasifikace žáků apod. Další možností je pak pozorování a hodnocení předem vytipovaného a sledovaného jevu, např. vhodnost použití metod a forem práce v hodině.
- projekt SCIO – umožňuje zjišťovat úroveň vědomostí a dovedností žáků od 6. do 9. ročníku. Významným ukazatelem práce učitelů v jednotlivých předmětech je zde tzv. přidaná hodnota. Žák získává individuální komentář ke svým výsledkům
- analýza výsledků přijímacího řízení žáků 9. ročníku na střední školy
- sledování a hodnocení účasti učitelů na dalším vzdělávání

Ad 3)

Pro hodnocení práce žáků využíváme různé evaluační nástroje. Ty chceme na rozdíl od předešlého období mnohem více zaměřit ne na posuzování toho jak žák zvládl učivo, ale na to jak jsou u žáků rozvíjeny a dosahovány klíčové kompetence. Evaluační nástroje v této oblasti považujeme za tak důležité, že jsme jim vymezili jeden odstavec v osnovách jednotlivých předmětů a jsou tam tedy popsány a rozpracovány podrobněji. Zároveň je třeba říct, že v této oblasti jsme zatím na počátku a proto se touto oblastí budeme dále zabývat a hledat další možnosti a nástroje evaluace klíčových kompetencí žáků.

## 2.5.4. Časové rozvržení evaluačních činností

Uvádíme časové rozvržení autoevaluačních činností ve školním roce

### 1. Hospitace:

Vedení školy bude provádět hospitace napříč všemi předměty a obory. Od školního roku 2021/2022 také ve spolupráci s vedoucími vzdělávacích týmů. Kromě obecně sledovaných projevů, jako je osobnost učitele, připravenost na hodinu a s tím související efektivita, metody a formy práce, vzájemné vztahy učitel- žák, zdravotní a hygienické zásady, budou hlavními sledovanými jevy formy a metody práce se žáky, jejich uplatňování v hodině, jejich zařazení do hodin a jejich četnost a variabilita a dále vnitřní diferenciaci, tzn. jak je přihlíženo k individuálním předpokladům žáků, případná spolupráce s asistentem pedagoga. Vše by mělo být vztahováno a ověřováno vzhledem k našemu ŠVP ZV tak, aby učitelé mohli program popřípadě upravit.

- vedení provede kolem 60 hospitací za rok

- každý vyučující provede 1 hospitaci za pololetí u jiného učitele po vzájemné domluvě, tedy dvě hospitace za školní rok

### 2. Diagnostická činnost:

- diagnostika čtení z hlediska techniky čtení i porozumění textu ve 2.,3.,4., 5. r. ZŠ

(říjen, květen)

- Scio 6. a 9. ročník

(dle nabídky společnosti)

### 3. Další kontrolní činnost:

- kontrola katalogových listů –odpovídá VP

(říjen, duben)

- kontrola vedení dokumentace (TK,TV, záznamy o...- odpovídá zástupce ř.

(do 20.9. a dále namátkově během školního roku)

- kontrola vzorků sešitů – odpovídá zástupce ředitele
- kontrola práce vzdělávacích týmů – odpovídá ředitelka

(listopad, duben)  
(plány předložit do 30.9., zápisy z jednání předložit do konce dubna příslušného roku)

## 2.6. Spolupráce s rodiči a jinými subjekty:

- vedení školy podporuje a vytváří prostor pro vznik a fungování samosprávných orgánů rodičů. Na ZŠ Edvarda Beneše Lysice funguje již od roku 1996 Rada školy. Jednání se pravidelně zúčastňuje i vedení školy. Zástupci rodičů jsou seznamováni se záměry školy, programem výuky (ŠVP ZV), hodnocením žáků (klasifikační řád), s pravidly života školy (školní řád) a ke všem těmto dokumentům se mohou vyjadřovat, vznášet náměty a připomínky.
- v jednání s rodiči je důležitá včasná, objektivní a pravidelná informovanost. Vedení školy vydává Zpravodaj pro rodiče, ve kterém jsou rodiče podrobně informováni a dění ve škole, o tom, co se ve škole podařilo, v čem žáci dosáhli úspěchu, co je třeba řešit a jaké problémy se ve škole vyskytly
- ve škole jsou organizovány 4x do roka třídní schůzky s rodiči, na kterých jsou rodiče žáků informováni o prospěchu a chování žáků, o důležitých událostech ve škole, o důležitých akcích (výlety, lyžařský kurs, zájezdy ap.)
- jedenkrát za rok (květen) pořádá škola Den otevřených dveří. Rodiče mají možnost navštívit školu, prohlédnout si prostory školy a zúčastnit se dopoledního vyučování jako pozorovatelé, či pomocníci učitelů a žáků
- v posledním roce se výrazně rozšířila tradice neformálních setkání učitelů (zejména na I. stupni ZŠ) s rodiči žáků ( třídní schůzky, výlety, svátek čtení, ...)
- škola vykonává i poradní servis pro rodiče žáků. Každoročně žáci 9. ročníku absolvují test profesní orientace a rodiče žáků jsou o výsledcích a závěrech testu informováni zástupcem PPP. Tyto informace pak pomáhají žákům a zejména jejich rodičům při volbě budoucího povolání.
- škola vytváří i dobré společenské vztahy mezi školou, rodiči a veřejností. Každoročně pořádáme pro veřejnost školní divadlo a žáci školy často vystupují s kulturním programem na různých akcích v obci
- učitelé se stále častěji přesvědčují o tom, že pravidelné setkávání s rodiči posiluje jejich prestiž a vytváří příznivé klima odpovědnosti, spravedlnosti, spolupráce a společných pravidel, které dokáže většina rodičů ocenit. Součástí tohoto klimatu je i včasná a otevřená informovanost rodičů a veřejnosti o věcech uvnitř školy, které nejsou v rozporu s profesním tajemstvím a vynášením důvěrných informací.
- škola velmi úzce spolupracuje s PPP Boskovice. Zástupce PPP dojíždí pravidelně do školy a přímo v místě školy hledáme řešení jednotlivých případů souvisejících s doporučenými podpůrnými opatřeními či problémy v chování žáků. Rovněž tím vycházíme vstříc i rodičům těchto žáků. Spolupracujeme i se SPC, které jsou zaměřeny na jednotlivé hendikepy našich žáků
- spolupráce s obcí je na dobré úrovni. Jednání jsou vždy korektní a vstřícná z obou stran. Obec v rámci svých možností vychází škole vstříc, zejména v rozpočtové oblasti. Na druhé straně je třeba konstatovat, že prostředků zejména na údržbu a provoz školy není nikdy dostatek. Je třeba si uvědomit velikost a rozsah budovy a zejména skutečnost, že se jedná o budovu, jejíž stáří již přesáhlo sedmdesát let. Je zřejmé, že se v budoucnu obec nevyhne dalším významným investicím do údržby a rekonstrukce budovy.

## 3. Charakteristika ŠVP

### 3.1. Zaměření školy

1. Škola usiluje o to, aby žáci získali během devítileté školní docházky kvalitní základy moderního, všeobecného vzdělání. Zároveň by jim měl poskytnout ucelený náhled na svět a na místo člověka v něm.
2. Rozvoj osobnosti dítěte se děje především jeho vzděláním. Kromě tradičního obsahu základního vzdělávání, zaměřeného na poskytování základních poznatků a dovedností rozvíjejících jeho způsobilost v oblasti jazykové, matematické, přírodovědné, společenskovední i dalších, program doplňuje obsah vzdělávání i v oblasti mravní výchovy, výchovy ke zdravému životnímu stylu a k ochraně životního prostředí. Náboženská výchova je ponechána na dohodě rodičů, školy a církvi. Organizace výuky se řídí platnými závaznými předpisy.
3. Program je orientován nejen k výše zmíněnému osvojování základních poznatků a dovedností, ale usiluje o schopnost aplikovat je při řešení úkolů, učebních i běžných životních situací. Jde o trvalé osvojování si klíčových kompetencí a jejich uplatňování v dalším vzdělávání i v životě mimo školu.

4. Program klade velký důraz na postojovou a hodnotovou stránku vzdělávání a výchovy a k osvojování hlavních zásad a norem lidského jednání.
5. Považujeme za nutné vést žáky ke schopnosti kulturního a estetického prožitku i k zájmu o věci veřejné
6. Program klade důraz na činnostní pojetí vyučování a dává všem žákům dostatek příležitostí aktivně se podílet na vlastním vzdělávání, získávat nové vědomosti a dovednosti vlastní činností, řešit úkoly, navozené i přirozené situace denního života ve škole i mimo školu. V této souvislosti program podporuje takové metody a formy práce, které umožňují žákům využívat vlastních zkušeností, vyhledávat a zpracovávat různé údaje, diskutovat, argumentovat, vyvozovat závěry a provádět jednoduché pokusy a demonstrace.
7. Program vychází z předpokladu, že každé dítě má právo na úspěch. Každé dítě se vyvíjí vlastním tempem, je řízeno vlastním dědičným vybavením. Program chápe jako hlavní měřítko úspěch a vlastní pokrok dítěte. Upřednostňuje kladnou motivaci žáka.
8. Program klade důraz na všeobecné a rovné vzdělání pro všechny. Za nesprávnou je považována selekce dětí, zejména formou vytváření tříd s rozšířenou výukou některých předmětů pro vybrané žáky.
9. Program vytváří prostor pro uplatňování diferencované výuky zejména na 2.stupni ZŠ. Je třeba přihlížet k individuálním předpokladům každého žáka, vyhraňujícím se zájmům a životnímu zaměření. Usilovat o to, aby úroveň poznání dosažená dítětem v průběhu vzdělávání co nejvíce odpovídala jeho individuálním možnostem. Cílem je maximální rozvoj každého žáka.
10. Program klade vysoké nároky na práci učitele. Zároveň však vytváří podmínky pro to, aby učitel pocítil radost ze své tvůrčí práce. Svobodné a sebevědomé žáky může vychovat jen svobodný, sebevědomý učitel. Jen bude-li mít upřímně rád své žáky se všemi jejich specifiky a odlišnostmi, bude-li schopen je přijímat takové, jací jsou, bude-li mít dostatek trpělivosti, houževnatosti a tolerance, bude-li zaujat pro výchovu, tehdy jistě dosáhne ve výchově cíle, které si stanovil. Formování osobnosti žáka je nemyslitelné bez podílu osobního příkladu učitele i celého pedagogického sboru školy.
11. V hodnocení činnosti a výsledků práce žáka není dáвана přednost žádné formě. Je plně v rukou učitele. Hodnocení by se mělo stát prospěšným nástrojem zpětné vazby pro žáka a zdrojem informací o žákově vývoji pro rodiče i pedagogy. Je nepřijatelné, aby bylo zneužíváno jako forma nátlaku.

### Co chceme a kam směřujeme:

Škola má některá specifika a klade důraz na některé oblasti výchovy a vzdělávání, které ji odlišují od ostatních škol a tím dochází k její profilaci:

#### Škola pro život:

- chceme učit žáky takové znalosti a dovednosti, které budou dobře uplatnitelné v životě, tzn. méně encyklopedických poznatků a více se zaměřit na činnostní učení se zaměřením na praxi
- zavádět do výuky nové či staronové metody výuky, jako je skupinové (kooperativní) a projektové vyučování, kterými vedeme žáky k týmové práci, k vzájemné pomoci, sounáležitosti a vzájemnému respektu
- pro budoucí život v EU je nezbytné výrazně posílit výuku cizích jazyků s důrazem především na jazyk anglický
- vést žáky k volbě povolání, za tím účelem preferovat výuku pracovního vyučování a pracovních činností
- vést žáky k využívání komunikačních a informačních technologií, podporovat zavádění a využívání výpočetní techniky do všech předmětů, podporovat výuku na počítačích a jejich využívání
- vést žáky k dodržování stanovených pravidel, zejména pravidel školního řádu. Naučit žáky zásadě, že pravidla jsou od toho, aby se dodržovala, nikoliv od toho, aby se porušovala (někdy vidí žáci kolem sebe opak viz. pravidla silničního provozu, pravidla vzájemného soužití mezi lidmi apod.)

#### Škola pro všechny:

- chceme stejnou péči věnovat žákům nadaným i těm, pro které je obtížné zvládat systém školního vzdělávání
- chceme klást důraz na všeobecné a rovné vzdělání pro všechny. Za nesprávnou považujeme selekci dětí, zejména formou vytváření tříd s rozšířenou výukou některých předmětů pro vybrané žáky. Pro úspěšný rozvoj dítěte má velký význam život v populačně přirozené skupině (ve skupině jsou zastoupeni žáci s různými vlohami, nadáním a vlastnostmi).
- nechceme preferovat jen intelektuální nadání, ale chceme stejně podporovat žáky i s jiným druhem nadání, jako je hudební, pohybové, manuální, estetické apod.
- v případě, kde je to vhodné, provádět integraci hendikepovaných žáků do běžných tříd
- pro žáky, kteří nemohou být zařazeni v běžné třídě máme ve škole třídy pro žáky zařazené dle §16. Podporujeme myšlenku zavádění takových tříd přímo v základních školách, nikoliv ve školách přímo pro tyto žáky určených. V našem případě totiž žijí všechny děti pohromadě

- výrazně se chceme zaměřovat i na žáky nadané. Chceme jim vytvořit maximální podmínky pro jejich rozvoj a tím maximálně omezit jejich přechod na víceletá gymnázia. Proto v 8. a 9. ročníku provádíme výuku matematiky a anglického jazyka ve výkonnostně dělených skupinách. S ohledem na tato rozdělení mohou žáci pracovat na své maximum a maximálně rozvíjet své vědomosti i dovednosti. Z metod práce chceme u těchto žáků preferovat samostatnou práci, skupinovou práci, projektové vyučování apod. Rovněž se chceme zúčastňovat různých soutěží školního i okresního charakteru, ve kterých mají žáci možnost se prezentovat. Zejména při přípravě k těmto soutěžím dochází k rozvoji nadání žáků a zároveň mají možnost rozvíjet své zájmy v jejich oblíbených oblastech. Dalším bonusem pro žáky, kteří se těchto soutěží zúčastní, je zohledňování výsledků ve vědomostních i dovednostních soutěžích při přijímacím řízení na střední školy

Chceme navázat na dobré tradice naší školy, na vysokou reputaci, kterou naše škola má zejména mezi širokou veřejností. Chceme dále rozvíjet silné stránky školy a maximálně eliminovat a napravit to, co považujeme za nedostatky.

### 3.2. Výchovné a vzdělávací strategie

#### Priority základního vzdělávání

1. **Porozumět hodnotám** - posilovat morální aspekty, s kompetencemi, založenými na etických postojích a hodnotách. Ideje svobody a důstojnosti člověka, evropanství, respektování lidských práv, participace, solidarity a tolerance. Tím posilovat i sociální citění a odpovědnost jako základní předpoklad soudržnosti společnosti. Žáci by se měli učit rozumět kulturním tradicím a hodnotám a přijmout odpovědnost za prostředí, ve kterém žijí, i za další vývoj civilizace. Těšit se z toho, že žijí v krásné a bohaté zemi, postavené na principech svobody a demokracie – záměrem je výchova kulturního člověka hledajícího smysl a kvality života, člověka hledajícího své místo v životě, v národním společenství, v sjednocující se Evropě a ve světě stále více propojeném globálními vztahy (i problémy)
2. **Dovednost komunikace a kooperace** – žáci se učí vytvářet a respektovat pravidla soužití, vyrovnávat se s obtížemi každodenního života, přijímat řešení ve složitých situacích a formulovat alternativní řešení. Jde i vytvoření prostoru pro komunikaci a kooperaci mezi žáky samotnými – záměrem je výchova člověka komunikativního a tvořivého, schopného spolupráce.
3. **Chápání globálních problémů lidstva** – umožnit žákům pochopit kontinuitu života a existenci člověka. Jak člověk svými rozhodnutími ovlivňuje budoucnost. Pochopit závažnost vazeb mezi ekonomikou, ekologií, technologií, politikou a kulturou a nezbytnost jejich propojení pro budoucí život na naší planetě – záměrem je výchova ekologicky myslícího, tvořivého a mravně odpovědného člověka.
4. **Aktivní ovlivňování a ochrana zdraví** – v moderním světě a životě člověka získávají stále důležitější místo témata, vedoucí k poznávání biologické podstaty člověka, jeho zdraví, bezpečnosti a ochrany před zdravotním poškozením, ať už je způsobeno pohybovou nečinností, jednostrannou zátěží, nevhodným pracovním či stravovacím režimem, experimentováním s drogami a jinými škodlivinami, zbytečnými úrazy, neodpovědným chováním při styku s přenosnými chorobami apod. Vést žáky ke zdravému životnímu stylu. To je spojeno s jejich budoucí přáceschopností, výkonností, pracovním zařazením, zaměstnaností a tím i v naplnění rodičovských funkcí – záměrem je výchova člověka odpovědného, chápajícího hodnotu zdraví a aktivně usilujícího o jeho upevnování a ochranu.
5. **Důraz na praktické činnosti denního života** – které souvisejí se školním i mimoškolním životem. Jsou vyjádřeny v kompetencích, jako jsou schopnost orientace na trhu práce, účelné využívání volného času, šetrné využívání energií, ohleduplné a citlivé chování k přírodě apod. – záměrem je výchova člověka zvidavého, sebezdokonalujícího se, rozumně a citlivě reagujícího v konkrétních praktických životních situacích.
6. **Výchova k samostatnému myšlení, jednání a vzdělávání** – žáci by měli pochopit, že je užitečné a významné pro ně to, čemu se učí. Velký význam při vytváření kompetence k samostatnému myšlení a jednání má vedení žáků k přesné interpretaci toho co viděli a slyšeli, k věrnému tlumočení obsahu cizího sdělení, pozornému srovnávání, k nalézání vlastních stanovisek, k argumentování, k provádění důkazů apod. S rozvojem samostatnosti myšlení a jednání souvisí i úkol zbavit žáky obavy ze školního neúspěchu poskytnutím delšího času ke zvládnutí učiva, přiznáním práva žáka na omyl, možností opravit chybný výkon, možností různého přístupu k řešení úkolů apod. – záměrem je výchova člověka hledajícího, svobodně jednáajícího, s touhou dále se vzdělávat a zlepšovat kvalitu svého života.

#### Rozvoj klíčových kompetencí ve výchovně vzdělávacím procesu

##### KOMPETENCE K UČENÍ:

- základním cílem veškerého působení školy a učitelů by měla být motivace žáků k celoživotnímu učení.
- během výuky klademe důraz na to, aby se žák naučil dobře číst a čel s porozuměním přiměřené texty různého charakteru, včetně diagramů, tabulek, grafů a map, do vyučování chceme více zařazovat práci s různými texty a materiály, se slovníky a encyklopediemi, učebními pomůckami a dalšími informačními zdroji



- vést žáky k tomu, aby organizovali a řídili své učení, promýšleli úkoly, plánovali, navrhovali postupy řešení, vyhledávali a třídili informace, vhodně je interpretovali a využívali je v procesu učení, tvůrčích činnostech a v praktickém životě. Umožňovat mnohem častěji žákům realizovat jejich vlastní nápady
- žáci by měli umět dávat věci do souvislostí, propojovat do širších celků poznatky z různých oblastí a na základě toho si vytvářet komplexnější pohled na přírodní, společenské a socio-kulturní jevy
- pro realizaci a rozvoji výše popsaných kompetencí mimo jiné pravidelně organizujeme projektové dny, projektový „Týden devátáků“ a dlouhodobé projekty žáků

#### **KOMPETENCE K ŘEŠENÍ PROBLÉMU:**

- v mnohem větší míře budeme zařazovat do výuky všech předmětů a zejména pak do matematiky problémové úlohy, kvízy, hádanky a logické úlohy, při kterých budou žáci mnohem více než dosud využívat vlastního úsudku a zkušeností
- podle svých schopností a zájmu se budou žáci zúčastňovat různých soutěží, ve kterých mohou porovnat své schopnosti s druhými
- je třeba s větším důrazem než dosud učit žáky identifikovat problém, vytvářet hypotézy, pozorovat různé jevy, hledat pro ně vysvětlení, provádět pokusy, ověřit výsledek řešení a zvážit jeho uplatnění v praxi. Mnohem častěji spojovat výuku s praktickými činnostmi formou laboratorních prací
- v předmětech a hodinách, kde to je účelné a produktivní, vést žáky k používání výpočetní techniky a využití Internetu

#### **KOMPETENCE KOMUNIKATIVNÍ:**

- posílením hodinové dotace Anglického jazyka vést žáky k aktivnímu používání cizího jazyka zejména v běžných situacích každodenního života
- klást větší důraz na týmovou práci a kooperativní vyučování a tím vést žáky ke komunikaci se spolužáky, s učiteli a ostatními dospělými ve škole i mimo školu. Učit je dovednosti naslouchat, ptát se, formulovat otázky, vysvětlovat, vést dialog, diskusi, chápat postoje a záměry účastníků komunikace, být přístupný návrhům druhých, dodržovat základní principy a pravidla komunikace apod.
- učit žáky formulovat své myšlenky a názory v logickém sledu, vyjadřovat se výstižně souvisle a kultivovaně v písemném a ústním projevu, ale v rámci možností i jinými prostředky (hudbou, malbou, pohybem apod.). Učit žáky vystoupit veřejně před spolužáky i ostatní veřejností. K tomu bude mimo jiné sloužit i pravidelné organizování školního divadla a veřejná obhajoba větších projektů
- ke komunikaci a informovanosti ve škole využíváme školní časopis Plátek, žáci připravují rozhlasové relace k významným výročím, rodiče a žáci jsou pravidelně informováni o dění ve škole ve Zpravodaji pro rodiče. Dětem z okolních malotřídních škol pomáháme se začleňování do nových kolektivů a pro poznání nového školního prostředí při Dni pátáků

#### **KOMPETENCE SOCIÁLNÍ A PERSONÁLNÍ:**

- klademe větší důraz na spolupráci žáků, na kooperativní učení a to ve všech předmětech a činnostech žáků ve škole. Při týmové práci a v diskusi čerpá žák poučení z toho, co si druzí spolužáci myslí, říkají a dělají. Cítí potřebu efektivně spolupracovat s druhými při řešení daného úkolu. Tato kompetence by se měla projevit zejména na konci školní docházky při projektovém Týdnu devátáků
- vedeme žáky k vědomému respektování dohodnutých pravidel zejména pravidel formulovaných ve školním rádu, přičemž na tvorbě těchto pravidel se podílejí sami žáci
- vedeme žáky k ohleduplnosti, úctě a slušnosti při jednání s druhými a to bez rozdílu, zda se jedná o dospělého člověka či spolužáka. V případě potřeby by měl žák umět pomoci druhým a zároveň i v případě vlastní nouze o pomoc požádat
- vedeme žáky k odmítavému postoji ke společensky negativním jevům. Žák by si měl vytvořit pozitivní představu o sobě samém, tak aby dosáhl pocitu sebeúcty. Důležité je naučit žáky říci „ne“ i tam, kde je to velmi obtížné (v partě vrstevníků).

#### **KOMPETENCE OBČANSKÉ:**

- žáci jsou vedeni k respektování individuálních rozdílů všeho druhu (různé nadání, národnost, barva pleti, sociokulturní prostředí, zdravotní stav apod.)
- žáci jsou vedeni k ochraně přírody a chápou základní ekologické souvislosti. Chrání si své zdraví. Pravidelně organizujeme Den Země spojený s jarním úklidem a přírodovědnou soutěží. Velmi dobré výsledky i v celostátním kole dosahují žáci mysliveckého kroužku
- žáci jsou vedeni k odmítání fyzického násilí, hrubého zacházení a vulgárního vyjadřování. Pro potlačení projevů šikany je třeba žáky vést jak proti fyzickému, tak i psychickému násilí a v případě zjištění takového jednání projevit statečnost a neprodleně tyto případy ohlásit

#### **KOMPETENCE PRACOVNÍ:**

- posílením hodinové dotace do oblasti Člověk a svět práce na 2. stupni o dvě vyučovací hodiny dáváme signál o důležitosti rozvoje této kompetence

- velkou pozornost věnujeme volbě povolání žáků, a profesní přípravy na budoucnost. Organizujeme pro žáky 9. ročníku a jejich rodiče pravidelně burzu středních škol a dále každoročně žáci 9. ročníku absolvují test profesní orientace a rodiče žáků jsou o výsledcích a závěrech testu informováni zástupcem PPP
- výběrem a nabídkou volitelných předmětů pomáháme žákům lépe se orientovat a připravit na jejich budoucí profesní zaměření
- pestrou nabídkou zájmových útvarů (až 40 zájmových útvarů) podněcujeme u žáků zájmovou činnost a smysluplné využití volného času
- v pracovním vyučování vedeme žáky k bezpečnému a účinnému používání různých materiálů, nástrojů a vybavení s důrazem na dodržování pracovních postupů a pravidel bezpečnosti práce a ochrany zdraví svého a druhých
- volitelné předměty jsou z velké části zaměřeny tak, aby převládalo jejich praktické zaměření a spojení se skutečným životem

#### KOMPETENCE DIGITÁLNÍ:

- zavedením rozšířené výuky informatiky od školního roku 2021/2022 dáváme jasně najevo postoj školy k digitálním technologiím jako k nedílné součásti moderního, současného, života
- žáci jsou vedeni k využívání digitálních zařízení, aplikací a služeb; práci s daty; vytváření a úpravě digitálního materiálu; využívání digitálních technologií pro usnadnění a zefektivnění své práce
- za velmi důležitou součást digitálních kompetencí je nutné považovat bezpečnostní a etické aspekty práce s digitálními technologiemi
- digitální gramotnost bude rozvíjena napříč všemi vzdělávacími oblastmi

### 3.3. Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Žákem se speciálními vzdělávacími potřebami je žák, který k naplnění svých vzdělávacích možností nebo k uplatnění a užívání svých práv na rovnoprávném základě s ostatními potřebuje poskytnutí podpurných opatření. Tito žáci mají právo na bezplatné poskytování podpurných opatření z výčtu uvedeného v § 16 školského zákona. Podpurná opatření realizuje škola a školské zařízení.

Podpurná opatření se podle organizační, pedagogické a finanční náročnosti člení do pěti stupňů. Podpurná opatření prvního stupně uplatňuje škola nebo školské zařízení i bez doporučení školského poradenského zařízení na základě plánu pedagogické podpory (PLPP). Podpurná opatření druhého až pátého stupně lze uplatnit pouze s doporučením ŠPZ. Začlenění podpurných opatření do jednotlivých stupňů stanoví Příloha č. 1 vyhlášky č. 27/2016 Sb.

#### 3.3.1. Pojetí vzdělávání žáků s přiznanými podpurnými opatřeními

Při plánování a realizaci vzdělávání žáků s přiznanými podpurnými opatřeními je třeba mít na zřeteli fakt, že se žáci ve svých individuálních vzdělávacích potřebách a možnostech liší. Účelem podpory vzdělávání těchto žáků je plné zapojení a maximální využití vzdělávacího potenciálu každého žáka s ohledem na jeho individuální možnosti a schopnosti. Pedagog tomu přizpůsobuje své vzdělávací strategie na základě stanovených podpurných opatření. Pravidla pro použití podpurných opatření školou a školským zařízením stanovuje vyhláška č. 27/2016 Sb.

Pro žáky s přiznanými podpurnými opatřeními prvního stupně je ŠVP podkladem pro zpracování **PLPP** a pro žáky s přiznanými podpurnými opatřeními od druhého stupně podkladem pro tvorbu **IVP**.

Na úrovni IVP je možné na doporučení ŠPZ (v případech stanovených Přílohou č. 1 vyhlášky č. 27/2016 Sb.) v rámci podpurných opatření **upravit očekávané výstupy stanovené ŠVP**, případně **upravit vzdělávací obsah** tak, aby byl zajištěn soulad mezi vzdělávacími požadavky a skutečnými možnostmi žáků a aby vzdělávání směřovalo k dosažení jejich osobního maxima.

**K úpravám očekávaných výstupů** stanovených v ŠVP se využívá podpurné opatření IVP, které umožňuje u žáků s přiznanými podpurnými opatřeními od třetího stupně podpory upravovat očekávané výstupy vzdělávání, případně je možné přizpůsobit i výběr učiva. Upravené očekávané výstupy pro žáky s přiznanými podpurnými opatřeními vzdělávané podle RVP ZV jsou uvedeny jako minimální doporučená úroveň pro úpravy očekávaných výstupů v rámci podpurných opatření.

**K úpravám vzdělávacích obsahů** stanovených v ŠVP dochází v IVP žáků s přiznanými podpurnými opatřeními od třetího stupně.

Pro žáky s přiznanými podpurnými opatřeními spočívajícími v úpravě vzdělávacích obsahů může být v souladu s principy individualizace a diferenciací vzdělávání zařazována do IVP na doporučení ŠPZ **speciálně pedagogická péče a pedagogická intervence**.

Při vzdělávání žáků se specifickými vzdělávacími potřebami je třeba zohledňovat jejich specifika: problémy v učení – čtení, psaní, počítání; nepřesné vnímání času; obtížné rozlišování podstatného a podružného; neschopnost pracovat s abstrakcí; snížená možnost učit se na základě zkušenosti, pracovat se změnou; problémy s technikou učení; problémy s porozuměním

významu slov; krátkodobá paměť neumožňující dobré fungování pracovní paměti, malá představivost; nedostatečná jazyková způsobilost, nižší schopnost číst a pamatovat si čtené, řešit problémy a vnímat souvislosti.

Mezi podpůrná opatření, která se kromě běžných pedagogických opatření ve vzdělávání žáků s lehkým mentálním postižením osvědčují, patří například pravidelné a systematické doučování ve škole, podpora přípravy na školu v rodině, podpora osvojování jazykových dovedností, podpora poskytovaná v součinnosti asistenta pedagoga.

### 3.3.2. Systém péče o žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními ve škole

- **Plán pedagogické podpory (PLPP)** zpracovává škola pro žáka s prvním stupněm podpůrných opatření, a to na základě potřeb úprav ve vzdělávání nebo zapojení do kolektivu. S PLPP je seznámen žák, zákonný zástupce žáka a všichni vyučující. Obsahuje popis obtíží žáka, stanovení cílů podpory a způsobů vyhodnocování naplňování plánu. PLPP škola vyhodnocuje naplňování cílů.
- **Individuální vzdělávací plán (IVP)** zpracovává škola pro žáka od druhého stupně podpůrných opatření a to na základě doporučení školského poradenského zařízení (ŠPZ). IVP vychází ze školního vzdělávacího programu (ŠVP). Obsahuje mj. údaje o skladbě druhů a stupňů podpůrných opatření poskytovaných v kombinaci s tímto plánem. IVP vyhodnocuje ŠPZ ve spolupráci s vyučujícími pedagogy.

Škola dále stanovuje:

- zodpovědné osoby a jejich role v systému péče o žáky se speciálními vzdělávacími potřebami: zásadní zodpovědnost za zajištění a realizaci péče o žáky s podpůrnými opatřeními má školní psycholog, výchovný poradce a ředitel školy. Kontakty s poradenským zařízením a potřebné konzultace mezi poradenským zařízením, rodiči a školou zajišťuje prvotně školní psycholog.
- v případě vhodných personálních a finančních podmínek bude škola pro žáky s přiznanými podpůrnými opatřeními od 3.stupně zavádět skupinové vyučování, neboli zřídí třídu podle § 16 odst. 9 školského zákona.
- podle potřeby budou do vzdělávání žáků podle § 16 odst. 9 školského zákona zařazeny následující předměty speciálně pedagogické péče: řečová výchova, logopedická péče a zdravotní tělesná výchova

### 3.3.3. Podmínky vzdělávání žáků s přiznanými podpůrnými opatřeními

Pro úspěšné vzdělávání těchto žáků je potřebné zabezpečit (případně umožnit):

- uplatňování principu diferenciací a individualizace vzdělávacího procesu při organizaci činností a při stanovování obsahu, forem i metod výuky;
- všechna stanovená podpůrná opatření při vzdělávání žáků;
- při vzdělávání žáka, který nemůže vnímat řeč sluchem, jako součást podpůrných opatření vzdělávání v komunikačním systému, který odpovídá jeho potřebám a s jehož užíváním má zkušenost;
- při vzdělávání žáka, který při komunikaci využívá prostředky alternativní nebo augmentativní komunikace, jako součást podpůrných opatření vzdělávání v komunikačním systému, který odpovídá jeho vzdělávacím potřebám;
- v odůvodněných případech odlišnou délku vyučovacích hodin pro žáky se speciálními vzdělávacími potřebami nebo dělení a spojování vyučovacích hodin
- pro žáky uvedené v § 16 odst. 9 školského zákona případné prodloužení základního vzdělávání na deset ročníků ;
- formativní hodnocení vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami;
- spolupráci se zákonnými zástupci žáka, školskými poradenskými zařízeními a odbornými pracovníky školního poradenského pracoviště, v případě potřeby spolupráci s odborníky mimo oblast školství (zejména při tvorbě IVP);

- spolupráci s ostatními školami.

### 3.3.4. Speciálně pedagogická péče

Ve škole je poskytováno podpůrné opatření speciálně pedagogická péče pro děti se specifickými vzdělávacími potřebami, které bylo doporučeno školským poradenským zařízením. Vede ji speciální pedagog. Jako forma reedukace specifických poruch učení směřuje k rozvoji percepčně-motorických funkcí, prostorové orientace, pozornosti, paměti atd. Je uplatňován individuální přístup, protože ve skupině pracují nejlépe čtyři žáci.

## 3.4. Zabezpečení výuky žáků nadaných a mimořádně nadaných

Mimořádně nadaný žák může disponovat jedním, ale i několika druhy nadání. Tito žáci potřebují specifickou péči a pomoc ze strany školy a rodiny, především při stimulaci a vytváření vhodných podmínek. Nadané dítě si může vytvořit negativní sebeobraz a popírat vlastní schopnosti. Někdy se uzavírá do vnitřního světa svých schopností a odmítá s okolním prostředím vrstevníků komunikovat. Velmi důležité je také to, do jaké míry druh nadání koresponduje s možnostmi jeho okolí. Často mají strach, že se jim nepodaří začlenit se do komunity. S přibývajícím věkem se u těchto žáků zvyšuje sociální vnímavost a jejich mimořádné nadání se může stát i důvodem k obdivu vrstevníků. Je třeba vytvořit dostatečně podnětné vzdělávací prostředí s širokou nabídkou a obohacováním učiva a eliminovat nudu a zklamání z toho, že žák nepracuje s dalšími informacemi, které obohacují již existující znalosti těchto nadaných žáků.

### 3.4.1. Pojetí péče o nadané a mimořádně nadané žáky ve škole

Výuka žáků by měla probíhat takovým způsobem, aby byl stimulován rozvoj jejich potenciálu včetně různých druhů nadání a aby se tato nadání mohla ve škole projevit a pokud možno i uplatnit a dále rozvíjet.

Škola zajistí:

- výuku důsledně vycházející z principů individualizace a vnitřní diferenciaci
- rozdělení učiva na základní 1. úroveň a rozšiřující 2. úroveň určenou právě těm žákům, jejichž nadání v dané oblasti přesahuje průměr
- doplnění, rozšíření a prohloubení vzdělávacího obsahu
- zadávání specifických úkolů (diferenciaci domácích úkolů v jejich obtížnosti)
- zapojení do samostatných a rozsáhlejších prací a projektů (dlouhodobé projekty žáků, ve kterých má možnost se nadaný žák realizovat právě v oblasti, ve které vyniká)
- vnější diferenciaci v matematice od 8. ročníku a v anglickém jazyce od 7. ročníku (rozdělení žáků do skupin, ve kterých jsou žáci přiměřených schopností a nadání)
- širokou nabídku zájmových útvarů, která umožňuje žákům široký rozvoj jejich nadání a zájmů, případně úzkou specializaci na určitý obor

Žáci, u kterých se projevují příznaky mimořádného nadání, jsou posláni se souhlasem rodičů na vyšetření do pedagogicko-psychologické poradny. V případě potvrzení mimořádného nadání jsou podle doporučení poradny vzdělávání v běžných třídách podle individuálního vzdělávacího plánu, mohou se účastnit ve výuce některých předmětů se staršími žáky nebo vynechat ročník.

### 3.4.2. Systém péče o nadané a mimořádně nadané žáky ve škole

Při vzdělávání nadaných a mimořádně nadaných žáků vychází způsob jejich vzdělávání důsledně z principu nejlepšího zájmu žáka.

- **Individuální vzdělávací plán (IVP)** zpracovává škola pro žáka od druhého stupně podpůrných opatření a to na základě doporučení školského poradenského zařízení (ŠPZ). IVP vychází ze školního vzdělávacího programu (ŠVP). Obsahuje mj. údaje o skladbě druhů a stupňů podpůrných opatření poskytovaných v kombinaci s tímto plánem. IVP vyhodnocuje ŠPZ ve spolupráce s vyučujícími pedagogy.

- zodpovědné osoby a jejich role v systému péče o žáky se speciálními vzdělávacími potřebami: zásadní zodpovědnost za zajištění a realizaci péče o žáky s podpůrnými opatřeními má školní psycholog, výchovný poradce a ředitel školy. Kontakty s poradenským zařízením a potřebné konzultace mezi poradenským zařízením, rodiči a školou zajišťuje prvotně školní psycholog;
- specifikace provádění podpůrných opatření a úprav vzdělávacího procesu nadaných a mimořádně nadaných žáků jakými jsou například:
  - předčasný nástup dítěte ke školní docházce;
  - vzdělávání skupiny mimořádně nadaných žáků v jednom či více vyučovacích předmětech;
  - specializované třídy pro vzdělávání mimořádně nadaných žáků;
  - účast žáka na výuce jednoho nebo více vyučovacích předmětů ve vyšších ročnících školy nebo v jiné škole;
  - občasné (dočasné) vytváření skupin pro vybrané předměty s otevřenou možností volby na straně žáka;
  - obohacování vzdělávacího obsahu;
  - zadávání specifických úkolů, projektů;
  - příprava a účast na soutěžích včetně celostátních a mezinárodních kol;
  - nabídka volitelných vyučovacích předmětů, nepovinných předmětů a zájmových aktivit.

### 3.5. Začlenění průřezových témat:

Průřezová témata tvoří povinnou součást základního vzdělávání a principiálně prostupují celým základním vzděláváním. Ve škole se realizují v průběhu 1. a 2. stupně v libovolných ročních tak, aby na konci 1. stupně i na konci 2. stupně žáci prošli všemi průřezovými tématy a do konce 9. ročníku se seznámili se všemi tematickými okruhy průřezových témat. Průřezová témata reflektují okruhy aktuálních problémů současného světa a stávají se tím nedílnou a důležitou součástí základního vzdělání. Smyslem průřezových témat není předávat žákům vědomosti a dovednosti, ale pomáhat rozvíjet osobnost žáka především v oblasti postojů a hodnot. Průřezová témata jsou integrována do obsahu jednotlivých předmětů, což je patrné z příložené tabulky a zároveň jsou všechna průřezová témata s konkrétním obsahem uvedena přímo v posledním sloupci osnov jednotlivých předmětů.

#### 3.5.1. Osobnostní a sociální výchova

Charakteristika tématu:

Smyslem OSV je pomáhat hledat každému žákovi jeho vlastní cestu k životní spokojenosti založené na dobrých vztazích k sobě samému i k dalším lidem. Není možné nařídít žákům jaci mají být. Protože se bude jednat především o živá setkání, je třeba počítat s tím, že na různé věci budou mít žáci různé názory, že se může objevit odmítání témat, ostych, že některé hry tzv. „nevyjdou“. Právě tyto okamžiky jsou v OSV nejužitečnější, protože nutí učitele i žáky společně přemýšlet o tom, co se děje. Na začátku výuky OSV je možné se s žáky domluvit na tématech, která je zajímají a nebo na jejich zájem reagovat průběhu vzájemných setkání.

Osobnostní a sociální výchova									
Název tematického okruhu OSV	1. stupeň					2. stupeň			
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Osobnostní rozvoj	<b>VV</b> /rozvoj smyslového vnímání a tvořivosti <b>M</b> /rozvoj paměti, postřehu, rychlost	<b>TV</b> /sebepoznání <b>VV</b> /rozvoj smyslového vnímání a tvořivosti <b>M</b> /rozvoj zrakového vnímání, orientace v prostoru	<b>TV</b> /sebepoznání <b>VV</b> /rozvoj smyslového vnímání a tvořivosti <b>M</b> /slovní úlohy, logické uvažování <b>PRV</b> /člověk a zdraví	<b>TV</b> /sebepoznání <b>VV</b> /rozvoj smyslového vnímání a tvořivosti <b>M</b> /slovní úlohy, rébusy, mat. hádanky, logické uvažování <b>Inf</b>	<b>TV</b> /sebepoznání <b>VV</b> /rozvoj smyslového vnímání a tvořivosti <b>M</b> /slovní úlohy, mat. hádanky, kvízy – tvorba pro spoluž. <b>HV</b> /významné osobnosti, písně z HV, praktické činnosti a hudebně pohybové hry, rozvoj hudeb. dovedností a znalostí <b>ČaS</b> /člověk a zdraví <b>Inf</b>	<b>ČJ</b> /významné osobnosti <b>Pě</b> <b>D</b> /vliv silné osobnosti na utváření dějin (Alexandr Veliký) <b>Př</b> / člověk jako součást přírodního celku <b>VV</b> /rozvoj kreativity v osobních prožitcích <b>VKO</b> /verbální a neverbální komunikace, změny v dospívání <b>TV</b> <b>Inf</b>	<b>ČJ</b> /významné osobnosti-biografie <b>Pě</b> <b>Př</b> /člověk jako součást přírodního celku <b>VV</b> / rozvoj kreativity v osobních prožitcích <b>VKO</b> /uplatnění práv a respekt vůči ostatním <b>TV</b> <b>Inf</b>	<b>ČJ</b> /významné osobnosti <b>Pě</b> <b>Př</b> /člověk zdravý i zranitelný <b>VV</b> /rozvoj kreativity v osobních prožitcích <b>VKO</b> /sebepoznání a komunikace, volba povolání <b>TV</b>	<b>ČJ</b> /významné osobnosti <b>D</b> /osobní statečnost <b>Př</b> /člověk jako součást obrovského přírodního celku <b>VV</b> /rozvoj kreativity v osobních prožitcích <b>VKO</b> /náboženství, <b>TV</b>

Osobnostní a sociální výchova									
Název tematického okruhu OSV	1. stupeň					2. stupeň			
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Sociální rozvoj	Čj/komunikace, spolupráce TV/sociální vztahy, komunikace VV/komunikace, spolupráce M/práce ve skupinách, kooperace PRV/místo, kde žijeme – škola, lidé kolem nás	Čj/komunikace, spolupráce TV/sociální vztahy, komunikace VV/komunikace, spolupráce M/práce ve skupinách, kooperace, týmová práce PRV/místo, kde žijeme, lidé kolem nás	Čj/komunikace, spolupráce TV/sociální vztahy, komunikace VV/komunikace, spolupráce M/spolupráce, týmová práce, kooperace, miniprojekty HV/divadelní představení, výchovné koncerty PRV/místo, kde žijeme, lidé kolem nás	Čj/komunikace, spolupráce TV/sociální vztahy, komunikace VV/komunikace, spolupráce M/kooperace, práce ve skupinách, týmová práce, projekty ČaS/lidé kolem nás, mezilidské vztahy	Čj/komunikace, spolupráce TV/sociální vztahy, komunikace VV/komunikace, spolupráce M/týmová práce, práce ve skupinách, kooperativní učení, žák žaku učitelem, vztahy ve skupině HV/Orffova škola-hudební nástroje, výchovné koncerty ČaS/lidé kolem nás, lidské vztahy	Čj/komunikace, spolupráce Př/soužití s okolní přírodou VV/komunikace, spolupráce VKO/komunikace, rodina, vztahy mezi lidmi, TV	Čj/komunikace, spolupráce Př/soužití s okolní přírodou VV/komunikace, spolupráce VKO/sociální dávky TV	Čj/komunikace, spolupráce VV/komunikace, spolupráce VKO/uplatnění práv a respekt vůči druhým TV	Čj/komunikace, spolupráce VV/komunikace, spolupráce VKO/náboženství, pracovní právo, ekonomika, sociální politika TV
Morální rozvoj	Čj/příklady z literatury M/spolupráce při mat. hrátkách a činnostním učení	Čj/příklady z literatury TV/spolupráce při hře M/spolupráce při mat. hrátkách a činnostním učení	Čj/příklady z literatury TV/spolupráce při hře VV/solidarita, tolerance, řešení konfliktů M/spolupráce při mat. hrátkách a činnostním učení HV/divadelní představení, výchovné koncerty, muzikály pro děti, vystupování na veřejnosti	Čj/příklady z literatury TV/spolupráce při hře VV/solidarita, tolerance, řešení konfliktů M/spolupráce při mat. hrátkách a činnostním učení	Čj/příklady z literatury TV/spolupráce při hře VV/solidarita, tolerance, řešení konfliktů M/spolupráce, projekty, kooperace HV/divadelní představení, výchovné koncerty, muzikály pro děti, vystupování na veřejnosti	Čj/příklady z literatury D/síla náboženského citění (první křesťané) Př/ochrana ohrožených druhů rostlin a živočichů VV/empatie, tolerance VKO/vlastenectví, lidské hodnoty a zdraví TV	Čj/příklady z literatury D/morální propad během válečných konfliktů Př/ochrana ohrožených druhů rostlin a živočichů VV/empatie, tolerance VKO/morální hodnoty TV	Čj/příklady z literatury D/otrokářství jako morální problém Př/problematika omamných a návykových látek VV/empatie, tolerance VKO/morální hodnoty TV	Čj/příklady z literatury D/moralita válečných konfliktů, otázka kolektivní viny VV/empatie, tolerance VKO/náboženství TV

### 3.5.2. Výchova demokratického občana

Charakteristika tématu:

Rozhodující pro vytváření příslušných kompetencí žáků v této oblasti je celkové klima školy (vztahy mezi žáky a učiteli, založené na spolupráci, partnerství, dialogu a respektu). Jen v demokratickém prostředí školy a třídy se učí žák demokracii a demokratickému jednání. Důležitou součástí je princip společného vytváření pravidel, ale zároveň význam jejich následného dodržování. Je důležité se o demokracii starat a zároveň mít na paměti stále přítomné nebezpečí překročení úzké hranice vedoucí buď k anarchii či naopak k despotismu. V konkrétní rovině pak by toto téma mělo vést především k rozvoji kritického myšlení, vědomí svých práv a zároveň povinností, k porozumění demokratického uspořádání společnosti a demokratickému způsobu řešení konfliktů a problémů.

Výchova demokratického občana									
Název tematického okruhu VDO	1. stupeň					2. stupeň			
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Občanská společnost a škola	M/slovní úlohy	M/slovní úlohy	M/slovní úlohy HV/státní symboly- seznámení, poslech hymny	M/slovní úlohy Inf	M/slovní úlohy HV/ státní symboly - zpěv hymny Inf	VKO/naše škola, školní řád	VKO/naše škola, školní řád Inf	AJ/školství ve VB, USA VKO/naše škola, školní řád	AJ/školství ve VB, USA VKO/naše škola, školní řád
Občan, občanská společnost a stát	Prv, Čj, HV/ státní symboly	Prv, Čj, HV/ státní symboly	PRV/lidé kolem nás	M/vytváření úkolů spojených se současnou praxí ČaS/místo, kde žijeme	M/vytváření úkolů spojených se současnou praxí ČaS/lidé kolem nás	VKO/fungování obce, vlastenectví, netolerantní chování, rasismus	D/rozdělení středověké společnosti VKO/stát a právo	D/státní zřízení, Francouzská revoluce, Prohlášení nezávislosti VKO/lidská práva, člověk a právo, právní normy	D/lidská práva, politické procesy VKO/Ústava ČR
Formy participace občanů v politickém životě	Prv / projekty – rodina, škola, obec	Prv / projekty – rodina, škola, obec	Prv / projekty – rodina, škola, obec	ČaS/ projekty – rodina, škola, obec	ČaS/ projekty – rodina, škola, obec		VKO/volby Inf/ zprávy z internetu	Z/ politický systém ČR	D/formování politických stran VKO/Ústava ČR, volby Z/ politická geografie
Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování	Čj, M, HV, Prv,/ třídní samospráva, role, pravidla klimatu ve třídě, demokratické rozhodování			Čj, M, HV, ČaS/ třídní samospráva, role, pravidla klimatu ve třídě, demokratické rozhodování ČaS/ samospráva v obci	ČaS/místo, kde žijeme	D/athénská demokracie Z/ regionální geografie	Z/ regionální geografie	Z/ demokratické zřízení, svoboda projevu,....	Z/ politická geografie

### 3.5.3. Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Charakteristika tématu:

Vzdělávání má u dětí podporovat a rozvíjet vědomí evropské identity při respektování identity národní a vybavit žáka kompetencemi důležitými pro život ve sjednocující se Evropě. Jde zejména o postupné odhalování hodnot a kořenů evropské civilizace, o objevování Evropy jako prostředí v němž žáci žijí a setkávají se s příslušníky jiných národů, vnímat shodnosti a odlišnosti pro vzájemné porozumění, toleranci a vstřícnost vůči jiným národům a kulturám. Cílem je výchova budoucích „evropských občanů“, schopných mobility a flexibility v občanské a pracovní sféře.



Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech									
Název tematického okruhu VMEGS	1. stupeň					2. stupeň			
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Evropa a svět		<b>M/</b> SÚ spojení s praxí	<b>M/</b> SÚ spojení s praxí	<b>M/</b> SÚ spojení s praxí	<b>AJ/</b> četba <b>M/</b> SÚ spojení s praxí <b>ČaS/</b> místo, kde žijeme-naši sousedé. člověk a jeho zdraví –děti v jiných zemi - odlišnosti	<b>AJ/</b> jak se žije v Evropě <b>D/</b> společný původ všech lidí <b>Př/</b> ochrana přírody v celoevropském měřítku <b>Z/</b> světadily	<b>D/</b> křesťanství – stmelující prvek Evropy <b>Př/</b> ochrana přírody v celoevropském měřítku <b>Z/</b> regionální geografie	<b>D/</b> boj za lidská práva <b>Př/</b> společný původ všech lidí a jejich vývoj <b>Z/</b> postavení ČR v Evropě	<b>D/</b> 1. máj, hospodářská krize, mnichovská krize, 2. světová válka, holocaust, problémy rozvojových zemí <b>VKO/</b> světová náboženství, mezinárodní vztahy a globální svět <b>Z/</b> politická geografie
Objevujeme Evropu a svět	<b>Čj/</b> pohádky	<b>Čj/</b> pohádky	<b>Čj/</b> pohádky <b>HV/</b> lidové zvyky a tance evrop. států poslech známých evrop. autorů <b>PRV/</b> místo, kde žijeme -ČR součást Evropy	<b>Čj/</b> pohádky, pověsti, bajky, četba <b>ČaS/</b> místo, kde žijeme, ČR v Evropě	<b>Čj/</b> pohádky, pověsti, bajky, četba <b>HV/</b> lidové zvyky a tance Evropy, evropské osobnosti a jejich díla <b>ČaS/</b> místo, kde žijeme-evropské státy, svět	<b>Čj/</b> pohádky, pověsti, bajky, četba <b>Z/</b> regionální geografie <b>Inf/</b> Internet	<b>Čj/</b> báje, mýty <b>AJ/</b> poznáváme anglicky mluvící země <b>Z/</b> státy světa <b>Inf/</b> Internet	<b>Čj/</b> cestopisy <b>AJ/</b> četba a projekty <b>D/</b> napoleonské války	<b>Čj/</b> válečná literatura <b>AJ/</b> četba, jak se žije v Evropě <b>Z/</b> politická geografie, obyvatelstvo světa
Jsme Evropané				<b>M/SÚ</b> z evropských států, projekty	<b>M/SÚ</b> z evropských států, projekty	<b>D/</b> Řecko a Řím – kořeny evropské civilizace <b>VKO/</b> zapojení obce do EU, evropanství	<b>Čj/</b> kroniky <b>D/</b> Jiří z Poděbrad – první myšlenka evropské integrace	<b>Z/</b> ČR součást Evropy, EU, NATO	<b>Z/</b> politická geografie, EU, NATO <b>D/</b> dvoukolejnost evropské integrace <b>VKO/</b> volby do evropského parlamentu

### 3.5.4. Multikulturní výchova

Charakteristika tématu:

Žáky je třeba připravovat na život v integrované multikulturní Evropě, tj. v prostředí, ve které se budou setkávat s příslušníky jiných národností, etnik, náboženství, jiného životního stylu, jiných uznávaných hodnot, s problémy s kulturním a společenským soužitím majoritní společnosti s minoritami, s možným nárůstem intolerance a rasistických nálad, projevujících se zejména u mládeže. Téma se dotýká i mezilidských vztahů ve škole, vztahů mezi učiteli a žáky, mezi žáky navzájem, mezi učiteli a rodinou, mezi školou a místní komunitou. Mělo by přispívat ke vzájemné toleranci, k odstraňování nepřátelství a předsudků vůči „nepoznanému“. Vytvářet ve škole takové klima, ve kterém se všichni budou cítit rovnoprávně, kde budou v majoritní kultuře úspěšní i žáci minorit.

Multikulturní výchova									
Název tematického okruhu MV	1. stupeň					2. stupeň			
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Kulturní diferenciacie					<b>HV</b> /různorodé kulturní projevy a postoje národnostních skupin, národů a národností	<b>Z</b> / regionální geografie <b>Pč</b> <b>VKO</b> /rozmanitost náb. Svátků	<b>Z</b> / regionální geografie <b>AJ</b> /jak se žije v jiných zemích <b>Pč</b> <b>D</b> / národnostní složení českého státu ve středověku, nábožensky (husitství)	<b>Z</b> / obyvatelstvo ČR <b>AJ</b> /cestujeme po světě <b>Pč</b>	<b>Z</b> / obyvatelstvo světa <b>AJ</b> /cestujeme po světě <b>Pč</b> <b>VKO</b> /náboženství
Lidské vztahy		<b>Čj</b> / příběhy ze života dětí	<b>Čj</b> / příběhy ze života dětí <b>Tv</b> /kolektivní sporty <b>HV</b> / hudební akademie muzikály pro děti, výchovné koncerty <b>PRV</b> /lidé kolen nás	<b>Čj</b> / příběhy ze života dětí <b>Tv</b> /kolektivní sporty	<b>Čj</b> / příběhy ze života dětí <b>Tv</b> /kolektivní sporty <b>HV</b> / hudební akademie muzikály pro děti, výchovné koncerty <b>Inf</b>	<b>Pč</b> <b>VKO</b> / nacionalismus, tolerance k menšinám, vztahy mezi lidmi <b>Inf</b>	<b>Pč</b> <b>Inf</b>	<b>Z</b> / obyvatelstvo ČR <b>Pč</b> <b>VKO</b> / porušování lidských práv	<b>Z</b> / obyvatelstvo světa, politická geografie <b>Pč</b> <b>D</b> /česko-německé vztahy <b>VKO</b> /Listina základních práv a svobod, mezinárodní terorismus
Etnický původ	<b>Čj</b> / ústní lidová slovesnost	<b>Čj</b> / ústní lidová slovesnost	<b>Čj</b> / ústní lidová slovesnost <b>HV</b> /písňe národnostních menšin- poslech, improvizace	<b>Čj</b> / pověsti, pohádky <b>Vv</b> /respektování různých odlišností <b>HV</b> /písňe národnostních menšin – tanec a zpěv, improvizace <b>ČaS</b> /místo, kde žijeme- obyvatelstvo ČR. lidé a čas - původ	<b>Čj</b> / pověsti, pohádky <b>Vv</b> /respektování různých odlišností <b>HV</b> /písňe národnostních menšin – tanec a zpěv, improvizace <b>ČaS</b> /místo, kde žijeme – sousední státy, národnostní menšiny, zvyky, tradice	<b>Čj</b> / pověsti, pohádky <b>D</b> / rovnost ras <b>Z</b> / regionální geografie	<b>Čj</b> / báje, mýty, deníky <b>Z</b> / regionální geografie	<b>Z</b> / obyvatelstvo ČR <b>Čj</b> / cestopisy <b>D</b> / otrokářství, rasismus <b>Př</b> / lidské rasy a jejich vývojové opodstatnění	<b>Z</b> / obyvatelstvo světa <b>Čj</b> / válečná lit. <b>D</b> / národnostní složení ČSR, odsun Němců

Multikulturální výchova									
Název tematického okruhu MV	1. stupeň					2. stupeň			
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Multikulturalita	VV/návštěva kulturních a historických památek	VV/návštěva kulturních a historických památek	VV/návštěva kulturních a historických památek HV/hudební akademie muzikály pro děti, výchovné koncerty PRV/člověk a jeho zdraví – odlišnosti lidí	VV/návštěva kulturních a historických památek	VV/návštěva kulturních a historických památek HV/ divadelní představení, výchovné koncerty, operety a muzikály pro děti, hudební festivaly, akademie ČaS/člověk a jeho zdraví	Z/ regionální geografie Čj/ pověsti, pohádky, bajky, jazyky D/ vzájemné obohacování kultur (Řím) VV/ dějiny umění – galerie, kulturní památky VKO/ náboženské svátky	Čj/ epos D/ vzájemné obohacování kultur (renesance) VV/ dějiny umění – galerie, kulturní památky	Z/ obyvatelstvo ČR D/ vliv náboženství na kulturu – baroko VV/ dějiny umění, galerie, kulturní památky	Z/ obyvatelstvo světa, politická geografie, cestujeme po světě Čj/jazyky VV/dějiny umění, galerie, kulturní památky
Princip sociálního smíru a solidarity			TV/kolektivní sporty, zapojení všech dětí	TV/kolektivní sporty, zapojení všech dětí	TV/kolektivní sporty, zapojení všech dětí		VKO/ tolerance		

### 3.5.5. Environmentální výchova

Charakteristika tématu:

Žáci je třeba vést k takovému životnímu stylu a hodnotové orientaci, které jsou nezbytné k udržitelnosti rozvoje lidské společnosti. Témata umožňují konkrétní mnohostranné pozorování a praktické poznávání významných ekologických problémů, podmínek života a jejich globálních souvislostí. Získané poznatky kriticky zvažovat a domýšlet možné důsledky lidských aktivit (pozitivních i negativních). Je důležité, aby se budoucí občané demokratické společnosti učili jasně formulovat své názory, kultivovaně diskutovat o ekologických problémech, vyjadřovat a zdůvodňovat svá stanoviska k ekologické problematice a demokratickým způsobem je prosazovat. Součástí EV je i působení na žáky ve smyslu vysokého oceňování zdraví a chápání vlivů prostředí na vlastní zdraví i na zdraví ostatních lidí.

Environmentální výchova									
Název tematického okruhu EV	1. stupeň					2. stupeň			
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Ekosystémy		PRV/rozmanitost přírody	PRV/rozmanitost přírody	ČaS/rozmanitost přírody	ČaS/rozmanitost přírody	Z/ biosféra			Z/ krajina a ŽP
Základní podmínky života		HV a ČAS /celodenní projekty- Otvírání studánek	HV a ČAS/ celodenní projekty- Vítání jara PRV/rozmanitost přírody-voda vzduch	HV a ČAS/ celodenní projekt- Pálení Morény ČaS/rozmanitost přírody –voda vzduch, půda	HV a ČAS/ celodenní projekt – téma- základní život. podmínky ČaS/rozmanitost přírody-energie	Př/ rozmanitost a přizpůsobivost živočišných druhů Z/ biosféra	D/ morové epidemie Př/ rozmanitost a přizpůsobivost živočišných i rostl. druhů	Př/ příprava úkolů ke Dni Země, příprava naučné stezky Ch/ Voda a vzduch,	Př/ příprava úkolů ke Dni Země, příprava naučné stezky Ch/ Významné látky v organismech

Environmentální výchova									
Název tematického okruhu EV	1. stupeň					2. stupeň			
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Lidské aktivity a problémy životního prostředí		Čj/ příběhy ze života dětí, příběhy o zvířatech M/praktické úkoly PRV/člověk a zdraví-výživa.	Čj/ příběhy ze života dětí příběhy o zvířatech M/praktické úkoly PRV/člověk a zdraví-výživa.	Čj/příběhy ze života dětí, příběhy o zvířatech M/praktické úkoly, SÚ ČaS/místo, kde žijeme - nár. parky, památky UNESCO	Čj/ příběhy ze života dětí, příběhy o zvířatech M/praktické úkoly, SÚ, projekty ČaS/člověk a zdraví – prostředí a zdraví, výživa. místo, kde žijeme –evropské památky Inf	Z/ krajinná sféra, regionální geografie Pč Př/důležitost zachování původních ekosystémů pro zachování rovnováhy v přírodě, Den Země VKO –ochrana životního prostředí obce a státu	Z/ regionální geografie AJ/projekty o ŽP Pč Př/důležitost zachování původních ekosystémů pro zachování rovnováhy v přírodě, Den Země VKO – ekologické problémy	Z/ hospodářská činnost v ČR AJ/projekty o ŽP Pč F/ energie D/ škodlivý vliv průmyslové revoluce na životní prostředí Ch/ anorganické sloučeniny, Den Země	Z/ světové hospodářství, krajina a ŽP, cestujeme po světě AJ/ projekty o ŽP Pč F/ Vesmír a Energie D/ vliv průmyslu na prostředí Ch/ organické sloučeniny, chemie a společnost Př/ životní styl jako ekologický problém, Den Země
Vztah člověka k prostředí	TV/posílení vztahu k přírodě a zdravému životnímu stylu VV/pozorování a vnímání s použitím všech smyslů, vztah člověka k přírodě PRV/Den Země	TV/posílení vztahu k přírodě a zdravému životnímu stylu VV/pozorování a vnímání s použitím všech smyslů, vztah člověka k přírodě PRV/Den Země	TV/posílení vztahu k přírodě a zdravému životnímu stylu VV/pozorování a vnímání s použitím všech smyslů, vztah člověka k přírodě M/praktické úkoly HV/písň o přírodě, živočišstvu, rostlinstvu, im-provizace – B. Smetana – Vltava a další PRV/místo, kde žijeme-životní prostředí obce, školy Den Země	TV/posílení vztahu k přírodě a zdravému životnímu stylu VV/pozorování a vnímání s použitím všech smyslů, vztah člověka k přírodě M/praktické úkoly, slovní úlohy-tvorba ČaS/místo, kde žijeme-chráněná území okolí Den Země	TV/posílení vztahu k přírodě a zdravému životnímu stylu VV/pozorování a vnímání s použitím všech smyslů, vztah člověka k přírodě M/praktické úkoly, SÚ, projekty – tvorba HV/písň o přírodě, rostlinstvu, živočišstvu, využití skladeb známých autorů ČaS/místo, kde žijeme- chráněná území kraje Den Země	Pč D/ vliv prostředí na vývoj člověka a fungování státu Př/ vliv člověka na vývoj okolního prostředí, Den Země Z/ ochrana krajiny, ochrana člověka při ohrožení TV	Pč D/ vliv prostředí na fungování státu (Velká Morava) Př/ vliv člověka na vývoj okolního prostředí, Den Země Z/ regionální geografie, ochrana člověka při ohrožení TV	Čj/ povídky Př/ vliv prostředí na vývoj člověka a jeho zdraví Ch/ anorganické sloučeniny VV/vztah člověka k přírodě Př/prostředí utváří člověka Z/ chráněná území, ochrana člověka při ohrožení TV	Pč F/ Vesmír a Energie D/ vliv přírodních podmínek na vedení válek, negativní vliv válek na prostředí, atomové zbraně Př/Vesmír jako součást našeho životního prostředí Ch/ organické sloučeniny, chemie a společnost Z/ krajina a ŽP, ochrana člověka při ohrožení TV

### 3.5.6. Mediální výchova

Charakteristika tématu:

Žáci je třeba připravit zejména na správné vyhodnocování všech sdělení, které nám média poskytují, a které mají významný (i když obtížně postižitelný) vliv na chování jednotlivce i společnosti, na životní styl a na kvalitu života vůbec. Média se tak stávají významným socializačním faktorem, který dokáže velmi často zastínit faktory ostatní (školu a rodinu). Mediální gramotnost zahrnuje osvojení poznatků o fungování a společenské roli médií, o jejich historii a dále dovednosti, které zahrnují sebevědomé, aktivní a nezávislé zapojení jednotlivce do mediální komunikace, schopnost analyzovat nabízená sdělení, posoudit jejich věrohodnost a vyhodnotit komunikační záměr, orientaci ve sdělovaných obsazích a schopnost volby odpovídajícího média jako prostředku nejrůznějších potřeb, od získání informací až po naplnění volného času.

Mediální výchova									
Název tematického okruhu MV	1. stupeň					2. stupeň			
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení	<b>AJ/</b> videoprogramy, poslech <b>Čj/</b> porozumění textům	<b>AJ/</b> videoprogramy, poslech <b>Čj/</b> porozumění textům	<b>AJ/</b> videoprogramy, poslech <b>Čj/</b> porozumění textům <b>M/</b> tvorba slovních úloh ve spojení s praxí <b>HV/</b> poslech médií, rádio televize, výběr oblíbeného žánru	<b>AJ/</b> videoprogramy, poslech <b>Čj/</b> porozumění textům	<b>AJ/</b> videoprogramy, poslech, četba <b>M/</b> podklady k projektům tvorba slovních úloh ze života <b>Čj/</b> porozumění textům <b>Tv/</b> výběr informací z časopisů a internetu <b>HV/</b> výběr a poslech médií, rádio, televize atd., dle oblíbeného žánru <b>ČaS/</b> porozumění textům souvisejících a učivem	<b>Z/</b> doplňková a rozšiřující četba <b>Inf/</b> Internet <b>Čj/</b> porozumění textům <b>AJ/</b> porozumění textu <b>Pč</b> <b>D/</b> vyhledávání a zpracování informací <b>Př/</b> vyhledávání a zpracování informací <b>Vv/</b> užitá grafika <b>VKO/</b> sledování sdělovacích prostředků, rodinné vztahy, mezilidské vztahy	<b>Z/</b> doplňková a rozšiřující četba <b>Inf/</b> Internet <b>Čj/</b> porozumění textům <b>AJ/</b> porozumění textu <b>Pč</b> <b>M/</b> podklady k projektům <b>D/</b> vyhledávání a zpracování informací, kritický přístup k historickým pramenům (Dalimilova kronika) <b>Vv/</b> užitá grafika <b>VKO/</b> sledování sdělovacích prostředků	<b>Z/</b> doplňková a rozšiřující četba <b>Čj/</b> porozumění textům, přejatá slova <b>AJ/</b> porozumění textu <b>Pč</b> <b>D/</b> vyhledávání a zpracování informací <b>Př/</b> vyhledávání a zpracování informací <b>CH/</b> vyhledávání a zpracování informací <b>Vv/</b> animace, video art <b>VKO/</b> sledování sdělovacích prostředků	<b>Z/</b> doplňková a rozšiřující četba <b>Čj/</b> porozumění textům <b>AJ/</b> porozumění textu <b>Pč</b> <b>Př/</b> vyhledávání a zpracování informací <b>CH/</b> vyhledávání a zpracování informací <b>Vv/</b> animace, video art <b>VKO/</b> sledování sdělovacích prostředků
Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality	<b>Čj/</b> rozpoznání klamných reklam	<b>Čj/</b> rozpoznání klamných reklam	<b>Čj/</b> rozpoznání klamných reklam	<b>Čj/</b> rozpoznání klamných reklam	<b>Čj/</b> rozpoznání klamných reklam <b>Inf</b>	<b>D/</b> Řecko- komedie – kritika politiky <b>Inf/</b> Internet <b>TV</b>	<b>M/</b> podklady k projektům <b>Př/</b> podklady k projektům <b>VKO/</b> kritický přístup k mediálnímu sdělení <b>TV</b>	<b>Př/</b> podklady k projektům <b>VKO/</b> kritický přístup k mediálnímu sdělení <b>TV</b>	<b>Př/</b> podklady k projektům <b>VKO/</b> kritický přístup k mediálnímu sdělení <b>TV</b>

Mediální výchova									
Název tematického okruhu MV	1. stupeň					2. stupeň			
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Stavba mediálních sdělení				Čj/ vyprávění, popis	Čj/ vyprávění, popis HV/hudební žánry	Čj/ zpráva, oznámení AJ/ popis Inf/Internet	AJ/ popis Př/ popis	AJ/ popis, vyprávění Př/popis Inf/Internet	Čj/ žánry, inzerát AJ/ popis, vyprávění Př/ popis
Vnímání autora mediálních sdělení	Čj/ četba časopisů, naukové a dokumentární pořady TV	Čj/ četba časopisů, naukové a dokumentární pořady TV	Čj/ četba časopisů, naukové a dokumentární pořady TV	Čj/ četba časopisů, naukové a dokumentární pořady TV	HV/známé postavy hudebního světa (A .Dvořák B. Smetana ...)	Inf/Internet	Inf/Internet		
Fungování a vliv médií ve společnosti	Čj, ČaS/vliv reklamy	Čj, ČaS/vliv reklamy	M/projekty, porovnávání minulosti a současnosti HV/průzkum médií Čj, ČaS/vliv reklamy	Čj, ČaS/vliv reklamy	Čj/reklama M/srovnávání informací, grafy, tabulky, projekty HV/vliv médií na žáka	Z/ sledování aktuálního dění Inf/Internet TV	Z/ sledování aktuálního dění TV	Čj/reklama D/ vydávání českých novin, cenzura Z/ sledování aktuálního dění TV	D/ zneužití médií k politické propagandě Z/ sledování aktuálního dění TV
Tvorba mediálních sdělení	Čj/ tvorba pozvánek	Čj/ tvorba pozvánek	M/slovní úlohy HV/ tvorba pohybových variací Čj/ zpráva do školního časopisu	Čj/ zpráva do školního časopisu	Čj/ pozvánka M/slovní úlohy HV/tvorba jednoduchých hudebních skladeb, žánrů a pohyb. doprovodů	Čj/zpráva, oznámení Z/ referáty a projekty	Čj/ pozvánka Z/ referáty a projekty	AJ/ zpráva, pozvánka Z/ referáty a projekty	Čj/žánry AJ/ zpráva, pozvánka Z/ referáty a projekty
Práce v realizačním týmu	VV/projektové dny, skupinová práce Pě/ drobné projekty, práce a spolupráce ve skupinách	VV/projektové dny, skupinová práce Pě/ drobné projekty, práce a spolupráce ve skupinách	VV/projektové dny, skupinová práce M/práce ve třídě, v PC učebně HV/práce v týmu, skupině, dvojicích, veřejné vystoupení, hudebně pohybové ztvárnění PRV/místo, kde žijeme – komunikace a spolupráce v týmu při projektech	Čj/ třídní časopis VV/projektové dny, skupinová práce M/práce ve třídě, v PC, prezentace na veřejnosti ČaS/práce v týmu při zpracování projektů a při prezentaci	Čj/ třídní časopis VV/projektové dny, skupinová práce M/práce ve třídě, v PC, prezentace na veřejnosti, získávání a zpracování informací z médií HV/ práce v týmu, skupině, dvojicích, veřejné vystoupení, hudebně pohybové ztvárnění ČaS/práce týmu při zpracování projektu a prezentaci	Školní časopis Př/ práce ve skupinách, na projektech VV/projektové dny VKO/ práce na projektech	Školní časopis Př/ práce ve skupinách, na projektech VV/projektové dny VKO/ práce na projektech	Školní časopis Př/ práce realizačního týmu na soutěži Globe games VV/projektové dny VKO/ práce na projektech	Čj/ Týden devatáček, projektové dny, školní časopis Př/ práce ve skupinách, na projektech VV/projektové dny VKO/ práce na projektech

### 3.5.7. Digitální gramotnost

Charakteristika tématu:

Digitální gramotnost pojímáme jako soubor digitálních kompetencí (vědomostí, dovedností, postojů, hodnot), které potřebuje jedinec k bezpečnému, sebejistému, kritickému a tvořivému využívání digitálních technologií při práci, při učení, ve volném čase i při svém zapojení do společenského života.

Digitální kompetence chápeme jako průřezové klíčové kompetence, tj. kompetence, bez kterých není možné u žáků plnohodnotně rozvíjet další klíčové kompetence. Jejich základní charakteristikou je aplikace/využití digitálních technologií při nejrůznějších činnostech, při řešení nejrůznějších problémů. Z toho plyne i jejich proměnlivost v čase v závislosti na tom, jak se mění způsob a šíře využívání digitálních technologií ve společnosti a v životě člověka.

Oblasti digitálních kompetencí:

#### 1. Člověk, společnost a digitální technologie

Žák se zapojuje do společnosti prostřednictvím online aktivit, vyhledává příležitosti k osobnímu rozvoji a zvyšování kvalifikace prostřednictvím digitálních technologií a současně průběžně rozvíjí svou schopnost využívat nové digitální technologie a aktuální digitální prostředí. Vnímá a hodnotí potenciál i rizika zapojení digitálních technologií do různých procesů a v různých situacích a podle toho zodpovědně jedná. Jedinec (žák) identifikuje problémy a možnosti jejich řešení pomocí digitálních prostředků. Zvažuje a kriticky hodnotí různá řešení problémů, v případě potřeby přizpůsobuje digitální nástroje pro konkrétní postupy.

#### 2. Tvorba digitálního obsahu

Žák vytváří obsah v různých formátech, s využitím různých digitálních médií. Upravuje a vylepšuje obsah, který sám vytvořil a/nebo který vytvořili jiní, vyjadřuje se prostřednictvím digitálních médií a technologií. Obohacuje a přepracovává stávající zdroje k vytvoření nového, originálního a relevantního obsahu a znalostí.

#### 3. Informace, sdílení a komunikace v digitálním světě.

Žák vyhledává, posuzuje, získává, spravuje, sdílí a sděluje informace. K tomu volí postupy, strategie a způsoby (formáty), které odpovídají konkrétní situaci a účelu.

1. Člověk, společnost a digitální technologie									
Název tematického okruhu	1. stupeň					2. stupeň			
	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Zapojení do společnosti prostřednictvím digitálních technologií		ČJ	AJ, PRV, ČJ	PV, ČAS, M, ČJ, INF	ČAS, ČJ	VkO	VkO, PČ		VkO, PČ
Vývoj technologií a společnosti						INF			INF
Každodenní život s technologiemi				TV, ČAS, ČJ, INF	AJ, ČAS, M, ČJ	M, AJ, F, Př, VV	M, AJ, F, Př VV	M, AJ, F, TV, Př	M, AJ, F, VV, TV, Př
Osobní rozvoj, osobní vzdělávací prostředí				ČAS, INF	ČAS, ČJ	HV, F, VV, PČ	ČJ, HV, F, VV	F	F
Správa digitální identity				M, INF	ČAS	VkO, INF		VkO	VkO, INF
Osobní bezpečí a bezpečnost v digitálním prostředí	PRV, ČJ	PRV, ČJ	PRV, ČJ	ČAS, ČJ, INF	VV, ČAS, ČJ,	INF		VkO	VkO
Ochrana zdraví	PRV, ČJ	PV, PRV, ČJ	PRV, ČJ	ČAS, M, ČJ, INF	ČAS, ČJ		PČ	Z	VkO
Právní normy v digitálním prostředí	PRV	PRV	PRV, ČJ	HV, ČAS, INF	VV, ČAS, ČJ	ČJ, F, Př,	Z, VkO, F, D, Př	F, VV, D, Př	AJ, ČJ, Z, F, D, CH, VV, Př
Etika v digitálním prostředí			PRV	HV, ČAS, M, ČJ	ČAS, ČJ	ČJ	ČJ	ČJ	
Řešení problémů a inovace			PRV, ČJ	ČAS, INF	PV, HV, ČAS, M, ČJ, INF	M, PČ,	Z, M	M, PČ	Z, M, CH, INF
Troubleshooting (řešení technických problémů)			VV	PV, ČAS, INF	PV, ČAS, M, INF	F, INF	F, PČ	F	Z, F, PC, INF

<b>1. Člověk, společnost a digitální technologie</b>									
	<b>1. stupeň</b>					<b>2. stupeň</b>			
<b>Název tematického okruhu</b>	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
<b>2. Tvorba digitálního obsahu</b>									
	<b>1. stupeň</b>					<b>2. stupeň</b>			
<b>Název tematického okruhu</b>	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Tvorba nového digitálního obsahu, vhodně zvolený formát sdělení			PRV, ČJ	VV, ČAS, ČJ, INF	VV, PV, ČAS, M, ČJ, INF	F, M, D, Př, INF	AJ, F, M, NJ, D, Př, INF	AJ, F, M, D, Př	AJ, F, M, VV, D, CH, Př
Remix (přepřacování cizího obsahu)			VV	VV	VV, ČAS, ČJ	VkO, F	ČJ, F, INF	F, VV	ČJ, F,
<b>3. Informace, sdílení a komunikace v digitálním světě</b>									
	<b>1. stupeň</b>					<b>2. stupeň</b>			
<b>Název tematického okruhu</b>	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník	5. ročník	6. ročník	7. ročník	8. ročník	9. ročník
Získávání dat, informací a obsahu z digitálních zdrojů			TV, PRV	VV, TV, ČAS, INF	VV, TV, ČAS, M, ČJ	Z, F, D, Př, INF	ČJ, F, D, Př	ČJ, Z, HV, F, D, Př	ČJ, HV, F, D, CH, Př
Správa dat, informací a digitálního obsahu				M, ČJ, INF	ČAS, M, ČJ, INF	F, INF	F, NJ	F,	F, CH, INF
Interakce prostřednictvím digitálních technologií	PRV	PRV	AJ, PRV, ČJ	AJ, ČAS, M, ČJ, INF	AJ, ČAS, M, ČJ, INF	AJ, M, INF	AJ, VkO, M	AJ, M, D	AJ, M, D, INF
Sdílení a spolupráce prostřednictvím digitálních technologií			VV, PRV	VV, ČAS, M, INF	PV, ČAS, M, ČJ, INF	M, INF	VkO, HV, M, NJ, Př, INF	HV, M, NJ, Z, D, Př	HV, M, NJ, D, Př, INF



## 4. Učební plán

### 4.1. Učební plán pro I. stupeň ZŠ Lysice

Učební plán 1. – 5. ročníku základní školy vytváří obsahové a organizační podmínky pro realizaci záměrů a cílů Školního vzdělávacího programu. Přihlíží k pedagogickým a psychologickým zvláštnostem 1. stupně základní školy a vymezuje oblasti vzdělávání, které škola na tomto stupni preferuje ( mateřský jazyk, matematika, informatika, cizí jazyk)

#### Hodinová dotace v jednotlivých předmětech učebního plánu

<i>Předmět</i>	<i>1.ročník</i>	<i>2.ročník</i>	<i>3. ročník</i>	<i>4.ročník</i>	<i>5.ročník</i>	<i>celkem</i>
Český jazyk a literatura	9	9	9	7	8	33+9
Anglický jazyk	1	2	3	3	3	9+3
Matematika	4	4	5	5	5	20+3
Informatika	-	-	-	1	1	2
Prvouka	2	2	2	-	-	6
Člověk a svět	-	-	-	3	3	5+1
Hudební výchova	1	1	1	1	1	5
Tělesná výchova	2	2	2	2	2	10
Výtvarná výchova	1	1	1	2	2	7
Pracovní výchova	1	1	1	1	1	5
<i>Celkem</i>	<i>21</i>	<i>22</i>	<i>24</i>	<i>25</i>	<i>26</i>	<i>118</i>

### 4.2. Poznámky k učebnímu plánu: (1. stupeň)

#### Český jazyk a literatura

V 1. ročníku má předmět komplexní charakter, od 2. do 5. ročníku je členěn na dvě části: 1. Komunikační a slohová výchova a jazyková výchova, 2. Literární výchova. Průřezová témata Osobnostní a sociální výchova, Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova se realizují od 1. ročníku, od 3. ročníku jsou zařazena všechna průřezová témata. Od 1. do 5. ročníku je předmět posílen o 9 hodin z disponibilní časové dotace.

#### Matematika

Předmět matematika na 1. stupni byl posílen o 3 hodiny z disponibilní časové dotace.

#### Informatika

Předmět informatika je na 1. stupni vyučován ve 4. a 5. ročníku

#### Anglický jazyk

Předmět je vyučován od 1. ročníku a jeho výuka je posílena na 1. stupni o 3 hodiny z disponibilní časové dotace.

#### Prvouka

Předmět je součástí vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět a je mu věnováno 6 hodin v 1. - 3. ročníku. Učivo má komplexní charakter, není rozděleno do ročníků, jsou stanoveny pouze ročníkové výstupy.

**Člověk a svět**

Předmět je součástí vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět a je mu věnováno 6 hodin v 4. - 5. ročníku. Byla využita jedna disponibilní hodina. Předmět integruje učivo vlastivědy a přírodovědy.

**Hudební výchova**

Předmět je součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura. Hudební výchově je z celkové dotace 12 hodin věnováno 5 hodin, a to po jedné hodině v 1. – 5. ročníku

**Výtvarná výchova**

Je součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura z celkovou dotací 12 hodin. Z této dotace je výtvarné výchově věnováno 7 hodin. Předmět je členěn na rozvíjení smyslové citlivosti, uplatňování subjektivity ve vizuálně obrazném vyjádření a ověřování komunikačních účinků vizuálně obrazného vyjádření.

**Tělesná výchova**

Předmět je součástí vzdělávací oblasti Člověk a zdraví a je mu věnováno 10 hodin v 1. - 5. ročníku. Ve 2. a 3. ročníku je zařazen plavecký výcvik v rozsahu 20 hodin. Ve 4. ročníku je zařazen kurz dopravní výchovy v rozsahu 8 hodin

**Pracovní výchova**

Předmět je realizován jednou hodinou týdně v každém ročníku 1. stupně. V předmětu jsou realizována průřezová témata Multikulturní výchova, Environmentální výchova a Mediální výchova. V 1. období (1. - 3. ročník) bývá předmět v rozvrhu spojován s výukou výtvarné výchovy do dvouhodinového bloku.

**4.3. Učební plán pro II. stupeň ZŠ Lysice**

Učební plán 6. – 9. ročníku základní školy vytváří obsahové a organizační podmínky pro realizaci záměrů a cílů Školního vzdělávacího programu. Přihlíží k pedagogickým a psychologickým zvláště 2. stupně základní školy a vymezuje předměty, které škola na tomto stupni preferuje (český jazyk, matematika, informatika, cizí jazyk, pracovní činnosti).

**Hodinová dotace v jednotlivých předmětech učebního plánu**

<i>Předmět</i>	<i>6. ročník</i>	<i>7. ročník</i>	<i>8. ročník</i>	<i>9. ročník</i>	<i>celkem</i>
Český jazyk a literatura	5	5	4	4	15+3
Anglický jazyk	3	3	3	4	12+1
Německý jazyk	-	2	2	2	6
Dějepis	2	2	2	2	6+2
Výchova k občanství	1	1	1	1	4
Zeměpis	2	2	1	1	6
Matematika	4	4	5	5	15+3
Informatika	1	1	1	1	4
Přírodopis	2	1	2+(1)	1	6+(1)
Fyzika	1	2	1	1	5
Chemie	-	-	2	2	3+1
Hudební výchova	1	1	1	1	4
Tělesná výchova	2	2	2	2+1	8+1
Výtvarná výchova	2	2	1	1	5+1
Pracovní činnosti	2	2	1(1)	1	3+3
Volitelný předmět	-	-	2	2	4
<b>Celkem</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>122</b>

## 4.4. Poznámky k učebnímu plánu: (2. stupeň)

### Český jazyk a literatura

Z volné disponibilní časové dotace je předmět posílen o tři hodiny a to v 6. a 7. ročníku. Časová dotace tedy činí 18 hodin. Předmět je členěn na mluvnici, literaturu a sloh, přičemž výuka má spíše komplexní charakter. Zároveň je výuka doplněna o tvorbu kulturních deníků, čtenářských listů a dlouhodobých projektů. Do předmětu jsou zařazena průřezová témata Mediální výchova, Multikulturní výchova, Environmentální výchova, Osobnostní a sociální výchova a Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech.

Vzdělávání žáků-cizinců (žáků s odlišným mateřským jazykem) se realizuje podle zvláštních ustanovení.

### Anglický jazyk

Na 2. stupni je posílena hodinová dotace předmětu o jednu hodinu a to v 9. ročníku. Od 8. ročníku probíhá vnější diferenciací žáků, podle jejich individuálních předpokladů. Výuka je tedy realizována v blocích.

### Cizí jazyk

Vzdělávací obsah vzdělávacích oborů Cizí jazyk a Další cizí jazyk je možné nahradit v nejlepším zájmu žáka s příznými podpůrnými opatřeními od třetího stupně dle § 16 odst. 2 písm. školského zákona jiným vzdělávacím obsahem v rámci IVP.

### Další cizí jazyk

Vzdělávací obsah vzdělávacího oboru Další cizí jazyk je možné nahradit v nejlepším zájmu žáka-cizince vzdělávacím obsahem vzdělávacího oboru Cizí jazyk. Výuka dalšího cizího jazyka u žáků se SVP na doporučení ŠPZ a se souhlasem zákonných zástupců žáka se nahrazuje hodinami dle doporučení ŠPZ.

### Německý jazyk

Na 2. stupni zařazen jako povinný předmět od 7. ročníku po dvou vyučovacích hodinách. Celková hodinová dotace je 6 hodin. Časová dotace může být upravena, popř. může být celý vzdělávací obsah vzdělávacího oboru nahrazen jiným v souvislosti s podpůrným opatřením dle § 16 odst. 2 písm. b) školského zákona.

### Dějepis

Předmět patří do vzdělávací oblasti Člověk a společnost a je posílen o dvě hodiny z disponibilní časové dotace. Je mu věnováno 8 hodin v 6. - 9. ročníku

### Výchova k občanství

Předmět patří do vzdělávací oblasti Člověk a společnost a jsou mu věnovány 4 hodiny v 6. - 9. ročníku.

### Výchova ke zdraví

Tento vzdělávací obor patří do oblasti Člověk a zdraví a není vyučován jako samostatný předmět, ale je integrován do předmětů Výchova k občanství v 8. ročníku, Přírodopis v 8. ročníku, Pracovní činnosti v 8. ročníku a Tělesná výchova v 9. ročníku. V těchto předmětech dochází k posílení hodinové dotace o jednu vyučovací hodinu, celkem tedy o tři vyučovací hodiny za celý vzdělávací obor.

### Zeměpis

Předmět je součástí vzdělávací oblasti Člověk a příroda a z celkové dotace 21 hodin je mu věnováno 6 hodin v 6. - 9. ročníku

### Matematika

Matematika na 2. stupni byla posílena z disponibilní časové dotace o tři hodiny a to v osmém a devátém ročníku. V osmém a devátém ročníku probíhá vnější diferenciací žáků, podle jejich individuálních předpokladů. Výuka je realizována v blocích.

### Informatika

Předmět informatika je v tomto školním roce vyučován v 6. až 9. ročníku.

### Přírodopis

Zaujímá z celkové dotace vzdělávací oblasti Člověk a příroda 6 hodin v 6. - 9. ročníku. V 8. ročníku je dále posílen o jednu vyučovací hodinu a jsou do něho zařazena témata týkající se podpory a ochrany zdraví ze vzdělávací oblasti Člověk a zdraví. V rámci předmětu jsou realizována především průřezová témata Environmentální výchova a Mediální výchova.

### Fyzika

Z celkové dotace vzdělávací oblasti Člověk a příroda zaujímá fyzika 5 hodin v 6. - 9. ročníku. V rámci předmětu jsou realizována především průřezová témata Mediální výchova a Environmentální výchova.

### Chemie

Z celkové dotace vzdělávací oblasti Člověk a příroda je posílena chemie o jednu hodinu z disponibilní časové dotace a je vyučována celkem 4 hodiny a to po dvou hodinách v 8. a 9. ročníku. V rámci předmětu jsou realizována především průřezová témata Mediální výchova a Environmentální výchova

### **Hudební výchova**

Předmět je součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura z celkovou dotací 10 hodin. Hudební výchova má časovou dotaci 4 hodiny, po jedné hodině v 6. – 9. ročníku

### **Tělesná výchova**

Předmět patří do vzdělávací oblasti Člověk a zdraví a je mu věnována jedna hodina z disponibilní časové dotace, je tedy vyučován po dvou hodinách v každém ročníku. V 9. ročníku je dále posílen o další hodinu a jsou do něho zařazena některá témata ze vzdělávacího oboru Výchova ke zdraví.

### **Výtvarná výchova**

Předmět je součástí vzdělávací oblasti Umění a kultura, z celkovou dotací 10 hodin, z toho jedna z disponibilní časové dotace. Výtvarná výchova má časovou dotaci 6 hodin.

### **Pracovní činnosti**

Předmět je posílen z disponibilní časové dotace o tři hodiny, a to 6. a 7. ročníku. V předmětu je zahrnuto 7 tematických celků. Jsou to práce s technickými materiály, design a konstruování, pěstitelské práce a chovatelství, provoz a údržba domácnosti, příprava pokrmů, práce s textilními materiály a v 8. a 9. ročníku svět práce. V 8. ročníku jsou zahrnuta témata související se zdravým životním stylem.

### **Speciálně pedagogická péče**

V rámci podpůrných opatření poskytovaných žákům se SVP jsou do učebního plánu zařazeny hodiny speciálně pedagogické péče. Předmět speciálně pedagogické péče navštěvují žáci na doporučení ŠPZ a se souhlasem zákonných zástupců žáka v časovém rozsahu 1 - 2 hodiny týdně v rámci běžné výuky.

### **Volitelný předmět**

V učebním plánu jsou zařazeny 4 hodiny volitelných předmětů v 8. - 9. ročníku..

## 5. Učební osnovy

### 5.1 Jazyk a jazyková komunikace

#### 5.1.1 Český jazyk a literatura (1. stupeň)

##### Charakteristika vyučovacího předmětu:

Předmět Český jazyk a literatura je rozdělen na jazykovou výchovu, literární výchovu, komunikační a slohovou výchovu. Učivem jazykové výchovy je zvuková stránka jazyka, slovní zásoba a tvoření slov, tvarosloví, skladba a pravopis. Učivem literární výchovy je poslech literárních textů, zážitkové čtení a naslouchání, tvořivé činnosti s literárním textem. Učivem komunikační a slohové výchovy je čtení, naslouchání, mluvený a písemný projev. V prvním, druhém a třetím ročníku je předmětu věnováno po devíti vyučovacích hodinách, ve čtvrtém ročníku sedm vyučovacích hodin a v pátém ročníku osm hodin týdně. Celkově na prvním stupni byly využity tři hodiny z disponibilní časové dotace. Učivo je rozděleno do dvou úrovní, první úroveň je považována za základní. Učivo druhé úrovně je nadstavbové a je žákům předkládáno většinou formou seznámení s daným problémem nebo jej žáci zpracovávají formou projektů či samostatné práce. Učivo druhé úrovně se do hodnocení nezahrnuje.

##### Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

###### Kompetence k učení

- nabízet žákům vhodné způsoby, metody a strategie pro efektivní učení a tím podporovat ochotu věnovat se dalšímu studiu
- vést žáky k vyhledávání a třídění informací na základě jejich pochopení
- podporovat pozitivní vztah k českému jazyku

###### Kompetence k řešení problémů

- vést žáky ke kritickému myšlení a uvážlivým rozhodnutím, která je schopen obhájit (např. zdůvodnění pravopisných jevů)
- vést žáky k vyhledávání shodných, podobných a odlišných znaků

###### Kompetence komunikativní

- vést žáky k výstižnému, souvislému a kultivovanému projevu vyjadřujícímu myšlenky a názory v logickém sledu
- nabízet žákům různé typy textů a záznamů a jiných informačních a komunikačních prostředků
- vést žáky k využívání informačních a komunikačních prostředků (např. internet, e – mail, SMS)
- podporovat žáky ve využívání komunikačních dovedností při soužití s ostatními lidmi
- vést žáky k uvědomělému naslouchání druhým lidem

###### Kompetence sociální a personální

- vést žáky ke kooperaci

###### Kompetence občanské

- vzbudit u žáků zájem a respekt k českým tradicím
- zdůrazňovat význam kulturního a historického dědictví (ústní lidová slovesnost – např. pohádky, pověsti, říkadla, významné osobnosti naší literární historie i současnosti)

###### Kompetence pracovní

- vést žáky k využívání znalostí a zkušeností získaných v jiných vzdělávacích oblastech pro výuku v předmětu Český jazyk a literatura
- vést žáky k využívání znalostí a zkušeností získaných v předmětu Český jazyk a literatura pro výuku v jiných vzdělávacích oblastech

###### Kompetence digitální

- dávat žákům prostor ke čtení elektronických textů s hlubším porozuměním, včetně porozumění významu obrazných symbolů (piktogramů)
- vést žáky ke zjištění, které čtenářské strategie jsou vhodné i pro digitální čtení, a k využívání grafických organizérů pro třídění a uspořádání informací

- učit žáky využívání navigace v různých prostředích obrazovky (např. šipky, mapy stránek, nelineární navigace)
- klást důraz na hodnocení důvěryhodnosti digitálních informací, které žáci vyhledají, a na ověřování informací z více zdrojů
- podporovat žáky v získání dovedností a návyků spojených s psaním na dotykovém displeji a v orientaci v rozložení jednotlivých znaků, velkých a malých písmen, číslic a symbolů na klávesnici vedeme žáky k dodržování základních hygienických návyků při práci s digitálními technologiemi
- učit žáky vybírat vhodné technologie s ohledem na zvolený formát sdělení (SMS, e-mail, chat) a pro sdílení výsledků samostatné nebo společné práce
- motivovat žáky k tvorbě příběhů prostřednictvím digitálního storytellingu
- umožňovat žákům využívání online slovníků (slovník spisovné češtiny, slovník cizích slov)
- vést žáky k odlišení vlastního a cizího obsahu, k vnímání problematiky autorství

## 1. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Čtení</b>		
<input type="checkbox"/> osvojování čtenářských dovedností	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ plynule čte jednoduché texty</li> <li>➤ orientuje se v textu slabikáře</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ písmena velká i malá, tištěná i psaná a jejich poznávání ve vztahu k jim odpovídajícím hláskám</li> <li>◆ plynulé spojování slabik do slov, správná výslovnost délky samohlásek</li> <li>◆ hláska, slabika, slovo a jejich rozlišení z hlediska potřeb čtení</li> <li>◆ uvědomělé čtení</li> <li>◆ hlasité čtení, rozvoj znělého hlasu</li> </ul> <b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ plynulé čtení i náročnějších textů</li> <li>◆ tiché čtení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analýza čtenářského projevu pozorování žáka</b> - správné rozlišování probraných písmen ve vztahu k jim odpovídajícím hláskám, plynulost a bezchybnost čtení, správné čtení délky samohlásek</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti, na koberci</li> <li>- čtení v přírodě</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktické hry</li> <li>- samostatné čtení</li> <li>- párové čtení</li> <li>- skupinové čtení</li> </ul> <b>průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- multikulturní výchova</li> <li>- výchova demokratického občana</li> </ul> <b>mezipředmětové vztahy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- matematika</li> <li>- hudební výchova</li> </ul>
		<b>Naslouchání</b>		
<input type="checkbox"/> naslouchání promluvám druhých lidí (porozumím jim) <input type="checkbox"/> obhajobě vlastního názoru a vhodné reakci	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vyslechne pozorně krátký souvislý text</li> </ul>	<b>1. úroveň:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ respektování mluvního projevu druhé osoby</li> <li>◆ pozorné vyslechnutí krátkého textu, snaha o vytvoření doplňující otázky</li> <li>◆ střídání role mluvčího a naslouchajícího</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rozhovor</b> - porozumění sděleného</li> </ul>	<b>formy práce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- metody práce</li> <li>- poslech</li> <li>- dramaturgie</li> <li>- didaktické hry</li> <li>- besedy</li> </ul> <b>průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sociální a osobnostní výchova</li> </ul> <b>mezipředmětové vztahy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- člověk a příroda</li> </ul>

		Mluvený projev		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> osvojování kultivovaného mluvního projevu</li> <li><input type="checkbox"/> porozumění různým druhům mluvených projevů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umí pozdravit dospělé osoby i své vrstevníky, rozlišuje vhodnost jednotlivých pozdravů</li> <li>➤ umí oslovit dospělou osobu a vyjádřit svoji jednoduchou prosbu nebo omluvu</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ správné dýchání a vhodné tempo řeči při krátkých mluvních projevech</li> <li>◆ správná výslovnost všech hlásek</li> <li>◆ pozdrav</li> <li>◆ oslovení</li> <li>◆ prosba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka, inscenační metody</b> -vhodný pozdrav, oslovení, prosba</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve dvojicích</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- metody práce:</li> <li>- jazykolamy a dechová cvičení</li> <li>- dechová cvičení</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- osobnostní výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- hudební výchova</li> </ul>
		Písemný projev		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení kultivovaného písemného projevu</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování správného držení těla a k respektování doby stanovené pro práci s digitálními zařízeními.</li> <li><input type="checkbox"/> k šetrnému chování se svěšeným digitálním zařízením, rozpozná vhodné a nevhodné zacházení s nimi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umí se ke psaní správně posadit</li> <li>➤ dobře drží psací náčiní</li> <li>➤ píše správné tvary písmen a číslic ve větší velikosti a liniatuře</li> <li>➤ píše a spojuje písmena, slabiky a slova</li> <li>➤ dodržuje správné pořadí písmen a úplnost slova</li> <li>➤ dodržuje čitelnost a úhlednost rukopisu</li> <li>➤ před zahájením práce s digitálními technologiemi si připraví své pracovní místo s pomocí učitele</li> <li>➤ správně drží tělo při práci s digitálními technologiemi</li> <li>➤ po dokončení práce s digitálními technologiemi provede relaxační protahovací cviky pod vedením učitele</li> <li>➤</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ správná příprava na psaní - správné sezení, držení psacího náčiní, uvolňovací cviky</li> <li>◆ psaní písmen, slabik a slov</li> <li>◆ opis a přepis jednoduchých slov a vět</li> <li>◆ nácvik psaní diktátu jedn. slov a vět</li> <li>◆ psaní číslic písemný projev</li> <li>◆ základní hygienické návyky při práci s digitálními technologiemi</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ psaní adresy, pozdravu z prázdnin, krátkého blahopřání, pozvánky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>diktát, opis, přepis</b> -správnost tvarů probíraných písmen, správnost spojování písmen do slabik a slov, správnost psaní číslic správnost přepisu a opisu</li> <li>• <b>pozorování žáků</b>, inscenační metody, diskuse - správné hygienické návyky při psaní</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- v lavicích</li> <li>- na koberci</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přepis</li> <li>- autodiktát</li> <li>- diktát</li> <li>- nápodoba</li> <li>- opis</li> <li>- obtahování</li> <li>- psaní do vzduchu</li> <li>- psaní mokrým štětcem na tabuli</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matematika</li> <li>- člověk a jeho svět</li> </ul>
		Jazyková výchova zvuková stránka jazyka		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozdělí slovo na slabiky a hlásky</li> <li>➤ rozlišuje výslovnost krátkých a dlouhých samohlásek</li> </ul>	<p><b>1. úroveň:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ sluchové rozlišení hlásek</li> <li>◆ správná výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáků</b></li> <li>• analýza správné výslovnosti žáků, sluchové rozlišení hlásek</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- matematika</li> <li>- hudební výchova</li> </ul>

		<b>Literární výchova</b>		
		<b>Poslech literárních textů</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ vnímání literatury jako specifického zdroje poznání a prožitků</li> <li>☐ získávání estetických zážitků při komunikaci s vhodnými literárními texty a utváření a rozvíjení trvalého zájmu o četbu a další kulturní prožitky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozliší prózu od poezie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ poslech literárních textů, dětské prózy i poezie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rozhovor</b> - rozlišení prózy od poezie</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- na koberci</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- návštěvy divadelních představení</li> <li>- poslech audio nahrávek</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- hudební výchova</li> </ul>
		<b>Zážitkové čtení</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ čtení literárních textů s ohledem na přímou řeč</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáků diskuse, inscenační metody</b> - prožitek</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- v knihovně</li> <li>- v přírodě</li> </ul> <p><b>metody práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- hudební výchova</li> </ul>
		<b>Tvořivé činnosti s literárním textem</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku</li> <li>➤ pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynu učitele a podle svých schopností</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přednes vhodných literárních textů</li> <li>◆ volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu</li> <li>◆ dramaturgie</li> <li>◆ vlastní výtvarný doprovod</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáků diskuse, inscenační metody</b> - přednes literárních textů, volná reprodukce přečteného textu</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- na koberci</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dramaturgie</li> <li>- poslech audionahrávek</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- výchova k myšlení v evr. a globálních souvislostech</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- hudební výchova</li> </ul>



		<b>Základy literární teorie a historie</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozliší pohádku, hádanku, říkanku, báseň</li> <li>➤ rozumí pojmům spisovatel, kniha, čtenář, básník, divadlo, herec</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pohádka, hádanka, říkanka, báseň</li> <li>◆ spisovatel, kniha, čtenář, básník</li> </ul>		<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- v knihovně</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- práce ve dvojicích</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova</li> <li>- dramatická výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarná výchova</li> </ul>

## 2. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Komunikační a slohová výchova čtení</b>		
<input type="checkbox"/> osvojování a rozvíjení čtenářských dovedností <input type="checkbox"/> porozumění různým druhům psaných projevů	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozumí písemným pokynům přiměřené složitosti</li> <li>➤ plynule čte s porozuměním texty přirozeného rozsahu a náročnosti</li> <li>➤ pečlivě vyslovuje, opravuje svou nedbalou výslovnost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ plynulé čtení jednoduchých textů se správnou intonací</li> <li>◆ čtení s porozuměním</li> <li>◆ počátky tichého čtení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analýza čtenářského projevu, pozorování žáků diskuse</b> - plynulost a správnost čtení, čtení s porozuměním</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti, na koberci</li> <li>- čtení v přírodě</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- práce v informačním centru</li> <li>- čtení v přírodě</li> <li>- čtení s přestávkami</li> <li>- audio, video ukázky</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktické hry</li> <li>- samostatné čtení</li> <li>- párové čtení</li> <li>- skupinové čtení</li> <li>- čtení s přestávkami</li> <li>- audio, video ukázky</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- matematika</li> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- hudební výchova</li> </ul>
		<b>Naslouchání</b>		
<input type="checkbox"/> naslouchání promluvám druhých lidí (porozumím jim, vhodně na ně reaguje,	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vyslechne pozorně krátký souvislý text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ respektování mluvního projevu druhé osoby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáků, diskuse, inscenační metody</b> - respektování mluvního projevu druhé osoby</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti, na koberci</li> </ul>

<p>účinně se zapojuje do diskuse)  <input type="checkbox"/> obhajobě vlastního názoru, vhodně reaguje</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pozorné vyslechnutí krátkého textu, snaha o vytvoření doplňující otázky</li> <li>◆ střídání role mluvčího a naslouchajícího</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- čtení v přírodě</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- práce v informačním centru</li> <li><b>metody práce:</b></li> <li>- didaktické hry</li> <li>- samostatné čtení</li> <li>- párové čtení</li> <li>- skupinové čtení</li> <li>- naslouchání</li> <li>- recitace</li> <li>- audio, video ukázky</li> <li><b>průřezová témata:</b></li> <li>- sociální a osobnostní výchova</li> <li><b>mezipředmětové vztahy:</b></li> <li>- člověk a jeho svět</li> </ul>
<p><input type="checkbox"/> rozvíjení kultivovaného mluvního projevu  <input type="checkbox"/> porozumění různým druhům mluvených projevů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ správně vyslovuje všechny hlásky</li> <li>➢ umí pozdravit dospělé osoby i své vrstevníky, rozlišuje vhodnost jednotlivých pozdravů</li> <li>➢ umí oslovit dospělou osobu a vyjádřit svoji jednoduchou prosbu nebo omluvu</li> <li>➢ umí dokončit jednoduchý příběh</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Mluvený projev</b></p> <p><b>1. úroveň:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ správné dýchání a vhodné tempo řeči při krátkých mluvních projevech</li> <li>◆ správná výslovnost všech hlásek</li> <li>◆ pozdrav</li> <li>◆ oslovení</li> <li>◆ prosba</li> <li>◆ dokončí jednoduchý příběh</li> <li>◆ vypráví jednoduchý příběh podle obrázkové osnovy</li> <li>◆ popis – pojmenování jednoduchých předmětů a jejich vlastností</li> <li>◆ vyprávění podle časové posloupnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáků diskuse, inscenační metody</b> - správné dýchání a vhodnost zvoleného mluvního tempa, vhodnost zvolených jazykových prostředků pro vyjádření pozdravu, oslovení, prosby</li> <li>• <b>popis</b> - předmětu na základě pojmenování jeho vlastností</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti, na koberci</li> <li>- čtení v přírodě</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- práce v informačním centru</li> <li><b>metody práce:</b></li> <li>- frontální výuka – výklad</li> <li>- řízené vyučování</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- kooperativní vyučování</li> <li>- dramtizace</li> <li>- didaktické hry</li> <li>- jazykolamy</li> <li><b>průřezová témata:</b></li> <li>- sociální a osobnostní výchova</li> <li><b>mezipředmětové vztahy:</b></li> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- matematika</li> <li>- hudební výchova</li> </ul>
<p><input type="checkbox"/> rozvíjení kultivovaného písemného projevu  <input type="checkbox"/> dodržování správného držení těla a k respektování doby stanovené pro práci s digitálními zařízeními.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ umí se ke psaní správně posadit</li> <li>➢ dobře drží psací náčiní</li> <li>➢ píše správné tvary písmen a číslic</li> <li>➢ dodržuje správné pořadí písmen a úplnost slova</li> <li>➢ dodržuje čitelnost a úhlednost rukopisu</li> <li>➢ napíše svou adresu, blahopřání, pozvánku</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Písemný projev</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ správné sezení, držení psacího náčiní</li> <li>◆ dokončení nácviku psaní všech malých a velkých psacích písmen</li> <li>◆ psaní slov, vět</li> <li>◆ opis a přepis slov a vět</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáků, diskuse, inscenační metody</b> - ovládnutí hygienických návyků pro psaní</li> <li>• <b>opis, přepis</b> - tvarová správnost jednotlivých písmen i jejich spojení, úprava písemných projevů</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti, na koberci</li> <li><b>metody práce:</b></li> <li>- přepis</li> <li>- autodiktát</li> <li>- diktát</li> <li>- nápodoba</li> </ul>

<p>☐ k šetrnému chování se svěšeným digitálním zařízením, rozpozná vhodné a nevhodné zacházení s nimi.</p>	<p>➤ před zahájením práce s digitálními technologiemi si připraví své pracovní místo podle nastavených pravidel ➤ po dokončení práce s digitálními technologiemi provede relaxační protahovací cviky s pomocí učitele</p>	<p>◆ psaní diktátu slov a vět ◆ psaní číslic ◆ psaní adresy, pozdravu z prázdnin, krátkého blahopřání, pozvánky ◆ psaní písmen velké tiskací abecedy ◆ základní hygienické návyky při práci s digitálními technologiemi</p>		<p>- opis <b>průřezová témata:</b> - mediální výchova - osobnostní a sociální výchova <b>mezipředmětové vztahy:</b> - matematika - člověk a jeho svět</p>
		<p><b>Jazyková výchova zvuková stránka jazyka</b></p>		
<p>☐ ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě</p>	<p>➤ správně vyslovuje běžně užívaná česká slova</p>	<p>◆ správná výslovnost českých slov ◆ rozlišení intonace podle druhu vět ◆ správná výslovnost krátkých a dlouhých samohlásek ◆ správná výslovnost párových souhlásek</p>	<p>• správná výslovnost délky samohlásek</p>	<p><b>formy práce:</b> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci <b>metody práce:</b> - dramatizace - didaktické hry - poslech audio, video ukázek - jazykolamy <b>průřezová témata:</b> - osobnostní výchova <b>mezipředmětové vztahy:</b> - matematika - prvouka - hudební výchova</p>
		<p><b>Slovní zásoba a tvoření slov</b></p>		
<p>☐ ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě</p>	<p>➤ ke slovu nadřazenému umí přiřadit slova podřazená ➤ umí vytvořit dvojice protikladných slov ➤ vyjmenuje hlásky podle rozdělení: samohlásky krátké a dlouhé, souhlásky měkké, tvrdé, obojetné, dvojhlásky ➤ umí rozdělit jednoduchá slova na konci řádku</p>	<p><b>1. úroveň</b> ◆ slova protikladná, ◆ slova nadřazená ◆ slova podřazená, ◆ slova souřadná ◆ slabika, hláska, písmeno: rozdělení hlásek, ◆ dvojhlásky <b>2. úroveň</b> ◆ slabikotvorné r, l ◆ grafické znázornění hláskové a slabičné stavby slova</p>	<p>• rozdělení hlásek • <b>test</b>- rozlišení pojmů slovo, slabika, hláska, slova nadřazená, podřazená • <b>prověrka</b> – slabika, hláska, písmeno, rozdělení hlásek</p>	<p><b>formy práce:</b> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci <b>metody práce:</b> - frontální výuka – výklad - řízené vyučování - skupinové vyučování - samostatná práce - vzájemné učení – interaktivní výuka - třídění - syntéza a analýza informací - kooperativní vyučování - práce v počítačové učebně</p>
		<p><b>Tvarosloví</b></p>		
<p>☐ ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě</p>	<p>➤ umí vyjmenovat slovní druhy, pozná typické podstatné jméno, sloveso, předložku, spojku</p>	<p>◆ seznámení s jednotlivými slovními druhy, určování typických zástupců slovních druhů</p>	<p>• <b>test</b> - rozlišení typických podstatných jmen, sloves, předložek a spojek</p>	<p><b>formy práce:</b> - práce v lavicích - na stanovišti, na koberci - práce v počítačové učebně <b>metody práce:</b> - frontální výuka – výklad - řízené vyučování - skupinové vyučování</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná práce</li> <li>- vzájemné učení – interaktivní výuka</li> <li>- třídění</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- kooperativní vyučování</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> </ul>
		<b>Skladba</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umí uspořádat slova ve větě</li> <li>➤ rozliší druhy vět podle postoje mluvčího</li> <li>➤ používá správná interpunkční znaménka za větou</li> <li>➤ zná pravidla pro rozlišení věty jednoduché a souvětí.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pořádek slov ve větě</li> <li>◆ druhy vět podle postoje mluvčího</li> <li>◆ věta jednoduchá</li> <li>◆ souvětí se spojky a, i, že, když, protože, aby.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>diktát, doplňovací cvičení, pro- věrka</b></li> <li>• rozlišení druhů vět podle postoje mluvčího, použití správného znaménka za větou- psaní čárky v sou- větí</li> <li>• rozlišení věty jednoduché od sou- větí - ústně i písemně</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti, na koberci</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- práce v informačním centru</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontální výuka – výklad</li> <li>- řízené vyučování</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- vzájemné učení – interaktivní výuka</li> <li>- třídění</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- kooperativní vyučování</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> </ul>
		<b>Pravopis</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě</li> <li>☐ využívání digitálních tech- nologií v rodině a ve škole; využívání jednodu- chých aplikací při svém učení.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umí rozlišit tvrdé a měkké slabiky</li> <li>➤ píše správně i-y po tvrdých a měkkých souhláskách v českých slovech</li> <li>➤ zná a užívá pravidla pro psaní ů/ú</li> <li>➤ v českých slovech</li> <li>➤ správně запиše slabiky dě, tě, ně</li> <li>➤ umí napsat správně slabiky bě, pě, vě mě mimo morfologický šev</li> <li>➤ napíše velké pís. na začátku každé věty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ tvrdé slabiky</li> <li>◆ měkké slabiky</li> <li>◆ psaní ů/ú</li> <li>◆ psaní dě, tě ně</li> <li>◆ psaní bě, pě, vě, mě mimo morfo- logický šev</li> <li>◆ psaní párových souhlásek na konci a uprostřed slova</li> <li>◆ velká písmena na začátku věty</li> <li>◆ psaní velkých písmen v typických případech vlas. jmen osob, zvířat a místních pojmenováních</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>diktát, doplňovací cvičení, pro- věrka</b></li> <li>• psaní i/y v tvrdých a měkkých sla- bikách, -</li> <li>• psaní ů, ú - doplňovací cvičení, diktát</li> <li>• psaní velkého písmene na začátku větného celku</li> <li>• psaní slabik dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě</li> <li>• velká písmena v typických přípa- dech vlastních jmen osob, zvířat a věcí -</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti, na koberci</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontální výuka – výklad</li> <li>- řízené vyučování</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- vzájemné učení – interaktivní výuka</li> <li>- třídění</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- kooperativní vyučování</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> </ul>
		<b>Literární výchova poslech literárních textů</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ vnímání literatury jako specifického zdroje po- znání a prožitků</li> <li>☐ získávání estetických zá- žitků při komunikaci s vhodnými literárními texty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ se zájmem vyslechne předčítání nebo na- hrávku literárního textu přiměřeného věku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ poslech literárních textů - dětské prózy i poezie</li> <li>◆ poslech audionahrávek</li> </ul>		<p><b>formy práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě na koberci</li> <li>- ve třídě na stanovišti</li> <li>- práce v lavicích</li> <li>- práce v informačním centru</li> <li>- návštěva divadla</li> <li>- exkurze do obecní knihovny</li> <li>- beseda se spisovatelem</li> </ul>

<p>a utváření a rozvíjení trvalého zájmu o četbu a další kulturní prožitky</p>				<p><b>metody práce:</b>                  - návštěvy divadelních představení                  - poslech audio nahrávek                  - práce s časopisy                  - přednes učitele  <b>průřezová témata:</b>                  - multikulturní výchova                  - mediální výchova                  - výchova demokratického občana  <b>mezipředmětové vztahy:</b>                  - výtvarná výchova                  - hudební výchova</p>
		<p><b>Zážitkové čtení</b></p>		
	<p>➤ při čtení připraveného textu čte s ohledem na přímou řeč</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ čtení literárních textů s ohledem na přímou řeč</li> <li>◆ čtení a přednášení ve vhodném tempu a správným frázováním přiměřeně náročného textu</li> <li>◆ volná reprodukce slyšeného</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáků, diskuse, inscenační metody</b> - prožitek</li> </ul>	<p><b>formy práce</b>                  - ve třídě na koberci                  - ve třídě na stanovišti                  - práce v lavicích                  - práce v informačním centru  <b>metody práce:</b>                  - návštěvy divadelních představení                  - poslech audio nahrávek                  - dramtizace  <b>průřezová témata:</b>                  - dramatická výchova  <b>mezipředmětové vztahy:</b>                  - výtvarná výchova</p>
		<p><b>Tvořivé činnosti s literárním textem</b></p>		
	<p>➤ pracuje tvořivě s textem podle pokynů učitele a svých schopností</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přednes vhodných literárních textů</li> <li>◆ volná reprodukce přečteného a slyšeného</li> <li>◆ dramtizace</li> <li>◆ vlastní výtvarný doprovod</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka, diskuse</b> - přednes</li> <li>• reprodukce slyšeného a čteného textu</li> </ul>	<p><b>formy práce</b>                  - ve třídě na koberci                  - ve třídě na stanovišti                  - práce v lavicích                  - práce v informačním centru                  - návštěva výstavy dětského ilustrátora  <b>metody práce</b>                  - poslech audio nahrávek                  - dramtizace                  - nápodoba                  - jazykolamy                  - besedy                  - kvízy                  - doplňovačky  <b>průřezová témata:</b>                  - dramatická výchova  <b>mezipředmětové vztahy</b>                  - výtvarná výchova</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozliší pohádku, hádanku, říkanku, báseň</li> <li>➤ rozumí pojmům spisovatel, kniha, čtenář, básník, divadlo, herec</li> <li>➤ pozná verš a najde v básni slova, která se rýmují</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Základní literární teorie a historie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pohádka, hádanka, říkanka, báseň</li> <li>◆ spisovatel, kniha, čtenář, básník, divadlo, herec, rým a verš</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analýza čtenářských dovedností</b> - vyhledávání slov, která se v básni, říkance nebo hádance rýmují, vymýšlení dvojic rýmujících se slov</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti, na koberci</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontální výuka – výklad</li> <li>- řízené vyučování</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- vzájemné učení – interaktivní výuka</li> <li>- třídění</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- kooperativní vyučování</li> <li>- práce v informačním centru</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarná výchova</li> </ul>
--	--	--	--	--

## 3. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<input type="checkbox"/> osvojování a rozvíjení čtenářských dovedností <input type="checkbox"/> porozumění různým druhům psaných projevů <input type="checkbox"/> komunikaci se svými blízkými a učiteli pomocí doporučené (alespoň jedné) digitální technologie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ plynule a s porozuměním čte přiměřené texty</li> <li>➤ vyhledá v dětské encyklopedii podle abecedního rejstříku požadovanou informaci</li> <li>➤ porozumí písemným pokynům přiměřené náročnosti</li> <li>➤ porozumí jednoduchému textu, snaží se z něho získat základní informace</li> <li>➤ ví, že ne všechny informace jsou pravdivé</li> <li>➤ pozná, že některá informace je důležitější a jiná méně důležitá</li> <li>➤ dodrží vymezený čas určený pro práci s digitálními technologiemi</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Komunikační a slohová výchova čtení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zdokonalování plynulého a rychlého čtení</li> <li>◆ orientace v textu</li> <li>◆ tiché čtení</li> <li>◆ podpora zájmu o individuální četbu</li> <li>◆ čtení jako zdroj informací o přírodě, o současnosti a minulosti</li> <li>◆ orientace v abecedních rejstřících encyklopediích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analýza čtenářského projevu, pozorování žáka-</b> plynulost a správnost čtení</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti, na koberci</li> <li>- čtení v přírodě</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- práce v informačním centru</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktické hry</li> <li>- samostatné čtení</li> <li>- párové čtení</li> <li>- skupinové čtení</li> <li>- čtení s přestávkami</li> <li>- audio, video ukázky</li> <li>- práce s časopisy</li> <li>- kritické myšlení: pětilístek, myšlenkové mapy</li> <li>- tvorba otázek k textu</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> <li>- multikulturní výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matematika</li> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- hudební výchova</li> <li>- pracovní činnosti</li> <li>- žáci se ŠVP:</li> <li>- zohledňovat při čtení, nabízet nápravné metody čtení (okénko, barevné slabiky)</li> </ul>
<input type="checkbox"/> naslouchání promluvám druhých lidí (porozumí jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuse) <input type="checkbox"/> obhajobě vlastního názoru, vhodně reaguje	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru</li> <li>➤ snaží se vyslechnout druhého, aniž by ho přerušoval</li> <li>➤ dává najevo, že něčemu nerozumí</li> <li>➤ odpoví na otázku, zformuluje jednoduchou otázku</li> <li>➤ vyjadřuje přiměřeným způsobem svůj nesouhlas s něčím</li> <li>➤ hlásí se o slovo, nevykřikuje, učí se pravidlům diskuse</li> <li>➤ učí se přijímat nesouhlas spolužáků a učitele</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Naslouchání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ respektování mluvního projevu druhé osoby</li> <li>◆ pozorné vyslechnutí krátkého textu, snaha o vytvoření doplňující otázky</li> <li>◆ střídání role mluvčího a naslouchajícího</li> </ul>		<p><b>formy práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- práce na koberci</li> </ul> <p><b>metody práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech</li> <li>- dramatizace</li> <li>- didaktické hry</li> <li>- besedy</li> <li>- tvorba otázek k textu</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- sociální a osobnostní výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ mluví k tématu srozumitelně vzhledem k věku</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- matematika</li> <li>- hudební výchova</li> </ul>
		<b>Mluvený projev</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení kultivovaného mluvního projevu</li> <li><input type="checkbox"/> porozumění různým druhům mluvených projevů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pečlivě vyslovuje, opravuje svou nedbalou výslovnost</li> <li>➤ v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči</li> <li>➤ volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích</li> <li>➤ na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev</li> <li>➤ seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh</li> <li>➤ dokáže vnímat a rozlišit začátek, průběh a konec děje</li> <li>➤ při hovoru k danému tématu se vyjadřuje srozumitelně přiměřeně ke svému věku</li> <li>➤ uvědomuje si, že rád poslouchá toho, kdo právě zajímavě hovoří</li> <li>➤ ví, že je zodpovědný za to, co o někom řekne nebo napíše</li> <li>➤ umí navazovat kontakty s druhými</li> </ul>	<p><b>1. úroveň:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ správné dýchání a vhodné tempo řeči při krátkých mluvních projevech</li> <li>◆ správná výslovnost všech hlásek</li> <li>◆ základní komunikační pravidla: oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování</li> <li>◆ omluva, vzkaz, zpráva, oznámení</li> <li>◆ prosba</li> <li>◆ dokončení jednoduchého příběhu</li> <li>◆ vyprávění jednoduchého příběhu podle obrázkové osnovy</li> <li>◆ popis – pojmenování jednoduchých předmětů a jejich vlastností</li> <li>◆ krátké mluvené projevy na základě vlastních zkušeností</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáků, diskuse, inscenační metody</b> - zformulování omluvy, vzkazu, prosby, praktické užívání</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti, na koberci</li> <li>- čtení v přírodě</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- práce v informačním centru</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontální výuka – výklad</li> <li>- řízené vyučování</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- kooperativní vyučování</li> <li>- didaktické hry</li> <li>- jazykolamy</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matematika</li> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- Žáci se SVP:</li> <li>-</li> <li>- Místo diktátů doplňovací cvičení</li> <li>- Rozcvičovací cviky při přetrvávajících obtížích</li> <li>- Obtahování velkých tvarů psacích písmen</li> </ul>
		<b>Písenný projev</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení kultivovaného písenného projevu</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování správného držení těla a k respektování doby stanovené pro práci s digitálními zařízeními.</li> <li><input type="checkbox"/> k šetrnému chování se svěšeným digitálním zařízením, rozpozná vhodné a nevhodné zacházení s nimi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládá hygienické návyky spojené se psaním</li> <li>➤ píše správné tvary písmen, číslic, správně spojuje písmena a slabiky, kontroluje vlastní písenný projev</li> <li>➤ napíše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení</li> <li>➤ před zahájením práce s digitálními technologiemi si samostatně připraví své pracovní místo</li> <li>➤ po dokončení práce s digitálními technologiemi samostatně provede relaxační protahovací cviky</li> <li>➤ uplatňuje návyky při psaní na školních digitálních zařízeních</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ správné sezení, držení psacího náčiní,</li> <li>◆ procvičování tvarů všech malých a velkých psacích písmen ve zmenšené liniatuře</li> <li>◆ opis a přepis slov a vět</li> <li>◆ psaní diktátu slov a vět</li> <li>◆ psaní číslic</li> <li>◆ žánry písenného projevu: adresa, pozdrav z prázdnin, krátké blahopřání, pozvánka, zpráva, oznámení, dopis, inzerát, popis a postup jednoduché činnosti, jednoduchá přihláška</li> <li>◆ úhledný a čitelný a přehledný písenný projev</li> <li>◆ technika psaní na klávesnici a dotykovém zařízení, úprava textu v textovém editoru, práce v textovém editoru (mazání znaků, označování znaků, slov, částí textu atd.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>opis, přepis, diktát</b> - správnost tvarů písmen a jejich spojení, úhlednost, čitelnost a přehlednost písenného projevu</li> <li>• psaní adresy</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti, na koberci</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přepis</li> <li>- autodiktát</li> <li>- diktát</li> <li>- nápodoba</li> <li>- opis</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- matematika</li> </ul>



		<b>Jazyková výchova zvuková stránka jazyka</b>		
<input type="checkbox"/> ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ užívá správně přízvuk ve slově</li> <li>➤ seznámí se s užíváním tempa v mluveném projevu</li> <li>➤ užívá správné gramatické tvary podst. jmen, přídavných jmen a sloves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ slovní přízvuk</li> <li>◆ tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka při práci</b> -správnost užívání slovního přízvuku</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti, na koberci</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dramatizace</li> <li>- didaktické hry</li> <li>- poslech audio, video ukázek</li> </ul> <b>mezipředmětové vztahy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hudební výchova</li> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- matematika</li> <li>-</li> </ul>
		<b>Slovní zásoba a tvoření slov</b>		
<input type="checkbox"/> ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ najde slova významově podobná</li> <li>➤ najde slova protikladná, slova souřadná, nadřazená a podřazená, vyhledá slova příbuzná</li> <li>➤ porovná a třídí slova podle zobecnělého významu - děj, věc, okolnost, vlastnost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ slova významem podobná</li> <li>◆ slova příbuzná</li> <li>◆ slova protikladná</li> </ul> <b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozlišení předložek a předpon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>test, ústně</b> - určení slov protikladných, významově podobných</li> <li>• vyhledání slov příbuzných</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti, na koberci</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontální výuka – výklad</li> <li>- řízené vyučování</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- vzájemné učení – interaktivní výuka</li> <li>- třídění</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- kooperativní vyučování</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> </ul> <b>průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> </ul>
		<b>Tvarosloví</b>		
<input type="checkbox"/> ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vyjmenuje řadu slovních druhů, rozdělí je na ohebné a neohebné</li> <li>➤ přiřadí typické zástupce jednotlivých slovních druhů</li> <li>➤ určí u podst. jmen rod a číslo</li> <li>➤ určí u sloves osobu a číslo</li> <li>➤ vyjmenuje pádové otázky</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ seznámení s druhy slov, slovní druhy ohebné a neohebné, rozlišování typických zástupců jednotlivých slovních druhů</li> <li>◆ podstatná jména – rozlišování č. jednotného a množného, rodu mužs., stř., ženského</li> <li>◆ pádové otázky</li> <li>◆ slovesa – pojmenování děje, určování osoby, čísla</li> <li>◆ slovesný čas u sloves typu stojí, bude stát, stál</li> </ul> <b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přiřadit podst. jméno k pádové otázce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>test, prověrka, ústně</b> - určování typických zástupců jednotlivých slovních druhů</li> <li>• určování mluv. kategorií: podst. jmen - rod, číslo,, sloves - osoba, číslo</li> </ul>	<b>formy práce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě na koberci</li> <li>- ve třídě na stanovišti</li> <li>- práce v lavicích</li> <li>- práce v informačním centru</li> </ul> <b>metody práce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontální výuka – výklad</li> <li>- řízené vyučování</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- vzájemné učení – interaktivní výuka</li> <li>- třídění</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- kooperativní vyučování</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> </ul>

		<b>Skladba</b>		
<input type="checkbox"/> ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ odliší větu jednoduchou od souvětí</li> <li>➤ spojí věty jednoduché do souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy</li> <li>➤ pozná spojky a, i, ale, nebo, protože, když</li> <li>➤ volí vhodné jazykové i zvukové prostředky při tvoření druhů vět podle postoje mluvčího</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ určování počtu vět v jednodušším souvětí</li> <li>◆ spojování jednoduchých vět do souvětí</li> <li>◆ spojovací výrazy a jejich funkce</li> <li>◆ věta jednoduchá</li> <li>◆ základní skladební dvojice</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ použití vzorce souvětí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ústně, doplňovací cvičení, určení počtu vět ve větěném celku - určování základních skladebních dvojic</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti, na koberci</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- práce v informačním centru</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontální výuka – výklad</li> <li>- řízené vyučování</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- vzájemné učení – interaktivní výuka</li> <li>- třídění</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- kooperativní vyučování</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> </ul>
		<b>Pravopis</b>		
<input type="checkbox"/> ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě <input type="checkbox"/> uvádění příkladů využívání digitálních technologií v rodině a ve škole; k ovládnutí a využívání určené výukové aplikace při svém učení. <input type="checkbox"/> řešení úkolů a situací i za použití digitálních technologií	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pamětně zvládne řady vyjmenovaných slov</li> <li>➤ umí pravopis po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech</li> <li>➤ ví, že podobné úkoly se dají řešit podobným způsobem a využívá toho</li> <li>➤ hledá chybu v řešení a opraví ji</li> <li>➤ píše správně i/y po tvrdých a měkkých souhláskách</li> <li>➤ odůvodňuje a píše správně dě, tě, ně, ů/ú bě, pě, vě, mě – mimo morfologický šev</li> <li>➤ píše v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování velké písmeno</li> <li>➤ správně odůvodní a napíše párové souhlásky na konci či uprostřed slova</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ psaní i/ y po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech a ve slovech příbuzných</li> <li>◆ psaní vlastních jmen osob, zvířata místních pojmenování</li> <li>◆ psaní párových souhlásek na konci a uprostřed slova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>diktát, doplňovací cvičení, prověrka</b> - psaní i/y po obojetných souhláskách ve známých vyjmenovaných slovech</li> <li>• psaní velkých písmen na počátku vlastních jmen -</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti, na koberci</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- práce v informačním centru</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontální výuka – výklad</li> <li>- řízené vyučování</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- vzájemné učení – interaktivní výuka</li> <li>- třídění</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- kooperativní vyučování</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> </ul>

<p>☐ vnímání literatury jako specifického zdroje poznání a prožitků</p> <p>☐ získávání estetických zážitků při komunikaci s vhodnými literárními texty a utváření a rozvíjení trvalého zájmu o četbu a další kulturní prožitky</p>	<p>➤ při čtení připraveného textu čte s ohledem na přímou řeč</p> <p>➤ čte a přednáší ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku</p> <p>➤ ví, že při návštěvě kulturní akce se musí chovat slušně a ukázněně</p> <p>➤ zúčastňuje se kulturních akcí pořádaných školou nebo obcí</p>	<p><b>Literární výchova - poslech literárních textů</b></p> <p>◆ poslech literárních textů - dětské prózy i poezie</p> <p>◆ poslech audionahrávek</p> <p>◆ divadelní hra</p>		<p><b>formy práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě na koberci</li> <li>- ve třídě na stanovišti</li> <li>- práce v lavicích</li> <li>- práce v informačním centru</li> <li>- návštěva divadla</li> <li>- exkurze do obecní knihovny</li> <li>- beseda se spisovatelem</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- návštěvy divadelních představení</li> <li>- poslech audio nahrávek</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> <li>- práce s časopisy</li> <li>- průřezová témata</li> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> <li>- mezipředmětové vztahy:</li> <li>- - výtvarná výchova</li> </ul>
		<p><b>Zážitkové čtení</b></p>		
	<p>➤ čte, přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku</p> <p>➤ vyjadřuje své pocity z přečteného textu</p> <p>➤ hledá hlavní myšlenku textu či promluvy a snaží se ji říct</p> <p>➤ přiměřené texty čte s porozuměním</p> <p>➤ pozná hlavní postavu děje</p> <p>➤ ví, co by si měl zapamatovat, proč si o tom vypravovat</p>	<p>◆ čtení literárních textů s ohledem na přímou řeč</p> <p>◆ čtení a přednášení ve vhodném tempu a správným frázováním</p> <p>◆ volná reprodukce slyšeného</p>	<p>• <b>pozorování žáka , diskuse, inscenační metody</b> - přednes lit. textu</p> <p>• reprodukci slyšeného a čteného textu</p>	<p><b>formy práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě na koberci</li> <li>- ve třídě na stanovišti</li> <li>- práce v lavicích</li> <li>- práce v informačním centru</li> </ul> <p><b>metody práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech</li> <li>- dramaturgie</li> <li>- didaktické hry</li> <li>- besedy</li> <li>- tvorba otázek k textu</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výchova demokratického občana</li> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> <li>- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- žáci se SPU:</li> <li>- zohlednění nedostatků v technice čtení</li> <li>- volba povolání:</li> <li>- - texty se zaměřením na povolání, řemesla</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>

<p><input type="checkbox"/> dodržování řádu a pravidel stanovených pro práci s digitálním obsahem a digitálními zařízeními v místě, ve kterém pracuje</p> <p><input type="checkbox"/> zachycování skutečností ze svého okolí a k vyjadřování své představy i za pomoci digitálních technologií</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vytvoří vlastní literární text odpovídající věku</li> <li>➤ volně reprodukuje přečtený nebo slyšený text</li> <li>➤ podílí se aktivně na dramatinaci</li> <li>➤ dokáže vytvořit vlastní výtvarný doprovod k textu</li> <li>➤ pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele přiměřeně svým schopnostem</li> <li>➤ zapojuje se do projektů zaměřených na lidové zvyky spojené s Vánoce, Velikonocemi</li> <li>➤ pracuje s textem v textovém editoru</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Tvořivé činnosti s literárním textem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vytváření vlastních literárních textů</li> <li>◆ volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu</li> <li>◆ dramatinace</li> <li>◆ vlastní výtvarný doprovod</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka, diskuse, inscenační metody</b> - přednes lit. textu</li> <li>• reprodukce slyšeného a čteného textu</li> <li>• vlastní výtvarný doprovod</li> </ul>	<p><b>formy práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě na koberci</li> <li>- ve třídě na stanovišti</li> <li>- práce v lavicích</li> </ul> <p><b>metody práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech</li> <li>- dramatinace</li> <li>- didaktické hry</li> <li>- třídní časopis</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- hudební výchova</li> </ul>
<p><input type="checkbox"/> posuzování vhodnosti a působivosti stylistických prostředků v uměleckém textu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozliší pohádku, hádanku, říkanku, báseň</li> <li>➤ rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších</li> <li>➤ rozumí pojmům spisovatel, kniha, čtenář, básník, ilustrátor, divadlo, herec, režisér</li> <li>➤ pozná verš a najde v básni slova, která se rýmují</li> <li>➤ dokáže určit čas a prostředí děje</li> <li>➤ zná některá česká lidová říkadla, přísloví a rčení</li> <li>➤ zná pohádky B. Němcové a K.J. Erbena</li> <li>➤ pozná ilustraci J. Lady a O. Sekory</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Základy literární teorie a historie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základní literární pojmy pohádka, hádanka, říkanka, báseň</li> <li>◆ spisovatel, kniha, čtenář, básník, ilustrátor</li> <li>◆ divadlo, herec, režisér, verš, rým</li> <li>◆ čas a prostředí děje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>test, ústně</b> - rozlišení základních literárních pojmů: pohádka, hádanka, báseň, říkanka, spisovatel, kniha, čtenář, básník, ilustrátor, divadlo, herec, verš, rým</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti, na koberci</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontální výuka – výklad</li> <li>- řízené vyučování</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- vzájemné učení – interaktivní výuka</li> <li>- třídění</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- kooperativní vyučování</li> <li>- práce v informačním centru</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- hudební výchova</li> </ul>

## 4. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<input type="checkbox"/> osvojování a rozvíjení čtenářských dovedností <input type="checkbox"/> porozumění různým druhům psaných projevů <input type="checkbox"/> zapojení se do života školy také prostřednictvím digitálních technologií; uvede příklady, jak mohou digitální technologie pomáhat. <input type="checkbox"/> respektování nastavené úrovně zabezpečení v používaných zařízeních; k rozpoznání a nahlášení nevhodného obsahu, situace či chování v digitálním prostředí <input type="checkbox"/> respektování pravidel bezpečného a zdraví neohrožujícího chování při práci s digitálními technologiemi <input type="checkbox"/> dodržování pravidel slušného chování i v digitálním světě <input type="checkbox"/> komunikaci se svými blízkými a učiteli pomocí doporučených digitálních technologií.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ plynule čte s porozuměním texty přiměřené rozsahu a náročnosti</li> <li>➤ dokáže se orientovat v textu</li> <li>➤ rozliší podstatné a okrajové informace v textu</li> <li>➤ dokáže vyhledávat informace v encyklopediích</li> <li>➤ porozumí významu piktogramu</li> <li>➤ využívá klíčová slova při vyhledávání informací</li> <li>➤ na příkladu uvede způsoby komunikace, které je možné využít v každodenním životě</li> <li>➤ dodržuje pravidla bezpečnosti při elektronické komunikaci</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Komunikační a slohová výchova čtení</b></p> <p><b>Praktické čtení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ technika čtení</li> <li>◆ pozornost při čtení</li> <li>◆ plynulé čtení</li> <li>◆ orientační prvky v textu</li> </ul> <p><b>Věcné čtení:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ čtení jako zdroj informací</li> <li>◆ vyhledávací čtení</li> <li>◆ klíčová slova</li> <li>◆ vyhledávací čtení a využívání klíčových slov, čtení elektronických textů, význam piktogramů</li> <li>◆ pravidla bezpečnosti elektronické komunikace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analýza čtenářského projevu, pozorování žáka</b> - technika čtení, orientace v textu</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti, na koberci</li> <li>- čtení v přírodě</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- práce v informačním centru</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktické hry</li> <li>- samostatné čtení</li> <li>- párové čtení</li> <li>- skupinové čtení</li> <li>- čtení s přestávkami</li> <li>- audio, video ukázky</li> <li>- práce s časopisem</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- multikulturní výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- matematika</li> <li>- hudební výchova</li> </ul>
<input type="checkbox"/> osvojování souvislého, plynulého, výstižného, přesného a srozumitelného vyjadřování podle komunikačního záměru mluvčího a typu komunikační situace <input type="checkbox"/> porozumění různým druhům mluvených projevů <input type="checkbox"/> naslouchání promluvám druhých lidí (porozumí jim, vhodně na ně reaguje, účinně se zapojuje do diskuse)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zdvořile naslouchá, dokáže vyjádřit kontakt s partnerem</li> <li>➤ dokáže reagovat vhodnými otázkami</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Naslouchání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zdvořilé naslouchání</li> <li>◆ vyjádření kontaktu s partnerem</li> <li>◆ pozorné, soustředěné, aktivní naslouchání</li> <li>◆ reakce otázkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka při práci ve dvojicích, inscenační metody</b> - dodržování pravidel pro vedení dialogu - střídání role mluvčího a posluchače</li> </ul>	<p><b>formy práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavici</li> <li>- práce na koberci</li> </ul> <p><b>metody práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech</li> <li>- dramatizace</li> <li>- didaktické hry</li> <li>- tvorba otázek k textu</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a příroda</li> </ul>

<input type="checkbox"/> obhajobě vlastního názoru, vhodně reaguje				
<b>Mluvený projev</b>				
<input type="checkbox"/> rozvíjení kultivovaného mluvního projevu <input type="checkbox"/> porozumění různým druhům mluvených projevů	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vede správně dialog</li> <li>➤ správně telefonuje</li> <li>➤ zvolí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základy techniky mluveného projevu- dýchání, tvoření hlasu, výslovnost</li> <li>◆ vyjadřování závislé na komunikační situaci</li> <li>◆ vzkaz, zpráva, oznámení</li> <li>◆ zahájení a ukončení dialogu</li> <li>◆ střídání rolí mluvčího a posluchače</li> <li>◆ zdvořilé vystupování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> formulace vzkazu, zprávy, omluvy, oznámení</li> <li>• <b>pozorování žáka při práci ve dvojicích</b> - dodržování pravidel pro vedení dialogu - střídání role mluvčího a posluchače</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti, na koberci</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- řízené vyučování</li> <li>- kooperativní vyučování</li> <li>- dramatizace</li> <li>- didaktické hry</li> <li>- jazykolamy</li> <li>- průřezová témata:</li> <li>- mediální výchova</li> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> </ul>
<b>Písemný projev</b>				
<input type="checkbox"/> rozvíjení kultivovaného písemného projevu	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ píše správně po stránce obsahové</li> <li>➤ rozliší a používá jednoduché komunikační formy</li> <li>➤ sestavení osnovy vyprávění</li> <li>➤ při vyprávění dodrží časovou posloupnost</li> <li>➤ napíše správně adresu</li> <li>➤ napíše SMS, vhodně využije emotikony</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základní hygienické návyky – správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem</li> <li>◆ technika psaní – úhledný, čitelný a přehledný písemný projev</li> <li>◆ formální úprava textu</li> <li>◆ vzkaz, inzerát, popis.</li> <li>◆ postup činnosti</li> <li>◆ pozvánka</li> <li>◆ adresa, pohled</li> <li>◆ SMS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>přepis, slohové práce</b> - správnost tvarů písmen a jejich spojení, úhlednost, čitelnost a přehlednost písemného projevu</li> <li>• psaní adresy</li> <li>• zvládnutí hygienických návyků</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavici</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přepis</li> <li>- autodiktát</li> <li>- diktát</li> <li>- nápodoba</li> <li>- opis</li> <li>- obtahování</li> <li>- nápodoba</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matematika</li> </ul>
<b>Jazyková výchova - zvuková stránka jazyka</b>				
<input type="checkbox"/> ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozlišuje zvukovou a grafickou podobu jazyka</li> <li>➤ správně moduluje souvislou řeč</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ modulace souvislé řeči</li> <li>◆ intonace</li> <li>◆ tempo</li> <li>◆ přízvuk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka, in-scenační metody</b> - intonace, tempo, přízvuk řeči</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti, na koberci</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontální výuka – výklad</li> <li>- řízené vyučování</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- dramatizace</li> <li>- didaktické hry</li> <li>- poslech audio, video ukázek</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> </ul>

				- matematika - hudební výchova
		<b>Slovní zásoba a tvoření slov</b>		
<input type="checkbox"/> ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umí rozpoznat význam slov</li> <li>➤ umí porovnat spisovná a nespisovná slova</li> <li>➤ rozliší citově zabarvená slova</li> <li>➤ zná stavbu slov</li> <li>➤ zvládne praktické využití abecedy</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ význam slova</li> <li>◆ slova mnohoznačná, jednoznačná</li> <li>◆ slova spisovná, nespisovná</li> <li>◆ slova citově zabarvená</li> <li>◆ stavba slova. Kořen, předpona, příponová část, koncovka</li> <li>◆ praktické využití abecedy</li> <li>◆ rozlišení předložek a předpon</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>test, ústně</b> - určování slov jednoznačných a mnohoznačných</li> <li>• rozlišování slov spisovných, nespisovných a citově zabarvených - ústně</li> <li>• určení kořene slova, předpony a přípony - test</li> <li>• orientace v abecedním rejstříku, řazení slov v abecedním pořádku</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti, na koberci</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontální výuka – výklad</li> <li>- řízené vyučování</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- vzájemné učení – interaktivní výuka</li> <li>- třídění</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- kooperativní vyučování</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> </ul>
		<b>Tvarosloví</b>		
<input type="checkbox"/> ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozliší typické zástupce slovních druhů</li> <li>➤ rozpozná ohebné sl. druhy</li> <li>➤ určí pád u podst. jmen</li> <li>➤ přiřadí podstatné jméno ke vzoru</li> <li>➤ určí osobu, číslo čas u sloves v oznamovacím způsobu</li> <li>➤ najde a vytvoří infinitiv</li> <li>➤ pozná zvrtné sloveso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ určování typických zástupců slovních druhů</li> <li>◆ podstatná jména – skloňování, vzory podst. jmen (kromě předseda, soudce)</li> <li>◆ životnost v rodě mužském</li> <li>◆ slovesa – infinitiv, zvrtné sloveso, jednoduchý a složený tvar, určování osoby, čísla v oznamovacím způsobu. Určování času</li> <li>◆ koncovky sloves v přítomném čase</li> </ul> <b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ slovesa – určení způsobu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>test, ústně, doplňovací cvičení prověrka</b> - rozlišení typických zástupců jednotlivých slovních druhů</li> <li>• určování mluv. kategorií: podst. jmen - rod, číslo sloves - osoba, číslo, čas</li> <li>• skloňování podstatných jmen</li> <li>• určení infinitivu sloves</li> </ul>	<b>formy práce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě na koberci</li> <li>- ve třídě na stanovišti</li> <li>- práce v lavicích</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> </ul> <b>metody práce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontální výuka – výklad</li> <li>- řízené vyučování</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- vzájemné učení – interaktivní výuka</li> <li>- třídění</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- kooperativní vyučování</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> </ul>
		<b>Skladba</b>		
<input type="checkbox"/> ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozlišuje spojovací výrazy</li> <li>➤ určí ve větě základní skladební dvojici</li> <li>➤ určí větu jednoduchou a souvětí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ věta jednoduchá</li> <li>◆ souvětí, jednoduchý vzorec souvětí</li> <li>◆ spojovací výrazy</li> <li>◆ základní skladební dvojice</li> <li>◆ určování počtu vět v souvětí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>test</b> - určení počtu vět ve větě celku,</li> <li>• určování základních skladebních dvojic</li> </ul>	<b>formy práce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě na koberci</li> <li>- ve třídě na stanovišti</li> <li>- práce v lavicích</li> <li>- práce v informačním centru</li> </ul> <b>metody práce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontální výuka – výklad</li> <li>- řízené vyučování</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- vzájemné učení – interaktivní výuka</li> <li>- třídění</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> </ul>

				- kooperativní vyučování - práce v počítačové učebně
		<b>Pravopis</b>		
<input type="checkbox"/> ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uvědoměle používá i/y po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných a příbuzných slovech</li> <li>➤ používá správný pravopis při psaní předpon a předložek pod-, nad-, od-, před-, pod, nad, od, před</li> <li>➤ používá správný pravopis při psaní předpon a předložek bez-, roz-, vz-, bez, (bez zdvojených souhlásek)</li> <li>➤ v koncovkách sloves v čase přítomném píše i/í</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ uvědomělé používání i/y po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných i příbuzných slovech</li> <li>◆ psaní předpon a předložek pod-, nad-, od-, před-, pod, nad, od, před</li> <li>◆ psaní předpon a předložek bez-, roz-, vz-, bez, (bez zdvojených souhlásek)</li> <li>◆ koncovka sloves v čase přítomném</li> <li>◆ shoda přísudku s podmínkem v čase minulém - podmět vyjádřený, nevyjádřený (ne několikanásobný)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>diktát, doplňovací cvičení, проверка</b> - psaní i/y po obojetných souhláskách ve známých vyjmenovaných slovech i v příbuzných slovech, psaní velkých písmen na počátku vlastních jmen</li> </ul>	<b>formy práce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě na koberci</li> <li>- ve třídě na stanovišti</li> <li>- práce v lavicích</li> </ul> <b>metody práce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontální výuka – výklad</li> <li>- řízené vyučování</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- vzájemné učení – interaktivní výuka</li> <li>- třídění</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- kooperativní vyučování</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- prvky Daltonského systému</li> </ul>
		<b>Literární výchova Poslech literárních textů, zážitkové čtení</b>		
<input type="checkbox"/> vnímání literatury jako specifického zdroje poznání a prožitků <input type="checkbox"/> získávání estetických zážitků při komunikaci s vhodnými literárními texty a utváření a rozvíjení trvalého zájmu o četbu a další kulturní prožitky <input type="checkbox"/> k využívání svěřených zařízení a doporučené digitální technologie při školní práci; uvádění příkladů využití digitálních technologií	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ při čtení připraveného textu čte s ohledem na přímou řeč</li> <li>➤ čte a přednáší ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ poslech textů odpovídajících věku žáků</li> <li>◆ čtení literárních textů s ohledem na přímou řeč</li> <li>◆ čtení a přednášení ve vhodném tempu a správným frázováním</li> <li>◆ volná reprodukce slyšeného</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáků diskuse, inscenační metody</b></li> </ul>	<b>formy práce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě na koberci</li> <li>- ve třídě na stanovišti</li> <li>- práce v lavicích</li> <li>- práce v informačním centru</li> <li>- návštěva divadla</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- návštěvy divadelních představení</li> <li>- poslech audio nahrávek</li> <li>- práce s časopisy</li> </ul> <b>průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výchova demokratického občana</li> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> <li>- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</li> </ul> <b>mezipředmětové vztahy</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> </ul>



<p><input type="checkbox"/> ukládání informací tak, aby je znovu našel a mohl použít</p>	<p>➤ vyjádří své dojmy z četby a zaznamená je ➤ volně reprodukuje text podle svých schopností ➤ tvoří vlastní literární text na dané téma ➤ přečte s porozuměním elektronický text přiměřeného rozsahu</p>	<p><b>Tvořivé činnosti s literárním textem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přednes vhodných literárních textů</li> <li>◆ volná reprodukce přečteného nebo slyšeného slova</li> <li>◆ dramaturgie</li> <li>◆ vlastní výtvarný doprovod</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - přednes literárních textů</li> </ul>	<p><b>formy práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě na koberci</li> <li>- ve třídě na stanovišti</li> <li>- práce v lavicích</li> <li>- práce v informačním centru</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech audio nahrávek</li> <li>- práce s časopisy</li> <li>- samostatná práce</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarná výchova</li> </ul>
<p><input type="checkbox"/> posuzování vhodnosti a působivosti stylistických prostředků v uměleckém textu <input type="checkbox"/> vytváření jednoduchého digitálního obsahu (texty, tabulky, obrázky, audio, video), vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků ke splnění stanovených cílů</p>	<p>➤ rozliší pohádku, hádanku, říkanku, báseň ➤ rozumí pojmům spisovatel, kniha, čtenář, básník, ilustrátor, divadlo, herec. Režisér ➤ pozná verš a najde v básni slova, která se rýmují, dokáže určit čas a prostředí děje ➤</p>	<p><b>Základy literární teorie a historie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základní literární pojmy pohádka, hádanka, říkanka, báseň</li> <li>◆ spisovatel, kniha, čtenář, básník, ilustrátor</li> <li>◆ divadlo, herec, režisér, verš, rým, přirovnání, bajka</li> <li>◆ čas a prostředí děje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>test, pozorování žáka</b> rozlišení probraných literárně vědných pojmů</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti, na koberci</li> <li>- práce v informačním centru</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontální výuka – výklad</li> <li>- řízené vyučování</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- třídění</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- kooperativní vyučování</li> </ul>

## 5. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	Učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Komunikační a slohová výchova - čtení</b>		
<input type="checkbox"/> osvojování a rozvíjení čtenářských dovedností <input type="checkbox"/> porozumění různým druhům psaných projevů <input type="checkbox"/> zapojení se do života školy také prostřednictvím digitálních technologií; uvede příklady, jak mohou digitální technologie pomáhat <input type="checkbox"/> respektování nastavené úrovně zabezpečení v používaných zařízeních; k rozpoznaní a nahlášení nevhodného obsahu, situace či chování v digitálním prostředí <input type="checkbox"/> respektování pravidel bezpečného a zdraví neohrožujícího chování při práci s digitálními technologiemi <input type="checkbox"/> dodržování pravidel slušného chování i v digitálním světě <input type="checkbox"/> komunikaci a ke sdílení souborů se svými blízkými a učiteli pomocí zadaných a doporučených digitálních technologií	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas</li> <li>➤ rozliší podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk</li> <li>➤ posoudí úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení</li> <li>➤ srozumitelně vyjádří hlavní myšlenku přiměřeného mluveného nebo psaného projevu</li> <li>➤ rozumí tomu, že v některých situacích a s různými lidmi se komunikuje různým způsobem</li> <li>➤ najde v textu příslušné sdělení nebo informaci</li> <li>➤ sdělení stručně reprodukuje</li> <li>➤ porovnává různá tvrzení a přemýšlí o nich</li> <li>➤ čte s porozuměním</li> <li>➤ přečte s porozuměním elektronický text přiměřeného rozsahu</li> <li>➤ využívá orientační prvky v textu</li> <li>➤ představí své výtvary (sl. Cvičení) spolužákům</li> <li>➤ vyjádří názory ke svému nebo spolužákově výtvoru</li> <li>➤ používá srozumitelné výrazy, vystihující daný obsah</li> <li>➤ vhodně se zapojí do elektronické komunikace, udržuje ji a ukončí ji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Praktické čtení – technika čtení, čtení pozorné, plynulé, znalost orientačních prvků v textu</li> <li>◆ Věcné čtení – čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova</li> <li>◆ věcné čtení (porovnávání informací z více zdrojů), čtení elektronických textů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analýza čtenářského projevu</b> - technika čtení</li> <li>• <b>pozorování žáků při práci ve skupině, ve dvojici</b> - práce s encyklopedií</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti, na koberci</li> <li>- čtení v přírodě</li> <li>- práce v informačním centru</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktické hry</li> <li>- samostatné čtení</li> <li>- párové čtení</li> <li>- skupinové čtení</li> <li>- čtení s přestávkami</li> <li>- audio, video ukázky</li> <li>- práce s časopisy</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- multikulturní výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- matematika</li> <li>- hudební výchova</li> <li>- pracovní činnosti</li> <li>- žáci se SPU:</li> <li>- respektovat specifické potíže, poskytnout větší prostor pro přečtení textu k lepšímu porozumění</li> </ul>
		<b>Naslouchání</b>		
<input type="checkbox"/> osvojování souvislého, plynulého, výstižného, přesného a srozumitelného vyjadřování podle komunikačního záměru mluvčího a typu komunikační situace, <input type="checkbox"/> porozumění různým druhům mluvených projevů <input type="checkbox"/> naslouchání promluvám druhých lidí (porozumí jim, vhodně na ně reaguje,	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zaznamená podstatné informace</li> <li>➤ reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení</li> <li>➤ zapamatuje si podstatná fakta</li> <li>➤ vydrží naslouchat druhého, aniž by ho přerušoval</li> <li>➤ navazuje oční kontakt</li> <li>➤ dá najevo, že něčemu nerozumí, nebojí se zeptat</li> <li>➤ odpoví na položenou otázku, položí otázku, řekne svůj názor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Praktické naslouchání – zdvořilé, vyjádření kontaktu s partnerem</li> <li>◆ Věcné naslouchání – soustředěné, aktivní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka při práci ve dvojicích, inscenační metody</b> - dodržování pravidel pro vedení dialogu - střídání role mluvčího a posluchače</li> </ul>	<p><b>formy práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích, na koberci</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- práce v informačním centru</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktické hry</li> <li>- dramatizace</li> <li>- poslech</li> <li>- průřezová témata:</li> <li>- mediální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> </ul>

<p>účinně se zapojuje do diskuse)  <input type="checkbox"/> obhajobě vlastního názoru, vhodně reaguje</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ přiměřeně a kultivovaně vyjádří svůj nesouhlas</li> <li>➤ umí se přihlásit o slovo, zná pravidla diskuse a dodržuje je</li> <li>➤ mluví k danému tématu, vyslechne názory jiných a neznevažuje je nevhodnými připomínkami</li> <li>➤ přijme, když druhý nesouhlasí s jeho názorem</li> </ul>			<p>- hudební výchova</p>
<b>Mluvený projev</b>				
<p><input type="checkbox"/> rozvíjení kultivovaného mluvního projevu  <input type="checkbox"/> porozumění různým druhům mluvených projevů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vede správně dialog, telefonický rozhovor</li> <li>➤ zanechá vzkaz na záznamníku</li> <li>➤ zvolí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru</li> <li>➤ rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji používá podle komunikačního záměru</li> <li>➤ vytvoří na základě osnovy krátký mluvený projev s dodržением časové posloupnosti</li> <li>➤ snaží se rozpoznat manipulativní komunikaci v reklamě</li> <li>➤ snaží se mluvit zřetelně a srozumitelně</li> <li>➤ využije komunikační prostředek v dané situaci nejjednodušší (osobní kontakt, telefon, počítač)</li> <li>➤ navazuje kontakt s druhými, domlouvá se s nimi</li> <li>➤ ví, že když se naučí dobře komunikovat, pomůže to při setkávání s lidmi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Vyjadřování závislé na komunikační situaci</li> <li>◆ Komunikační žánry: zpráva, oznámení, dialog na základě obrazového materiálu</li> <li>◆ Základní komunikační pravidla</li> <li>◆ Nonverbální prostředky řeči – mimika, gesta</li> <li>◆ Jednoduché reklamní slogany</li> <li>◆ Pravidla bezpečnosti elektronické komunikace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> dodržování základních komunikačních pravidel</li> </ul>	<p><b>formy práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti, na koberci</li> <li>- práce v informačním centru</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktické hry</li> <li>- audio, video ukázky</li> <li>- práce s časopisy</li> <li>- kritické myšlení. Pětilistek</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- matematika</li> <li>- hudební výchova</li> </ul>
<b>Písemný projev</b>				
<p><input type="checkbox"/> rozvíjení kultivovaného písemného projevu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>➤ napíše krátké vypravování, popis</li> <li>➤ vyhledá v textu typické znaky vypravování a popisu</li> <li>➤ sestaví osnovu</li> <li>➤ vytvoří na základě osnovy krátký písemný projev s dodržением časové posloupnosti</li> <li>➤ napíše pozdrav z výletu s důrazem na psaní adresy</li> <li>➤ důsledně dodržuje gramatická pravidla, která si osvojil</li> <li>➤ píše čitelně a s patřičnou úpravou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Základní hygienické návyky</li> <li>◆ Technika psaní</li> <li>◆ Žánry písemného projevu: vypravování, popis, popis pracovního postupu, jednoduché tiskopisy, přihláška, dotazník, pohled, dopis, adresa</li> <li>◆ e-mail, elektronický formulář</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>opis, přepis, slohové práce</b> - správnost tvarů písmen a jejich spojení, úhlednost, čitelnost a přehlednost písemného projevu</li> <li>• psaní adresy</li> <li>• vypravování, popis</li> </ul>	<p><b>formy práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- práce v informačním centru</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přepis</li> <li>- autodiktát</li> <li>- diktát</li> <li>- nápodoba</li> <li>- opis</li> <li>- samostatná práce</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zaznamená si vhodnou formou informace a data, s nimiž chce v budoucnu pracovat</li> <li>➤ využije pro záznam a porovnání informací digitální technologie (např. myšlenková mapa, textové zpracování, tabulka)</li> <li>➤ napíše e-mail</li> <li>➤ vyplní elektronickou přihlášku do školního kroužku</li> </ul>			<p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- matematika</li> </ul>
		<p><b>Jazyková výchova</b> <b>Zvuková stránka jazyka</b></p>		
		<p><b>Slovní zásoba a tvoření slov</b></p>		
<p>☐ ovládnutí jazykových jevů pro dorozumívání v ústní i písemné podobě</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová</li> <li>➤ pojmenuje jednotlivé části slova (předpona, kořen, přípona, koncovka)</li> <li>➤ vyhledá kořen, předponu, příponu a koncovku u slov (jasné a jednoduché případy)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Stavba slova: předpona, kořen slova. Přípona, koncovka</li> <li>◆ Slova jednoznačná a mnohoznačná</li> <li>◆ Antonyma</li> <li>◆ Synonyma</li> <li>◆ Homonyma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>test, doplňovačky, samostatná práce</b> – význam slov</li> </ul>	<p><b>formy práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě na koberci, na stanovišti, v lavicích</li> <li>- práce v informačním centru</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontální výuka – výklad</li> <li>- řízené vyučování</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- vzájemné učení – interaktivní výuka</li> <li>- třídění</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- kooperativní vyučování</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> </ul>
		<p><b>Tvarosloví</b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ určuje slovní druhy (rozpozná ohebné slovní druhy a slovesa, z ostatních slovních druhů jen typické příklady)</li> <li>➤ řekne typické znaky pro slovní druhy</li> <li>➤ rozlišuje životnost v rodě mužském</li> <li>➤ skloňuje podstatná jména podle vzorů a pravopis koncovek PoJ odůvodňuje tvarem vzoru</li> <li>➤ určuje u PoJ pád, číslo, rod a vzor</li> <li>➤ určuje u PřJ pád, číslo, rod, druh a vzor</li> <li>➤ určuje u sloves osobu, číslo, způsob, čas</li> <li>➤ vyjmenuje druhy zájmen a číslovek</li> <li>➤ přiřazuje zájmena a číslovky k druhům</li> <li>➤ rozliší číslovky určité a neurčité a přiřadí je ke druhu (základní, druhové, řadové a násobné)</li> <li>➤ skloňuje osobní zájmena bezrodá</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Slovní druhy, jejich užívání</li> <li>◆ Podstatná jména – určování vzorů a pravidelné skloňování podle vzorů</li> <li>◆ Přídavná jména – měkká, tvrdá (včetně pravopisu), přivlastňovací (bez pravopisu)</li> <li>◆ Slovesa - slovesný způsob oznamovací, rozkazovací</li> <li>◆ Zájmena – druhy, skloňování bezrodých zájmen s důrazem na já</li> <li>◆ Číslovky – druhy, skloňování (1-10)</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Seznámení s podmiňovacím způsobem u sloves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>diktát, doplňovací cvičení, test</b> - rozlišení typických zástupců jednotlivých slovních druhů</li> <li>• určování mluv. kategorií: podst. jmen - rod, číslo,, sloves – osoba, číslo, čas</li> <li>• skloňování podstatných jmen – ústně, písemně</li> <li>• určení infinitivu sloves,</li> </ul>	<p><b>formy práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě na koberci</li> <li>- ve třídě na stanovišti</li> <li>- práce v lavicích</li> <li>- práce v informačním centru</li> </ul> <p><b>metody práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontální výuka – výklad</li> <li>- řízené vyučování</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- vzájemné učení – interaktivní výuka</li> <li>- třídění</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- kooperativní vyučování</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary</li> <li>➤ rozlišuje druhy přídavných jmen</li> <li>➤ utvoří a používá oznamovací a rozkazovací způsob u sloves</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• určování vzorů podst. jmen, psaní i/y v koncovkách podst. jmen</li> </ul>	
		<b>Skladba</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vyhledá základní skladební dvojici</li> <li>➤ označí v neúplné základní dvojici základ věty</li> <li>➤ odlišuje větu jednoduchou a souvětí</li> <li>➤ změni větu jednoduchou v souvětí</li> <li>➤ užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby v projevu je obměňuje</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základní skladební dvojice, podmět, přísudek</li> <li>◆ Podmět vyjádřený, nevyjádřený</li> <li>◆ Podmět několikanásobný</li> <li>◆ Věta jednoduchá, souvětí</li> <li>◆ Spojovací výrazy</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Vyhledávání skladebních dvojic, kladení otázek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>diktát, doplňovací cvičení, test</b> – shoda přísudku s podmětem, psaní čárek v souvětí</li> <li>• <b>pozorování žáka při práci ve dvojicích, inscenační metody</b> - držování pravidel pro vedení dialogu - střídání role mluvčího a posluchače</li> </ul>	<p><b>formy práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě na koberci</li> <li>- ve třídě na stanovišti</li> <li>- práce v lavicích</li> <li>- práce v informačním centru</li> </ul> <p><b>metody práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontální výuka – výklad</li> <li>- řízené vyučování</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- vzájemné učení – interaktivní výuka</li> <li>- třídění</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- kooperativní vyučování</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> </ul>
		<b>Pravopis</b>		
<p>☐ řešení problému - rozpoznání potřeby informací, jejich vyhledávání v doporučených zdrojích a posouzení jejich relevance; ověřování jejich spolehlivosti v jiných zdrojích prostřednictvím digitálních technologií</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ odůvodňuje pravopis na základě stavby slov (probraných pravopisných jevů)</li> <li>➤ odříká řady vyjmenovaných slov a přiřadí slova příbuzná</li> <li>➤ odůvodňuje psaní y/i v koncovkách sloves časem a u minulého času rodem podmětu (kromě několikanásobného podmětu)</li> <li>➤ pravopis koncovek PoJ a PřJ zdůvodňuje tvarem vzoru</li> <li>➤ řekne pravidla, kterými se řídí psaní předpon, zdvojených souhlásek a skupin s ě/je</li> <li>➤ pravopisně správně vyskoňuje zájmeno já</li> <li>➤ ovládá pravopis bezrodých zájmen</li> <li>➤ zvládá základní příklady syntaktického pravopisu</li> <li>➤ píše velké písmena v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování</li> <li>➤ diagnostikuje chybu a opraví ji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ psaní y ve slovech vyjmenovaných a slovech příbuzných</li> <li>◆ psaní i/y v koncovkách podst. jmen, přídavných jmen měkkých, tvrdých</li> <li>◆ slovesné koncovky</li> <li>◆ psaní velkých písmen ve vlastních jménech</li> <li>◆ předložky s, z</li> <li>◆ předpony s-, z-, vz-, dvojice slov lišící se předponou</li> <li>◆ zdvojení souhlásek</li> <li>◆ psaní bě – pě- vě- x bje-, pje-, vje-, mně-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>diktát, doplňovací cvičení test</b> - psaní i/y po obojetných souhláskách ve známých vyjmenovaných slovech, psaní velkých písmen na počátku vlastních jmen, psaní i/y v koncovkách ohebných slov a ve shodě přísudku s holým podmětem</li> </ul>	<p><b>formy práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě na koberci, na stanovišti, v lavicích</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontální výuka – výklad</li> <li>- řízené vyučování</li> <li>- práce ve dvojicích</li> <li>- vzájemné vyučování - interaktivní</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- třídění</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- kooperativní vyučování</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v informačním centru</li> </ul>

<b>Literární výchova</b>				
<b>Poslech literárních textů, zážitkové čtení</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> vnímání literatury jako specifického zdroje poznání a prožitků</li> <li><input type="checkbox"/> získávání estetických zážitků při komunikaci s vhodnými literárními texty a utváření a rozvíjení trvalého zájmu o četbu a další kulturní prožitky</li> <li><input type="checkbox"/> k využívání svěšená zařízení a doporučené digitální technologie při školní práci; uvede příklady využití digitálních technologií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ při čtení připraveného textu čte s ohledem na přímou řeč</li> <li>➤ čte a přednáší ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ čtení literárních textů s ohledem na přímou řeč</li> <li>◆ čtení a přednášení ve vhodném tempu a správném frázování</li> <li>◆ volná reprodukce slyšeného</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analýza čtenářských dovedností</b> – vhodné tempo, čtení přímé řeči, správné frázování</li> </ul>	<p><b>formy práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě na koberci, na stanovišti, v lavicích</li> <li>- práce v informačním centru</li> <li>- exkurze do obecní knihovny</li> <li>- beseda se spisovatelem</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech audio nahrávek</li> <li>- práce s časopisy</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- samostatná práce</li> </ul>
<b>Tvořivé činnosti s literárním textem</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ukládání zajímavých odkazů na zdroje informací pro opakované použití; odlišení vlastního a cizího digitálního obsahu; používání cizích digitálních obsahů, uvedení zdroje.</li> <li><input type="checkbox"/> provádění základních změn obsahu, který vytvořil někdo jiný, s cílem přizpůsobit ho novým účelům</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vyjádří své dojmy z četby a zaznamená je</li> <li>➤ rozhodne, které informace v textu jsou pro smysl textu podstatné a nepodstatné</li> <li>➤ volně reprodukuje text podle svých schopností</li> <li>➤ tvoří vlastní literární text na dané téma</li> <li>➤ orientuje se ve školní knihovně</li> <li>➤ vyhledá informace ve slovnících, dětských encyklopediích a v doporučených online zdrojích</li> <li>➤ porovná informace ze dvou zdrojů</li> <li>➤ zapojuje se do projektů zaměřených na lidové tradice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přednes vhodných literárních textů</li> <li>◆ volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu</li> <li>◆ dramatizace</li> <li>◆ vlastní výtvarný doprovod</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analýza čtenářských dovedností</b> - přednes literárních textů</li> </ul>	<p><b>formy práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě na koberci, na stanovišti, v lavicích</li> <li>- práce v informačním centru</li> <li>- exkurze do obecní knihovny</li> <li>- beseda se spisovatelem</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech audio nahrávek</li> <li>- práce s časopisy</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- samostatná práce</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- mezipředmětové vztahy:</li> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- člověk a jeho svět</li> </ul>
<b>Základy literární teorie a historie</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> posuzování vhodnosti a působivosti stylistických prostředků v uměleckém textu</li> <li><input type="checkbox"/> vytváření jednoduchého digitálního obsahu (texty, tabulky, obrázky, audio, video), vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků ke splnění stanovených cílů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozliší různé typy uměleckých a neuměleckých textů</li> <li>➤ při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy</li> <li>➤ zná některé české pověsti</li> <li>➤ pozná ilustrace M. Alše, J. Čapka, Z. Smetany, H. Zmatlíkové</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základní literárně vědné pojmy, literární druhy a žánry: lyrika, epika, verš, rým, přirovnání, básnický přívlastek, bajka, povídka, čas a prostředí děje, řeč autora a postav</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ústně, test</b> rozlišení probíraných zákl. literárně vědných pojmů</li> </ul>	<p><b>formy práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě na koberci, na stanovišti, v lavicích</li> <li>- práce v informačním centru</li> </ul> <p><b>metody práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontální výuka – výklad</li> <li>- řízené vyučování</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- vzájemné učení – interaktivní výuka</li> <li>- třídění</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- kooperativní vyučování</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> </ul>

## Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů rámci podpůrných opatření:

### 1. stupeň

#### 1. období

žák je v předmětu veden	očekávané výstupy – žák by měl:	učivo	evaluace	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....)
		<b>Komunikační a slohová výchova</b> <b>Čtení</b>		
<input type="checkbox"/> rozvíjení řečových schopností, myšlení, emocionálního a estetického vnímání <input type="checkbox"/> srozumitelnému vyjadřování se ústní i písemnou formou spisovného jazyka <input type="checkbox"/> dorozumívání v běžných komunikačních situacích, ke sdělování názorů <input type="checkbox"/> rozvíjení pozitivního vztahu k mateřskému jazyku <input type="checkbox"/> osvojení a rozvíjení správné techniky čtení a psaní, vytváření čtenářských dovedností a čtení s porozuměním <input type="checkbox"/> získávání základních literárních poznatků důležitých pro pochopení čteného textu <input type="checkbox"/> zvládání orientace v textech různého zaměření <input type="checkbox"/> k individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla a zájmu o literaturu <input type="checkbox"/> získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti a ke kultivovanému projevu v běžných situacích	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ dbát na správnou výslovnost, tempo řeči a pravidelné dýchání</li> <li>➢ rozumět pokynům přiměřené složitosti</li> <li>➢ číst s porozuměním jednoduché texty</li> </ul>	<p><b>1. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozvíjení a zpřesňování zrakového a sluchového vnímání formou průpravných diferenciací cvičení a her</li> <li>◆ čtení obrázků zleva doprava, orientace na řádku, na stránce</li> <li>◆ grafické znázornění slova a věty</li> <li>◆ analyticko-syntetické činnosti - věta, slovo, slabika, hláska</li> <li>◆ vyvození samohlásek a písmen (malých i velkých): a, e, i, o, u, y</li> <li>◆ rozlišení délek samohlásek, samohlásky jako spojky</li> <li>◆ vyvození souhlásek a písmen (malých i velkých): m, l, v, t, s, j</li> <li>◆ čtení otevřených slabik a z nich utvořených dvojslabičných slov</li> <li>◆ čtení jednoduchých vět, zpočátku doplněných obrázky</li> <li>◆ čtení psacího písma</li> </ul> <p><b>2. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ opakování poznanych písmen z 1. ročníku</li> <li>◆ dokončení nácviku zbývajících písmen abecedy (malá, velká, tiskací i psací)</li> <li>◆ čtení dvojslabičných i viceslabičných slov složených z otevřených slabik (máma)</li> <li>◆ automatizace čtení jednoslabičných slov (les)</li> <li>◆ čtení zavřených slabik a dvojslabičných slov, mající zavřenou slabiku na konci</li> <li>◆ čtení vět s jednoduchou skladbou a obsahem přiměřeným schopnostem žáků</li> </ul> <p><b>3. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ prohloubení a ukončení výcviku čtení – vést žáky k upevnění poznání věty, slova, slabiky, hlásky a písmena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• správné rozlišování probraných písmen ve vztahu k jim odpovídajícím hláskám</li> <li>• správné čtení délky samohlásek</li> <li>• orientace v textu</li> <li>• čtení s porozuměním</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti, na koberci</li> <li>- čtení v přírodě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktické hry</li> <li>- samostatné čtení</li> <li>- skupinové čtení</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- multikulturní výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- matematika</li> <li>- hudební výchova</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ dodržování správného držení těla a k respektování doby stanovené pro práci s digitálními zařízeními.</li> <li>❑ šetrnému chování ke svěřeným digitálním zařízením, rozpoznání vhodného a nevhodného zacházení s nimi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ čtení slabik: dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě, di, ti, ni, dy, ty, ny</li> <li>◆ čtení jednoduchých vět s porozuměním</li> <li>◆ správné čtení předložky se slovem</li> <li>◆ příprava nácviku tichého čtení, orientace tichým čtením ve větě</li> </ul>		
<b>Naslouchání</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vyslechnout pozorně krátký text</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ koncentrační cvičení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pochopit sdělení</li> <li>• respektovat mluvní projev druhé osoby</li> </ul>	<p><b>formy práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- skupinová práce</li> </ul> <p><b>metody práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech</li> <li>- dramtizace</li> <li>- didaktické hry</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sociální a osobnostní výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- člověk a příroda</li> </ul>
<b>Mluvený projev</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ správně vyslovovat hlásky</li> <li>➤ dbát na správné tempo řeči a pravidelné dýchání</li> <li>➤ obohacovat a zpřesňovat slovní zásobu</li> <li>➤ umět pozdravit dospělé osoby i své vrstevníky</li> <li>➤ umět oslovit dospělou osobu a vyjádřit svoji jednoduchou prosbu nebo omluvu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zjišťování vyjadřovacích schopností žáků</li> <li>◆ základy techniky mluveného projevu (nácvik správného dýchání, tvoření hlasu, výslovnost, správný slovní přízvuk, intonace, rytmizace a melodizace věty)</li> <li>◆ edukace a reedukace řeči</li> <li>◆ rozvíjení fonetického sluchu</li> <li>◆ tvoření jednoduchých vět a jejich postupné rozšiřování</li> <li>◆ opakování krátkého sdělení</li> <li>◆ rozvíjení souvislého vyjadřování</li> <li>◆ základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování)</li> <li>◆ pozdrav, poděkování, prosba, omluva</li> <li>◆ mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• správné dýchání a vhodnost zvoleného mluvního tempa</li> <li>• vhodnost zvolených jazykových prostředků pro vyjádření pozdravu, oslovení, prosby</li> <li>• zformulování omluvy, vzkazu, prosby, praktické užívání</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve dvojicích</li> <li>- skupinová práce</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jazykolamy</li> <li>- dechová cvičení</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- osobnostní výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- hudební výchova</li> </ul>



		Písemný projev	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládat základní hygienické návyky spojené se psaním a dodržovat čitelnost psaného projevu</li> <li>➤ psát písmena a číslice – dodržovat správné tvary písmen</li> <li>➤ spojování písmen i slabik</li> <li>➤ převádět slova z mluvené podoby do psané</li> <li>➤ dodržovat správné pořadí písmen a úplnost slov</li> <li>➤ zvládat opis a přepis krátkých vět</li> <li>➤ vést k sebekontrolě napsaného a k úpravě psaného textu</li> <li>➤ pracovat dle získaných hygienických, estetických i pracovních návyků</li> </ul>	<p><b>1. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozvíjení psychomotorických schopností, jemné motoriky a pohybové koordinace (dětské hry, motivované přípravné cviky)</li> <li>◆ vytváření potřebných hygienických, pracovních a estetických návyků, automatizace psacího pohybu, seznámení se s návyky u práce s digitálními technologiemi</li> <li>◆ správné zacházení s psacím náčiním</li> <li>◆ prvky psacích písmen</li> <li>◆ psaní písmen, se kterými se žáci seznamují ve čtení (velká jen ta, která se od malých neodlišují tvarem)</li> <li>◆ procvičování naučených písmen ve slabikách</li> <li>◆ opis, přepis, diktát písmen a slabik</li> <li>◆ opis slov</li> </ul> <p><b>2. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ opakování písmen z 1. ročníku</li> <li>◆ prvky psacích písmen</li> <li>◆ psaní písmen malé abecedy, velká jen ta, která se od malých neodlišují tvarem</li> <li>◆ spojování písmen ve slabiky, psaní slov</li> <li>◆ psaní krátkých vět</li> <li>◆ opisování psacího písma</li> <li>◆ přepisování slabik, slov a jednoduchých vět</li> <li>◆ psaní slabik a slov podle nápovědi</li> </ul> <p><b>3 ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ upevňování vytvořených potřebných hygienických, pracovních a estetických návyků, automatizace psacího pohybu, a návyky u práce s digitálními technologiemi.</li> <li>◆ procvičovat již naučená písmena malé a velké abecedy</li> <li>◆ dokončit nácvik neprobraných písmen velké abecedy</li> <li>◆ spojování písmen ve slabiky, slova a psaní krátkých vět</li> <li>◆ opis psacího písma</li> <li>◆ přepis tištěného textu</li> <li>◆ psaní velkých písmen na začátku věty, vlastní jména</li> <li>◆ psaní slov a vět podle nápovědi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• správnost tvarů probíraných písmen</li> <li>• správnost spojování písmen do slabik a slov</li> <li>• správnost psaní číslic</li> <li>• správnost přepisu a opisu</li> <li>• úhlednost a čitelnost písemného projevu</li> <li>• správné hygienické návyky při psaní</li> </ul> <p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- v lavicích</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přepis</li> <li>- diktát</li> <li>- nápodoba</li> <li>- opis</li> <li>- obtahování</li> <li>- psaní do vzduchu</li> <li>- psaní mokrým štětcem na tabuli</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matematika</li> <li>- člověk a jeho svět</li> </ul>

		<b>Jazyková výchova</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ znát všechna písmena malé a velké abecedy</li> <li>➤ rozpoznat hlásky (odlišovat délku samohlásek)</li> <li>➤ tvořit slabiky</li> <li>➤ rozlišit věty, slova, slabiky, hlásky</li> <li>➤ psát velká písmena na začátku věty a ve vlastních jménech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ nauka o slově                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- členění slova na hlásky a slabiky</li> <li>- slova stejného a opačného významu</li> <li>- třídění slov</li> <li>- čtení, psaní a výslovnost slov se skupinami dě-tě-ně-bě-pě-vě-mě, di, ti, ni – dy, ty, ny</li> </ul> </li> <li>◆ hláskosloví                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- správná výslovnost jednotlivých hlásek</li> </ul> </li> <li>◆ věta                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvoření vět</li> </ul> </li> <li>◆ zvuková stránka jazyka                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- sluchové rozlišení hlásek</li> <li>- výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin</li> <li>- modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sluchové rozlišení hlásek</li> <li>• analýza a syntéza jednoduchých slov</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- matematika</li> <li>- hudební výchova</li> </ul>
		<b>Literární výchova</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pamatovat si a reprodukovat jednoduché říkanky a básničky</li> <li>➤ dokázat se koncentrovat na poslech pohádek a krátkých příběhů</li> <li>➤ reprodukovat krátký text podle otázek a ilustrací</li> <li>➤ zvládat základní hygienické návyky spojené se psaním, včetně návyků spojených s používáním digitálních technologií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>přednes</b> – říkanky a krátké básničky</li> <li>◆ poslech předčítaného textu</li> <li>◆ <b>porozumění textu</b> – hlavní postava a její vlastnosti, rozlišení místa, času a děje, prostředí reálné a pohádkové, hlavní myšlenka</li> <li>◆ reprodukce a dramatizace podle obrázků</li> <li>◆ <b>základní literární pojmy</b> - rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň; pohádka, spisovatel, básník, kniha, čtenář; divadelní představení, herec</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• přednes říkánek a básniček</li> <li>• reprodukce textu</li> <li>• rozlišení základní literatury</li> <li>• (rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka)</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- na koberci</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- návštěvy divadelních představení</li> <li>- poslech audio nahrávek</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- hudební výchova</li> </ul>

## 2. období

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy – žák by měl:	učivo	evaluace	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....)
		<b>Komunikační a slohová výchova</b>		
		<b>Čtení</b>		
<input type="checkbox"/> rozvíjení řečových schopností, myšlení, emocionálního a estetického vnímání <input type="checkbox"/> srozumitelnému vyjadřování se ústní i písemnou formou spisovného jazyka <input type="checkbox"/> dorozumívání v běžných komunikačních situacích, ke sdělování názorů <input type="checkbox"/> rozvíjení pozitivního vztahu k mateřskému jazyku <input type="checkbox"/> osvojení a rozvíjení správné techniky čtení a psaní, vytváření čtenářských dovedností a čtení s porozuměním <input type="checkbox"/> získávání základních literárních poznatků důležitých pro pochopení čteného textu <input type="checkbox"/> zvládnutí orientace v textech různého zaměření <input type="checkbox"/> k individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla a zájmu o literaturu <input type="checkbox"/> číst krátké texty s porozuměním včetně textů elektronických a reprodukovat je <input type="checkbox"/> využívat vybrané formy elektronické komunikace, popsat pravidla bezpečného a zdraví neohrožujícího chování při elektronické komunikaci	<p>➤ tvořit otázky a odpovídat na ně</p> <p>➤ vyprávět vlastní zážitky, jednoduchý příběh podle přečtené předlohy nebo ilustrací a domluvit se v běžných situacích</p>	<p><b>4. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ upevňování čtenářských dovedností</li> <li>◆ (tiché čtení, slohová výchova a: analyticko-syntetické činnosti</li> <li>◆ diferenciacní cvičení pro rozvoj zrakového a sluchového vnímání (kvantita samohlásek, měkčení, párové souhlásky)</li> <li>◆ obtížné souhláskové skupiny</li> <li>◆ čtení slabik, čtení slov, jednoduchých vět</li> <li>◆ tvoření jednoduchých vět, doplňování chybějících slov</li> <li>◆ čtení souvislých kratších textů, tiché čtení</li> <li>◆ orientace ve čteném textu</li> </ul> <p><b>5. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ upevňování čtenářských dovedností ze 4. ročníku</li> <li>◆ (tiché čtení, slohová výchova a: analyticko-syntetické činnosti</li> <li>◆ diferenciacní cvičení pro rozvoj zrakového a sluchového vnímání (kvantita samohlásek, měkčení, párové souhlásky)</li> <li>◆ čtení poezie a krátkých příběhů</li> <li>◆ čtení po rolích</li> <li>◆ čtení kratších příběhů a reprodukce obsahu</li> <li>◆ orientace v textu, úprava dějové posloupnosti textu</li> <li>◆ čtení s porozuměním</li> <li>◆ čtení – vyhledávací čtení a využívání klíčových slov, čtení elektronických textů, význam piktoqramů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• plynulost a bezchybnost čtení</li> <li>• správná intonace</li> <li>• přízvuk, čtení předložkových vazeb</li> <li>• správné čtení délky samohlásek</li> <li>• orientace v textu</li> <li>• čtení s porozuměním</li> <li>• přednes lit. textu</li> <li>• reprodukce slyšeného a čteného textu</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti</li> <li>- čtení v přírodě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktické hry</li> <li>- samostatné čtení</li> <li>- párové čtení</li> <li>- skupinové čtení</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- multikulturní výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- matematika</li> <li>- hudební výchova</li> </ul>
		<b>Naslouchání</b>		
	<p>➤ zdvořile naslouchat, umět vyjádřit kontakt s partnerem</p> <p>➤ umět reagovat vhodnými otázkami</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ koncentrační cvičení</li> <li>◆ poslech literárních textů - dětské prózy i poezie</li> <li>◆ poslech audionahrávek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porozumění sdělenému</li> <li>• respektování mluvního projevu druhé osoby</li> </ul>	<p><b>formy práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- skupinová práce</li> </ul> <p><b>metody práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ psát správně a přehledně jednoduchá sdělení i v elektronické podobě</li> <li>❑ využívání svěřených zařízení a doporučené digitální technologie při školní práci; uvede příklady využití digitálních technologií</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- dramatizace</li> <li>- didaktické hry</li> <li>- besedy</li> <li><b>průřezová témata:</b></li> <li>- sociální a osobnostní výchova</li> <li><b>mezipředmětové vztahy</b></li> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- člověk a příroda</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ respektování pravidel bezpečného a zdraví neohrožujícího chování při práci s digitálními technologiemi</li> <li>❑ vytváření jednoduchého digitálního obsahu (<b>texty</b>, tabulky, <b>obrázky</b>, audio, video), k vyjádření se za pomoci digitálních prostředků ke splnění stanovených cílů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ správně vyslovovat všechny hlásky</li> <li>➤ v mluveném projevu volit správnou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo řeči</li> <li>➤ mít vytvořenu odpovídající slovní zásobu k souvislému vyjadřování</li> <li>➤ popsat jednoduché předměty, činnosti a děje</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Mluvený projev</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost, slovní přízvuk, intonace, rytmizace)</li> <li>◆ přízvuk, intonace, rytmizace), vypravování, popis</li> <li>◆ reedukace řeči, rozvíjení fonetického sluchu</li> <li>◆ základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování)</li> <li>◆ mimojazykové prostředky řeči (mimika, gesta)</li> <li>◆ pozdrav, poděkování, prosba, omluva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• správné dýchání a vhodnost zvoleného mluvního tempa</li> <li>• vhodnost zvolených jazykových prostředků pro vyjádření pozdravu, oslovení, prosby</li> <li>• popis předmětu na základě pojmenování jeho vlastností</li> <li>• zformulování omluvy, vzkazu, prosby- ústně, praktické užívání</li> <li>• střídání role mluvčího a posluchače</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve dvojicích</li> <li>- skupinová práce</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jazykolamy a dechová cvičení</li> <li>- dechová cvičení</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- osobnostní výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- hudební výchova</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ opisovat a přepisovat jednoduché texty</li> <li>➤ napsat správně a přehledně jednoduchá sdělení</li> <li>➤ dbát na úpravný a čitelný písemný projev, dodržovat vzdálenost mezer mezi slovy</li> <li>➤ ovládat psaní hůlkového písma</li> </ul>		<p style="text-align: center;"><b>Písemný projev</b></p> <p><b>4. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozvíjení psychomotorických schopností, jemné motoriky a pohybové koordinace</li> <li>◆ psaní písmen, slabik, slov, vět číslic i podle nápodoby</li> <li>◆ opis psacího písma a přepis jednoduchého tištěného textu</li> <li>◆ základní hygienické návyky při psaní, technika psaní – automatizace psacího pohybu</li> <li>◆ plynulé psaní slov, úprava – nadpis, okraje, vzdálenost mezi písmeny a slovy</li> </ul> <p><b>5. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ opis, přepis s doplňováním písmen, slabik, slov</li> <li>◆ psaní diakritiky</li> <li>◆ přepis adresy, přepis dopisu</li> <li>◆ úprava textu: úhledný, čitelný a přehledný projev</li> <li>◆ pozdrav z prázdnin, krátké blahopřání, pozvánka, dopis, popis a postup jednoduché činnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• správnost tvarů probíraných písmen</li> <li>• správnost spojování písmen do slabik a slov</li> <li>• správnost psaní číslic</li> <li>• správnost přepisu a opisu</li> <li>• správné hygienické</li> <li>• návyky při psaní</li> <li>• správnost tvarů písmen a jejich spojení, úhlednost, čitelnost a přehlednost písemného projevu</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- v lavicích</li> <li>- na stanovišti</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přepis</li> <li>- diktát</li> <li>- nápodoba</li> <li>- opis</li> <li>- obtahování</li> <li>- psaní do vzduchu</li> <li>- psaní mokřým štětcem na tabuli</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matematika</li> <li>- člověk a jeho svět</li> </ul>
		<b>Jazyková výchova</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ určovat samohlásky a souhlásky</li> <li>➤ rozlišovat tvrdé, měkké a obojetné souhlásky a ovládat pravopis měkkých a tvrdých slabik</li> <li>➤ správně vyslovovat a psát slova se skupinami dě-tě-ně-bě-pě-vě-mě</li> <li>➤ řadit slova podle abecedy</li> <li>➤ správně vyslovovat a psát znělé a neznělé souhlásky</li> <li>➤ dodržovat pořádek slov ve větě, poznat a určovat druhy vět</li> <li>➤ poznat podstatná jména a slovesa</li> </ul>	<p><b>4. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>nauka o slově</b> – členění slova na slabiky a hlásky, význam slov, pořádek slov ve větě, slova stejného a opačného významu, třídění slov podle významu</li> <li>◆ <b>hláskosloví</b> - pojem hláska/písmeno, samohlásky, kvantita, dvojhláska ou; souhlásky, dělení souhlásek, psaní i/y po měkkých a tvrdých souhláskách, měkčení, souhlásky obojetné</li> <li>◆ <b>věta</b> – začátek a konec věty v slovním a písemném projevu, druhy vět, tvoření vět</li> <li>◆ <b>zvuková stránka jazyka</b> – sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)</li> <li>◆ mluvený projev – pravidla bezpečnosti elektronické komunikace</li> </ul> <p><b>5. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>nauka o slově</b> – význam slov, pořádek slov ve větě, slova stejného a opačného významu, třídění slov podle významu, vyjmenovaná slova po b, l, m</li> <li>◆ <b>hláskosloví</b> - souhlásky tvrdé, měkké, obojetné, znělé a neznělé souhlásky uvnitř a na konci slov: b/p; d/t; ď/ť, h/ch; v/f; z/s; ž/š</li> <li>◆ <b>věta</b> – věta jako jazykový celek, pořádek slov ve větě, tvoření vět</li> <li>◆ <b>tvarosloví</b> – podstatná jména (rod, číslo), vlastní jména, předložkové vazby</li> <li>◆ interaktivní výukové programy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sluchové rozlišení hlásek</li> <li>• správná výslovnost délky samohlásek</li> <li>• rozdělení hlásek</li> <li>• rozlišení pojmů slovo, slabika, hláska</li> <li>• rozlišení druhů vět podle postoje mluvčího, použití správného znaménka za větou</li> <li>• psaní i/y v tvrdých a měkkých slabikách, doplňovací cvičení, diktát</li> <li>• psaní velkého písmene na začátku větného celku</li> <li>• velká písmena v typických případech vlastních jmen osob</li> <li>• určení slov protikladných, významově podobných</li> <li>• psaní i/y po b, l, m</li> <li>• rozlišení podst. jmen, určování mluv. kategorií - rod, číslo</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- matematika</li> <li>- hudební výchova</li> </ul>
--	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ číst krátké texty s porozuměním a dokázat je reprodukovat podle jednoduché osnovy</li> <li>➤ ovládat tiché čtení a orientovat se ve čteném textu</li> <li>➤ rozlišovat prózu a verše</li> <li>➤ určit v přečteném textu hlavní postavy a jejich vlastnosti</li> <li>➤ rozlišit pohádkové prostředí od reálného</li> <li>➤ dramatisovat jednoduchý příběh</li> <li>➤ vyprávět zhlédnutý filmový nebo divadelní příběh podle daných otázek číst krátké texty s porozuměním včetně textů elektronických a reprodukovat je</li> <li>➤ číst krátké texty s porozuměním včetně textů elektronických a reprodukovat je</li> <li>➤ psát správně a přehledně jednoduchá sdělení i v elektronické podobě</li> </ul>	<p><b>Literární výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přednes – říkanky a krátké básničky</li> <li>◆ poslech předčítaného textu</li> <li>◆ porozumění textu – hlavní postava a její vlastnosti, rozlišení místa, času a děje</li> <li>◆ základní literární pojmy – literární druhy a žánry: rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň; pohádka, povídka, pověst, bajka; spisovatel, básník, kniha, čtenář; divadelní představení, he-rec</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozlišení prózy od poezie</li> <li>• přednes lit. textu</li> <li>• reprodukci slyšeného a čteného textu vyhledávání slov, která se v básni, říkance nebo hádance rýmuji</li> <li>• vlastní výtvarný doprovod</li> <li>• rozlišení základních literárních pojmů: pohádka, hádanka, báseň, říkanka, spisovatel, kniha, čtenář, básník, ilustrátor, divadlo, he-rec, verš, rým - test, ústně</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- na stanovišti</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- návštěvy divadelních představení</li> <li>- poslech audio nahrávek</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- hudební výchova</li> </ul>
--	--	--	---	--

## 5.1.1 Český jazyk a literatura (2. stupeň)

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět český jazyk svým vzdělávacím obsahem navazuje na předmět český jazyk a literatura na prvním stupni. Z volně disponibilní časové dotace byly vzdělávacímu oboru český jazyk a literatura přiděleny dvě hodiny. Časová dotace tedy činí 18 hodin.

6. roč.	5 hodin (mluvnice 2 hod., literatura 2 hod., sloh 1 hod)
7. roč.	5 hodin (mluvnice 2 hod., literatura 2 hod., sloh 1 hod)
8. roč.	4 hodin (mluvnice 2 hod., literatura 1 hod., sloh 1 hod)
9. roč.	4 hodiny (mluvnice 2 hod., literatura 1 hod., sloh 1 hod)

V sedmém a osmém ročníku je jedna hodina mluvnice půlená. Učivo obsahuje dvě úrovně, první tvoří učivo základní a druhou úroveň učivo rozšiřující, kterému se budou věnovat nadaní žáci v půlených hodinách. Při výuce bude docházet k integraci mluvnice, literatury a slohu a bude doplněna tvorbou kulturních deníků, čtenářských listů, dlouhodobých projektů. Každý ročník navštíví divadelní představení a školní či místní knihovnu. Žáci budou vedeni k účasti v recitačních a slohových soutěžích a olympiádách.

### Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

#### Kompetence k učení:

- ukázat žákům vhodné způsoby, metody a strategie vlastního učení (práce s texty)
- vést žáky k vyhledávání a třídění informací za účelem dalšího vzdělávání
- nabízet žákům možnosti kriticky zhodnotit výsledky učení
- předkládat žákům na výběr hodnotná díla a získávat je pro četbu
- prostřednictvím vyhledávání podstatných informací z různých typů tištěných a elektronických textů vést žáky k porozumění jejich významu a smyslu
- motivovat žáky, aby si vedli strukturovaná portfolia zahrnující informace o četbě krásné literatury a informačních zdrojích z dalších oblastí jejich zájmu, a tím sledovali pokrok ve svém učení

#### Kompetence k řešení problémů:

- vést žáky k pochopení problémů, vyhledávání a ověřování vhodných řešení
- vést žáky ke kritickému hodnocení výpovědí v textech, rozhovorech i v médiích
- předkládat žákům dostatek námětů k samostatnému uvažování
- 

#### Kompetence komunikativní:

- vést žáky k formování vlastních názorů v písemném i ústním projevu
- zapojovat žáky do diskuzí
- nabízet žákům dostatek rozmanitých textů za různými účely (k tvořivému zpracování, sebevzdělávání, zábavě)
- navozovat různé modelové komunikační situace (komunikace se spolužáky, učitelem, ostatními dospělými, a to i elektronická), a tím vytvářet příležitosti k tomu, aby žáci rozvíjeli komunikační strategie a techniky s ohledem na komunikační situaci, strategii a záměr a volili vhodné verbální i neverbální prostředky v komunikaci
- zapojovat žáky podle jejich schopností a zájmů do spolupráce s realizačním týmem třídního blogu nebo školního časopisu; vést je k tomu, aby vnímali školní média jako jeden z prostředků komunikace
- 

#### Kompetence sociální a personální:

- zapojovat žáky do spolupráce ve skupině a týmu
- navozovat dostatek situací, ve kterých si žáci uvědomí efektivnost spolupráce, vytvoří si představu o sobě samém
- využívat zkušenosti žáků s komunikací z prostředí digitálních technologií pro rozvoj jejich personální a interpersonální komunikace a pro utváření jejich hodnotového systému

**Kompetence občanské:**

- zapojovat žáky do diskuze o fyzickém a psychickém násilí
- poskytovat žákům díla umožňující vcítit se do situací ostatních lidí
- vést žáky k pozitivnímu postoji k uměleckým dílům
- zapojovat žáky do kulturního dění
- využívat osobní zkušenosti žáků s komunikací v různých médiích včetně sociálních sítí a jejich zkušenosti z četby k přiblížení myšlení, názorů a jednání různých lidí

**Kompetence pracovní:**

- vést žáka k využívání znalostí a zkušeností v zájmu vlastního rozvoje i své přípravy na budoucnost
- při práci s informačními zdroji vést žáky k dodržování autorského práva, ochraně osobních údajů a vlastní bezpečnosti, dodržování licencí duševního vlastnictví atd.

**Kompetence digitální:**

- vést žáky k samostatnému a skupinovému kritickému posuzování spolehlivosti informačních zdrojů a informací, k dodržování zásad ochrany duševního vlastnictví, zejména při tvorbě a naplňování portfolií a přípravě vlastních komunikátů v digitálním prostředí včetně tvorby nových digitálních obsahů
- navozovat různé modelové komunikační situace (komunikace se spolužáky, učitelem, ostatními dospělými) a tímto způsobem vytvářet příležitosti, aby žáci rozvíjeli komunikační strategie a techniky s ohledem na komunikační situaci a záměr a volili vhodné jazykové a technologické prostředky; vést je také k praktickému využívání nových technologií a aplikací podle jejich aktuální vzdělávací a komunikační potřeby
- vést žáky ke slušnému chování a respektu k ostatním; při práci s informačními zdroji k dodržování autorského práva, ochraně osobních údajů a vlastní bezpečnosti, dodržování licencí duševního vlastnictví atd.

**6. ročník**

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Zvuková stránka jazyka</b>		
<input type="checkbox"/> získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti <input type="checkbox"/> využívání kultivovaného projevu k prosazování sebe sama <input type="checkbox"/> spojení teoretických poznatků s praxí <input type="checkbox"/> spisovné výslovnosti a jejímu procvičování a zlepšování <input type="checkbox"/> ovládání prostředků verbální i neverbální komunikace	➤ spisovně vyslovuje česká slova ➤ zvládá modulaci souvislé řeči, správně intonuje, frázuje v připraveném textu	<b>1. úroveň</b> ♦ hláskosloví ♦ spisovná výslovnost ♦ slovní přízvuk ♦ zvuková stránka věty <b>2. úroveň</b> ♦ hlásky znělé a neznělé, párové a nepárové ♦ předložky vlastní a nevlastní ♦ příklonky ♦ důraz	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - při přednesu a četbě</li> <li>• <b>analýza přednesu a četby</b> (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz)</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny – zhodnocení kladů a záporů projevu, poslech z mg nahrávky</li> <li>• <b>účast v recitační soutěži (soutěžící, divák)</b></li> </ul>	<b>formy práce:</b> - samostatná práce v lavicích ve třídě - v počítačové učebně - skupinová práce ve třídě <b>metody práce:</b> - četba textů - přednes - poslech - demonstrační ukázka - společné procvičování - audioukázka <b>průřezová témata:</b> - <b>OSV</b> , sociální rozvoj ( <i>komunikace</i> - technika řeči, výraz řeči ) - <b>MeV</b> , ( <i>vnímání autora mediálních sdělení</i> -výrazové prostředky v médiích) - mezipředmětové vztahy - dějepis, zeměpis – správná výslovnost vlastních jmen



		<b>Slovní zásoba a tvoření slov</b>		- hudební výchova-správná výslovnost textu písní
<input type="checkbox"/> tvořivému myšlení na základě konkrétních pojmů <input type="checkbox"/> aktivnímu rozvoji vlastní slovní zásoby, tvoření slov <input type="checkbox"/> propojení poznatků z pravopisu se stavbou slova	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozlišuje rozbor stavby slova a slovotvorný rozbor</li> <li>➤ zná způsob obohacování slovní zásoby (odvozování)</li> <li>➤ chápe význam odvozování pro pravidla pravopisná</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ slovotvorný základ, přípona a předpona</li> <li>◆ slova příbuzná</li> <li>◆ stavba slova</li> <li>◆ střídání hlásek při odvozování</li> <li>◆ zdvojené souhlásky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – zvládnutí dovednosti rozdělit slovo na kořen, příponu, předponu a koncovku, odvozovat slova, vyhledat odvozená slova, provést slovotvorný rozbor, najít slova základová</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> kontrola pravopisných pravidel - odůvodňování pravopisu podle stavby slov, psaní oprav</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- pohyb po třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka</li> <li>- individuální procvičování v cvičebnici</li> <li>- samostatná práce (vytváření slovních čeledí)</li> <li>- jazykové hry: přesmyčky, nová slova</li> </ul> <b>průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MeV</b> , (<i>vnímání autora mediálních sdělení</i> - výběr a kombinace slov z hlediska hodnotového záměru, <i>kritické čtení a vnímání mediálních sdělení</i> - hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením)</li> <li>- <b>OSV</b>, osobnostní rozvoj (<i>ktreativita</i> -rozvoj tvořivosti, originalita, schopnost vidět věci jinak), sociální rozvoj (<i>komunikace</i> - slovní zásoba, řeč zvuků a slov)</li> </ul> <b>mezipředmětové vztahy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dějepis, zeměpis – tvorba názvů měst</li> </ul>

		Tvaroslovní		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> tvoření spisovných tvarů slov a jejich vědomému používání ve vhodné komunikační situaci</li> <li><input type="checkbox"/> práci s jazykovými příručkami</li> <li><input type="checkbox"/> důslednému používání spisovných tvarů</li> <li><input type="checkbox"/> používání nejefektivnějších metod a způsobů učení a kombinování metod učení vhodným způsobem</li> <li><input type="checkbox"/> plánování si učení, rozvržení času na učení a odpočinek</li> <li><input type="checkbox"/> sdělování svých myšlenek, nápadů a postupů svým spolužákům</li> <li><input type="checkbox"/> vlastní sebekontroly, tzn. porovnává a hodnotí svůj pokrok v učení, případně definuje své problémy při učení a dokáže je sdělit učitelům</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ správně třídí ohebné slovní druhy a pozná příslovce</li> <li>➤ umí pracovat s jazykovými příručkami</li> <li>➤ určuje mluvnické kategorie (slovesa – os., č., č.; zp; pod. jména – rod, číslo, pád, vzor; přídavná jména - druh, rod, číslo, pád, vzor)</li> <li>➤ skloňuje přídavná jména</li> <li>➤ skloňuje zájmena a číslovky</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Tvaroslovní</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ druhy slov: slova ohebná, shrnutí učiva o mluvnických kategoriích, rozdíl v užití téhož slova jako jiného slovního druhu</li> <li>◆ podstatná jména konkrétní, abstraktní, pomnožná, hromadná, látková, skloňování vlastních jmen osobních a místních</li> <li>◆ přídavná jména</li> <li>◆ zájmena, skloňování zájmen</li> <li>◆ číslovky</li> <li>◆ slovesa – rozlišování tvarů podmiňovacího způsobu přítomného a minulého, složené tvary slovesné</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dubletní tvary podstatných jmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> - tvoření správných tvarů, určování mluvnických kategorií, dělení podstatných jmen z různých hledisek</li> <li>• <b>ústní cvičení</b> – doplňování tvarů a práce s jazykovými příručkami</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy dom. úkolů, opravy prací vytvořených ve skupině i samostatně</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, zkoušení ve dvojicích</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- pohyb po třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka</li> <li>- individuální procvičování v cvičebnici</li> <li>- skupinová práce s jazykovými příručkami</li> <li>- individuální procvičování v počítačovém programu</li> <li>- oprava chyb v textu</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dějepis, zeměpis, přírodopis – skloňování názvů měst, zvířat apod., cizí jazyky</li> <li>- průřezová témata:</li> <li>- <b>OSV</b>, osobnostní rozvoj (<i>rozvoj poznání, sebe-poznání a kreativity</i> – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, já jako zdroj informací o sobě, zdravé a vyrovnané sebepojetí, cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost vidět věci jinak, schopnost „dotahovat“ věci do konce).</li> <li>- <b>VDO</b>, (<i>občanská společnost a škola</i> – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického občanství, demokratické vztahy ve škole (třídě)).</li> <li>- <b>MuV</b>, (<i>lidské vztahy</i> – právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci, udržovat tolerantní vztahy, princip slušného chování, empatie, umění vžít se do role druhého)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> vytváření srozumitelných souvislých projevů</li> <li><input type="checkbox"/> zvládnutí běžných pravidel mezilidské komunikace daného kulturního prostředí a rozvíjení pozitivního vztahu k jazyku v rámci interkulturní komunikace</li> <li><input type="checkbox"/> používání jednoznačných, nezaměnitelných formulací a výrazů vystihujících co nejpřesněji daný obsah sdělení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ovládá slovosled</li> <li>➤ rozlišuje větu jednoduchou a souvětí</li> <li>➤ umí použít přímou řeč (2. úroveň)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Skladba</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ výpověď a věta</li> <li>◆ pořádek slov ve větě</li> <li>◆ základní větné členy, typy přísudku</li> <li>◆ shoda přísudku s podmětem a několikanásobným podmětem</li> <li>◆ rozvíjející větné členy</li> <li>◆ věta jednoduchá a souvětí</li> <li>◆ přímá a nepřímá řeč</li> <li>◆ stavba textová</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přímá řeč (užití)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> - cvičení na interpunkci ve větě, určení základních větných členů</li> <li>• slohové útvary – užití přímé řeči</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy dom. úkolů, <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- pohyb po třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázky</li> <li>- skupinová práce (kratší souvislé jazykové projevy)</li> <li>- opravy stylistických chyb</li> <li>- počítačová učebna – tvorba vět, určování vět. Členů</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cizí jazyky (slovosled)</li> </ul>

<b>Pravopis</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> zvládání pravopisných jevů lexikálních, morfologických i syntaktických ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích</li> <li><input type="checkbox"/> čitelnému, přehlednému, uspořádanému a bezchybnému písemnému projevu</li> <li><input type="checkbox"/> zodpovědnosti při řešení úkolů a k jejich včasnému odevzdávání</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomělému učení se pravopisu</li> <li><input type="checkbox"/> ověřování si pravopisu v Pravidlech</li> <li><input type="checkbox"/> vytváření vlastních pomůcek pro zapamatování a usnadnění práce při opakování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zdůvodňuje probírané pravopisné jevy</li> <li>➤ ověřuje pravopis v Pravidlech</li> <li>➤ pracuje s dalšími jazykovými příručkami</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ střídání hlásek při odvozování</li> <li>◆ zdvojené souhlásky</li> <li>◆ skupiny bě-bje, vě-vje, pě, mě-mně - předpony ob-, v-</li> <li>◆ předpony s-/se, z-/ze, vz-/vze-</li> <li>◆ předložky s/se, z/ze</li> <li>◆ shoda přísudku s podmětem</li> <li>◆ pravopis v koncovech přídavných jmen přivlastňovacích, zájmen, sloves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> -</li> <li>• diktáty, pravopisná cvičení, slohové práce – ověření znalosti pravopisných jevů</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy dom. úkolů</li> <li>• <b>testy Scio</b></li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce, oprava dle předlohy</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- pohyb po třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka</li> <li>- společné procvičování</li> <li>- práce s Pravidly českého pravopisu</li> <li>- individuální procvičování v cvičebnici</li> <li>- oprava chyb v textu</li> <li>- jazykové hry</li> <li>- vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami</li> <li>- (poskytnout dostatek času na práci, možnost výběru – místo diktátů pravopisná cvičení, zjišťování gramatických pravidel ústně)</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dějepis, zeměpis – správné psaní cizích měst, řek, míst bitev atd</li> </ul>
<b>Obecné poučení o jazyce</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> správnému používání jazyka v různých geografických a společenských souvislostech</li> <li><input type="checkbox"/> hrdosti na naši národní kulturu a dědictví (lidová slovesnost, tradice a nářečí)</li> <li><input type="checkbox"/> kultivovanému chování a vyjadřování</li> <li><input type="checkbox"/> znalosti a používání spisovného jazyka</li> <li><input type="checkbox"/> schopnosti pracovat s jazykovými příručkami</li> <li><input type="checkbox"/> ovládnutí prostředků verbální i neverbální komunikace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pracuje s texty z různých jazykových útvarů</li> <li>➤ vysvětluje názvy jazykovědných disciplín</li> <li>➤ zná možnosti komunikace</li> <li>➤ odliší v komunikaci jazyk spisovný, hovorové prvky, nespisovný jazyk</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ jazyk a jeho útvary</li> <li>◆ vývoj řeči, vznik jazyků, mimoslovní komunikace</li> <li>◆ jazyk národní a mateřský</li> <li>◆ spisovný jazyk a útvary nespisovného jazyka</li> <li>◆ jazykověda a její složky, jazykové příručky</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ nejbližší jazyky slovanské</li> <li>◆ útvary nespisovného jazyka (slang a argot)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – přiřazování k jednotlivým jazykovým útvarům (jazyková norma)</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- pohyb po třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka</li> <li>- audioukázky</li> <li>- videoukázky</li> <li>- práce s texty z různých jazykových rovin</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova (vznik jazyků)</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dějepis, zeměpis, hudební výchova – práce s texty a písněmi z různých geografických oblastí, lidové písně</li> </ul>
<b>Literatura</b>				
<b>Tvořivé činnosti s literárním textem</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> emocionálnímu a estetickému vnímání a prožívání uměleckého díla</li> <li><input type="checkbox"/> sdělování čtenářských zážitků</li> <li><input type="checkbox"/> ke kladnému vztahu k uměleckým dílům</li> <li><input type="checkbox"/> kultivovanému přednesu literárních textů</li> <li><input type="checkbox"/> uspořádání myšlenek tak, aby souvisely s daným tématem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ reprodukuje přečtený text, vlastními slovy interpretuje smysl díla</li> <li>➤ učí se formulovat ústně nebo písemně dojmy z četby, návrhové kulturního představení nebo názor na umělecké dílo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přednes literárních textů</li> <li>◆ volná reprodukce přečteného a slyšeného textu</li> <li>◆ záznam a reprodukce hlavních myšlenek</li> <li>◆ interpretace textu</li> <li>◆ dramaturgie</li> <li>◆ vlastní tvorba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – opravy nesprávných tvrzení, zachycení hlavních myšlenek, hledání klíčových slov, dokončení příběhu, následnost dějů</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- komunikační kruh</li> <li>- knihovna</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kritické čtení</li> <li>- analýza textů</li> <li>- ilustrace</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> uspořádání poznatků a myšlenek podle časových, místních, příčinných a dějových souvislostí</li> <li><input type="checkbox"/> čtení s porozuměním</li> <li><input type="checkbox"/> účinné spolupráci ve skupině, účasti na tvorbě pravidel pro práci ve skupině</li> <li><input type="checkbox"/> přijímání rolí</li> <li><input type="checkbox"/> vyhledávání a následnému zpracování informací formou výpisku, výtahu nebo osnovy</li> </ul>	<p>➤ tvoří vlastní literární text na základě znalostí literární teorie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ výtvarný doprovod k literárním textům</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení v rámci skupiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dramatisace textů</li> <li>- doplňování chybějících částí textu</li> <li>- video a audioukázky</li> <li><b>průřezová témata:</b></li> <li>- multikulturní výchova (etnický původ pohádek a pověstí, multikulturalita)</li> <li>- vých. k myšlení v evropských a globálních souvislostech (pohádky, pověsti)</li> <li>- osobnostní a sociální výchova (významné osobnosti, příklady z literatury)</li> <li><b>mezipředmětové vztahy:</b></li> <li>- výtvarná výchova (grafické ztvárnění)</li> </ul>
<b>Způsoby interpretace lit. a jiných děl</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> čtení rozličných textů a porozumění jim, získávání informací, studiu pramenů, čtení pro obohacení sebe sama</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení myšlenek druhých, navazování na ně</li> <li><input type="checkbox"/> pochopení, že s jeho názory nemusí souhlasit ostatní a uvědomění si skutečnosti, že neprosazení svého názoru není prohra, ale důvod k zamyšlení</li> <li><input type="checkbox"/> analýze sdělovaných obsahů</li> <li><input type="checkbox"/> vyhledávání požadovaných informací a jejich zpracovávání</li> <li><input type="checkbox"/> sdělování a pojmenování hlavní myšlenky v různých textech</li> <li><input type="checkbox"/> rozpoznání pozitivních a negativních stránek lit. děl.</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomění si osobního rozvoje na základě pochopení jednání hrdinů lit. děl</li> <li><input type="checkbox"/> vnímání problémových situací, navrhování různých řešení</li> <li><input type="checkbox"/> vytváření si pozitivního měřítka životních hodnot a postojů</li> </ul>	<p>➤ porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém a filmovém zpracování</p> <p>➤ vyjadřuje se k situacím</p> <p>➤ převypráví text</p>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ různá ztvárnění téhož námětu</li> <li>◆ realita a fikce</li> <li>◆ výklad textu</li> <li>◆ jejich forma</li> <li>◆ zaujímání postojů ke konfliktním situacím</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – porozumění textu, odpovědi na návodné otázky, převyprávění, tvorba čtenářských listů, deníků</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka ve třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- komunikační kruh</li> <li>- knihovna</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- kino a divadlo</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvorba osnovy</li> <li>- analýza textů</li> <li>- beseda a diskuse</li> <li>- filmové a divadelní zpracování lit. předlohy</li> <li>- video a audioukázky</li> <li>- projektová práce – různá zpracování téhož námětu</li> <li>- prevence sociálně patologických jevů:</li> <li>- vedení žáků k smysluplnému využívání volného času – návštěva divadel, knihoven, četba</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b>, osobnostní rozvoj (<i>rozvoj poznání, sebepoznání a kreativity</i> – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, já jako zdroj informací o sobě, zdravé a vyrovnané sebepojetí, cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost vidět věci jinak, schopnost „dotahovat“ věci do konce, tvořivost v mezilidských vztazích), sociální rozvoj (<i>poznávání lidí</i> – vzájemné poznávání se, rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech, chyby při poznávání lidí, <i>mezilidské vztahy</i> – péče o dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, lidská práva), morální rozvoj (<i>řešení problémů</i> - dovednosti pro řešení problémů)</li> </ul>

				<p>a rozhodování z hlediska různých typů problémů, <i>hodnoty, postoje</i> – analýzy vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí, vytváření povědomí o kvalitách)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>VDO</b>, (<i>občanská společnost a škola</i> – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole (třídě)).</li> <li>- <b>MuV</b>, (<i>lidské vztahy</i> – právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci, udržovat tolerantní vztahy, princip slušného chování, empatie, umění vžít se do role druhého)</li> <li>- <b>MeV</b>, vnímání autora mediálních sdělení (výrazové prostředky a jejich uplatnění, výběr a kombinace slov, obrazu a zvuků z hlediska záměru)</li> </ul>
		<b>Základy literární teorie a historie</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> porozumění stavby texty</li> <li><input type="checkbox"/> tvůrčímu procesu psaní</li> <li><input type="checkbox"/> vyhledávání informací v encyklopediích, odborných knihách a na internetu</li> <li><input type="checkbox"/> znalosti národní historie, tradic a kultury</li> <li><input type="checkbox"/> rozpoznání znaků kvalitního uměleckého díla a tvorbě měřítka kvalitní kultury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ podle známých znaků rozpozná texty lyrické a epické</li> <li>➤ zná pojmy verš, sloka</li> <li>➤ základní pojmy z prostředí divadla</li> <li>➤ pokouší se o vlastní tvorbu na základě ukázky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vyjadřování v próze a ve verších</li> <li>◆ lyrika a epika</li> <li>◆ divadlo</li> <li>◆ spisovatel, dílo, čtenář</li> <li>◆ čas a prostředí děje</li> <li>◆ řeč autora a postav</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – tvorba čtenářských listů, deníků</li> <li>• <b>pokusy o vlastní tvorbu</b> (pětilístky, kaligramy, ...)</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- návštěva knihovny</li> <li>- výuka v lavicích ve třídě</li> <li>- pohyb po třídě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- společná četba ukázek</li> <li>- mimočítanková četba</li> <li>- rozbor textů, výpisky</li> <li>- skupinová a projektová práce</li> <li>- referáty o knihách či autorech</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hudební výchova – písně</li> </ul>
		<b>Literární druhy a žánry</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> prožívání slovesného uměleckého díla</li> <li><input type="checkbox"/> projevování kladného vztahu k literatuře</li> <li><input type="checkbox"/> schopnosti orientovat se v oblasti lit. druhů a žánrů</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení emocionálního a estetického vnímání, k individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla, ke sdílení čtenářských zážitků a k rozvíjení lásky k literatuře a dalším druhům umění založených na uměleckém textu</li> <li><input type="checkbox"/> čtení s porozuměním</li> <li><input type="checkbox"/> oceňování našich literárních památek a k pozitivnímu postoji k uměleckým dílům</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vysvětlí základní pojmy (báje, pohádka, pověst, legenda, bajka, rodokaps atd.) a provede jednoduchý rozbor literárního textu formou otázek a odpovědí</li> <li>➤ zná významné představitele uvedených žánrů</li> <li>➤ napíše pohádku, bajku</li> <li>➤ čte pohádky, legendy a bajky různých národů a etnik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ báje, mýty</li> <li>◆ pohádky</li> <li>◆ pověsti</li> <li>◆ legendy</li> <li>◆ bajky</li> <li>◆ dobrodružná literatura pro mládež</li> <li>◆ poezie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům</li> <li>• <b>projekty</b> – Staré řecké báje a pověsti (bohové, úsloví, ...)</li> <li>• <b>znalost charakteristiky žánrů</b></li> <li>• <b>pokusy o vlastní tvorbu</b> – pohádky, pověsti, bajky</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, hodnocení pokusů o vlastní tvorbu</li> <li>• <b>účast v literárních soutěžích</b></li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- pohyb po třídě</li> <li>- komunikační kruh</li> <li>- návštěva knihovny</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- společná četba ukázek</li> <li>- mimočítanková četba</li> <li>- rozbor textů</li> <li>- skupinová a projektová práce</li> <li>- referáty o knihách či autorech</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MuV</b>, (<i>etnický původ</i>- pohádky a pověsti národnostních menšin, základní informace o různých</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> přesvědčení, že literární památky mají zůstat dochovány pro další generace</li> <li><input type="checkbox"/> výběru co nejefektivnějších metod učení, poznatku, že některé skutečnosti je nutné si zapamatovat</li> <li><input type="checkbox"/> hrdosti na kulturní dědictví a tradice</li> </ul>				<p>ných etnických a kulturních skupinách, <i>multikulturalita</i> – prostředek vzájemného obohacování)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>VMEGS</b>, (<i>Evropa a svět nás zajímá</i> -pohádky, pověsti, zvyky a tradice národů Evropy)</li> <li>- <b>OSV</b>, sociální rozvoj (<i>poznávání lidí</i> - významné osobnosti, příklady z literatury)</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dějepis – pověsti o původu názvů měst</li> <li>- přírodopis – chování v přírodě</li> </ul>
	<p>Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu</p>	<p><b>Sloh a komunikace</b></p> <p><b>Čtení</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> četbě s porozuměním za využití vhodných strategií za různými účely</li> <li><input type="checkbox"/> využívání dostupných informačních zdrojů a k neporušování autorských práv</li> <li><input type="checkbox"/> využití čtenářských zážitků při řešení možných problémů a poučení se ze špatného řešení</li> <li><input type="checkbox"/> využívání metod kritického myšlení</li> <li><input type="checkbox"/> kritickému přístupu k textům a nepodléhání myšlenkové manipulaci</li> <li><input type="checkbox"/> rozpoznání pozitivních a negativních stránek reklamy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ čte pozorně, přiměřeně rychle</li> <li>➤ umí se orientovat v textu</li> <li>➤ rozumí mediálním sdělením</li> <li>➤ využije přečtených informací</li> <li>➤ formuluje hlavní myšlenky textu</li> <li>➤ vytvoří osnovu textu</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, orientace v textu)</li> <li>◆ věcné (vyhledávací, čtení jako zdroj informací)</li> <li>◆ prožitkové</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ kritické (hodnotící, analytické)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům</li> <li>• <b>analýza četby</b> (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz)</li> <li>• <b>porozumění textu</b> - odpovědi na návodné otázky, převyprávění, tvorba čtenářských listů, deníků,</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní hodnocení četby skupinou</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- v knihovně</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozbor textů</li> <li>- kritické čtení (doplňování, pokračování příběhů)</li> <li>- tvorba osnovy ve větách, v bodech</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova (kritické čtení – zpráva)</li> <li>- vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami</li> <li>- krátké texty, omezit hlasité čtení, důraz klást na čtení s porozuměním</li> </ul>
	<p>Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu</p>	<p><b>Naslouchání</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> vnímání názorů a argumentů druhých s porozuměním</li> <li><input type="checkbox"/> vnímavému naslouchání druhých, což dává řečníkovi najevo mimikou, gesty, jinými neverbálními prostředky, navazuje oční kontakt</li> <li><input type="checkbox"/> vcítění se do sdělované reality a k vhodné reakci na ni</li> <li><input type="checkbox"/> zaujímaní postojů ke sdělovaným obsahům a navázání dialogu</li> <li><input type="checkbox"/> rozvoji své osobnosti návštěvami kulturních akcí a kultivovanému chování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozliší subjektivní i objektivní sdělení a komunikativní záměr partnera v hovoru</li> <li>➤ rozumí slyšenému textu</li> <li>➤ prožívá umělecký text</li> <li>➤ reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ praktické (výchova k empatii)</li> <li>◆ věcné (soustředěné, aktivní)</li> <li>◆ zážitkové</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, v komunikačním kruhu</li> <li>• <b>analýza četby</b> (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz)</li> <li>• <b>porozumění textu</b> - převyprávění, vyjádření vlastních názorů na základě zkušeností a úvahy</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> –aktivní naslouchání (reprodukce slyšeného</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- v počítačové učebně s využitím poslechových cvičení</li> <li>- komunikační kruh</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech s následným rozбором</li> <li>- několikanásobná reprodukce textu</li> <li>- dramaturgie slyšeného textu – pantomima</li> <li>- dabování předváděného textu</li> <li>- cvičení na rozvoj sluchové paměti</li> <li>- dialogy</li> <li>- obsah, téma a hlavní myšlenky slyšených textů</li> </ul>

			textu, obsah slyšeného textu, porozumění slyšenému textu)	- audio a videoukázky - <b>průřezová témata:</b> - <b>OSV</b> , sociální rozvoj ( <i>komunikace</i> – řeč zvuků a slov, cvičení pozornosti a empatického a aktivního naslouchání, dovednosti pro sdělování, slovní zásoba v různých situacích), ( <i>kooperace a kompetice</i> – jasná a respektující komunikace)
		<b>Mluvený a písemný projev</b>		
<input type="checkbox"/> osvojení si určitých stylů projevu a také ke kultivovanému způsobu komunikace <input type="checkbox"/> ovládnutí verbální i neverbální komunikace <input type="checkbox"/> používání správných jazykových prostředků, jimiž dosahuje výstižnosti, zajímavosti a pestrosti <input type="checkbox"/> rozlišování podstatných a okrajových informací v textu vhodném pro daný věk, k zaznamenávání podstatných informací <input type="checkbox"/> posouzení úplnosti či neúplnosti jednoduchého sdělení <input type="checkbox"/> ke srozumitelnému, plynulému projevu bez vulgárních výrazů <input type="checkbox"/> znalosti pravidel diskuze a jejich používání <input type="checkbox"/> rozpoznání záměru mluvčího z různých jeho projevů <input type="checkbox"/> správné volbě komunikační technologie (dopis, e-mail, osobní kontakt...) <input type="checkbox"/> osobní odpovědnosti za zveřejnění informací (noviny, časopisy, www stránky...) <input type="checkbox"/> odlišení autorských práv od práv ochrany osobních údajů; zohlednění právních aspektů při využívání a tvorbě digitálního obsahu	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry</li> <li>➤ sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržением časové posloupnosti</li> <li>➤ vyjadřuje se srozumitelně, výstižně a vhodně jazykem spisovným v podobě mluvené i psané</li> <li>➤ napíše zprávu a oznámení</li> <li>➤ stanoví se spolužáky pravidla třídní diskuse a dodrží je při diskotování a debatách vč. digitálních</li> <li>➤ vyslechne v diskusi názory ostatních a v diskusi na ně korektně reaguje; nevymýšlí si při argumentaci, co spolužák řekl, ale argumentuje v souladu s tím, co bylo řečeno</li> <li>➤ požádá o dodržování pravidel diskuse, pokud jsou porušena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vypravování</li> <li>◆ popis</li> <li>◆ zpráva a oznámení</li> <li>◆ inzerát</li> <li>◆ výtah a výpisek</li> <li>◆ dopis, e-mail</li> <li>◆ subjektivní a objektivní sdělení, komunikační záměr a strategie: rozlišování faktů a informací od názorů a hodnocení</li> <li>◆ ověřování informačních zdrojů; rozlišování účelu textu a záměru autora; prostředky, jimiž autor sdělení vyjadřuje informace nebo přesvědčuje čtenáře</li> <li>◆ aktivní komunikace: třídní a školní pravidla diskuse a debaty; poctivá, korektní argumentace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – přiřazení ke správným slohovým útvarům</li> <li>• <b>znalost charakteristiky slohových útvarů</b></li> <li>• <b>vlastní tvorba</b> – pohádky, pověsti, bajky, vyprávění, popis, zpráva, pozvánka, dopis,...</li> <li>• <b>diskuze, dialogy</b></li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení písemných i ústních projevů ve skupině</li> <li>• <b>účast v literárních soutěžích</b></li> <li>• <b>slohová práce</b> (dodržení slohového útvaru, pravopis, tvarosloví, stylistika, logika myšlenek, vhodná argumentace, nápaditost, bohatost slovní zásoby)</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- počítačová učebna</li> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- pohyb po třídě</li> <li>- komunikační kruh</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- četba a rozbor textu</li> <li>- tvůrčí psaní</li> <li>- vyhledávání textů na internetu</li> <li>- audionahrávka</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova (zpráva, oznámení)</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- všechny naukové předměty – práce s odborným textem, výtah podstatných informací</li> <li>- přírodopis – popis zvířete či rostliny</li> <li>- informatika, výtvarná výchova</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b>, sociální rozvoj (<i>komunikace</i> – řeč zvuků a slov, cvičení pozornosti a empatického a aktivního naslouchání, dovednosti pro sdělování, slovní zásoba v různých situacích), (<i>kooperace a kompetice</i> – jasná a respektující komunikace)</li> </ul>

## 7. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Tvarosloví</b>		
<input type="checkbox"/> uvědomování si rozmanitosti jazyka <input type="checkbox"/> tvoření spisovných tvarů slov a jejich vědomému používání ve vhodné komunikační situaci <input type="checkbox"/> práci s jazykovými příručkami <input type="checkbox"/> důslednému používání spisovných tvarů <input type="checkbox"/> používání neefektivnějších metod a způsobů učení a kombinování metod učení vhodným způsobem <input type="checkbox"/> plánování si učení, rozvržení času na učení a odpočinek <input type="checkbox"/> sdělování svých myšlenek, nápadů a postupů svým spolužákům <input type="checkbox"/> ověřování si svých tvrzení v jazykových příručkách <input type="checkbox"/> vlastní sebekontrola, tzn. porovnává a hodnotí svůj pokrok v učení, případně definuje své problémy při učení a dokáže je sdělit učiteli	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozlišuje různé tvary slov</li> <li>➤ rozlišuje pod. jm. hromadná, pomnožná, látková, abstraktní, konkrétní</li> <li>➤ skloňuje pod. jm. označující části lidského těla</li> <li>➤ stupňuje přídavná jména a příslovce</li> <li>➤ rozliší druhy číslovek</li> <li>➤ používá v projevech spisovných tvarů</li> <li>➤ pracuje s jazykovými příručkami</li> <li>➤ rozpozná neohebné slovní druhy</li> <li>➤ nahrazuje neohebné slovní druhy synonymními výrazy</li> <li>➤ spojí věty v souvětí a použije vhodných spojek</li> <li>➤ určí po předložce správný pád ohebných slovních druhů</li> <li>➤ nahradí přísudek slovesný citoslovním a naopak</li> <li>➤ určuje slovesný rod</li> <li>➤ převede sloveso z rodu činného do rodu trpného</li> <li>➤ tvoří spisovné tvary sloves</li> <li>➤ používá vztažná zájmena</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ podstatná jména – dvojná čísla</li> <li>◆ přídavná jména – stupňování, pravopis přídavných jmen vlastňovacích</li> <li>◆ zájmena – skloňování a užívání vztažných zájmen</li> <li>◆ číslovky – pravopis řadových číslovek, číselné údaje na poštovní poukázce</li> <li>◆ slovesa – slovesný rod, složené slovesné tvary a zvrtná slovesa, nepravidelná slovesa</li> <li>◆ příslovce – příslovečné spřežky, stupňování</li> <li>◆ předložky – předložkové pády, synonymní předložková spojení</li> <li>◆ spojky – synonymní spojky</li> <li>◆ částice – využití v projevu</li> <li>◆ citoslovce – přísudek</li> </ul> <b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zájmena – skloňování a užívání zájmena jenž</li> <li>◆ slovesa – dubletní tvary sloves, rozlišení kmene přítomného a minulého</li> <li>◆ předložky – vlastní a nevlastní</li> <li>◆ spojky – podřadící a souřadící</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> - tvoření správných tvarů, určování mluvnických kategorií, přiřazení slov ke slovním druhům</li> <li>• <b>ústní cvičení</b> – zdůvodnění, porovnání a posouzení slov a tvarů, a práce s jazykovými příručkami</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy dom. úkolů, opravy prací vytvořených ve skupině i samostatně</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, zkoušení ve dvojicích</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka (metodické tabule)</li> <li>- skupinová práce s jazykovými příručkami</li> <li>- samostatná práce s cvičebnicí</li> <li>- vyplnění poštovní poukázky</li> <li>- oprava chyb v textu</li> <li>- doplňování slov a hlásek</li> </ul> <b>mezipředmětové vztahy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cizí jazyky – srovnání</li> <li>- průřezová témata:</li> <li>- <b>OSV, osobnostní rozvoj</b> (<i>rozvoj poznání, sebepoznání a kreativity</i> – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, já jako zdroj informací o sobě, zdravé a vyrovnané sebepojetí, cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost vidět věci jinak, schopnost „dotahovat“ věci do konce).</li> <li>- <b>VDO, (občanská společnost a škola</b> – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole (třídě)).</li> <li>- <b>MuV, (lidské vztahy</b> – právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci, udržovat tolerantní vztahy, princip slušného chování, empatie, umění vžít se do role druhého)</li> <li>-</li> </ul>
		<b>Pravopis</b>		
<input type="checkbox"/> zvládání pravopisných jevů lexikálních, morfologických i syntaktických ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích <input type="checkbox"/> čitelnému, přehlednému, uspořádanému a bezchybnému písemnému projevu <input type="checkbox"/> zodpovědnosti při řešení úkolů a k jejich včasnému odevzdávání <input type="checkbox"/> uvědomělému učení se pravopisu <input type="checkbox"/> ověřování si pravopisu v Pravidlech	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ovládá pravidla pro pravopis vlastních jmen</li> <li>➤ pravopis odůvodňuje na základě stavby slov</li> <li>➤ zdůvodňuje pravopis u ohebných slovních druhů</li> <li>➤ píše čárky v souvětí složeném z věty hlavní a vedlejší</li> <li>➤ píše správně příslovečné spřežky</li> <li>➤ ověřuje pravopis v Pravidlech</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pravopis vlastních jmen</li> <li>◆ pravopis ohebných slovních druhů</li> <li>◆ pravopis příslovcí</li> <li>◆ interpunkce</li> </ul> <b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ obtížnější případy pravopisu vlastních jmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> -diktáty, pravopisná cvičení, slohové práce – ověření znalosti pravopisných jevů</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy dom. úkolů, zdůvodňování a posuzování pravopisných jevů</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- samostatná práce</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatné vyhledávání pravidel pravopisu</li> <li>- skupinová práce – návrhy pravopisných cvičení</li> <li>- procvičování ve cvičebnici</li> <li>- autodiktování</li> <li>- opravy chyb v textu</li> <li>- zdůvodňování pravopisu, doplňovací cvičení</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pracuje s dalšími jazykovými příručkami</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce, oprava dle předlohy, posouzení znalosti jevu a ověření v jazykových příručkách</li> </ul>	<b>vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami</b> - poskytnout dostatek času na práci, možnost výběru – místo diktátů pravopisná cvičení, zjišťování gramatických pravidel ústně
		<b>Význam slov</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> vnímání jazyka jako bohatého mnohotvárného prostředku k získávání a předávání informací</li> <li><input type="checkbox"/> tvořivému myšlení na základě konkrétních pojmů i jejich přenesených významů</li> <li><input type="checkbox"/> používání jednoznačných, nezaměnitelných formulací a výrazů vystihujících co nejpřesněji daný obsah sdělení</li> <li><input type="checkbox"/> ke srozumitelnému vyjadřování bez vulgárních výrazů</li> <li><input type="checkbox"/> tvořivé činnosti se slovní zásobou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ porozumí čtenému i slyšenému textu</li> <li>➤ chápe význam slov</li> <li>➤ užívá výkladové a jiné slovníky</li> <li>➤ zná význam probraných rčení</li> <li>➤ požívá synonyma</li> <li>➤ zná způsoby obohacování slovní zásoby a umí je využívat</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ střídání hlásek při slovtvorbě</li> <li>◆ věcný a mluvnický význam</li> <li>◆ slova příbuzná</li> <li>◆ odvozování, zkracování, skládání</li> <li>◆ pojmenování jednoslovná a soustloví</li> <li>◆ synonymie, polysémie, homonymie, antonymie</li> <li>◆ vztah pojmové nadřazenosti</li> <li>◆ termíny</li> <li>◆ přenášení významu, obrazná pojmenování</li> </ul> <b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ slovní pole</li> <li>◆ složeniny vlastní a nevlastní</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – aplikace slov a slovních spojení v kontextu, vyjádření obrazných pojmenování vlastními slovy</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - pozorování žáka při ústním objasňování obrazných pojmenování, schopnost užít obrazná vyjádření</li> </ul>	<b>formy práce:</b> - výuka v lavicích - komunikační kruh - počítačová učebna <b>metody práce:</b> - demonstrační ukázka - skupinová práce se slovníky - individuální procvičování - jazykové hry – hádanky - význam rčení a přísloví - slovní kopaná - licitování <b>mezipředmětové vztahy:</b> - výtvarná výchova – kresba rčení, přísloví <b>průřezová témata:</b> - <b>OSV</b> , osobnostní rozvoj ( <i>rozvoj poznání, sebepoznání a kreativity</i> – pružnost nápadů, originalita, citlivost při vyjadřování a používání slov), sociální rozvoj ( <i>komunikace</i> – řeč zvuků a slov, cvičení pozornosti a empatického a aktivního naslouchání, dovednosti pro sdělování, slovní zásoba v různých situacích), ( <i>kooperace a kompetice</i> – jasná a respektující komunikace) - <b>-MeV</b> , interpretace vztahu mediálních sdělení a reality (přenášení významu slov, metafory, slovní obraty, asociace, stereotypy)
		<b>Skladba</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> zvládnutí běžných pravidel mezilidské komunikace daného kulturního prostředí a rozvíjení pozitivního vztahu k jazyku v rámci interkulturní komunikace</li> <li><input type="checkbox"/> používání jednoznačných, nezaměnitelných formulací a výrazů vystihujících co nejpřesněji daný obsah sdělení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ orientuje se ve struktuře vět</li> <li>➤ určí druhy jednoduchých vedlejších vět</li> <li>➤ vytváří srozumitelné projevy mluvené i psané</li> <li>➤ výstižně se vyjadřuje rozmanitými skladebními prostředky</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ věty jednočlenné a dvojčlenné, větné ekvivalenty</li> <li>◆ větná melodie</li> <li>◆ interpunkce ve větách</li> <li>◆ větné členy (podmět, přísudek, předmět, příslovecné určení, přívlastek – shodný, neshodný, několikanásobný a postupně se rozvíjející)</li> <li>◆ vedlejší věty</li> </ul> <b>2. úroveň</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření aplikace pravopisných pravidel v souvětí složeném z věty hlavní a vedlejší, určování větných členů,</li> <li>• slohové útvary – užití různých druhů výpovědí</li> <li>• <b>jazykové rozbory</b> – hodnocení myšlenkových pochodů</li> </ul>	<b>formy práce:</b> - výuka v lavicích - skupinová práce - individuální příprava <b>metody práce:</b> - demonstrační ukázky – nástěnné tabule - procvičování ve cvičebnici - skupinová práce – kratší slohové útvary <b>mezipředmětové vztahy:</b> - cizí jazyky – slovosled

		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ změna vět jednočlenných na dvojčlenné</li> <li>◆ tvorba vět dle zadaných schémat</li> <li>◆ přívlastek těsný a volný</li> <li>◆ doplněk</li> <li>◆ druhy větných ekvivalentů</li> </ul>	<p>při určování větných členů a druhů vět</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy dom. úkolů, <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce</li> </ul>	
		<b>Literatura</b>		
		<b>Tvořivé činnosti s probíranými druhy a žánry</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení emocionálního a estetického vnímání, prožívání uměleckého díla, sdílení čtenářských zážitků a rozvíjení lásky k literatuře a umění</li> <li><input type="checkbox"/> kultivovanému přednesu literárních textů</li> <li><input type="checkbox"/> sdělování dojmů z knih, kulturních akcí</li> <li><input type="checkbox"/> uspořádání myšlenek tak, aby souvisely s daným tématem</li> <li><input type="checkbox"/> uspořádání poznatků a myšlenek podle časových, místních, příčinných a dějových souvislostí</li> <li><input type="checkbox"/> čtení s porozuměním</li> <li><input type="checkbox"/> účinné spolupráci ve skupině, účasti na tvorbě pravidel pro práci ve skupině</li> <li><input type="checkbox"/> přijímání rolí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ reprodukuje přečtený text přiměřený věku, vlastními slovy interpretuje smysl díla</li> <li>➤ formuluje ústně nebo písemně dojmy z četby, návrstěvy kulturního představení nebo názor na umělecké dílo</li> <li>➤ tvoří vlastní liter. text na základě znalostí liter. Teorie</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přednes literárních textů</li> <li>◆ volná reprodukce přečteného a slyšeného textu</li> <li>◆ záznam a reprodukce hlavních myšlenek</li> <li>◆ dramtizace</li> <li>◆ vlastní tvorba dle předlohy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – opravy nesprávných tvrzení, zachycení hlavních myšlenek, hledání klíčových slov, dokončení příběhu, následnost dějů</li> <li>• <b>pozorování žáka při analýze a argumentaci</b></li> <li>• <b>analýza přednesu a četby</b> (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz)</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny – zhodnocení kladů a záporů projevu, poslech z mg nahrávky</li> <li>• <b>účast v recitační soutěži (soutěžící, divák)</b></li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- komunikační kruh</li> <li>- knihovna</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kritické čtení</li> <li>- analýza textů</li> <li>- ilustrace, komiksy, kramářské písně</li> <li>- dramtizace textů</li> <li>- úvahy a charakteristiky</li> <li>- doplňování chybějících částí textu</li> <li>- video a audioukázky</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarná výchova – doprovod k textu</li> <li>- hudební výchova – rytmus</li> </ul>
		<b>Způsoby interpretace literárních a jiných děl</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> četbě a porozumění rozličným textům, získávání informací, studiu pramenů, čtení pro obohacení sebe sama</li> <li><input type="checkbox"/> diskuzi o literárních a jiných dílech</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení myšlenek druhých, navazování na ně</li> <li><input type="checkbox"/> pochopení, že s jeho názory nemusí souhlasit ostatní a uvědomění si skutečnosti, že neprosazení svého názoru není prohra, ale důvod k zamyšlení</li> <li><input type="checkbox"/> analýze sdělovaných obsahů</li> <li><input type="checkbox"/> vyhledávání požadovaných informací a jejich zpracovávání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém a filmovém zpracování</li> <li>➤ rozpozná postavy hlavní a vedlejší, dokáže je charakterizovat</li> <li>➤ přemýšlí o obsahu literárních děl</li> <li>➤ rozpozná konfliktní situaci</li> <li>➤ vcítí se do jednání postav</li> <li>➤ charakterizuje lit. hrdiny</li> <li>➤</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ různá ztvárnění téhož námětu</li> <li>◆ realita a fikce</li> <li>◆ výklad textu</li> <li>◆ charakteristika literární postavy</li> <li>◆ zaujímání postojů ke konfliktním situacím</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – porozumění textu, odpovědi na navodné otázky, převyprávění, tvorba čtenářských listů, deníků</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, výstavka čtenářských deníků a listů</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka ve třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- komunikační kruh</li> <li>- knihovna</li> <li>- kino a divadlo</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvorba osnovy</li> <li>- analýza textů</li> <li>- beseda a diskuse</li> <li>- filmové a divadelní zpracování lit. předlohy</li> <li>- video a audioukázky</li> <li>- kritické čtení</li> </ul> <p>- projektová práce – různá zpracování téhož námětu</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ sdělování a pojmenování hlavní myšlenky v různých textech</li> <li>❑ rozpoznání pozitivních a negativních stránek lit. děl.</li> <li>❑ uvědomění si osobního rozvoje na základě pochopení jednání hrdinů lit. děl</li> <li>❑ vnímání problémových situací, navrhování různých řešení</li> <li>❑ vytváření si pozitivního měřítka životních hodnot a postojů</li> </ul>			<p><b>prevence sociálně patologických jevů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vedení žáků k smysluplnému využívání volného času – návštěva divadel, knihoven, četba</li> <li>- průřezová témata:</li> <li>- <b>OSV</b>, osobnostní rozvoj (<i>rozvoj poznání, sebepoznání a kreativity</i> – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, já jako zdroj informací o sobě, zdravé a vyrovnané sebepojetí, cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost vidět věci jinak, schopnost „dotahovat“ věci do konce, tvořivost v mezilidských vztazích), sociální rozvoj (<i>poznávání lidí</i> – vzájemné poznávání se, rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech, chyby při poznávání lidí, <i>mezilidské vztahy</i> – péče o dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, lidská práva), morální rozvoj (<i>řešení problémů</i> - dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů, <i>hodnoty, postoje</i> – analýzy vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí, vytváření povědomí o kvalitách)</li> <li>- <b>VDO</b>, (<i>občanská společnost a škola</i> – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole (třídě)).</li> <li>- <b>MuV</b>, (<i>lidské vztahy</i> – právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci, udržovat tolerantní vztahy, princip slušného chování, empatie, umění vžít se do role druhého)</li> <li>- <b>MeV</b>, vnímání autora mediálních sdělení (výrazové prostředky a jejich uplatnění, výběr a kombinace slov, obrazu a zvuků z hlediska záměru)</li> </ul>
---	--	--	--

<p><input type="checkbox"/> samostatnému získávání informací z různých zdrojů, zvládnání práce s literárními prameny a s texty různého zaměření pro všestranné využití získaných informací</p> <p><input type="checkbox"/> posuzování věrohodnosti různých informačních zdrojů</p>	<p>➤ jednoduše popíše strukturu a jazyk literárního díla</p> <p>➤ umí vyhledat básnické prostředky v textu</p> <p>➤ pokouší se o básnickou tvorbu</p> <p>➤ rozpozná texty literatury umělecké a věcné</p> <p>➤ vyhledá informace v různých odborných publikacích, knihovně, internetu atd.</p>	<p><b>Základy literární teorie a historie</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ struktura literárního díla (námet, téma, literární hrdina, kompozice příběhu)</li> <li>◆ jazyk díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky – rým, rytmus, básnické prostředky – přirovnání, metafora, aliterace, personifikace)</li> <li>◆ literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – zdůvodňuje, posuzuje a porovnává strukturu díla, jazykové prostředky</li> <li>• <b>pozorování žáka při analýze a argumentaci</b></li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení v rámci skupiny, slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, výstavka čtenářských deníků a listů</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka ve třídě</li> <li>- počítačová učebna – internet</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- skupinová práce</li> <li>- práce ve dvojicích</li> <li>- samostatná práce – vyhledávání básnických prostředků, typických prvků jazyka</li> <li>- práce s odbornými příručkami</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informatika – práce s internetem</li> </ul>
<p><input type="checkbox"/> rozvíjení emocionálního a estetického vnímání, k individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla, ke sdílení čtenářských zážitků a k rozvíjení lásky k literatuře a dalším druhům umění založených na uměleckém textu</p> <p><input type="checkbox"/> čtení s porozuměním</p> <p><input type="checkbox"/> oceňování našich literárních památek a k pozitivnímu postoji k uměleckým dílům</p> <p><input type="checkbox"/> přesvědčení, že literární památky mají zůstat dochovány pro další generace</p> <p><input type="checkbox"/> výběru co nejefektivnějších metod učení, poznatku, že některé skutečnosti je nutné si zapamatovat</p>	<p>➤ rozpozná základní znaky probíraných lit. druhů a žánrů</p> <p>➤ zná významné představitele probíraných žánrů</p> <p>➤ čte ukázky z české i světové literatury</p>	<p><b>Literární druhy a žánry</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ poezie, próza, drama, žánry lyrické, epické a dramatické, hlavní vývojová období národní a světové literatury, typické žánry a jejich hlavní představitelé</li> <li>◆ báje, mýty, eposy, byliny</li> <li>◆ poezie – lidová, umělá a sociální balada, romance, epigram</li> <li>◆ historická literatura – kronika, deník, román, autobiografie, biografie</li> <li>◆ vědecko-fantastická literatura a literatura fantasy</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ další autoři historické, vědecko-fantastické a detektivní literatury</li> <li>◆ historie a vývoj jednotlivých žánrů</li> <li>◆ slavní detektivové</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, při návštěvě knihovny, v divadle</li> <li>• <b>práce s texty</b> – ověření práce žáka s informacemi a jejich zpracování, tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům</li> <li>• <b>společná četba</b> – Epos o Gilgamešovi – prožívání slovesného díla</li> <li>• <b>ústní projev</b> - referát o knihách a autorech, získávání informací z různých zdrojů</li> <li>• <b>pokusy o vlastní tvorbu</b> – poezie</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, hodnocení pokusů o vlastní tvorbu, účast v literárních soutěžích, přehlídka čtenářských deníků</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- knihovna</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- samostatná domácí příprava</li> <li>- návštěva divadla, filmu</li> <li>- beseda</li> <li>- komunikační kruh</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad</li> <li>- referát o žánrech a autorech</li> <li>- diskuse a beseda o přečteném díle</li> <li>- audio a videoukázky</li> <li>- dramaturgie textů</li> <li>- práce s odbornými příručkami a internetem</li> <li>- kritické čtení</li> <li>- vlastní tvorba – tvůrčí psaní</li> <li>- domácí četba s plněním zadaných úkolů</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dějepis – antika</li> <li>- zeměpis – práce s mapou (báje, mýty)</li> <li>- přírodopis – chování v přírodě</li> <li>- průřezová témata:</li> <li>- <b>-VGS</b>, (<i>Evropa a svět nás zajímá</i> – rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa, místa, události, lidová slovesnost, zvyky a tradice)</li> <li>- <b>-MuV</b>, (<i>kulturní diferenciac</i>e – poznávání vlastního kulturního zakotvení, <i>lidské vztahy</i> – vztahy mezi kulturami, vzájemné obohacování různých kultur, <i>multikulturalita</i> – prostředek vzájemného obohacování se</li> </ul>

		Sloh a komunikace		
	Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu	<b>Čtení</b>		
<input type="checkbox"/> čtení textů a porozumění jim za využití vhodných strategií pro čtení za různými účely (získávání informací, studium pramenů, čtení pro osobní obohacení)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ čte pozorně</li> <li>➤ orientuje se v textu</li> <li>➤ formuje hlavní myšlenky textu</li> <li>➤ ověřuje fakta</li> <li>➤ čte ukázky z české i světové literatury</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, orientace v textu)</li> <li>◆ věcné (vyhledávací, čtení jako zdroj informací)</li> <li>◆ prožitkové</li> </ul> <b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ kritické (hodnotící, analytické)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům</li> <li>• <b>analýza četby</b> (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz)</li> <li>• <b>porozumění textu</b> - odpovědi na návodné otázky, převyprávění, tvorba čtenářských listů, deníků, výpisek, výtah, osnova</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní hodnocení četby skupinou</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- v knihovně</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozbor textů</li> <li>- kritické čtení (doplňování, pokračování příběhů)</li> <li>- výtah, výpisky</li> <li>- osnovy ve větách, v bodech</li> <li>- čtení zpráv a dalších textů v novinách a časopisech</li> </ul> <b>vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- krátké texty, omezit hlasité čtení, důraz klást na čtení s porozuměním</li> </ul>
	Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu	<b>Naslouchání</b>		
<input type="checkbox"/> vnímání názorů a argumentů druhých s porozuměním a k rozvíjení konstruktivního a kritického dialogu <input type="checkbox"/> vnímavému naslouchání druhých, což dává řečníkovi najevo mimikou, gesty, jinými neverbálními prostředky, navazuje oční kontakt <input type="checkbox"/> vcítění se do sdělované reality a k vhodné reakci na ni <input type="checkbox"/> zaujímaní postojů ke sdělovaným obsahům a navázání dialogu	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnávání s dostupnými informacemi</li> <li>➤ rozliší subjektivní i objektivní sdělení a komunikativní záměr partnera v hovoru</li> <li>➤ rozliší manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujme k ní kritický postoj</li> <li>➤ umí soustředěně naslouchat</li> <li>➤ zapamatuje si důležité informace</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ praktické (výchova k empatii)</li> <li>◆ věcné (soustředění, aktivní)</li> <li>◆ zážitkové</li> </ul> <b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ kritické (objektivní a subjektivní sdělení, záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové a mimoslovní prostředky)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, v komunikačním kruhu</li> <li>• <b>analýza četby</b> (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz)</li> <li>• <b>porozumění textu</b> - převyprávění, vyjádření vlastních názorů na základě zkušeností a úvahy, porovnává informace, posuzuje a hodnotí</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – aktivní naslouchání (reprodukce slyšeného textu, obsah slyšeného textu, porozumění slyšenému textu)</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- v počítačové učebně s využitím poslechových cvičení</li> <li>- komunikační kruh</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech s následným rozбором</li> <li>- několikanásobná reprodukce textu</li> <li>- dramatizace slyšeného textu – pantomima</li> <li>- dabování předváděného textu</li> <li>- cvičení na rozvoj sluchové paměti</li> <li>- dialogy</li> <li>- obsah, téma a hlavní myšlenky slyšených textů</li> <li>- audio a videoukázky</li> </ul> <b>průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b>, sociální rozvoj (<i>komunikace</i> – řeč zvuků a slov, cvičení pozornosti a empatického a aktivního naslouchání, dovednosti pro sdělování, slovní zásoba v různých situacích), (<i>kooperace a kompetice</i> – jasná a respektující komunikace)</li> </ul>

		Mluvený projev		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ získání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti a ke kultivovanému projevu jako prostředku prosazení sebe sama</li> <li>☐ výběru a uspořádání myšlenek tak, aby souvisely s daným tématem, drží se daného tématu</li> <li>☐ uspořádání svých poznatků a myšlenek podle časových, místních a příčinných souvislostí</li> <li>☐ používání jednoznačných a nezaměnitelných formulací a výrazů vystihujících co nejpřesněji daný obsah sdělení</li> <li>☐ výběru vhodných jazykových prostředků, které odpovídají komunikační situaci</li> <li>☐ uplatnění emotivních prostředků</li> <li>☐ ke srozumitelnému, plynulému projevu bez vulgárních výrazů</li> <li>☐ znalosti pravidel diskuze a jejich používání</li> <li>☐ rozpoznání záměru mluvčího z různých jeho projevů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ reprodukuje náležitě věcný i odborný text, vyhledává klíčová slova a shrne hlavní myšlenky</li> <li>➤ dorozumívá se kultivovaně, výstižně, jazykovými prostředky vhodnými pro danou komunikační situaci</li> <li>➤ v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních i neverbálních prostředků řeči</li> <li>➤ zpracuje diskusní příspěvek pro diskusní fórum či sociální síť podle reálné události, popř. reaguje korektně v diskusním fóru, které připraví učitel</li> <li>➤ odliší v komunikaci dialekty, sociolekty, zejména slang a také mluvu současné mládeže, a to včetně prostředí diskusních fór, počítačových her nebo sociálních sítí</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zásady dorozumívání</li> <li>◆ (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace)</li> <li>◆ zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu)</li> <li>◆ komunikační žánry (připravený a nepřipravený projev s poznámkami a bez poznámek)</li> <li>◆ aktivní komunikace: komunikace ve třídě, ve společnosti a online</li> <li>◆ způsoby korektního a nekorektního diskutování</li> <li>◆ národní jazyk: využití útvarů národního jazyka, zejména dialektů a sociolektů, v souvislosti s komunikační situací a komunikačním záměrem</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ referát</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>mluvní cvičení</b> – ověření komunikačních dovedností a kultivovaného projevu</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení ústních projevů ve skupině, účast v recitační soutěži</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- diskusní a komunikační kruh</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- improvizované dialogy</li> <li>- porouchaný gramofon (konverzace na náhodně vybrané téma)</li> <li>- dramatizace – dabing, reportér, televizní studio, soudní proces</li> <li>- audionahrávka čteného textu</li> <li>- reprodukce zprávy z tisku</li> <li>- obsah přečteného textu, knihy</li> <li>- řeč těla</li> <li>- práce se slovníky, internetem a odbornými texty</li> <li>- skládání rozstříhaného obrázku s využitím neverbální komunikace, plnění úkolů ve skupinách</li> <li>- licitace</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b>, sociální rozvoj (<i>komunikace</i> – řeč zvuků a slov, cvičení pozornosti a empatického a aktivního naslouchání, dovednosti pro sdělování, slovní zásoba v různých situacích), (<i>kooperace a kompetice</i> – jasná a respektující komunikace)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ psaní a formulování textů různého zaměření a k tvůrčímu procesu psaní od koncipování až po korigování textu</li> <li>☐ užívání podpůrných technik komunikace (psaní poznámek)</li> <li>☐ zvládání pravopisných jevů lexikálních, morfologických i syntaktických ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích</li> <li>☐ čitelnému, přehlednému, uspořádanému a bezchybnému písemnému projevu</li> <li>☐ výběru a uspořádání myšlenek tak, aby souvisely s daným tématem, drží se daného tématu</li> <li>☐ uspořádání svých poznatků a myšlenek podle časových, místních a příčinných souvislostí</li> <li>☐ používání jednoznačných a nezaměnitelných formulací a výrazů vystihujících co nejpřesněji daný obsah sdělení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text s dodržováním pravidel mezivětného navazování</li> <li>➤ využívá poznatků o jazyce a stylu ke gramaticky i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a zájmů</li> <li>➤ připraví prezentaci (výkladovou, úvahovou) pro spolužáky</li> <li>➤ v prezentaci dodržuje zásady ochrany duševního vlastnictví</li> </ul>	<p><b>Písemný projev</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ písemný projev na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech</li> <li>◆ vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu, vlastní tvořivé psaní (výpisky, žádost, dopis, pozvánka, charakteristika, vyprávění, popis, výklad)</li> <li>◆ úřední dopis</li> <li>◆ subjektivně zbarvený popis</li> <li>◆ tvorba prezentace podle daných pravidel a na dané téma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>vlastní tvorba</b> – ověření, jak žák zvládl slohové útvary – slohová práce (dodržení slohového útvaru, pravopis, tvarosloví, stylistika, logika myšlenek, vhodná argumentace, nápaditost, bohatost slovní zásoby)</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení písemných i ústních projevů ve skupině, účast v literárních soutěžích</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- projektové vyučování</li> <li>- samostatná domácí práce a příprava</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- písemné rozbory textů, obsahy, výpisky, výtahy, osnovy</li> <li>- využití citací</li> <li>- psaný text k ilustracím – komiks, detektivka</li> <li>- písemný popis, charakteristika dle obrázku</li> <li>- subjektivní popis se zapojováním jednotlivých smyslových orgánů</li> <li>- metody volného psaní</li> <li>- pozvánka na školní akci</li> <li>- zpráva do školního časopisu</li> <li>- zpracování jednoduchého výkladu dle odborného textu v časopise</li> <li>- <b>volba povolání:</b> životopis, žádost (2)</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> výběru vhodných jazykových prostředků, které odpovídají komunikační situaci</li> <li><input type="checkbox"/> uplatnění emotivních prostředků</li> <li><input type="checkbox"/> zpracovávání textů v elektronické podobě</li> <li><input type="checkbox"/> zodpovědnosti za zveřejňované informace</li> <li><input type="checkbox"/> neporušování autorských práv</li> <li><input type="checkbox"/> sebehodnocení i k hodnocení práce druhých</li> <li><input type="checkbox"/> využívání osobního digitálního zařízení; ukládání převzatého digitálního obsahu pro další použití</li> <li><input type="checkbox"/> rozpoznání neetického jednání v digitálním prostředí a vhodné reakci na ně</li> <li><input type="checkbox"/> úpravě obsahu, který vytvořil někdo jiný, s cílem přizpůsobit ho novým účelům</li> <li><input type="checkbox"/> vyhledávání a získávání potřebných informací z doporučených zdrojů</li> <li><input type="checkbox"/> upravování obsahu, který vytvořil někdo jiný, s cílem přizpůsobit ho novým účelům</li> </ul>	<p>➤ odhalí v prezentaci spolužáka nesprávnou citaci či nedodržení zásady ochrany duševního vlastnictví</p>			<p>- mediální výchova (práce s odbornými časopisy), člověk a společnost</p> <p>-</p>
--	---	--	--	--

## 8. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti</li> <li><input type="checkbox"/> využívá kultivovaného projevu k prosazení sebe sama</li> <li><input type="checkbox"/> používání nejefektivnějších metod a způsobů učení a kombinování metod učení vhodným způsobem</li> <li><input type="checkbox"/> plánování si učení, rozvržení si času na učení a odpočinek</li> <li><input type="checkbox"/> důslednému používání spisovných tvarů</li> <li><input type="checkbox"/> zodpovědnosti při řešení úkolů a k jejich včasnému odevzdávání</li> </ul>	<p>➤ správně vyslovuje probraná přejatá slova</p> <p>➤ pracuje se slovníkem cizích slov</p>	<p><b>Zvuková stránka jazyka</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přízvuk slovní a větný</li> <li>◆ intonace</li> <li>◆ členění souvislé řeči</li> <li>◆ zásady spisovné výslovnosti přejatých slov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> při přednesu a četbě</li> <li>• <b>analýza přednesu a četby</b> (výslovnost, frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz)</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny – zhodnocení kladů a záporů projevu, poslech z mg nahrávky</li> <li>• účast v recitační soutěži (soutěžící, divák)</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- ve skupinách ve třídě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- četba textů</li> <li>- přednes</li> <li>- poslech</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b>, osobnostní rozvoj (<i>rozvoj poznání, sebezpoznání a kreativity</i> – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, já jako zdroj informací o sobě, zdravé a vyrovnané sebepečení, cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost vidět věci jinak, schopnost „dotahovat“ věci do konce).</li> <li>- <b>VDO</b>, (<i>občanská společnost a škola</i> – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole (třídě)).</li> <li>- <b>MuV</b>, (<i>lidské vztahy</i> – právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci, udržovat</li> </ul>

				tolerantní vztahy, princip slušného chování, empatie, umění vžit se do role druhého)
		<b>Slovní zásoba a tvoření slov</b>		
<input type="checkbox"/> chápání významu slov a obrazných spojení <input type="checkbox"/> používání vhodné slovní zásoby v projevech ústních i písemných <input type="checkbox"/> posouzení správného způsobu obohacování slovní zásoby <input type="checkbox"/> tvořivému myšlení na základě konkrétních pojmů i jejich přenesených významů <input type="checkbox"/> ke srozumitelnému vyjadřování bez vulgárních výrazů <input type="checkbox"/> k tvořivé činnosti se slovní zásobou <input type="checkbox"/> k používání jednoznačných, nezaměnitelných formulací a výrazů vystihujících co nejpřesněji daný obsah sdělení	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozliší a příklady v textu doloží nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov</li> <li>➤ rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazérech</li> <li>➤ vyhledá význam slov přejatých</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ obohacování slovní zásoby</li> <li>◆ slova přejatá</li> <li>◆ přenášení významu, frazémy</li> <li>◆ synonyma, homonyma, antonyma</li> <li>◆ termíny</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ bohatší slovní zásoba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – aplikace slov a slovních spojení v kontextu, vyjádření obrazných pojmenování vlastními slovy, užití přejatých slov</li> <li>• <b>mluvní cvičení</b> – doplňování a nahrazování slov přejatých, jejich význam</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - ústní objasňování chyb a jevů, oprava chyb s pomocí jazykových příruček</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- ve skupinách ve třídě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce se Slovníkem spisovné češtiny</li> <li>- práce se slovníkem cizích slov</li> <li>- jazykové hry (dělení slov do skupin)</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovní zásoba z rozličných odvětví a předmětů (M, F, Z, ...)</li> <li>- cizí jazyky (původ přejatých slov)</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b>, osobnostní rozvoj (<i>rozvoj poznání, sebepoznání a kreativity</i> – pružnost nápadů, originalita, citlivost při vyjadřování a používání slov), sociální rozvoj (<i>komunikace</i> – řeč zvuků a slov, cvičení pozornosti a empatického a aktivního naslouchání, dovednosti pro sdělování, slovní zásoba v různých situacích), (<i>kooperace a kompetice</i> – jasná a respektující komunikace)</li> </ul>
		<b>Tvarosloví</b>		
<input type="checkbox"/> používání spisovných tvarů při komunikaci a v písemném projevu <input type="checkbox"/> práci s jazykovými příručkami <input type="checkbox"/> důslednému používání spisovných tvarů <input type="checkbox"/> ověřování si svých tvrzení <input type="checkbox"/> v jazykových příručkách <input type="checkbox"/> vlastní sebekontrola, definuje své problémy při učení a řeší je s učitelem	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ správně třídí slovní druhy a druhy slov</li> <li>➤ tvoří spisovné tvary slov</li> <li>➤ vědomě pozná, kdy je třeba ověřit utvořený tvar ve slovníku</li> <li>➤ samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu a se Slovníkem spisovné češtiny</li> <li>➤ rozliší a příklady v textu doloží nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov</li> <li>➤ rozpozná přenesená pojmenování, zvláště ve frazémeh</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ slovní druhy</li> <li>◆ skloňování zájmena týž, tentýž</li> <li>◆ slovesný vid, vidové dvojice</li> <li>◆ nepravidelná slovesa</li> <li>◆ skloňování přejatých slov</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zájmeno jenž</li> <li>◆ slovesné třídy a vzory</li> <li>◆ kmen přítomný a minulý, složitější slovesné tvary</li> <li>◆ problematika slovesného způsobu, času a osoby (vyjadřování úcty, pravděpodobnosti, vět tázacích, přacíh, zákazu)</li> <li>◆ nepravidelné skloňování pod. jmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> - tvoření správných tvarů, určování mluvnických kategorií, přiřazení slov ke slovním druhům</li> <li>• <b>ústní cvičení</b> – zdůvodnění, porovnání a posouzení slov a tvarů a práce s jazykovými příručkami</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy dom. úkolů, opravy prací vytvořených ve skupině i samostatně</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, zkoušení ve dvojicích</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- ve skupinách ve třídě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- doplňování správných tvarů</li> <li>- oprava chybných tvarů</li> <li>- vyhledávání slovních druhů</li> <li>- opakujeme s nástěnnými tabulemi</li> <li>- práce se slovníky</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- srovnání mateř. jazyka s cizími jazyky</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poskytnout dostatek času na práci, možnost výběru – místo diktátů pravopisná cvičení, zjišťování gramatických pravidel ústně</li> </ul>
		<b>Skladba</b>		
<input type="checkbox"/> rozlišování významových vztahů gramatických jednotek ve větě a v souvětí	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozezná a vytvoří různé typy sdělení a chápe jejich funkci</li> <li>➤ užije správně záporu</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ věta jednočlenná, dvojčlenná, větný ekvivalent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- v počítačové učebně</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> užívání různých skladebních prostředků v projevu</li> <li><input type="checkbox"/> správnému užívání interpunkce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vytvoří a vyhledá přívlasky několikanásobné a postupně se rozvíjející</li> <li>➤ určí vztahy mezi větami</li> <li>➤ zeptá se na větné členy a určí je</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zápor</li> <li>◆ větné členy (přívlastek několikanásobný a postupně se rozvíjející)</li> <li>◆ souvětí podřadné a vedlejší věty</li> <li>◆ souvětí souřadné (významový poměr)</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozbor složitějších souvětí</li> <li>◆ méně časté spojovací výrazy</li> <li>◆ přívlasky volné, těsné, přístavek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření aplikace pravopisných pravidel v souvětí, určování větných členů,</li> <li>• slohové útvary – užití různých druhů výpovědí</li> <li>• <b>jazykové rozbory</b> – hodnocení myšlenkových pochodů při určování větných členů a druhů souvětí</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy dom. úkolů, hodnocení chyb ze žákovských slohových prací</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ve skupinách ve třídě</li> <li><b>metody práce:</b></li> <li>- rozbory textů</li> <li>- grafické znázorňování</li> <li>- tvorba vět a souvětí na základě schémat</li> <li>- nahrazování větných členů vedlejšími větami</li> <li>- doplňování spojovacích výrazů</li> <li><b>mezipředmětové vztahy:</b></li> <li>- cizí jazyky - slovosled</li> </ul>
<b>Pravopis</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> bezchybnému pravopisu lexikálnímu, morfologickému a syntaktickému</li> <li><input type="checkbox"/> užívání kultivovaného písemného projevu k prosazení sebe sama</li> <li><input type="checkbox"/> čitelnému, bezchybnému a přehlednému písemnému projevu</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomělému učení se pravopisu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ píše běžně užívaná slova přejatá, pravopis neznámých slov ověřuje v jazykových příručkách</li> <li>➤ samostatně pracuje se slovníkem cizích slov a pravidly</li> <li>➤ zvládá interpunkci</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ slova přejatá</li> <li>◆ čárka ve větě jednoduché</li> <li>◆ čárka v souvětí</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ souřadně spojené vedlejší věty</li> <li>◆ čárka před a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> - diktáty, pravopisná cvičení, opravy textů, slohové práce – ověření znalosti pravopisných jevů</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy dom. úkolů, zdůvodňování a posuzování pravopisných jevů</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce, oprava dle předlohy, posouzení znalosti jevu a ověření v jazykových příručkách</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- ve skupinách ve třídě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- názorné tabule</li> <li>- práce s cvičebnicí Nová škola</li> <li>- ústní odůvodňování</li> <li>- diktáty, pravopisná cvičení</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poskytnout dostatek času na práci, možnost výběru – místo diktátů pravopisná cvičení, zjišťování gramatických pravidel ústně</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znalostí využívá ve všech předmětech</li> </ul>
<b>Obecné poučení o jazyce</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> správnému používání jazyka v různých společenských souvislostech</li> <li><input type="checkbox"/> vnímání jazyka jako bohatého mnohotvárného prostředku k získávání a předávání informací</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozliší spisovný jazyk, nářečí a obecnou češtinu a zdůvodní jejich užití</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ útvary českého jazyka</li> <li>◆ rozlišování spisovného jazyka, obecné češtiny a nářečí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – přiřazování k jednotlivým jazykovým útvarům (jazyková norma)</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- ve skupinách ve třídě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce se Slovníkem spisovné češtiny</li> <li>- práce se slovníkem cizích slov</li> <li>- rozbory textů</li> <li>- audio a videonahrávky</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b>, osobnostní rozvoj (rozvoj poznání, sebepoznání a kreativity – citlivost při vyjadřování a používání útvarů českého jazyka, originalita a citlivost při používání slov), sociální rozvoj (rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a hledání výhod v odlišnostech, empatie a pohled na svět očima jiného)</li> <li>- <b>VDO</b>, občanská společnost a škola-škola jako model otevřeného partnerství a de-mokratického společenství -demokratické vztahy ve třídě</li> <li>- <b>MuV</b>, (lidské vztahy – udržování tolerantních vztahů, schopnosti empatie)</li> </ul>
		<b>Literatura</b>		
		<b>Tvořivé činnosti s probíranými lit. druhy a žánry</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti</li> <li><input type="checkbox"/> využívání kultivovaného projevu k prosazení sebe sama</li> <li><input type="checkbox"/> porozumění rozličným textům</li> <li><input type="checkbox"/> emocionálnímu vnímání a prožívání uměleckého díla</li> <li><input type="checkbox"/> projevování kladného vztahu k literatuře a k dalším druhům umění založených na uměleckém textu</li> <li><input type="checkbox"/> k diskuzi o literárních a jiných dílech</li> <li><input type="checkbox"/> analýze sdělovaných obsahů</li> <li><input type="checkbox"/> k účinné spolupráci ve skupině, účasti na tvorbě pravidel pro práci ve skupině</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ formuje ústně i písemně dojmy z díla</li> <li>➤ vyjadřuje své názory na umělecké dílo</li> <li>➤ rozpozná hodnotu díla a doloží ji argumenty</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přednes literárního textu</li> <li>◆ převyprávění přečteného či slyšeného textu</li> <li>◆ záznam a reprodukce hlavních myšlenek</li> <li>◆ dramaturgie</li> <li>◆ vlastní výtvarný doprovod</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ náročnější umělecká díla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – opravy nesprávných tvrzení, zachycení hlavních myšlenek, hledání klíčových slov, dokončení příběhu, následnost dějů</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení v rámci skupiny</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- ve skupinách ve třídě</li> <li>- divadelní představení</li> <li>- filmové představení</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- četba textů</li> <li>- přednes</li> <li>- poslech, zhlédnutí uměleckého díla</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarná výchova – doprovod textů, komiks</li> </ul>
		<b>Způsoby interpretace literárních děl</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> vnímání názorů a argumentů druhých</li> <li><input type="checkbox"/> vedení konstruktivního a kritického dialogu</li> <li><input type="checkbox"/> porozumění uměleckému dílu a chápání jeho smyslu</li> <li><input type="checkbox"/> emocionálnímu a estetickému vnímání uměleckého díla</li> <li><input type="checkbox"/> prožívání uměleckého díla</li> <li><input type="checkbox"/> sdělování svých zážitků</li> <li><input type="checkbox"/> uspořádání poznatků a myšlenek podle časových, příčinných a dějových souvislostí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ formuje své názory na umělecké dílo</li> <li>➤ uvádí argumenty na obhajobu svého tvrzení</li> <li>➤ umí porovnat různá ztvárnění téhož námětu</li> <li>➤ uceleně reprodukuje přečtený text</li> <li>➤ umí vlastními slovy interpretovat smysl díla</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ výklad textu</li> <li>◆ realita – fikce</li> <li>◆ autor-lit. text-čtenář-zážitek</li> <li>◆ řeč autora, řeč postav</li> <li>◆ zaujímání postojů ke konfliktním situacím</li> <li>◆ charakteristika literárního hrdiny</li> <li>◆ srovnání různých ztvárnění téhož námětu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – analýza textu, srovnání různých zpracování téhož námětu, charakteristika postav, odpovědi na navodné otázky, převyprávění, tvorba čtenářských listů, deníků</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, výstavka čtenářských deníků a listů</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- ve skupinách ve třídě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientace v textu</li> <li>- tvorba osnovy</li> </ul> <p><b>diskuzní kroužek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientace v textu</li> <li>- tvorba osnovy</li> </ul>

<input type="checkbox"/> vnímání problémových situací, navrhování různých řešení <input type="checkbox"/> uvědomění si osobního rozvoje na základě pochopení jednání hrdinů lit. děl				
<b>Základy literární teorie</b>				
<input type="checkbox"/> porozumění stavby textů <input type="checkbox"/> tvůrčímu procesu psaní až po korigování textu <input type="checkbox"/> pochopení, že s jeho názory nemusí souhlasit ostatní, ne-prosažení svých myšlenek nebere jako prohru, ale důvod k zamyšlení	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ popíše strukturu lit. díla</li> <li>➤ vyhledá jazykové zvláštnosti v literárním díle</li> <li>➤ přiřazuje lit. text k lit. žánru</li> <li>➤ rozpozná základní rysy individuálního stylu autora</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ struktura literárního díla (námet, téma, kompozice, hrdina)</li> <li>◆ jazyk literárního díla</li> <li>◆ literatura umělecká a vědecká</li> </ul> <b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ náročnější texty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – zdůvodňuje, posuzuje a porovnává strukturu díla, jazykové prostředky</li> <li>• pozorování žáka při analýze a argumentaci</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení v rámci skupiny, slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, výstavka čtenářských deníků a listů</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- ve skupinách ve třídě</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozbor textů</li> <li>- tvorba dle předlohy</li> <li>-</li> </ul>
<b>Literární druhy a žánry</b>				
<input type="checkbox"/> samostatnému získávání informací z různých zdrojů <input type="checkbox"/> práci s literárními prameny <input type="checkbox"/> čtení s porozuměním <input type="checkbox"/> zvládání práce s literárními prameny a s texty různého zaměření pro všestranné využití informací <input type="checkbox"/> rozpoznání pozitivní a negativní stránky reklamy a dokáže je vyjádřit <input type="checkbox"/> vážení si významných osobností české a světové literatury <input type="checkbox"/> pozitivnímu postoji k uměleckým dílům	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozliší základní literární druhy a žánry</li> <li>➤ umí je porovnat a chápe jejich funkci</li> <li>➤ zná významné představitele české i světové literatury</li> <li>➤ vyhledá informace v různých typech katalogů, v knihovně i v dalších informačních zdrojích</li> <li>➤ rozlišuje druhy reklam</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ epika (povídka, novela, romaneto, román, významní autoři)</li> <li>◆ žánry věcné lit. (cestopis, literatura faktu, memoáry, biografie, autobiografie)</li> <li>◆ drama (komedie, tragédie, ..., významní autoři)</li> <li>◆ detektivní próza</li> </ul> <b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozšířen počet autorů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, při návštěvě knihovny, v divadle</li> <li>• <b>písemné práce</b> – na základě posouzení žák přiřazuje úryvek k žánru, vyhledává jazykové zvláštnosti díla, přiřadí dílo k autorovi</li> <li>• <b>práce s texty</b> – ověření práce žáka s informacemi a jejich zpracování, tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům</li> <li>• <b>ústní projev</b> - referát o knihách a autorech, získávání informací z různých zdrojů</li> <li>• <b>pokusy o vlastní tvorbu</b> – charakteristika literární postavy</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, hodnocení pokusů o vlastní tvorbu, účast v literárních soutěžích, přehlídka čtenářských deníků</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- ve skupinách ve třídě</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce se Slovníkem spisovné češtiny</li> <li>- práce se slovníkem cizích slov</li> <li>- jazykové hry (dělení slov do skupin)</li> </ul> <b>průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b>, osobnostní rozvoj (<i>rozvoj poznání, sebe-poznání a kreativity</i> -pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, jako zdroj informací o sobě, stanovování osobních cílů, schopnost vidět věci jinak</li> <li>- <b>VMEGS</b>, četba světové literatury, tvořivost v mezilidských vztazích, sociální rozvoj – rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a vytváření povědomí o kvalitách, mezilidské vztahy – empatie a pohled na svět očima druhého, respektování lidských práv</li> <li>- <b>VDO</b>, občanská společnost a škola - škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole a třídě</li> <li>- <b>MuV</b>, <i>lidské vztahy</i> – empatie, umění vžít se do role druhého, právo všech lidí žít společně, právo vzájemné spolupráce)</li> </ul>

				<b>mezipředmětové vztahy:</b> - hudební výchova, hudebně-dramatické žánry, dramatická výchova
		<b>Sloh a komunikace</b>		
	Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu	<b>Čtení</b>		
<input type="checkbox"/> chápání jazyka jako důležitého a nezbytného nástroje vzdělávání <input type="checkbox"/> využívání technik věcného čtení při studiu <input type="checkbox"/> pěstování kultivovaného mluveného projevu <input type="checkbox"/> ke kritickému čtení a naslouchání	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ využívá základy studijního čtení</li> <li>➤ formuje hlavní myšlenky textu</li> <li>➤ vytvoří otázky a stručné poznámky, výpisky, výtah z přečteného textu</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ věcné (výklad, výtah, výpisky), studijní čtení jako zdroj informací</li> </ul> <b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ tematicky a výstavbově náročnější texty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům, zpracování referátů (získávání informací z různých zdrojů, studijní čtení)</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní hodnocení četby skupinou</li> </ul>	<b>formy práce:</b> - ve třídě v lavicích - v počítačové učebně - v knihovně <b>metody práce:</b> - rozbor textů - písemné zpracování výtahu, výpisků, výkladu <b>vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami</b> - poskytnout dostatek času na práci, možnost výběru – místo diktátů pravopisná cvičení, zjišťování gramatických pravidel ústně <b>mezipředmětové vztahy:</b> - práce s texty z oboru biologie, chemie, dějepisu, -
	Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu	<b>Naslouchání</b>		
<input type="checkbox"/> vnímání názorů a argumentů druhých s porozuměním a k rozvíjení konstruktivního a kritického dialogu	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení, ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnávání s dostupnými informacemi</li> <li>➤ rozliší subjektivní i objektivní sdělení a komunikativní záměr partnera v hovoru</li> <li>➤ rozliší manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujme k ní kritický postoj</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ praktické (výchova k empatii)</li> <li>◆ věcné (soustředění, aktivní)</li> <li>◆ zážitkové</li> </ul> <b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ kritické (objektivní a subjektivní sdělení, záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové a mimoslovní prostředky)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>analýza četby a mluvních cvičení</b> (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz)</li> <li>• <b>porozumění textu</b> – při diskuzi, rozhovorech, poslech nahrávek s lit. žánry</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní hodnocení četby skupinou, hodnocení mg. záznamu</li> </ul>	<b>formy práce:</b> - ve třídě v lavicích - v počítačové učebně s využitím poslechových cvičení - komunikační kruh <b>metody práce:</b> - poslech s následným rozбором - několikanásobná reprodukce textu - dramaturgie slyšeného textu – pantomima - dabování předváděného textu - cvičení na rozvoj sluchové paměti - dialogy - obsah, téma a hlavní myšlenky slyšených textů - audio a videoukázky <b>průřezová témata:</b> - OSV, sociální rozvoj(komunikace – cvičení pozornosti a aktivního naslouchání, slovní zátěže v různých situacích, kritické naslouchání - mediální výchova, dovednosti pro sdělování

		<b>Mluvený projev</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti a ke kultivovanému projevu jako prostředku k prosazení sebe sama</li> <li><input type="checkbox"/> užívání podpůrných technik komunikace</li> <li><input type="checkbox"/> k používání jednoznačných a nezaměnitelných formulací a výrazů vystihujících co nejpřesněji daný obsah sdělení</li> <li><input type="checkbox"/> k plynulému projevu bez vulgárních výrazů</li> <li><input type="checkbox"/> k znalosti pravidel diskuze a jejich používání</li> <li><input type="checkbox"/> k uplatnění emotivních prostředků</li> <li><input type="checkbox"/> k sebehodnocení i k hodnocení práce druhých</li> <li><input type="checkbox"/> získávání potřebných informací z různých digitálních zdrojů; posouzení získaných informací</li> <li><input type="checkbox"/> etickému jednání při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ v mluveném projevu vhodně užívá prostředků řeči</li> <li>➤ užívá podpůrných technik komunikace (psaní poznámek, schémat, nákrešů)</li> <li>➤ posoudí informační zdroje k danému tématu za pomoci otázek (jsou relevantní, týkají se tématu, jsou spolehlivé aj.)</li> <li>➤ zapojí se aktivně do diskuse ve třídě, ve škole anebo online</li> <li>➤ rozpozná v diskusních fórech na internetu manipulativní techniky a vyjádří se k nim kriticky</li> <li>➤ odliší v různých informačních zdrojích fakta od názorů a hodnocení</li> <li>➤ ověří informace porovnáním s jinými informačními zdroji</li> <li>➤ odliší v různých informačních zdrojích objektivní a subjektivní sdělení</li> <li>➤ určí komunikační záměr autora v různých médiích, včetně sociálních sítí</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zásady dorozumívání (komunikační normy)</li> <li>◆ zásady kultivovaného projevu (připravený i nepřipravený projev)</li> <li>◆ posouzení relevance a spolehlivosti informací vzhledem k tématu a určené formě sdělení</li> <li>◆ prezentace referátu před spolužáky a vyučujícím</li> <li>◆ aktivní komunikace: způsoby korektního a nekorektního diskutování</li> <li>◆ posouzení obsahu a formy textů: strategie odhalování účelu textu a záměru autora, analýza manipulace</li> <li>◆ národní jazyk: využití útvarů národního jazyka, zejména dialektů a sociolektů, v souvislosti s komunikační situací a komunikačním záměrem</li> <li>◆ subjektivní a objektivní sdělení, komunikační záměr a strategie: rozlišování faktů a informací od názorů a hodnocení, ověřování informačních zdrojů</li> <li>◆ rozlišování účelu textu a záměru autora; prostředky, jimiž autor sdělení vyjadřuje informace nebo přesvědčuje čtenáře</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ náročnější komunikační situace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>mluvní cvičení</b> – rozhovory, diskuze, přednes, ověření komunikačních dovedností a kultivovaného projevu</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení ústních projevů ve skupině, účast v recitační soutěži</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- ve třídě v komunikačním kruhu</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mluvní cvičení na daná témata</li> <li>- rozhovor, hra</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> využívání poznatků ke gramatické i věcně správnému písemnému projevu a k tvořivé práci s textem nebo i k vlastnímu tvořivému psaní</li> <li><input type="checkbox"/> formální úpravě písemných materiálů – např. strukturovaného životopisu</li> <li><input type="checkbox"/> k neporušování autorských práv</li> <li><input type="checkbox"/> zpracovávání textů v elektronické podobě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozlišuje jednotlivé druhy žánrů</li> <li>➤ umí se prostřednictvím nich vyjádřit</li> <li>➤ vytvoří výpisky ze spolehlivých informačních zdrojů, které k tématu shromáždil</li> <li>➤ shromáždí obrazový a jiný grafický materiál pro prezentaci, dodrží autorské právo, zachová licence apod.</li> <li>➤ zpracuje výkladový referát pro spolužáky</li> <li>➤</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Písemný projev</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ tvořivé psaní</li> <li>◆ komunikační žánry: líčení, charakteristika, výklad, výtah, výpisek, úvaha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>vlastní tvorba</b> – ověření, jak žák zvládl slohové útvary – slohová práce (dodržení slohového útvaru, pravopis, tvarosloví, stylistika, logika myšlenek, vhodná argumentace, nápaditost, bohatost slovní zásoby)</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení písemných prací ve skupině, účast v literárních soutěžích</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- v počítačové učebně</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvořivé psaní</li> <li>- rozbory žánrů</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informatika – tvorba textů na počítači</li> </ul>

## 9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Zvuková stránka jazyka</b>		
<input type="checkbox"/> získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti a ke kultivovanému projevu jako prostředku prosazení sebe sama <input type="checkbox"/> uvědomování si jazykové rozmanitosti v různých geografických a společenských souvislostech <input type="checkbox"/> řečové zřetelnosti, srozumitelnosti, plynulosti, žák neuzivá nevhodné a vulgární výrazy <input type="checkbox"/> k uvědomění si, že dokonalá komunikace je nepostradatelnou součástí jeho budoucího života a účinným prostředkem k dosažení cílů	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ kultivovaně a spisovně vyslovuje česká a běžně užívaná cizí slova</li> <li>➤ správně artikuluje hlásky a hláskové skupiny, správně klade přízvuk u slov i vět</li> <li>➤ využívá znalostí o větné melodii, důrazu, významu tempa a tvoření pauz v běžné komunikaci</li> <li>➤ dodržuje ustálený pořádek slov</li> <li>➤ je schopen vyslovovat slova přeжатá psaná původním pravopisem (leasing aj.) a vybraná slova obecně kulturní (causa, foyer apod.)</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zásady spisovné výslovnosti</li> <li>◆ modulace souvislé řeči (přízvuk slovní a větný)</li> <li>◆ intonace, členění souvislé řeči (pauzy, frázování)</li> <li>◆ výslovnost slov přeжатých</li> <li>◆</li> </ul> <b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozlišování hlásek znělých a neznělých</li> <li>◆ rozlišování předložek vlastních a nevlastních</li> <li>◆ výslovnost cizích vlastních jmen a názvů z aktuálních kontakto- vých jazyků (angličtina, němčina, slovenština, ruština...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> při přednesu a četbě</li> <li>• <b>analýza přednesu a četby</b> (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz)recitace, přednes</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny – zhodnocení kladů a záporů projevu, poslech z mg nahrávky, účast v recitační soutěži (soutěžící, divák)</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- komunikační kruh</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka</li> <li>- skupinová práce se slovníky</li> <li>- individuální procvičování</li> <li>- jazykové hry – hádanky</li> <li>- význam rčení a přísloví</li> <li>- slovní kopaná</li> <li>- licitování</li> </ul> <b>mezipředmětové vztahy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarná výchova – kresba rčení, přísloví</li> </ul> <b>průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b>, osobnostní rozvoj (rozvoj poznání, sebe-poznání a kreativity – pružnost nápadů, originalita, citlivost při vyjadřování a používání slov), sociální rozvoj (komunikace – řeč zvuků a slov, cvičení pozornosti a empatického a aktivního naslouchání, dovednosti pro sdělování, slovní zásoba v různých situacích), (kooperace a kompetice – jasná a respektující komunikace)</li> <li>- <b>MeV</b>, interpretace vztahu mediálních sdělení a reality (přenášení významu slov, metafory, slovní obraty, asociace, stereotypy)</li> </ul>
		<b>Slovní zásoba a tvoření slov</b>		
<input type="checkbox"/> poznávání a chápání slovní zásoby jazyka, jejího obohacování <input type="checkbox"/> využívání jazykové rozmanitosti <input type="checkbox"/> tvořivému myšlení na základě konkrétních pojmů i jejich přenesených významů <input type="checkbox"/> používání jednoznačných a nezáměnitelných formulací a	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozliší a příklady v textu do- loží nejdůležitější způsoby obohacování slovní zásoby a zásady tvoření českých slov</li> <li>➤ chápe přenášení pojmenování, zvláště ve frazémeh</li> <li>➤ uvádí synonymní české ekvi- valenty k cizím slovům a ob- ráceně</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozbor stavby slova a rozbor slovtvorný</li> <li>◆ slovní zásoba a její jednotky</li> <li>◆ obohacování slovní zásoby</li> <li>◆ slovo a jeho význam</li> <li>◆ synonyma, homonyma, antonyma, slova s cito- vým zabarvením</li> <li>◆ rčení, přísloví, přirovnání</li> <li>◆ odborné názvy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samo- statné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – aplikace slov a slovních spojení v kontextu, vyjádření ob- razných pojmenování vlast- ními slovy, užití přeжатých slov, zvládnutí dovednosti</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- v lavicích nebo v komunikativním kruhu na ko- berci</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s meotarem</li> <li>- práce se slovníky</li> <li>- demonstrační ukázka</li> <li>- nástěnné tabule</li> <li>- společné procvičování</li> </ul>

<p>výrazů vystihujících co nejpřesněji daný obsah sdělení</p>	<p>➤ samostatně pracuje s Pravidly českého pravopisu, se Slovníkem spisovné češtiny a dalšími slovníky a příručkami</p>	<p>◆ typy slovníků: překladové, encyklopedické, etymologické, frekvenční, synonym a frazeologismů, cizích slov</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>◆ práce s etymologickým slovníkem</p> <p>◆ tzv. okřídlená rčení a cizoj. přísloví</p>	<p>rozdělit slovo na kořen, příponu, předponu a koncovku, vyhledání slov z hlediska způsobů slovo-tvorby, vyhledat a vytvořit odvozená slova, provést slovo-tvorný rozbor, najít slova základová</p> <p>• <b>analýza prací žáků</b> kontrola pravopisných pravidel - odůvodňování pravopisu podle stavby slov, psaní oprav</p> <p>• <b>analýza prací žáků</b> - ústní objasňování chyb a jevů, oprava chyb s pomocí jazykových příruček</p>	<p>- vzorové ukázky – práce žáků předchozích ročníků</p> <p>- hry se slovy, volba podobných slov</p> <p>- spojení s VV – výtvarná podoba rčení, přísloví – kalendáře, časopis</p> <p>- pantomima, prvky tvořivé dramatiky</p> <p><b>průřezová témata:</b></p> <p>- mediální výchova – přejatá slova</p> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <p>- cizí jazyky, odborné předměty</p> <p><b>průřezová témata:</b></p> <p>- OSV, osobnostní rozvoj (rozvoj poznání, sebepoznání a kreativity – pružnost nápadů, originalita, citlivost při vyjadřování a používání slov), sociální rozvoj (komunikace – řeč zvuků a slov, cvičení pozornosti a empatického a aktivního naslouchání, dovednosti pro sdělování, slovní zásoba v různých situacích), (kooperace a kompetice – jasná a respektující komunikace)</p> <p>- MeV, interpretace vztahu mediálních sdělení a reality (přenášení významu slov, metafory, slovní obraty, asociace, stereotypy)</p> <p>- VMEGS, slova a jejich srovnávání v evropských jazycích</p> <p>-</p>
<b>Tvarosloví</b>				
<p><input type="checkbox"/> vnímání a postupnému osvojování si jazyka jako prostředku k získávání a předávání informací, k vyjádření potřeb i prožitků a ke sdělování názorů</p> <p><input type="checkbox"/> rozvíjení pozitivního vztahu k mateřskému jazyku a chápe jej jako potenciální zdroj pro rozvoj osobního a kulturního bohatství</p> <p><input type="checkbox"/> uvědomování si rozmanitosti jazyka</p> <p><input type="checkbox"/> tvoření spisovných tvarů slov a jejich vědomému používání ve vhodné komunikační situaci</p> <p><input type="checkbox"/> práci s jazykovými příručkami</p> <p><input type="checkbox"/> důslednému používání spisovných tvarů</p>	<p>➤ správně třídí slovní druhy</p> <p>➤ tvoří spisovné tvary slov a vědomě jich používá ve vhodné komunikační situaci</p> <p>➤ ovládá mluvnické kategorie všech ohebných slovních druhů</p> <p>➤ rozeznává a vhodně používá neohebná slova</p> <p>➤ využívá různé slovní druhy vhodně jako spojovací výrazy ve větě jednoduché a v souvětí</p> <p>➤ orientuje se bez potíží v jazykových příručkách</p> <p>➤</p>	<p><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ slovní druhy</p> <p>◆ podstatná jména a různá kritéria jejich dělení</p> <p>◆ přídavná jména a jejich druhy</p> <p>◆ druhy zájmen, číslovek, přehled jejich skloňování</p> <p>◆ zájmena zdvořilostní v dopisech</p> <p>◆ pomocné sloveso být</p> <p>◆ druhy příslovcí, stupňování, příslovecné spřežky</p> <p>◆ druhy předložek a spojek</p> <p>◆ mluvnické významy jmen a sloves</p> <p>◆ nepravidelná slovesa</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>◆ kolísání mezi vzory podstatných jmen</p> <p>◆ skloňování vlastních jmen antického původu</p> <p>◆ skloňování a přechylování frekventovaných místních a osobních jmen ze současných kontakto- vých jazyků</p> <p>◆ nezvyklá příjmení a jejich skloňování</p> <p>◆ užívání tvarů zájmen jenž, týž a tentýž</p>	<p>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, v skupinách, při samostatné práci</p> <p>• <b>písemné práce</b> - tvoření správných tvarů, určování mluvnických kategorií, přiřazení slov ke slovním druhům</p> <p>• <b>ústní cvičení</b> – zdůvodnění, porovnání a posouzení slov a tvarů a práce s jazykovými příručkami</p> <p>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy dom. úkolů, opravy prací vytvořených ve skupině i samostatně</p> <p>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, zkoušení ve dvojicích</p>	<p><b>formy práce:</b></p> <p>- v lavicích ve třídě</p> <p>- počítačová učebna</p> <p><b>metody práce:</b></p> <p>- práce se slovníky</p> <p>- práce s meotarem</p> <p>- nástěnné tabule</p> <p>- individuální procvičování</p> <p>- hry zaměřené na správné a rychlé určení slovních druhů</p> <p>- sledování frekvence různých slovních druhů v literárních žánrech</p> <p>- vzory jmen (hra město, jméno...)</p> <p>- vyhledávání jmenných tvarů přídavných jmen v názvech ulic, měst, vesnic – zeměpis</p> <p>- rozlišování podstatných jmen konkrétních a abstraktních – práce s etymologickým slovníkem</p> <p>- podmiňovací způsob v lidové písni</p> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <p>- cizí jazyky – shody a rozdíly</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ používání neefektivnějších metod a způsobů učení a kombinování metod učení vhodným způsobem</li> <li>❑ plánování si učení, rozvržení času na učení a odpočinek</li> <li>❑ sdělování svých myšlenek, nápadů a postupů svým spolužákům</li> <li>❑ ověřování si svých tvrzení v jazykových příručkách</li> <li>❑ vlastní sebekontrola, tzn. porovnává a hodnotí svůj pokrok v učení, případně definuje své problémy při učení a dokáže je sdělit učiteli</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přechodníky</li> </ul>		
<b>Skladba</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ formulování textů různého zaměření</li> <li>❑ získávání informací z různých zdrojů</li> <li>❑ zvládnutí běžných pravidel mezilidské komunikace daného kulturního prostředí a rozvíjení pozitivního vztahu k jazyku v rámci interkulturní komunikace</li> <li>❑ používání jednoznačných, nezaměnitelných formulací a výrazů vystihujících co nejpřesněji daný obsah sdělení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ postupně proniká do logiky skladby českého jazyka</li> <li>➤ rozlišuje významové vztahy gramatických jednotek ve větě a v souvětí</li> <li>➤ respektuje interpunkci v delších stylistických projevech</li> <li>➤ využívá znalostí o samostatném větném členu, oslovení, vsuvce, větě neúplné</li> <li>➤ ovládá přímou řeč</li> <li>➤ dodržuje ustálený pořádek slov</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ věta jednoduchá</li> <li>◆ skladební dvojice</li> <li>◆ větné členy holé, rozvité, souřadně spojené</li> <li>◆ výrazy, které nejsou větnými členy</li> <li>◆ podmět vyjádřený různými slovními druhy</li> <li>◆ druhy přísudků, nahrazování přísudku slovesného jmenným se sponou a naopak</li> <li>◆ přívlástek těsný a volný</li> <li>◆ vztah přístavkový</li> <li>◆ věta dvoječlenná, věta jednočlenná, větný ekvivalent</li> <li>◆ samostatný větný člen, oslovení, vsuvka, věta neúplná</li> <li>◆ věta jednoduchá a souvětí</li> <li>◆ věta hlavní a vedlejší, věta řídicí a závislá</li> <li>◆ souvětí souřadné a podřadné, interpunkce</li> <li>◆ druhy vedlejších vět</li> <li>◆ druhy významového poměru mezi souřadně spojenými větami, několikanásobnými větnými členy větnými členy, několikanásobnými větami vedlejšími, interpunkce</li> <li>◆ řeč přímá a nepřímá</li> <li>◆ mluvnický zápor</li> <li>◆ hlavní zásady českého slovosledu</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ doplněk a jeho zvláštnosti</li> <li>◆ vedlejší věta doplňková</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – diktáty, pravopisná cvičení, opravy chyb v textu - ověření aplikace pravopisných pravidel v souvětí, u nělikanásobných větných členů, určování větných členů,</li> <li>• <b>slohové útvary</b> – užití různých druhů výpovědí, přímé řeči</li> <li>• <b>jazykové rozbory</b> – hodnocení myšlenkových pochodů při určování větných členů a druhů souvětí</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy dom. úkolů, hodnocení chyb ze žakovských slohových prací</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích</li> <li>- individuální domácí příprava</li> <li>- v počítačové učebně</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využití meotaru</li> <li>- využití tabule</li> <li>- společné procvičování</li> <li>- individuální procvičování</li> <li>- grafické znázorňování</li> <li>- sestavování vět na základě zadaných schémat</li> <li>- nahrazování větných členů vedlejšími větami a naopak</li> <li>- vymýšlení krátkého příběhu – řetězce několika na sobě závislých vět</li> <li>- tvoření souvětí dle schématu a schémat podle souvětí</li> <li>- doplňování věty hlavní k větě vedlejší</li> <li>- doplňování různých druhů vět vedlejších k zadané větě hlavní</li> <li>- doplňování souřadně spojené vedlejší věty do souvětí</li> <li>- tvoření či vyhledávání souvětí dle zadaných spojovacích výrazů</li> <li>- převádění poměru příčinného mezi větami na poměr důsledkový a následné změny</li> <li>- vyhledávání souvětí v odborném textu a krásné literatuře, rozbory, interpunkce</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vedlejší věta přísudková</li> <li>◆ přechodník ve větě</li> <li>◆ infinitivní vazby</li> <li>◆ složité souvětí</li> <li>◆ praktická skladební stylistika: anakoluty, zeugmata, užívání pasiva, délka vět, rozmanitosti skladebních prostředků</li> </ul>		- vyhledávání přímé řeči v ukázkách a přeměna na řeč nepřímou
		<b>Pravopis</b>		
<input type="checkbox"/> poznávání a chápání jazyka jako důležitého a nezbytného nástroje celoživotního vzdělávání <input type="checkbox"/> psaní a formulování textů různého zaměření až k tvůrčímu procesu psaní od koncipování až po korigování textu <input type="checkbox"/> bezchybnému pravopisu lexikálnímu, morfologickému a syntaktickému <input type="checkbox"/> užívání kultivovaného písemného projevu k prosazení sebe sama <input type="checkbox"/> zodpovědnosti při řešení úkolů a k jejich včasnému odevzdávání <input type="checkbox"/> uvědomělému učení se pravopisu <input type="checkbox"/> ověřování si pravopisu v Pravidlech <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ píše jednoduché věty i méně složité souvětí správně po stránce lexikální, morfologické i syntaktické</li> <li>➤ odůvodňuje pravopisné jevy na základě stavby slova</li> <li>➤ odůvodňuje psaní čárky ve větě jednoduché i v souvětí</li> <li>➤ pracuje s jazykovými příručkami</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pravopis související se stavbou slova a s tvořením slov (psaní i/y po obojetných souhláskách, skupiny souhlásek, skupiny bě/bje, vě/vje, pě, mě/mně )</li> <li>◆ pravopis předpon s-, z-, vz-, předložek s, z</li> <li>◆ pravopis koncovek jmen a sloves ve spojení s dalšími pravopisnými jevy</li> <li>◆ shoda přísudku s podmětem, s několikanásobným podmětem</li> <li>◆ pravopis psaní velkých písmen</li> <li>◆ psaní slov přejetých</li> <li>◆</li> </ul> <b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ stručná historie českého pravopisu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> - diktáty, pravopisná cvičení, doplňovací cvičení, korekturní cvičení, slohové práce – ověření znalosti pravopisných jevů</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy dom. úkolů, zdůvodňování a posuzování pravopisných jevů</li> <li>• počítačové výukové programy</li> <li>• testy Scio</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce, oprava dle předlohy, posouzení znalosti jevu a ověření správnosti v jazykových příručkách</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- práce se slovníky</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- doplňovací pravopisná cvičení</li> <li>- procvičování pravopisu prostřednictvím demonstračních karet</li> <li>- cvičení zaměřená na vyhledávání chyb v textu a doplňování chybějících hlásek</li> <li>- doplňovací cvičení s využitím průhledné fólie</li> <li>- individuální práce na magnetické tabuli</li> <li>- procvičování pravopisu s využitím počítačových programů</li> <li>- skupinová práce se slovníky</li> <li>- autodiktát</li> </ul> <b>vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poskytnout dostatek času na práci, možnost výběru – místo diktátů pravopisná cvičení, zjišťování gramatických pravidel ústně</li> </ul>
		<b>Obecné poučení o jazyce</b>		
<input type="checkbox"/> chápání jazyka jako svébytného historického jevu, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa <input type="checkbox"/> pozitivnímu vztahu k mateřskému jazyku a jeho chápání jako potenciálního zdroje pro rozvoj osobního kulturního bohatství <input type="checkbox"/> respektování a oceňování našich tradic a kulturního a historického dědičství	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozlišuje pojmy spisovný jazyk, nářečí, obecná čeština</li> <li>➤ vyjadřuje se ve spisovně češtině a chápe funkčnost a užívání spisovné a nespisovné češtiny v mluveném projevu, zdůvodňuje užití</li> <li>➤ využívá znalostí o jazykové normě při tvorbě vhodných jazykových projevů podle komunikační situace</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ řeč, jazyk, projev mluvený a psaný</li> <li>◆ slovanské jazyky a jazyky jiné, jazyky menšinové</li> <li>◆ základní rozdíly mezi češtinou a slovenštinou</li> <li>◆ původ a základy vývoje češtiny (archaismy, historismy, neologismy)</li> <li>◆ čeština (jazyk národní, jazyk mateřský)</li> <li>◆ stylové rozvrstvení národního jazyka (spisovné a nespisovné útvary a prostředky, rozdíly mezi psanou a mluvenou formou češtiny)</li> <li>◆ jazyk a komunikace (jazyková norma a kodifikace)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – přiřazování k jednotlivým jazykovým útvarům (jazyková norma), vyhledávání v textu archaismů, neologismů a historismů, přiřazování slangových výrazů dle profese</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, vyhodnocení</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledávání nevhodných jazykových prostředků v běžném mluveném i psaném projevu a nahrazování vhodnými spisovnými výrazy, rozlišování prohrěšků výslovnostních, tvaroslovných, pravopisných a stylistických</li> <li>- převádění textu z nespisovné podoby do spisovné</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> vědomému užívání prostředků spisovného jazyka, ale také dialektu, obecné češtiny nebo sociolektů, a to podle prostředí, komunikačního záměru a situace při vlastní autentické, tvořivé, psané nebo mluvené komunikaci</li> <li><input type="checkbox"/> zdůvodnění užití různých jazykových prostředků ve svém mluveném i písemném projevu včetně elektronické komunikace</li> <li><input type="checkbox"/></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozlišuje jazykové prostředky spisovného vyjadřování a regionální mluvy</li> <li>➤ chápe souvislosti vývoje jazyka v souladu s vývojem společnosti</li> <li>➤ nabyl přesvědčení, že způsob používání jazyka je vizitkou člověka i důležitým prostředkem budování vlastního postavení a úspěchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ disciplíny jazykovědy</li> <li>◆ kultura jazyka a řeči</li> <li>◆ jazykové příručky</li> <li><b>2. úroveň</b></li> <li>◆ jazyky indoevropské, písmo slovanských národů</li> <li>◆ poučení o původu a vývoji českého jazyk</li> </ul>	<p>skupinové i samostatné práce</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sledování využití nespisovných prostředků v jednotlivých žánrech krásné literatury</li> <li>- výklad učiva o typech nářečí a nářečních rozdílech – využití mapy nářečí</li> <li>- převod dialektu do spisovného jazyka, popř. do svého nářečí</li> <li>- porovnání překladů téhož textu z různých nářečí</li> <li>- česká a moravská nářečí a jejich užití v literárním díle – návštěva knihovny</li> <li>- disciplíny jazykovědy – řazení hesel na magnetické tabuli</li> <li>- práce s jazykovými příručkami</li> <li><b>průřezová témata:</b></li> <li>- multikulturní výchova (jazyky)</li> <li><b>mezipředmětové vztahy:</b></li> <li>- cizí jazyky – dělení jazyků</li> </ul>
		<p><b>Literatura</b></p>		
		<p><b>Tvořivé činnosti s probíranými literárními druhy a žánry</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> samostatnému získávání informací z různých zdrojů, zvládnutí práce s literárními prameny a texty různého zaměření a všestrannému využívání získaných informací</li> <li><input type="checkbox"/> kultivovanému přednesu literárních textů</li> <li><input type="checkbox"/> sdělování dojmů z knih, kulturních akcí</li> <li><input type="checkbox"/> uspořádání myšlenek tak, aby souvisely s daným tématem</li> <li><input type="checkbox"/> uspořádání poznatků a myšlenek podle časových, místních, příčinných a dějových souvislostí</li> <li><input type="checkbox"/> čtení s porozuměním</li> <li><input type="checkbox"/> účinné spolupráci ve skupině, účasti na tvorbě pravidel pro práci ve skupině</li> <li><input type="checkbox"/> přijímání rolí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vnímá literaturu jako specifický zdroj poznání a prožitku</li> <li>➤ formuluje ústně i písemně dojmy ze své četby, návštěvy divadelního či filmového představení a názory na umělecké dílo</li> <li>➤ tvoří vlastní literární texty podle svých schopností a na základě osvojených znalostí základů literární teorie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>1. úroveň</b></li> <li>◆ přednes vhodných literárních textů</li> <li>◆ volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu</li> <li>◆ záznam a reprodukce hlavních myšlenek</li> <li>◆ interpretace literárního textu</li> <li>◆ dramatizace</li> <li>◆ vytváření vlastních textů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – pracovní listy, křížovky s legendou vycházející z čteného textu, pětilístek – čtení s porozuměním -opravy nesprávných tvrzení, zachycení hlavních myšlenek, hledání klíčových slov, dokončení příběhu, následnost dějů</li> <li>• <b>písemné práce</b> – tvorba vlastních textů</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení v rámci skupiny</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka ve třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- komunikační kruh</li> <li>- knihovna</li> <li>- kino a divadlo</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvorba osnovy</li> <li>- analýza textů</li> <li>- beseda a diskuse</li> <li>- filmové a divadelní zpracování lit. předlohy</li> <li>- video a audiokázky</li> <li>- kritické čtení</li> <li>- projektová práce – různá zpracování téhož námětu</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b>, osobnostní rozvoj (<i>rozvoj poznání, sebepoznání a kreativity</i> – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, já jako zdroj informací o sobě, zdravé a vyrovnané sebepojetí, cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost vidět věci jinak, schopnost „dotahovat“ věci do konce, tvořivost v mezilidských vztazích), sociální rozvoj (<i>poznávání lidí – vzájemné poznávání se, rozvoj pozornosti vůči odlišnostem a</i></li> </ul>

				<p>hledání výhod v odlišnostech, chyby při poznávání lidí, <i>mezilidské vztahy</i> – péče o dobré vztahy, empatie a pohled na svět očima druhého, respektování, lidská práva), morální rozvoj (<i>řešení problémů</i> - dovednosti pro řešení problémů a rozhodování z hlediska různých typů problémů, <i>hodnoty, postoje</i> – analýzy vlastních i cizích postojů a hodnot a jejich projevů v chování lidí, vytváření povědomí o kvalitách)</p> <p>- <b>VDO</b>, (<i>občanská společnost a škola</i> – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole (třídě).</p> <p>- <b>MuV</b>, (<i>lidské vztahy</i> – právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci, udržovat tolerantní vztahy, princip slušného chování, empatie, umění vžít se do role druhého)</p> <p>- <b>MeV</b>, vnímání autora mediálních sdělení (výrazové prostředky a jejich uplatnění, výběr a kombinace slov, obrazu a zvuků z hlediska záměru)</p> <p><b>prevence patologických jevů</b> - tematický výběr knih</p>
		<b>Způsoby interpretace literárních a jiných děl</b>		
<p><input type="checkbox"/> čtení a rozumění rozličným textům za využití vhodných strategií pro čtení za různými účely (získávání informací, studování pramenů, čtení pro osobní obohacení)</p> <p><input type="checkbox"/> diskuzi o literárních a jiných dílech</p> <p><input type="checkbox"/> rozvíjení myšlenek druhých, navazování na ně</p> <p><input type="checkbox"/> pochopení, že s jeho názory nemusí souhlasit ostatní a uvědomění si skutečnosti, že neprosazení svého názoru není prohra, ale důvod k zamýšlení</p> <p><input type="checkbox"/> analýze sdělovaných obsahů</p> <p><input type="checkbox"/> vyhledávání požadovaných informací a jejich zpracovávání</p> <p><input type="checkbox"/> sdělování a pojmenování hlavních myšlenky v různých textech</p>	<p>➤ porovná různá ztvárnění téhož námětu v literárním, dramatickém i filmovém zpracování</p> <p>➤ rozpozná literaturu hodnotnou a konzumní, svůj názor doloží argumenty</p> <p>➤ projevuje zájem o získávání estetických zážitků při komunikaci s vhodnými literárními texty a zájem o četbu a další kulturní prožitky (divadlo, filmová představení, výstavy atd.)</p>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ souvislá linie příběhu</li> <li>◆ námět, téma, prostředí, doba,</li> <li>◆ charakteristika postav</li> <li>◆ kompozice díla</li> <li>◆ jazyk, umělecké prostředky</li> <li>◆ hledání smyslu díla</li> <li>◆ záznam a reprodukce hlavních myšlenek</li> <li>◆ zážitek z četby, vyjádření názoru</li> <li>◆ ilustrace a ilustrátoři, využívání aparátu knihy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> -v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – analýza textu, srovnání různých zpracování téhož námětu, charakteristika postav, odpovědi na návodné otázky, přečtení, tvorba čtenářských listů, deníků</li> <li>• mluvní cvičení - referáty</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení, čtenářských listů a deníků v rámci skupiny, výstavka čtenářských deníků a listů</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích ve třídě</li> <li>- komunikativní kruh na koberci</li> <li>- pohyb v prostoru třídy</li> <li>- metody práce:</li> <li>- diskuzní kroužek</li> <li>- orientace v textu</li> <li>- tvorba osnovy</li> <li>- dramaturgie</li> <li>- pětilístek</li> <li>- průřezová témata</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarná výchova – ilustrace knih</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> rozpoznání pozitivních a negativních stránek lit. děl.</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomění si osobního rozvoje na základě pochopení jednání hrdinů lit. děl</li> <li><input type="checkbox"/> vnímání problémových situací, navrhování různých řešení</li> <li><input type="checkbox"/> vytváření si pozitivního měřítka životních hodnot a postojů</li> </ul>				
<b>Základy literární teorie a historie</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> emocionálnímu a estetickému vnímání a individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla</li> <li><input type="checkbox"/> sdílení čtenářských zážitků a k rozvíjení lásky k literatuře a dalším druhům umění založených na uměleckém textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ posuzuje vhodnost a působivost stylistických prostředků v uměleckém textu</li> <li>➤ dle potřeby využívá různých zdrojů informací (slovníků, encyklopedií, katalogů, bibliografií, internetu) pro rozšiřování znalostí a dovedností potřebných k dalšímu vzdělávání a sebevzdělávání)</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ struktura literárního díla (námet a téma díla, literární hrdina, kompozice literárního příběhu)</li> <li>◆ jazyk literárního díla (obrazná pojmenování, zvukové prostředky poezie: rým, rytmus, volný verš)</li> <li>◆ literatura umělecká a věcná (populárně-naučná, literatura faktu, publicistické žánry)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – zdůvodňuje, posuzuje a porovnává strukturu díla, jazykové prostředky</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení v rámci skupiny, slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, výstavka čtenářských deníků a listů</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích ve třídě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledávání informací na internetu</li> <li>- využívání slovníků, encyklopedií, příruček, odborné literatury</li> <li>- zážitkové čtení a naslouchání</li> <li>- poslech literárních textů</li> <li>- domácí četba spojená s plněním zadaných úkolů</li> </ul>
<b>Literární druhy a žánry</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> emocionálnímu a estetickému vnímání a individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla</li> <li><input type="checkbox"/> sdílení čtenářských zážitků a k rozvíjení lásky k literatuře a dalším druhům umění založených na uměleckém textu</li> <li><input type="checkbox"/> čtení s porozuměním</li> <li><input type="checkbox"/> oceňování našich literárních památek a k pozitivnímu postoji k uměleckým dílům</li> <li><input type="checkbox"/> přesvědčení, že literární památky mají zůstat dochovány pro další generace</li> <li><input type="checkbox"/> výběru co nejefektivnějších metod učení, poznatku, že některé skutečnosti je nutné si zapamatovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozpozná základní rysy výrazného individuálního stylu autora</li> <li>➤ charakterizuje významné literární žánry a jejich typy</li> <li>➤ orientuje se v základních literárních směrech a má přehled o významných představitelích české a světové literatury na základě četby</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ poezie, próza, drama</li> <li>◆ žánry lyrické, epické a dramatické v proměnách času</li> <li>◆ hlavní vývojová období národní a světové literatury</li> <li>◆ typické žánry a jejich představitelé: vypravěči v české próze</li> <li>◆ poezie 20. století</li> <li>◆ drama, divadla malých forem</li> <li>◆ světoví autoři 20. století</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, při návštěvě knihovny, v divadle</li> <li>• <b>písemné práce</b> – kvizy, vědomostní testy, křížovky, doplňovačky - na základě posouzení žák přiřazuje úryvek k žánru, vyhledává jazykové zvláštnosti díla, přiřadí dílo k autorovi a autora do doby a prostředí pro něj typického</li> <li>• <b>práce s texty</b> – ověření práce žáka s informacemi a jejich zpracování, tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích ve třídě</li> <li>- práce ve dvojicích a ve skupinách</li> <li>- literární referáty k samostatné četbě</li> <li>- besedy k samostatné četbě</li> <li>- vyhledávání informací na internetu</li> <li>- využívání slovníků, encyklopedií, příruček, odborné literatury</li> <li>- návštěva divadelního představení</li> <li>- vlastní tvůrčí díla (epigram, povídka, divadelní scénka...)</li> <li>- významná kulturní a literární výročí – referát, nástěnka</li> <li>- audio a videoukázky</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zážitkové čtení a naslouchání</li> <li>- poslech literárních textů</li> <li>- domácí četba spojená s plněním zadaných úkolů</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ústní projev</b> - referát o knihách a autorech, získávání informací z různých zdrojů</li> <li>• pokusy o vlastní tvorbu</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny, hodnocení pokusů o vlastní tvorbu, účast v literárních soutěžích, přehlídka čtenářských deníků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova (válečná literatura)</li> <li>- vých. k myšlení v evropských a globálních souvislostech (četba světové literatury)</li> <li>- osobnostní a sociální výchova (významné osobností, příklady z literatury)</li> </ul>
		<b>Sloh a komunikace</b>		
	Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu	<b>Čtení</b>		
<input type="checkbox"/> vnímání a postupnému si osvojování jazyka jako mnohotvárného prostředku k získávání a předávání informací, k vyjádření svých potřeb i prožitků a ke sdělování názorů <input type="checkbox"/> čtení textů a porozumění jim za využití vhodných strategií pro čtení za různými účely (získávání informací, studium pramenů, čtení pro osobní obohacení)	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ reprodukuje náležitě věcný i odborný text, vyhledává klíčová slova a shrne hlavní myšlenky</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ praktické (pozorné, přiměřeně rychlé, znalost orientačních prvků v textu)</li> <li>◆ věcné studijní čtení jako zdroj čtení</li> <li>◆ vyhledávací (kritické (analytické, hodnotící)</li> <li>◆ prožitkové</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – tvorba čtenářských listů, deníků, přiřazování textů k žánrům, zpracování referátů (získávání informací z různých zdrojů, studijní čtení)</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní hodnocení četby</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích</li> <li>- v diskusním kruhu na židličkách</li> <li>- využití publikací ze školní knihovny</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- analýza textů formou řešení problémů: žáci vyhledávají v novinách, časopisech, učebnicích, krásné literatuře ukázky textů prostě sdělovacích (zpráva, oznámení..., vyprávění, popisy), odborných (popisných, výkladových), publicistických (jejich různé žánry), uměleckých (próza: román, povídka, poezii: epiku, lyriku, drama: tragédii, komedii)</li> <li>- žáci přinášejí různé texty, charakterizují je podle předem stanovených pokynů, zařazují je k funkčnímu stylu, pokouší se určit slohový útvar</li> </ul> <b>průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- environmentální vých.</li> <li>- osobnostní a sociální vých.</li> <li>- vých. k myšlení v evropských a globálních souvislostech</li> <li>- multikulturní výchova</li> <li>- mediální výchova</li> <li>- vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami</li> <li>- výchova k volbě povolání – slohové útvary (životopis, žádost, ...)</li> </ul>

	Uvedené kompetence se rozvíjejí v hodinách literatury, mluvnice a slohu	Naslouchání		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> vnímání názorů a argumentů druhých s porozuměním a rozvíjení konstruktivního a kritického dialogu</li> <li><input type="checkbox"/> vnímavému naslouchání druhých, což dává řečníkovi najevo mimikou, gesty, jinými neverbálními prostředky, navazuje oční kontakt</li> <li><input type="checkbox"/> vcitění se do sdělované reality a k vhodné reakci na ni</li> <li><input type="checkbox"/> zaujímaní postojů ke sdělovaným obsahům a navázání dialogu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ odlišuje ve čteném nebo slyšeném textu fakta od názorů a hodnocení</li> <li>➤ ověřuje fakta pomocí otázek nebo porovnáváním s dostupnými informačními zdroji</li> <li>➤ dorozumívá se kultivovaně, výstižně</li> <li>➤ užívá jazykových prostředků vhodných pro danou komunikační situaci</li> <li>➤ rozliší manipulativní komunikaci v masmédiích a zaujme k ní kritický postoj</li> <li>➤ rozliší subjektivní a objektivní sdělení a komunikační záměr partnera v hovoru</li> <li>➤ využívá základy studijního čtení – formuluje hlavní myšlenky textu, vytváří otázky a stručné poznámky</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ praktické (výchova k empatii, podnět k jednání)</li> <li>◆ věcné (soustředěné aktivní)</li> <li>◆ kritické (objektivní a subjektivní sdělení, komunikační záměr mluvčího, manipulativní působení projevu, zvukové prostředky souvislého projevu a prostředky mimojazykové)</li> <li>◆ zážitkové</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>analýza četby a mluvních cvičení</b> (frázování, intonace, rytmus, melodie, přízvuk, plynulost, přiměřená rychlost, výraz)</li> <li>• <b>porozumění textu</b> – při diskuzi, rozhovorech poslechových nahrávek s lit. Žánry</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní hodnocení četby skupinou, hodnocení mg. záznamu</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích</li> <li>- v diskusním kruhu na židličkách</li> <li>- hry v komunikativním kruhu na koberci</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- styl a stylistika, slohotvorní činitele objektivní a subjektivní</li> <li>- rozvrstvení slovní zásoby</li> <li>- slohové postupy</li> <li>- funkční styly a jejich charakteristika</li> <li>- praktické rozlišování funkčních stylů</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b>, sociální rozvoj (komunikace – řeč zvuků a slov, cvičení pozornosti a empatického a aktivního naslouchání, dovednosti pro sdělování, slovní zásoba v různých situacích), (kooperace a kompetice – jasná a respektující komunikace)</li> </ul>
		<b>Mluvený projev</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ovládnutí běžných pravidel mezilidské komunikace daného kulturního prostředí a rozvíjení pozitivního vztahu k jazyku v rámci interkulturní komunikace</li> <li><input type="checkbox"/> získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti a ke kultivovanému projevu jako prostředku prosazení sebe sama</li> <li><input type="checkbox"/> užívání podpůrných technik komunikace (psaní poznámek, schémat, nákrešů) pro tvorbu, prezentaci a vnímání ucelených textů v psané i mluvené podobě (konverzace, promluva, pokyny, diskuse)</li> <li><input type="checkbox"/> znalosti pravidel diskuze a jejich používání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vyjadřuje se spisovnou češtinou a chápe funkčnost užívání spisovné a nespisovné češtiny v mluveném i psaném projevu</li> <li>➤ rozeznává jazykové i mimojazykové prostředky komunikace</li> <li>➤ v mluveném projevu připraveném i improvizovaném vhodně užívá verbálních, nonverbálních i paralingválních prostředků řeči</li> <li>➤ zvládá výstavbu souvislého textu (hlavní prostředky odkazování a navazování), různé způsoby jeho členění (specifika začátků a konců, členění dialogu, dramatického textu aj.)</li> <li>➤ zapojí se do diskuse, řídí ji a využívá zásad komunikace a</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zásady dorozumívání (komunikační normy, základní mluvené žánry podle komunikační situace)</li> <li>◆ zásady kultivovaného projevu (technika mluveného projevu, prostředky nonverbální a paralingvální),</li> <li>◆ komunikační žánry: připravený i nepřipravený projev na základě poznámek i bez poznámek, referát, diskuse, proslov</li> <li>◆ prezentace referátu před spolužáky a vyučujícím</li> <li>◆ aktivní komunikace: debata a polemika jako další komunikační formy a jejich specifické rysy</li> <li>◆ posouzení obsahu a formy textů: analýza argumentace a manipulace</li> <li>◆ národní jazyk: využití útvarů národního jazyka, zejména dialektů a sociolektů, v souvislosti s komunikační situací a komunikačním záměrem</li> <li>◆ subjektivní a objektivní sdělení, komunikační záměr a strategie: rozlišování faktů a informací od názorů a hodnocení</li> <li>◆ ověřování informačních zdrojů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>mluvní cvičení</b> – diskuze, referát, přednes, četba, proslov - ověření komunikačních dovedností a kultivovaného projevu</li> <li>• <b>Týden devát'áků</b> – obsah práce</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení ústních projevů ve skupině, účast v recitační soutěži</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích</li> <li>- v diskusním kruhu na židličkách</li> <li>- hry v komunikativním kruhu na koberci</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cvičení s prvky dramaturgie</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- práce se slovníky</li> <li>- zopakování a zobecnění dosavadních poznatků a zkušeností žáka (slohové postupy a útvary, základní slohotvorní činitele)</li> <li>- styl jako důležitá vlastnost ústního i psaného projevu – objasnění pojmu (elektronická encyklopedie DIDEROT)</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- environmentální vých.</li> <li>- osobnostní a sociální vých</li> <li>- vých. k myšlení v evropských a globálních souvislostech</li> <li>- multikulturní výchova</li> <li>- mediální výchova</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> rozpoznání záměru mluvího z různých jeho projevů</li> <li><input type="checkbox"/> získávání potřebných informací z různých digitálních zdrojů; posouzení získaných informací</li> <li><input type="checkbox"/> odlišování subjektivních a objektivních sdělení v písemných a mluvených projevech a v textech v digitální podobě</li> <li><input type="checkbox"/> odlišování komunikačního záměru partnera v písemných a mluvených projevech</li> <li><input type="checkbox"/> ověřování informací pomocí otázek nebo porovnáním s dostupnými informačními zdroji</li> <li><input type="checkbox"/> všimání si obsahové vyváženosti informací a jejich využití k utváření postojů a názorů</li> <li><input type="checkbox"/> rozpoznávání prvků záměrné manipulace ve skupinové a mediální komunikaci a zaujímání kritických postojů</li> <li><input type="checkbox"/> zapojování se aktivně do dialogu či diskuse včetně online diskusních fór, ke snaze porozumět jiným názorům a jejich respektování</li> <li><input type="checkbox"/> vyhledávání informace za pomoci klíčových slov nebo jiných vhodných strategií, k posuzování spolehlivosti informací, zachycování myšlenky z informačních zdrojů strategiemi, které jsou pro daný úkol či záměr vhodné a odpovídají i žákovu učebnímu stylu</li> <li><input type="checkbox"/> uvádění zdrojů ve své práci, je si vědom svých autorských práv; při práci v digitálním prostředí a při práci s osobními údaji dodržuje právní normy</li> <li><input type="checkbox"/> úpravě obsahu, který vytvořil někdo jiný, propojuje jej s cílem vytvořit obsah nový</li> </ul>	<p>pravidel dialogu na základě heslovitých poznámek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vytvoří krátký souvislý mluvený projev - vyjadřuje ústně své zážitky, názory, nálady</li> <li>➤ rozlišuje fakta od názorů a hodnocení, samostatně připraví a s oporou textu přednese referát</li> <li>➤ zapojí se aktivně do diskuse ve třídě, ve škole anebo online</li> <li>➤ dodrží v diskusi, debatě či polemice pravidla, argumentuje věcně a korektně; nezneužije prvky manipulace</li> <li>➤ rozliší v komunikaci prvky dialektu či slangu, diskutuje a argumentuje, proč je autor v textech užil a zda je užil funkčně vzhledem ke svému komunikačnímu záměru a cílové skupině</li> <li>➤ odhalí manipulaci v reklamě či propagandě v informačních zdrojích</li> <li>➤ nalezne konkrétní postup, jímž autor reklamy či jiného publicistického sdělení získává podporu pro svůj komunikační záměr</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozlišování účelu textu a komunikačního záměru autora: prostředky, jimiž autor sdělení vyjadřuje informace nebo přesvědčuje čtenáře</li> </ul>		<p>- prevence patologických jevů (výběr článků vhodných k diskusi, popř. dalšímu zpracování)</p>
--	--	---	--	--

		Písemný projev		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> psaní a formulování textů různého zaměření</li> <li><input type="checkbox"/> tvůrčímu procesu psaní od koncipování až po korigování</li> <li><input type="checkbox"/> uplatnění emotivních prostředků</li> <li><input type="checkbox"/> zpracovávání textů v elektronické podobě</li> <li><input type="checkbox"/> zodpovědnosti za zveřejňované informace</li> <li><input type="checkbox"/> neporušování autorských práv</li> <li><input type="checkbox"/> sebehodnocení i k hodnocení práce druhých</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ využívá základy studijního čtení – formuluje hlavní myšlenky textu, vytváří otázky a stručné poznámky, výpisky nebo výtah z přečteného textu</li> <li>➤ uspořádá informace v textu s ohledem na jeho účel, vytvoří koherentní text</li> <li>➤ s dodržováním pravidel mezivětného navazování uvědomuje si rozdíly mezi soukromým a úředním dopisem (např. žádost, objednávka) a dovede je napsat, stejně tak strukturovaný životopis</li> <li>➤ využívá poznatků o jazyce a stylu k vlastnímu tvořivému psaní na základě svých dispozic a osobních zájmů</li> <li>➤ přiřadí text k jednodušším mediálním útvarům</li> <li>➤ píše jednodušší žurnalistické útvary</li> <li>➤ zpracuje úvahové a výkladové prezentace podle zadání učitele za dodržení principů ochrany duševního vlastnictví a přednese je ve třídě</li> <li>➤ posoudí prezentaci spolužáků z hlediska relevance a spolehlivosti informačních zdrojů a z hlediska schopnosti zpracovat téma přehledně a soudržně</li> <li>➤ nalezne s pomocí klíčových slov informace týkající se řešeného problému, posoudí je a vybere ty, které potřebuje, do osobního nebo skupinového informačního portfolia (včetně obrázků a videa); s oporou o ně sestaví koherentní referát doplněný obrazovými ilustracemi</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ na základě poznatků o jazyce a stylu, o základních slohových postupech a žánrech, vyjádření postoje ke sdělovanému obsahu</li> <li>◆ vlastní tvořivé psaní (komunikační žánry: výpisek, žádost, soukromý a úřední dopis, objednávka, teze, strukturovaný životopis, pozvánka, zpráva, oznámení, inzerát, reklama, charakteristika, subjektivně zabarvený popis, výklad, úvaha)</li> <li>◆ mediální výchova – základní informace</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ publicistické útvary (interview, úvodník, komentář, polemika, fejeton, reportáž, esej)</li> <li>◆ mediální výchova (vypracovávání vlastního mediálního sdělení)</li> <li>◆ tvorba prezentace na dané téma v souladu s gramatickými pravidly nadvětného propojování a koherence textu (sdělení)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>vlastní tvorba</b> – ověření, jak žák zvládl slohové útvary – slohová práce (dodržení slohového útvaru, pravopis, tvarosloví, stylistika, logika myšlenek, vhodná argumentace, nápaditost, bohatost slovní zásoby)</li> <li>• <b>projekt</b> – strukturovaný životopis po dvaceti letech a žádost o místo</li> <li>• <b>Týden devátáků</b> – plakát pozvánka, slohový útvar</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení písemných projevů ve skupině, účast v literárních soutěžích</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích</li> <li>- v diskusním kruhu na židličkách</li> <li>- hry v komunikativním kruhu na koberci</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cvičení s prvky dramatizace</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- práce se slovníky</li> <li>- využití meotaru</li> <li>- využití publikací ze školní knihovny</li> <li>- práce s novinami a časopisy</li> <li>- využití počítače</li> <li>- práce s internetem</li> <li>- žáci přinášejí různé texty, charakterizují je podle předem stanovených pokynů, zařazují je k funkčnímu stylu, pokouší se určit slohový útvar</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova – naslouchání, kritické přejímání a rozbor mediálních sdělení, objasnění pojmů média, masmédiá tištěná a elektronická – práce se slovníky</li> <li>- uvádění vlivu médií na jedince a společnost</li> <li>- zjišťování vlastní mediální gramotnosti</li> <li>- samostatná práce: vypracování úvodníku nebo komentáře s ohledem na zaměření určitého média</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informatika – tvorba textů</li> </ul>



## Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

### 2. stupeň

#### 6. ročník

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy – žák by měl:	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezi-předmětové vztahy...)
		<b>Komunikační a slohová výchova</b>		
		<b>Čtení</b>		
<input type="checkbox"/> rozvíjení řečových schopností, myšlení, emocionálního a estetického vnímání <input type="checkbox"/> srozumitelnému vyjadřování se ústní i písemnou formou spisovného jazyka <input type="checkbox"/> dorozumívání v běžných komunikačních situacích, ke sdělování názorů <input type="checkbox"/> rozvíjení pozitivního vztahu k mateřskému jazyku <input type="checkbox"/> osvojení a rozvíjení správné techniky čtení a psaní, vytváření čtenářských dovedností a čtení s porozuměním <input type="checkbox"/> získávání základních literárních poznatků důležitých pro pochopení čteného textu <input type="checkbox"/> zvládnutí orientace v textech různého zaměření <input type="checkbox"/> k individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla a zájmu o literaturu <input type="checkbox"/> získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti a ke kultivovanému projevu v běžných situacích <input type="checkbox"/> získávání potřebných informací z různých digitálních zdrojů; posouzení získaných informací	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ číst plynule s porozuměním</li> <li>➤ umět popsat čtený děj</li> <li>➤ rozpoznat a popsat jevy, osoby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ prohlubování čtenářských dovedností</li> <li>◆ tiché čtení s porozuměním</li> <li>◆ čtení beletrie</li> <li>◆ odborné texty (slovníky, encyklopedie, jazykové příručky)</li> <li>◆ noviny, časopisy</li> <li>◆</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analýza čtenářského projevu, pozorování žáka</b> - technika čtení, orientace v textu</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti</li> <li>- čtení v přírodě</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- práce v informačním centru</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- didaktické hry</li> <li>- samostatné čtení</li> <li>- párové čtení</li> <li>- skupinové čtení</li> <li>- práce s novinami, časopisem</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- multikulturní výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- matematika</li> <li>- hudební výchova</li> </ul>
		<b>Naslouchání</b>		
<input type="checkbox"/> k individuálnímu prožívání slovesného uměleckého díla a zájmu o literaturu <input type="checkbox"/> získávání sebedůvěry při vystupování na veřejnosti a ke kultivovanému projevu v běžných situacích <input type="checkbox"/> získávání potřebných informací z různých digitálních zdrojů; posouzení získaných informací	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pozorné, soustředěné, aktivní naslouchání</li> <li>◆ reakce otázkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka při práci ve dvojicích, inscenační metody</b></li> <li>- dodržování pravidel pro vedení dialogu - střídání role mluvčího a posluchače</li> </ul>	<p><b>formy práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavici</li> <li>- práce na stanovišti</li> </ul> <p><b>metody práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech</li> <li>- dramaturgie</li> <li>- didaktické hry</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a příroda</li> <li>-</li> </ul>
		<b>Mluvený projev</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ komunikovat v běžných situacích, rozlišovat spisovný a nespisovný jazyk</li> <li>➤ vyprávět podle předem připravené osnovy</li> <li>➤ vyslechnout v diskusi názory ostatních a reagovat korektně; nevymýšlet si při argumentaci, co spolužák řekl, ale argumentovat v souladu s tím, co bylo řečeno</li> <li>➤ požádat o dodržování pravidel diskuse, pokud jsou porušena</li> <li>➤ vyhledat potřebnou informaci z různých digitálních zdrojů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zásady dorozumívání</li> <li>◆ zásady kultivovaného projevu</li> <li>◆ otázky a odpovědi</li> <li>◆ aktivní komunikace: třídní a školní pravidla diskuse a debaty; poctivá, korektní argumentace</li> <li>◆ klíčová slova</li> <li>◆</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka při práci</b> - dodržování pravidel pro vedení dialogu - střídání role mluvčího a posluchače</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- dramaturgie</li> <li>- didaktické hry</li> <li>- jazykolamy</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> </ul>
<b>Písemný projev</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ovládat koncepci a úpravu běžných písemností (dopis, adresa)</li> <li>➤ vyplnit dotazník podle předlohy</li> <li>➤ písemně zpracovat zadané téma</li> <li>➤ pořizovat texty v textovém editoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ osobní komunikace, e-mail</li> <li>◆ písemná komunikace</li> <li>◆ dotazník</li> </ul>	<p>úhlednost, čitelnost a přehlednost písemného projevu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• psaní adresy</li> <li>• vyplnění jednoduchého dotazníku</li> <li>• zvládnutí hygienických návyků</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavici</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přepis</li> <li>- diktát</li> <li>- opis</li> <li>- nápodoba</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matematika</li> </ul>
<b>Zvuková stránka jazyka</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ modulace souvislé řeči</li> <li>◆ intonace</li> <li>◆ tempo</li> <li>◆ přízvuk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka, inscenační metody</b> - intonace, tempo, přízvuk řeči</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontální výuka – výklad</li> <li>- řízené vyučování</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- dramaturgie</li> <li>- didaktické hry</li> <li>- poslech audio, video ukázek</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- matematika</li> <li>- hudební výchova</li> <li>-</li> </ul>

				- - -
		<b>Nauka o slově</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládat pravopis slov s předponami a předložkami</li> <li>➤ znát vyjmenovaná slova a ovládat jejich pravopis</li> <li>➤ poznat podstatná jména určit jejich rod a číslo</li> <li>➤ poznat slovesa, určit osobu, číslo, rozeznat určitý a neurčitý tvar, umět časovat slovesa ve všech osobách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ tvoření slov</li> <li>◆ předpona</li> <li>◆ slovní základ</li> <li>◆ přípona, koncovka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>test, ústně</b> - rozlišování slov spisovných, nespisovných a citově zabarvených - ústně</li> <li>• určení kořene slova, předpony a přípony - test</li> <li>• orientace v abecedním rejstříku, řazení slov v abecedním pořádku</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti, na koberci</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontální výuka – výklad</li> <li>- řízené vyučování</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- vzájemné učení – interaktivní výuka</li> <li>- třídění</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- kooperativní vyučování</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> </ul>	
		<b>Tvarosloví</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládat pravopis slov s předponami a předložkami</li> <li>➤ znát vyjmenovaná slova a ovládat jejich pravopis</li> <li>➤ skloňovat podstatná jména a přídavná jména</li> <li>➤ znát osobní zájmena a časovat slovesa</li> <li>➤ poznat a určit slovní druhy</li> <li>➤ znát pravopis při shodě přísudku s podmětem</li> <li>➤ rozeznat větu jednoduchou od souvětí</li> <li>➤ zvládat pravopis přičestí minulého při shodě přísudku s podmětem</li> <li>➤ rozlišovat spisovný a nespisovný jazyk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vyjmenovaná slova a slova příbuzná,</li> <li>◆ slovní druhy (ohebné)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>test, ústně, doplňovací cvičení prověrka</b> - rozlišení typických zástupců jednotlivých slovních druhů</li> <li>• určování mluv. kategorií: podst. jmen - rod, číslo; sloves - osoba, číslo</li> <li>• určení infinitivu sloves</li> </ul>	<p><b>formy práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě na koberci</li> <li>- ve třídě na stanovišti</li> <li>- práce v lavicích</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> </ul> <p><b>metody práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontální výuka – výklad</li> <li>- řízené vyučování</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- vzájemné učení – interaktivní výuka</li> <li>- třídění</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- kooperativní vyučování</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> </ul>	

	<p>➤ Odůvodňuje</p>	<p style="text-align: center;"><b>Pravopis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ uvědomělé používání i/y po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných a příbuzných slovech</li> <li>◆ koncovky jmen a sloves</li> <li>◆ zdvojené hlásky</li> <li>◆ skupiny bě, pě, mě, vě</li> <li>◆ shoda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>diktát, doplňovací cvičení, prověrka</b> - psaní i/y po obojetných souhláskách ve známých vyjmenovaných slovech i v příbuzných slovech, psaní velkých písmen na počátku vlastních jmen</li> </ul>	<p><b>formy práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě na koberci</li> <li>- ve třídě na stanovišti</li> <li>- práce v lavicích</li> </ul> <p><b>metody práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontální výuka – výklad</li> <li>- řízené vyučování</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- vzájemné učení – interaktivní výuka</li> <li>- třídění</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- kooperativní vyučování</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- prvky Daltonského systému</li> </ul>
		<p><b>Literární výchova</b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozeznat základní literární druhy a žánry</li> <li>➤ dokázat vyhledat potřebné informace v oblasti literatury</li> <li>➤ orientovat se v literárním textu, hledat a pokusit se najít hlavní myšlenku</li> <li>➤ umět ústně formulovat dojmy z četby, divadelního nebo filmového představení</li> <li>➤ získat pozitivní vztah k literatuře</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Poslech a reprodukce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ soustředěný poslech</li> <li>◆ reprodukce čteného textu</li> <li>◆ recitace, dramatizace,</li> <li>◆ čtenářský zážitek vyjádřený vlastní kresbou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáků diskuse, inscenační metody</b></li> </ul>	<p><b>formy práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- na stanovišti</li> <li>- práce v lavicích</li> <li>- práce v informačním centru</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- návštěvy divadelních představení</li> <li>- poslech audio nahrávek</li> <li>- práce s časopisy</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výchova demokratického občana</li> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> <li>- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vyjádří své dojmy z četby a zaznamená je</li> <li>➤ volně reprodukuje text podle svých schopností</li> <li>➤ tvoří vlastní literární text na dané téma</li> </ul>	<b>Práce s textem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - přednes literárních textů</li> </ul>	<p><b>formy práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- na stanovišti</li> <li>- práce v lavicích</li> <li>- práce v informačním centru</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech audio nahrávek</li> <li>- práce s časopisy</li> <li>- samostatná práce</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarná výchova</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozliší pohádku, hádanku, říkanku, báseň</li> <li>➤ rozumí pojmům spisovatel, kniha, čtenář, básník, ilustrátor, divadlo, herec. Režisér</li> <li>➤ pozná verš a najde v básni slova, která se rýmují dokáže určit čas a prostředí děje</li> </ul>	<b>Literární druhy a žánry</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>test, pozorování žáka</b> rozlišení literárních pojmů</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v lavicích</li> <li>- na stanovišti</li> <li>- práce v informačním centru</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- frontální výuka – výklad</li> <li>- řízené vyučování</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- třídění</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- kooperativní vyučování</li> </ul>

## 7. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu	Učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
	<b>žák by měl</b>	<b>Nauka o slově</b>		
<input type="checkbox"/> zvládnutí pravopisu slov s předponami a předložkami <input type="checkbox"/> znalosti vyjmenovaných slov <input type="checkbox"/> tvoření spisovných tvarů slov a jejich vědomému používání ve vhodné komunikační situaci <input type="checkbox"/> práce s jazykovými příručkami	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládnutí pravopisu slov s předponami a předložkami</li> <li>➤ znát vyjmenovaná slova a ovládnutí jejich pravopis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ tvoření slov, slovní základ, předpona, přípona</li> <li>◆ pravopis slov s předponami od-, nad-, pod-, bez-, roz-, vy/vý-, ob-, v</li> <li>◆ výrazy s předložkami od, nad, pod, před, bez</li> <li>◆ pravopis po obojetných souhláskách (vyjmenovaná slova a slova příbuzná)</li> <li>◆ obohacování slovní zásoby</li> <li>◆ význam slov</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – zvládnutí dovednosti rozdělit slovo na kořen, předponu, příponu, odvozovat slova, vyhledat odvozená slova, provést slovtvorný rozbor, najít slova základová</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – kontrola pravopisných pravidel, odůvodňování pravopisu podle stavby slov, psaní oprav</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná práce v lavicích ve třídě</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- skupinová práce ve třídě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- četba textů</li> <li>- společné procvičování</li> <li>- individuální procvičování v cvičebnici</li> <li>- oprava chyb v textu</li> </ul>
		<b>Tvarosloví</b>		
<input type="checkbox"/> skloňování podstatných jmen, časování sloves <input type="checkbox"/> tvoření spisovných tvarů slov a jejich vědomému používání ve vhodné komunikační situaci <input type="checkbox"/> práce s jazykovými příručkami	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ skloňovat podstatná jména, časovat slovesa</li> <li>➤ znát osobní zájmena</li> <li>➤ poznat podstatné jméno a sloveso</li> <li>➤ znát vyjmenovaná slova a ovládnutí jejich pravopis</li> <li>➤ poznat a určit slovní druhy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ podstatná jména</li> <li>◆ vzory podstatných jmen</li> <li>◆ pádové otázky</li> <li>◆ skloňování podstatných jmen</li> <li>◆ slovesa</li> <li>◆ časování sloves v oznamovacím způsobu všech časů</li> <li>◆ zájmena osobní</li> <li>◆ vyjmenovaná slova a slova příbuzná</li> <li>◆ slovní druhy – neohebné</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – tvoření správných tvarů, určování mluvnických kategorií</li> <li>• <b>ústní cvičení</b> – doplňování tvarů a práce s jazykovými příručkami</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy domácích úkolů, opravy prací vytvořených ve skupině i samostatně</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, zkoušení ve dvojicích</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- pohyb po třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka</li> <li>- individuální procvičování v cvičebnici</li> <li>- skupinová práce s jazykovými příručkami</li> <li>- individuální procvičování v počítačovém programu</li> <li>- oprava chyb v textu</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dějepis, zeměpis, přírodopis – skloňování názvů měst, zvířat apod.</li> </ul>
		<b>Skladba</b>		
<input type="checkbox"/> znalosti pravopisu při shodě přísudku s podmětem	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ znát pravopis při shodě přísudku s podmětem</li> <li>➤ znát interpunkci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základní větné členy – podmět a přísudek</li> <li>◆ shoda přísudku s podmětem</li> <li>◆ pravopis koncovek přičestí minulého</li> <li>◆ věta jednoduchá a souvětí</li> <li>◆ slovesný rod</li> <li>◆ věta jednočlenná a dvojčlenná</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – určení základních větných členů</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy domácích úkolů, opravy prací vytvořených ve skupině i samostatně</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, zkoušení ve dvojicích</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- pohyb po třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka</li> <li>- individuální procvičování v cvičebnici</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul>

		Čtení		
<input type="checkbox"/> četbě s porozuměním <input type="checkbox"/> emocionálnímu a estetickému vnímání a prožívání uměleckého díla <input type="checkbox"/> sdělování čtenářských zážitků <input type="checkbox"/> ke kladnému vztahu k uměleckým dílům	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ komunikovat v běžných situacích, rozlišovat spisovný a nespisovný jazyk</li> <li>➤ číst plynule s porozuměním</li> <li>➤ umět reprodukovat text</li> <li>➤ vyprávět podle předem připravené osnovy a písemně zpracovat zadané téma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ prohlubování čtenářských dovedností</li> <li>◆ tiché čtení s porozuměním</li> <li>◆ beletrie</li> <li>◆ odborné texty</li> <li>◆ noviny, časopisy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – pracovní listy</li> <li>• <b>porozumění textu</b> – odpovědi na návodné otázky, převyprávění</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní hodnocení četby skupinou</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- v knihovně</li> </ul> <b>metody práce</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozbor textů</li> <li>- kritické čtení (doplňování, pokračování příběhů)</li> <li>-</li> </ul>
		<b>Mluvený a písemný projev</b>		
<input type="checkbox"/> orientaci v jazykových příručkách <input type="checkbox"/> kultivovanému projevu v mluvené i psané formě <input type="checkbox"/> osvojení si určitých stylů projevu a také ke kultivovanému způsobu komunikace <input type="checkbox"/> používání správných jazykových prostředků, jimiž dosahuje výstižnosti, zajímavosti a pestrosti <input type="checkbox"/> posouzení úplnosti či neúplnosti jednoduchého sdělení <input type="checkbox"/> etickému jednání při spolupráci, komunikaci a sdělení informací v digitálním prostředí	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ovládat koncepci a úpravu běžných písemností (dopis, adresa, poštovní poukázka, telegram)</li> <li>➤ orientovat se v Pravidlech českého pravopisu</li> <li>➤ vyslechnout v diskuzi názory ostatních a reagovat korektně; nevymýšlet si při argumentaci, co spolužák řekl, ale argumentovat v souladu s tím, co bylo řečeno</li> <li>➤ požádat o dodržování pravidel diskuse, pokud jsou porušena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zásady dorozumívání</li> <li>◆ zásady kultivovaného projevu</li> <li>◆ osobní komunikace, otázky a odpovědi</li> <li>◆ korespondence</li> <li>◆ aktivní komunikace: komunikace ve třídě, ve společnosti a online</li> <li>◆ způsoby korektního a nekorektního diskutování</li> <li>◆</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> -</li> <li>• diktáty, pravopisná cvičení, slohové práce – ověření znalosti pravopisných jevů</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy dom. úkolů</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce, oprava dle předlohy</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- pohyb po třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka</li> <li>- společné procvičování</li> <li>- práce s Pravidly českého pravopisu</li> <li>- individuální procvičování v cvičebnici</li> <li>- oprava chyb v textu</li> <li>- jazykové hry</li> </ul> <b>průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami</li> </ul> <b>mezipředmětové vztahy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dějepis, zeměpis – správné psaní cizích měst, řek, míst bitev atd</li> </ul>
		<b>Literární výchova</b>		
		<b>Práce s textem</b>		
<input type="checkbox"/> získávání estetických zážitků při komunikaci s vhodnými literárními texty a utváření a rozvíjení trvalého zájmu o četbu a další kulturní prožitky <input type="checkbox"/> rozlišování podstatných a okrajových informací v textu vhodném pro daný věk, k zaznamenávání podstatných informací	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ orientovat se v literárním textu, vystihnout hlavní myšlenku</li> <li>➤ umět ústně formulovat dojmy z četby, divadelního nebo filmového představení</li> <li>➤ získat pozitivní vztah k literatuře</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ charakteristika děje a jednajících postav příběhu</li> <li>◆ výklad přiměřeného textu</li> <li>◆ hlavní myšlenka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – opravy nesprávných tvrzení, zachycení hlavních myšlenek, hledání klíčových slov, dokončení příběhu, následnost dějů</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení v rámci skupiny</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- komunikační kruh</li> <li>- knihovna</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kritické čtení</li> <li>- analýza textů</li> <li>- ilustrace</li> <li>- dramatizace textů</li> <li>- doplňování chybějících částí textu</li> <li>- video a audioukázky</li> </ul> <b>mezipředmětové vztahy:</b>

				- výtvarná výchova (grafické ztvárnění)
		<b>Poslech a reprodukce</b>		
<input type="checkbox"/> soustředěnému poslechu a reprodukci textu	➤ umět ústně formulovat dojmy z četby, divadelního nebo filmového představení	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ soustředěný poslech</li> <li>◆ reprodukce přečteného</li> <li>◆ recitace</li> <li>◆ dramaturgie</li> <li>◆ čtenářský zážitek vyjádřený vlastní kresbou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – porozumění textu, odpovědi na návodné otázky, převyprávění, tvorba čtenářských listů, deníků</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka ve třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- komunikační kruh</li> <li>- knihovna</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- kino a divadlo</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvorba osnovy</li> <li>- analýza textů</li> <li>- beseda a diskuse</li> <li>- filmové a divadelní zpracování lit. předlohy</li> <li>- video a audiokázky</li> <li>- projektová práce – různá zpracování téhož námětu</li> </ul> <b>průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova (etnický původ pohádek a pověstí, multikulturalita)</li> <li>- vých. k myšlení v evropských a globálních souvislostech (pohádky, pověsti)</li> <li>- osobnostní a sociální výchova (významné osobnosti, příklady z literatury)</li> </ul>
		<b>Literární druhy a žánry</b>		
<input type="checkbox"/> kladnému vztahu k literatuře  <input type="checkbox"/> schopnosti orientovat se v oblasti lit. druhů a žánrů	➤ rozeznat základní literární druhy a žánry ➤ dokázat vyhledat potřebné informace v oblasti literatury	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ poezie</li> <li>◆ próza</li> <li>◆ epos</li> <li>◆ balada</li> <li>◆ fantasy</li> <li>◆ sci-fi</li> <li>◆ historická lit.</li> <li>◆ biografie</li> <li>◆ detektivní literatura</li> <li>◆ literatura pro děti a mládež</li> <li>◆ významní autoři české a světové literatury</li> <li>◆ divadelní hra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- návštěva knihovny</li> <li>- výuka v lavicích ve třídě</li> <li>- pohyb po třídě</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- společná četba ukázek</li> <li>- mimočítanková četba</li> <li>- referáty o knihách či autorech</li> </ul> <b>mezipředmětové vztahy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hudební výchova – písně</li> </ul>



## 8. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
	<b>žák by měl</b>	<b>Nauka o slově</b>		
<input type="checkbox"/> zvládnání pravopisu slov s předponami a předložkami <input type="checkbox"/> znalosti vyjmenovaných slov <input type="checkbox"/> zvládnání pravopisu slov s předponami a předložkami <input type="checkbox"/> znalosti vyjmenovaných slov <input type="checkbox"/> tvoření spisovných tvarů slov a jejich vědomému používání ve vhodné komunikační situaci <input type="checkbox"/> práci s jazykovými příručkami	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládat pravopis slov s předponami a předložkami</li> <li>➤ znát vyjmenovaná slova a ovládat jejich pravopis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ tvoření slov, slovní základ, předpona, přípona</li> <li>◆ pravopis slov s předponami od-, nad-, pod-, bez-, roz-, vy/vý-, ob-, v</li> <li>◆ výrazy s předložkami od, nad, pod, před, bez</li> <li>◆ pravopis po obojetných souhláskách (vyjmenovaná slova)</li> <li>◆ pravopis bje – bě, vje – vě, mně – mě</li> <li>◆ přejatá slova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – zvládnutí dovednosti rozdělit slovo na kořen, předponu, příponu, odvozovat slova, vyhledat odvozená slova, provést slovtvorný rozbor, najít slova základová</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – kontrola pravopisných pravidel, odůvodňování pravopisu podle stavby slov, psaní oprav</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná práce v lavicích ve třídě</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- skupinová práce ve třídě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- četba textů</li> <li>- společné procvičování</li> <li>- individuální procvičování v cvičebnici</li> <li>- oprava chyb v textu</li> </ul>
		<b>Tvarosloví</b>		
<input type="checkbox"/> poznávání a určování slovních druhů <input type="checkbox"/> skloňování podstatných jmen, časování sloves <input type="checkbox"/> tvoření spisovných tvarů slov a jejich vědomému používání ve vhodné komunikační situaci <input type="checkbox"/> práci s jazykovými příručkami	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ skloňovat podstatná jména a přídavná jména</li> <li>➤ poznat a určit podstatná jména, slovesa, číslovky a přídavná jména</li> <li>➤ časovat slovesa</li> <li>➤ poznat a určit slovní druhy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ podstatná jména</li> <li>◆ pádové otázky</li> <li>◆ skloňování podstatných jmen</li> <li>◆ slovesa</li> <li>◆ časování sloves</li> <li>◆ přídavná jména – druhy, vzory, skloňování, shoda s podstatným jménem</li> <li>◆ číslovky základní a řadové</li> <li>◆ slovní druhy</li> <li>◆ přejatá slova</li> <li>◆ vid</li> <li>◆ slovesný rod</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – tvoření správných tvarů, určování mluvnických kategorií</li> <li>• <b>ústní cvičení</b> – doplňování tvarů a práce s jazykovými příručkami</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy domácích úkolů, opravy prací vytvořených ve skupině i samostatně</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, zkoušení ve dvojicích</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- pohyb po třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka</li> <li>- individuální procvičování v cvičebnici</li> <li>- skupinová práce s jazykovými příručkami</li> <li>- individuální procvičování v počítačovém programu</li> <li>- oprava chyb v textu</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dějepis, zeměpis, přírodopis – skloňování názvů měst, zvířat apod.</li> </ul>
		<b>Skladba</b>		
<input type="checkbox"/> znalosti pravopisu při shodě přísudku s podmětem <input type="checkbox"/> zvládnání pravopisných jevů lexikálních, morfologických i	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ znát pravopis při shodě přísudku s podmětem</li> <li>➤ rozeznat větu jednoduchou od souvětí</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základní větné členy</li> <li>◆ shoda přísudku s podmětem</li> <li>◆ pravopis koncovek přičestí minulého</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – určení základních větných členů</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- pohyb po třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka</li> </ul>

syntaktických ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pravopis koncovek přičestí minulého při shodě přísudku s několikanásobným podmětem</li> <li>◆ věta jednoduchá a souvětí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy dom. úkolů, opravy prací vytvořených ve skupině i samostatně</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, zkoušení ve dvojicích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuální procvičování v cvičebnici</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul>
<b>Čtení</b>				
<input type="checkbox"/> četbě s porozuměním <input type="checkbox"/> emocionálnímu a estetickému vnímání a prožívání uměleckého díla <input type="checkbox"/> sdělování čtenářských zážitků <input type="checkbox"/> ke kladnému vztahu k uměleckým dílům	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ komunikovat v běžných situacích, rozlišovat spisovný a nespisovný jazyk</li> <li>➢ číst plynule s porozuměním</li> <li>➢ umět reprodukovat text</li> <li>➢ vyprávět podle předem připravené osnovy a písemně zpracovat zadané téma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ prohlubování čtenářských dovedností</li> <li>◆ tiché čtení s porozuměním</li> <li>◆ beletrie</li> <li>◆ odborné texty</li> <li>◆ noviny, časopisy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – pracovní listy</li> <li>• <b>porozumění textu</b> – odpovědi na návodné otázky, přečtení</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní hodnocení četby skupinou</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- v knihovně</li> </ul> <p><b>metody práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozbor textů</li> <li>- kritické čtení (doplňování, pokračování příběhů)</li> <li>-</li> </ul>
<b>Mluvený a písemný projev</b>				
<input type="checkbox"/> orientaci v jazykových příručkách <input type="checkbox"/> kultivovanému projevu v mluvené i psané formě <input type="checkbox"/> posouzení spolehlivosti <input type="checkbox"/> etickému jednání při spolupráci, komunikaci a sdělení informací v digitálním prostředí	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ ovládat koncepci a úpravu běžných písemností (dopis, adresa, poštovní poukázka, telegram)</li> <li>➢ orientovat se v Pravidlech českého pravopisu</li> <li>➢ posoudí informační zdroje k danému tématu za pomoci otázek (jsou relevantní, týkají se tématu, jsou spolehlivé aj.)</li> <li>➢ zapojit se aktivně do diskuse ve třídě, ve škole anebo online</li> <li>➢</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zásady dorozumívání</li> <li>◆ zásady kultivovaného projevu</li> <li>◆ osobní komunikace, otázky a odpovědi</li> <li>◆ korespondence</li> <li>◆ posouzení relevance a spolehlivosti informací vzhledem k tématu a určené formě sdělení</li> <li>◆ aktivní komunikace: způsoby korektního a nekorektního diskutování</li> <li>◆</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> -</li> <li>• diktáty, pravopisná cvičení, slohové práce – ověření znalostí pravopisných jevů</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy dom. úkolů</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce, oprava dle předlohy</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- pohyb po třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka</li> <li>- společné procvičování</li> <li>- práce s Pravidly českého pravopisu</li> <li>- individuální procvičování v cvičebnici</li> <li>- oprava chyb v textu</li> <li>- jazykové hry</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dějepis, zeměpis – správné psaní cizích měst, řek, míst bitev atd</li> </ul>
<b>Literární výchova</b>				
<b>Práce s textem</b>				
<input type="checkbox"/> čtení rozličných textů a porozumění jim, získávání informací, studium pramenů, čtení pro obohacení sebe sama <input type="checkbox"/> získávání estetických zážitků při komunikaci s vhodnými literárními texty a utváření a rozvíjení trvalého zájmu o četbu a další kulturní prožitky	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ orientovat se v literárním textu, vystihnout hlavní myšlenku</li> <li>➢ umět ústně formulovat dojmy z četby</li> <li>➢ získat pozitivní vztah k literatuře</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ charakteristika děje a jednání postav příběhu</li> <li>◆ výklad přiměřeného textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – opravy nesprávných tvrzení, zachycení hlavních myšlenek, hledání klíčových slov, dokončení příběhu, následnost dějů</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení v rámci skupiny</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- komunikační kruh</li> <li>- knihovna</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kritické čtení</li> <li>- analýza textů</li> <li>- ilustrace</li> <li>- dramatizace textů</li> </ul>

<input type="checkbox"/> rozlišování podstatných a okrajových informací v textu vhodném pro daný věk, k zaznamenávání podstatných informací				- doplňování chybějících částí textu - video a audioukázky <b>mezipředmětové vztahy:</b> - výtvarná výchova (grafické ztvárnění)
<input type="checkbox"/> soustředěnému poslechu a reprodukci textu	➤ umět ústně formulovat dojmy z četby	<p style="text-align: center;"><b>Poslech a reprodukce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ soustředěný poslech</li> <li>◆ reprodukce přečteného</li> <li>◆ recitace</li> <li>◆ dramatizace</li> <li>◆ čtenářský zážitek vyjádřený vlastní kresbou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – porozumění textu, odpovědi na návodné otázky, převyprávění, tvorba čtenářských listů, deníků</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka ve třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- komunikační kruh</li> <li>- knihovna</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- kino a divadlo</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvorba osnovy</li> <li>- analýza textů</li> <li>- beseda a diskuse</li> <li>- filmové a divadelní zpracování lit. předlohy</li> <li>- video a audioukázky</li> <li>- projektová práce – různá zpracování téhož námětu</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova (etnický původ pohádek a pověstí, multikulturalita)</li> <li>- vých. k myšlení v evropských a globálních souvislostech (pohádky, pověsti)</li> <li>- osobnostní a sociální výchova (významné osobnosti, příklady z literatury)</li> </ul>
<input type="checkbox"/> kladnému vztahu k literatuře  <input type="checkbox"/> schopnosti orientovat se v oblasti lit. druhů a žánrů	➤ rozeznat základní literární druhy a žánry ➤ umět ústně formulovat dojmy z četby, divadelního nebo filmového představení	<p style="text-align: center;"><b>Literární druhy a žánry</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ poezie</li> <li>◆ próza</li> <li>◆ divadelní hra</li> <li>◆ povídka</li> <li>◆ román</li> <li>◆ literatura pro děti a mládež</li> <li>◆ významní autoři české a světové literatury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- návštěva knihovny</li> <li>- výuka v lavicích ve třídě</li> <li>- pohyb po třídě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- společná četba ukázek</li> <li>- mimočítanková četba</li> <li>- referáty o knihách či autorech</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hudební výchova – písně</li> </ul>

## 9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
	<b>žák by měl</b>	<b>Nauka o slově</b>		
<input type="checkbox"/> zvládnutí pravopisu slov s předponami a předložkami <input type="checkbox"/> znalosti vyjmenovaných slov <input type="checkbox"/> rozlišování spisovného a nespisovného jazyka v mluveném i písemném projevu včetně elektronické komunikace <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládnutí pravopisu slov s předponami a předložkami</li> <li>➤ znát vyjmenovaná slova a ovládat jejich pravopis</li> <li>➤ rozlišit v komunikaci prvky dialektu či slangu (včetně slangu mládeže), diskutuje a argumentuje, proč je autor v textech užil a zda je užil funkčně vzhledem ke svému komunikačnímu záměru a cílové skupině</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ tvoření slov, slovní základ, předpona, přípona</li> <li>◆ pravopis slov s předponami od-, nad-, pod-, bez-, roz-, vy/vý-, ob-, v</li> <li>◆ výrazy s předložkami od, nad, pod, před, bez</li> <li>◆ pravopis po obojetných souhláskách (vyjmenovaná slova)</li> <li>◆ pravopis bje – bě, vje – vě, mně – mě</li> <li>◆ zdvojené souhlásky</li> <li>◆ hláskosloví</li> <li>◆ útvary národního jazyka, jejich využití</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – zvládnutí dovednosti rozdělit slovo na kořen, předponu, příponu, odvozovat slova, vyhledat odvozená slova, provést slovtvorný rozbor, najít slova základová</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – kontrola pravopisných pravidel, odůvodňování pravopisu podle stavby slov, psaní oprav</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná práce v lavicích ve třídě</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- skupinová práce ve třídě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- četba textů</li> <li>- společné procvičování</li> <li>- individuální procvičování v cvičebnici</li> <li>- oprava chyb v textu</li> </ul>
		<b>Tvarosloví</b>		
<input type="checkbox"/> skloňování podstatných a přídavných jmen, časování sloves, <input type="checkbox"/> poznávání a určování slovních druhů	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ skloňovat podstatná a přídavná jména, časovat slovesa</li> <li>➤ poznat a určit slovní druhy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přehled slovních druhů</li> <li>◆ pádové otázky</li> <li>◆ skloňování</li> <li>◆ časování sloves</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – tvoření správných tvarů, určování mluvnických kategorií</li> <li>• <b>ústní cvičení</b> – doplňování tvarů a práce s jazykovými příručkami</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy domácích úkolů, opravy prací vytvořených ve skupině i samostatně</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, zkoušení ve dvojicích</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- pohyb po třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka</li> <li>- individuální procvičování v cvičebnici</li> <li>- skupinová práce s jazykovými příručkami</li> <li>- individuální procvičování v počítačovém programu</li> <li>- oprava chyb v textu</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dějepis, zeměpis, přírodopis – skloňování názvů měst, zvířat apod.</li> </ul>
		<b>Skladba</b>		
<input type="checkbox"/> znalosti pravopisu při shodě přísudku s podmětem <input type="checkbox"/> rozeznávání vět jednoduchých od souvětí <input type="checkbox"/> rozlišování spisovného a nespisovného jazyka	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ znát pravopis při shodě přísudku s podmětem</li> <li>➤ zvládnutí pravopisu přičestí minulého při shodě přísudku s podmětem</li> <li>➤ rozeznat větu jednoduchou od souvětí</li> <li>➤ rozlišovat spisovný a nespisovný jazyk</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základní větné členy</li> <li>◆ shoda přísudku s podmětem</li> <li>◆ pravopis koncovek přičestí minulého</li> <li>◆ pravopis koncovek přičestí minulého při shodě přísudku s neklikanásobným podmětem</li> <li>◆ věta jednoduchá a souvětí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – určení základních větných členů</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy domácích úkolů, opravy prací vytvořených ve skupině i samostatně</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- pohyb po třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka</li> <li>- individuální procvičování v cvičebnici</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul>

<input type="checkbox"/> zvládnutí pravopisných jevů lexikálních, morfologických i syntaktických ve větě jednoduché a v méně složitých souvětích		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ oslovení, citoslovce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, zkoušení ve dvojicích</li> </ul>	
<b>Čtení</b>				
<input type="checkbox"/> četbě s porozuměním  <input type="checkbox"/> k umění komunikovat v běžných situacích	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ komunikovat v běžných situacích, rozlišovat spisovný a nespisovný jazyk</li> <li>➢ číst plynule s porozuměním</li> <li>➢ umět reprodukovat text</li> <li>➢ vyprávět podle předem připravené osnovy a písemně zpracovat zadané téma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ prohlubování čtenářských dovedností</li> <li>◆ tiché čtení s porozuměním</li> <li>◆ beletrie</li> <li>◆ odborné texty (slovníky, encyklopedie, jazykové příručky), noviny, časopisy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – pracovní listy</li> <li>• <b>porozumění textu</b> – odpovědi na návodné otázky, převyprávění</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní hodnocení četby skupinou</li> </ul>	<b>formy práce:</b> - výuka v lavicích - počítačová učebna - v knihovně <b>metody práce</b> - rozborů textů - kritické čtení (doplňování, pokračování příběhů) - -
<b>Mluvený a písemný projev</b>				
<input type="checkbox"/> orientaci v jazykových příručkách <input type="checkbox"/> kultivovanému projevu v mluvené i psané formě <input type="checkbox"/> emocionálnímu a estetickému vnímání a prožívání uměleckého díla <input type="checkbox"/> sdělování čtenářských zážitků <input type="checkbox"/> ke kladnému vztahu k uměleckým dílům <input type="checkbox"/> získávání potřebných informací z různých digitálních zdrojů; posouzení získaných informací <input type="checkbox"/> etickému jednání při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ ovládat koncepci a úpravu běžných písemností (dopis, adresa, poštovní poukázka, telegram)</li> <li>➢ orientovat se v Pravidlech českého pravopisu</li> <li>➢ sestavit vlastní životopis a napsat žádost podle předlohy</li> <li>➢ popsat děje, jevy, osoby, pracovní postupy</li> <li>➢ vyprávět podle předem připravené osnovy a písemně zpracovat zadané téma</li> <li>➢ nalézat s pomocí klíčových slov informace na internetu, které se týkají řešeného problému</li> <li>➢ odhalit manipulaci v reklamě či propagandě v informačních zdrojích</li> <li>➢ rozpoznávat v modelových situacích manipulativní techniky v interpersonální, skupinové a mediální komunikaci</li> <li>➢ zapojovat se do dialogu či diskuzi včetně online diskusních fór</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zásady dorozumívání</li> <li>◆ zásady kultivovaného projevu</li> <li>◆ komunikační žánry (projev, diskuse)</li> <li>◆ osobní komunikace, otázky a odpovědi</li> <li>◆ dotazník, žádost, životopis, charakteristika, korespondence</li> <li>◆ písemná komunikace s úřady</li> <li>◆ vyhledávání informací na základě klíčových slov</li> <li>◆ subjektivní a objektivní sdělení, komunikační záměr a strategie: rozlišování faktů a informací od názorů a hodnocení</li> <li>◆ ověřování informačních zdrojů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> -</li> <li>• diktáty, pravopisná cvičení, slohové práce – ověření znalosti pravopisných jevů</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy dom. úkolů</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, vyhodnocení skupinové i samostatné práce, oprava dle předlohy</li> </ul>	<b>formy práce:</b> - výuka v lavicích - pohyb po třídě - počítačová učebna <b>metody práce:</b> - demonstrační ukázka - společné procvičování - práce s Pravidly českého pravopisu - individuální procvičování v cvičebnici - oprava chyb v textu - jazykové hry <b>průřezová témata:</b> - vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami <b>mezipředmětové vztahy:</b> - dějepis, zeměpis – správné psaní cizích měst, řek, míst bitev atd
<b>Literární výchova</b>				
<b>Práce s textem</b>				
<input type="checkbox"/> k orientaci v literárním textu a vystihnout hlavní myšlenku <input type="checkbox"/> k dovednosti formulovat ústně dojmy z četby, divadelního nebo filmového představení	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ orientovat se v literárním textu, vystihnout hlavní myšlenku</li> <li>➢ umět ústně formulovat dojmy z četby, divadelního nebo filmového představení</li> <li>➢ získat pozitivní vztah k literatuře</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ charakteristika děje a jednajících postav příběhu</li> <li>◆ výklad přiměřeného textu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – opravy nesprávných tvrzení, zachycení hlavních myšlenek, hledání klíčových slov, dokončení příběhu, následnost dějů</li> </ul>	<b>formy práce:</b> - výuka v lavicích - komunikační kruh - knihovna - počítačová učebna <b>metody práce:</b>

<input type="checkbox"/> k dovednosti vyhledat potřebné informace z oblasti literatury	➤ dokázat vyhledat potřebné informace v oblasti literatury		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení v rámci skupiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kritické čtení</li> <li>- analýza textů</li> <li>- ilustrace</li> <li>- dramaturgie textů</li> <li>- doplňování chybějících částí textu</li> <li>- video a audiokázky</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarná výchova (grafické ztvárnění)</li> </ul>
<b>Poslech a reprodukce</b>				
<input type="checkbox"/> soustředěnému poslechu a reprodukci textu	➤ umět ústně formulovat dojmy z četby	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ soustředěný poslech</li> <li>◆ reprodukce přečteného</li> <li>◆ recitace</li> <li>◆ dramaturgie</li> <li>◆ čtenářský zážitek vyjádřený vlastní kresbou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – v komunikačním kruhu, lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>práce s texty</b> – porozumění textu, odpovědi na navodné otázky, převyprávění, tvorba čtenářských listů, deníků</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – slovní vyhodnocení deníků v rámci skupiny</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka ve třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- komunikační kruh</li> <li>- knihovna</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- kino a divadlo</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvorba osnovy</li> <li>- analýza textů</li> <li>- beseda a diskuse</li> <li>- filmové a divadelní zpracování lit. předlohy</li> <li>- video a audiokázky</li> <li>- projektová práce – různá zpracování téhož námětu</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova (etnický původ pohádek a pověstí, multikulturalita)</li> <li>- vých. k myšlení v evropských a globálních souvislostech (pohádky, pověsti)</li> <li>- osobnostní a sociální výchova (významné osobnosti, příklady z literatury)</li> </ul>
<b>Literární druhy a žánry</b>				
<input type="checkbox"/> kladnému vztahu k literatuře <input type="checkbox"/> schopnosti orientovat se v oblasti lit. druhů a žánrů	➤ rozeznat základní literární druhy a žánry ➤ umět ústně formulovat dojmy z četby, divadelního nebo filmového představení	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ poezie</li> <li>◆ próza</li> <li>◆ divadelní hra</li> <li>◆ literatura pro děti a mládež</li> <li>◆ významní autoři české a světové literatury</li> <li>◆ počátky české literatury</li> <li>◆ literatura konce 19. a 20. století</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- návštěva knihovny</li> <li>- výuka v lavicích ve třídě</li> <li>- pohyb po třídě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- společná četba ukázek</li> <li>- mimočítanková četba</li> <li>- referáty o knihách či autorech</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hudební výchova – písně</li> </ul>

## 5.1.2 Anglický jazyk (1. stupeň)

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

Předmět anglický jazyk je vyučován na 1. i 2. stupni základní školy. Na 1. stupni je kladen důraz na seznámení s jiným než mateřským jazykem a k probuzení zájmu o cizí jazyk. Metody a formy práce jsou zaměřeny na samostatnou práci žáků, na práci ve skupinách, ve dvojicích, rozhovory, jazykové hry a soutěže, s důrazem na činnostní charakter učení.

### Výchovné a vzdělávací postupy, které směřují k utváření klíčových kompetencí:

#### Kompetence k učení

- vést žáka k poznání a smyslu učení se anglickému jazyku

#### Kompetence komunikativní

- vést žáky k týmové práci, ke komunikaci se spolužáky a učiteli
- vést žáky a aktivnímu používání anglického jazyka v běžných situacích každodenního života

#### Kompetence sociální a personální

- vést žáka ke spolupráci ve skupině
- vést žáka k upevňování dobrých mezilidských vztahů

#### Kompetence občanské

- vést žáka k respektování druhých lidí

#### Kompetence pracovní

#### Kompetence digitální

- vést žáka k využívání digitálních technologií a aplikací ve výuce
- vést žáka k etickému jednání v digitálním prostředí
- vést žáka k šetrnému zacházení s digitálními zařízeními

## 1. – 3. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<input type="checkbox"/> poznání jiného než mateřského jazyka <input type="checkbox"/> vzbuzení aktivního zájmu o cizí jazyk <input type="checkbox"/> rozšiřování slovní zásoby <input type="checkbox"/> spolupráci ve skupině <input type="checkbox"/> upevňování dobrých vztahů ve třídě <input type="checkbox"/> respektování druhých <input type="checkbox"/> ovládání a využívání určené výukové aplikace při svém učení	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozumí jednoduchým pokynům učitele</li> <li>➤ pozdraví, představí se</li> <li>➤ pojmenuje některé věci kolem sebe</li> <li>➤ pojmenuje oblíbená zvířata</li> <li>➤ napočítá do deseti</li> <li>➤ pojmenuje základní barvy</li> <li>➤ řekne a zazpívá několik jednoduchých básniček a písniček</li> <li>➤ splní jednoduché pokyny zadané anglicky</li> <li>➤ řekne, co je a kde je</li> <li>➤ řekne, co má</li> <li>➤ přečte jednoduchá slovíčka</li> <li>➤ napíše jednoduchá slovíčka</li> <li>➤ pojmenuje nejbližší členy rodiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pozdravy</li> <li>◆ představení sama sebe</li> <li>◆ poznáváme zvířata</li> <li>◆ pojmenujeme nejbližší členy rodiny</li> <li>◆ poznáváme barvy</li> <li>◆ počítáme do deseti</li> <li>◆ poznáváme to, co jíme a pijeme</li> <li>◆ užíváme sloveso BYT a MÍT v 1. osobě</li> <li>◆ poznáváme školu, rodinu, kamarády</li> <li>◆ první čtení s důrazem na výslovnost</li> <li>◆ přepis tiskacího písma na psací</li> <li>◆ bezpečnost při práci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorování žáka při vyučování</li> <li>• rozhovory, inscenace rozhovorů</li> <li>• hodnotíme pochvalou</li> <li>• úsměvem</li> <li>• povzbuzením</li> <li>• odměnou</li> <li>• obrázkem</li> </ul>	- formy práce: - pracujeme v kroužku na koberci ve třídě - na děti mluví hračka <b>metody práce:</b> - opakujeme po učiteli - hry, říkadla, písničky - manipulace s obrázky a různými předměty - pohybové hry s pokyny: Podej.....Polož.....Udělej - pexeso, domino - pohádka na videu - doplňovačky, omalovánky <b>průřezová témata:</b> - MV – pohádky na videu, poslech

<p>☐ komunikaci se svými blízkými a učiteli pomocí doporučené (alespoň jedné) digitální technologie</p>	<p>➤ rozumí jednoduchému poslechovému textu ➤ rozumí obsahu jednoduchého krátkého textu ➤ napíše krátkou textovou zprávu</p>			<p>- VDO – demokratické vztahy ve skupině, ve třídě - mezipředmětové vztahy: - prvouka - matematika - český jazyk - výtvarná výchova</p>
---	--	--	--	--

## 4. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<p>☐ rozvíjení slovní zásoby ☐ využívání nabytých vědomostí a dovedností k praktickému využití jazyka ☐ získávání stále většího zájmu o daný jazyk ☐ upevňování dobrých vzájemných vztahů ve třídě ☐ spolupráci ve skupině, v týmu ☐ komunikaci se spolužáky, s učitelem ☐ tvorbě jednoduchých projektů ☐ komunikaci se svými blízkými a učiteli pomocí doporučené (alespoň jedné) digitální technologie</p>	<p>➤ reaguje a odpovídá na jednoduché otázky – jméno, věk ➤ pojmenuje věci, které ho běžně obklopují ➤ řekne, co má sám, co má jeho kamarád ➤ řekne, co vidí, co vidí jeho kamarád ➤ popíše sám sebe ➤ pojmenuje oblečení a barvy ➤ pojmenuje a popíše členy rodiny ➤ používá sloveso BÝT v jednoduchých větách ve všech osobách č. j. i mn. ➤ používá osobní a přivlastňovací zájmena v jednoduchých větách ➤ napíše krátkou textovou zprávu</p>	<p>◆ sloveso BÝT ve všech osobách čísla jednotného i množného ◆ osobní zájmena ◆ přivlastňovací zájmena – moje, tvoje, jeho, její ◆ sloveso MÍT v čísle jednotném ◆ sloveso CAN – ve smyslu: vidím, slyším ◆ poznáváme okolí – dopravní prostředky, zvířata a věci kolem nás ◆ popisujeme obličej a některé části těla ◆ popisujeme oblečení ◆ rodina – členové rodiny ◆ interaktivní výukové materiály</p>	<p>• slovní zásoba – formou her: obrázky, doplňování písmenek do neúplného slova, doplňování slov do neúplných vět • gramatika – celé obraty a jednoduché věty- rozhovory, inscenace rozhovorů • čtení – krátké texty se známou slovní zásobou, přečtený text doplňujeme obrázky • porozumění textu – řešení problémů - otázky s odpovědí ANO – NE • pozorování žáka při vyučování • hodnotíme skupinu, později jednotlivce • hodnotíme slovně, pak známkou</p>	<p><b>formy práce:</b> - společná práce v učebně - skupinová práce - domácí příprava <b>metody práce:</b> - pohybové hry - obrázkové hry – domino, pexeso, bingo - opakování jednoduchých rozhovorů po učiteli - práce s učebnicí a pracovním sešitem - poslech, video - práce s jednoduchým textem - doplňovačky, křížovky - doplňování do textu <b>průřezová témata:</b> - MV – pohádky na videu, poslech - MuV – poznávání jiného jazyka, kultury, zvyků jiných lidí - VDO – demokratické vztahy ve skupině, ve třídě - OSV – rozvíjení pozornosti, soustředění, dovednosti zapamatování <b>mezipředmětové vztahy:</b> - ČaS - výtvarná výchova - český jazyk - matematika - pracovní činnosti</p>



## 5. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ rozšiřování slovní zásoby</li> <li>☐ rozvíjení schopnosti chápat a správně interpretovat slyšené i čtené slovo</li> <li>☐ aktivnímu používání anglického jazyka v běžných situacích každodenního života</li> <li>☐ týmové práci, ke komunikaci se spolužáky, s učitelem</li> <li>☐ řešení problémových situací, nalezení vhodného způsobu řešení</li> <li>☐ k využívání svěřených zařízení a doporučených digitálních technologií</li> <li>☐ komunikaci se svými blízkými a učiteli pomocí doporučených digitálních technologií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ poslouchá a plní jednoduché pokyny</li> <li>➤ čte jednoduché texty</li> <li>➤ odpovídá na otázky, které se týkají přečteného textu</li> <li>➤ dokáže opravit chybnou výslovnost spolužáka</li> <li>➤ požádá o něco, poděkuje, rozloučí se</li> <li>➤ popíše jednoduché činnosti, které právě dělá</li> <li>➤ řekne totéž o svém kamarádovi</li> <li>➤ popíše některé činnosti, které dělá pravidelně</li> <li>➤ popíše činnosti, které dělá ve svém volném čase</li> <li>➤ napíše krátký text s použitím jednoduchých vět o sobě, rodině a svých zájmech</li> <li>➤ s použitím vazby There is, There are popíše třídu, obrázek</li> <li>➤ pojmenuje dny v týdnu, měsíce, roční období</li> <li>➤ má přehled o některých významných svátcích v anglicky mluvících zemích</li> <li>➤ vyhledá ve slovníku známá slovíčka</li> <li>➤ napíše krátký e-mail o své osobě, rodině a svých zájmech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přítomný čas průběhový – oznamovací věta, zápor, otázka</li> <li>◆ doplňujeme slovní zásobu o další slovesa – co nejčastěji děláme</li> <li>◆ přítomný čas prostý – oznamovací věta, zápor, otázka</li> <li>◆ vyjádření jednoduchých činností, které běžně děláme</li> <li>◆ THERE IS, THERE ARE.....někde něco je</li> <li>◆ popis třídy, obrázků</li> <li>◆ dny v týdnu, měsíce, roční období</li> <li>◆ základní poznatky o anglicky mluvících zemích</li> <li>◆ významné svátky v anglicky mluvících zemích</li> <li>◆ seznámení se slovníkem</li> <li>◆ bezpečnost při práci s online aplikacemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovní zásoba – formou her: obrázky, doplňování písmenek do neúplného slova, doplňování slov do neúplných vět</li> <li>• gramatika – celé obraty a jednoduché věty – rozhovory, inscenace rozhovorů</li> <li>• didaktické testy a prověrky</li> <li>• čtení – krátké texty se známou slovní zásobou, přečtený text doplňujeme obrázky</li> <li>• porozumění textu – řešení problémů -otázky s odpovědí ANO – NE</li> <li>• pozorování žáka při vyučování</li> <li>• rozbor samostatných prací žáka</li> <li>• hodnotíme skupinu, později jednotlivce</li> <li>• hodnotíme slovně, pak známkou</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- společná práce v učebně</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- práce doma – domácí příprava</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s jednoduchými texty v učebnici a v pracovním sešitě</li> <li>- práce se slovníčkem – seznámení</li> <li>- rozhovory ve dvojicích, ve skupinkách</li> <li>- jednoduché projekty – co se mi líbí, co si oblékám, to jsem já, to je můj kamarád, to je moje oblíbené zvířátko</li> <li>- ilustrace přečtené pohádky</li> <li>- kreslený obrázkový příběh</li> <li>- hry, písničky, říkanky</li> <li>- doplňovačky, křížovky</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MV – vědomý poslech a sledování videoukázky</li> <li>- VMEGS – jak bydlí v jiných evropských státech, dopis kamarádovi do Velké Británie</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ČaS</li> <li>- český jazyk</li> <li>- matematika</li> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- pracovní činnosti</li> </ul>

## Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

### 1. stupeň

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<input type="checkbox"/> poznání jiného než mateřského jazyka <input type="checkbox"/> vzbuzení zájmu o cizí jazyk <input type="checkbox"/> dodržování správného držení těla a k respektování doby stanovené pro práci s digitálními zařízeními. <input type="checkbox"/> šetrnému chování ke svěřeným digitálním zařízením, rozpoznávání vhodného a nevhodného zacházení s nimi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ je seznámen se zvukovou podobou cizího jazyka</li> <li>➤ rozumí jednoduchým pokynům učitele, které jsou sdělovány pomalu a s pečlivou výslovností</li> <li>➤ rozumí slovům a frázím, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> <li>➤ rozumí výrazům pro pozdrav a poděkování</li> <li>➤ pozdraví a poděkuje</li> <li>➤ sdělí své jméno a věk</li> <li>➤ vyjádří souhlas či nesouhlas, reaguje na jednoduché otázky (zejména pokud má k dispozici vizuální oporu)</li> <li>➤ rozumí slovům, se kterými se v rámci tematických okruhů opakovaně setkal (zejména má-li k dispozici vizuální oporu)</li> <li>➤ vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu, který se vztahuje k osvojovaným tématům</li> <li>➤ rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>➤ je seznámen s grafickou podobou cizího jazyk</li> <li>➤ opíše krátký text (zprávu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pozdravy</li> <li>◆ představení sama sebe</li> <li>◆ poznáváme zvířata</li> <li>◆ pojmenujeme nejbližší členy rodiny</li> <li>◆ poznáváme barvy</li> <li>◆ počítáme do deseti</li> <li>◆ poznáváme to, co jíme a pijeme</li> <li>◆ první čtení s důrazem na výslovnost</li> <li>◆ přepis tiskacího písma na psací</li> <li>◆ interaktivní výukové materiály</li> <li>◆ bezpečnost při práci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorování žáka při vyučování</li> <li>• rozhovory, inscenace rozhovorů</li> <li>• hodnotíme pochvalou</li> <li>• povzbuzením</li> <li>• hodnotíme skupinu, později jednotlivce</li> <li>• hodnotíme slovně, pak známku</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- společná práce v učebně</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- domácí příprava</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové hry</li> <li>- obrázkové hry – domino, pexeso, bingo</li> <li>- opakování jednoduchých rozhovorů po učiteli</li> <li>- práce s učebnicí a pracovními listy</li> <li>- videoprogram</li> <li>- práce s jednoduchým textem</li> <li>- vymalovánky, doplňovačky, křížovky</li> <li>- doplňování do jednoduchého textu</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova – pohádka na videu</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přírodověda</li> </ul>

## 5.1.2 Anglický jazyk (2.stupeň)

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

Na 2. stupni předmět anglický jazyk navazuje svým vzdělávacím obsahem na učivo 1. stupně. Od 7. ročníku jsou žáci rozděleni do skupin na základě návrhu vyučujících AJ v 6. ročníku. Výuka ve skupinách probíhá současně ve všech třídách jednoho ročníku. Žák může pracovat ve skupině, která mu vyhovuje z hlediska schopností, předpokladů a nadání pro cizí jazyk. Na žáky 1. a 2. skupiny jsou kladeny větší nároky z hlediska probíraného učiva a očekávaných výstupů. Do výuky je zařazováno rozšiřující učivo odpovídající 2. a 3. úrovni. Ve 4. skupině jsou žáci vedeni k získání základních znalostí AJ – základy gramatiky, základní komunikativní dovednosti, čtení a porozumění jednoduchému textu. Metody a formy práce jsou zaměřeny na samostatnou práci žáků, na práci ve skupinách, ve dvojicích, rozhovory, jazykové hry a soutěže, s důrazem na činnostní charakter učení.

### Výchovné a vzdělávací postupy, které směřují k utváření klíčových kompetencí:

#### Kompetence k učení

- vést žáka k poznání a smyslu učení se anglickému jazyku
- motivovat žáka k tomu, aby plánoval a řídil vlastní učení, aby projevoval ochotu pro další studium a celoživotní učení
- vést žáka k vyhledávání informací v cizojazyčné literatuře
- vést žáka k tomu, aby byl schopen stručně vyjádřit své poznatky, názory a pocity v cizím jazyce

#### Kompetence k řešení problémů

- navozovat problémové situace a vést žáka k tomu, aby promyslel a našel vhodný způsob řešení
- vést žáka k tomu, aby byl schopen obhájit svůj způsob řešení

#### Kompetence komunikativní

- vést žáky k týmové práci, ke komunikaci se spolužáky a učiteli
- vést žáky a aktivnímu používání anglického jazyka v běžných situacích každodenního života

#### Kompetence sociální a personální

- vést žáka ke spolupráci ve skupině
- vést žáka k upevňování dobrých mezilidských vztahů

#### Kompetence občanské

- vést žáka k respektování druhých lidí

#### Kompetence pracovní

- 

#### Kompetence digitální

- vést žáka k tvorbě projektů, ovládnutí a využívání digitálních zařízení a aplikací v běžném životě
- vést žáka k praktickému a efektivnímu využití digitálního obsahu pomocí zvolených prostředků a vhodných postupů
- vést žáka k seznamování se s novými technologiemi
- vést žáka k etickému a bezpečnému jednání v digitálním prostředí, šetrnému zacházení s digitálními zařízeními

## 6. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> poznání jiného než mateřského jazyka</li> <li><input type="checkbox"/> aktivnímu zájmu o daný jazyk</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu vzdělání</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby pro své učení využíval různé zdroje informací</li> <li><input type="checkbox"/> plnění úkolů podle slovních, zvukových a obrazových informací</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby aktivně používal AJ v běžných situacích každodenního života</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby ovládal běžná gramatická pravidla</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby se orientoval v různých textech, zvukových i obrazových záznamech a správně je reprodukoval</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby uměl respektovat druhé lidi a jednal s nimi bez předsudků</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby poznal život dětí i dospělých v jiných zemích</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvářel projekty k probíraným tématům</li> <li><input type="checkbox"/> k využívání svěřených zařízení a doporučených digitálních technologií</li> <li><input type="checkbox"/> komunikaci se svými blízkými a učiteli pomocí doporučených digitálních technologií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ je seznámen se zvukovou podobou cizího jazyka</li> <li>➤ rozumí jednoduchým pokynům učitele</li> <li>➤ rozumí slovům a frázím – má k dispozici vizuální oporu</li> <li>➤ umí pozdravit, poděkovat</li> <li>➤ představí se – jméno, věk</li> <li>➤ reaguje na jednoduché otázky</li> <li>➤ umí vyjádřit souhlas, nesouhlas</li> <li>➤ používá tvary slovesa BÝT v přítomném čase</li> <li>➤ pomocí vazby THERE IS x THERE ARE popíše obrázek či místnost</li> <li>➤ zná základní číslovky 1 – 100</li> <li>➤ mluví o své rodině, kamarádech, škole a volném čase</li> <li>➤ vypráví jednoduchý příběh</li> <li>➤ řekne, co umí nebo může dělat</li> <li>➤ popíše, co dělá pravidelně</li> <li>➤ dokáže říct, co se mu líbí, nelíbí</li> <li>➤ řekne, co má on nebo jeho kamarád</li> <li>➤ pohotově, přirozeně a jazykově správně reaguje na situace každodenního života</li> <li>➤ rozumí jednoduchým poslechovým textům</li> <li>➤ rozumí krátkým a jednoduchým textům</li> <li>➤ reprodukuje přečtený a vyslechnutý text</li> <li>➤ samostatně vede jednoduchý rozhovor, vyjádří i vlastní názor</li> <li>➤ poslouchá s porozuměním projevy učitele a projevy rodilých mluvčích ze záznamu</li> <li>➤ vyplní základní údaje o sobě ve formuláři</li> <li>➤ napíše jednoduchý text o sobě, rodině, škole</li> <li>➤ reaguje na jednoduché písemné sdělení</li> <li>➤ zvládá mluvnické učivo příslušného ročníku</li> <li>➤ odpoví na textovou zprávu nebo e-mail</li> <li>➤ vyplní elektronický formulář týkající se jeho osoby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pozdravy</li> <li>◆ představení sama sebe</li> <li>◆ sloveso BÝT – oznamovací věta, zápor, otázka</li> <li>◆ vazba THERE IS.....THERE ARE...</li> <li>◆ způsobové sloveso CAN – co umíme dělat a co můžeme dělat</li> <li>◆ přítomný čas prostý – oznamovací věta, zápor, otázka</li> <li>◆ sloveso MÍT – oznamovací věta, zápor, otázka</li> <li>◆ osobní a přivlastňovací zájmena</li> <li>◆ množné číslo podstatných jmen</li> <li>◆ číslovky řadové</li> <li>◆ slovní zásoba z okruhů: škola, rozvrh hodin, moje rodina, náš dům, naše město, způsoby bydlení, barvy a oblečení, volný čas</li> <li>◆ elektronický formulář online – osobní údaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovní zásoba – doplňování slov do vět, jednoduchý popis obrázků, kreslicí diktáty</li> <li>• gramatika – jednoduché didaktické testy, které prověřují osvojení jednotlivých gramatických jevů</li> <li>• komunikace – rozhovory a inscenace rozhovorů - hodnotíme výslovnost, schopnost reagovat na susedovy otázky, necháme žáky, aby se vzájemně opravovali</li> <li>• čtení – připravujeme a hodnotíme texty se známou slovní zásobou</li> <li>• čtení s porozuměním – porozumění hodnotíme prostřednictvím otázek s odpovědí ANO – NE, řešení problémů vyplývajících z textu</li> <li>• rozbor a hodnocení projektů</li> <li>• pozorování žáka při vyučování</li> <li>• rozbor samostatných prací žáka</li> <li>• hodnotíme jednotlivce, celou skupinu, necháme se ohodnotit navzájem</li> <li>• hodnotíme slovně i známkou</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v učebně</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- práce ve skupinách – dva a více žáků ve skupině</li> <li>- práce v domácím prostředí – domácí úkoly, projekty</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s učebnicí a pracovním sešitem</li> <li>- doplňování textů</li> <li>- rozhovory ve dvojicích</li> <li>- obrázkové hry, doplňov., křížov. a soutěže</li> <li>- projekty – moje rodina, náš dům, jak lidé bydlí</li> <li>- čtení s porozuměním – texty s odpovídající slovní zásobou</li> <li>- poslech – reprodukce slyšeného textu, doplňování podle textu</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- OSV – pozornost, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly</li> <li>- VDO – demokratické vztahy ve škole, třídě, skupině</li> <li>- MV – vědomý poslech a sledování videoukázky, vědomé třídění a výběr, interpretace</li> <li>- MuV – vědomé poznávání jiného jazyka, kultury, zvyků jiných lidí</li> <li>- VMEGS – jak bydlí v jiných evropských státech</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zeměpis,</li> <li>- přírodopis</li> <li>- občanská výchova</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků se SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální schopnosti a tempo žáka,</li> <li>- zadávat přiměřené úkoly, pracovat s pracovními sešity pro žáky se SPU, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul>

## 7. ročník

## 1. úroveň

Žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky ...)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> aktivnímu zájmu o daný jazyk</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si rozšiřoval slovní zásobu</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu vzdělání</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby pro své učení využíval různé zdroje informací</li> <li><input type="checkbox"/> plnění úkolů podle slovních, zvukových a obrazových informací</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby aktivně používal AJ v běžných situacích každodenního života</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby ovládal běžná gramatická pravidla</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby se orientoval v různých textech, zvukových i obrazových záznamech a správně je reprodukoval</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby uměl respektovat druhé lidi a jednal s nimi bez předsudků</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby poznal život dětí i dospělých v jiných zemích</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvářel projekty k probíraným tématům</li> <li><input type="checkbox"/> k tvorbě a úpravě digitálního obsahu</li> <li><input type="checkbox"/> k využívání svěřených zařízení a doporučených digitálních technologií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ popíše, co dělá pravidelně a co dělá právě teď</li> <li>➤ rozlišuje číslovky základní a řadové</li> <li>➤ pozná určitý a neurčitý člen</li> <li>➤ seznámí se se slovosledem anglické věty</li> <li>➤ rozlišuje jednotné a množné číslo PoJ</li> <li>➤ používá osobní a přivlastňovací zájmena</li> <li>➤ stručně a jednoduše vyjádří svůj vlastní názor slovně i písemně</li> <li>➤ reaguje na situace každodenního života</li> <li>➤ mluví o své rodině, kamarádech, škole a volném čase</li> <li>➤ vypráví jednoduchý příběh</li> <li>➤ dokáže o něco požádat, poděkovat, odmítnout</li> <li>➤ používá slovník</li> <li>➤ vyhledá potřebnou informaci v jednoduchém textu</li> <li>➤ rozumí jednoduchým poslecho- vým textům</li> <li>➤ rozumí krátkým a jednoduchým textům</li> <li>➤ odpoví na textovou zprávu nebo e-mail</li> <li>➤ vyplní elektronický formulář týkající se jeho osoby</li> <li>➤ využívá internetová úložiště</li> <li>➤ používá elektronický slovník</li> <li>➤ prezentuje projekt vytvořený v digitální formě</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přítomný čas průběhový – vyjádření aktuálního děje – oznamovací věta, zápor, otázka</li> <li>◆ osobní a přivlastňovací zájmena, předmětné tvary osobních zájmen</li> <li>◆ číslovky základní, řadové</li> <li>◆ člen neurčitý a určitý</li> <li>◆ množné číslo podstatných jmen</li> <li>◆ slovosled anglické věty</li> <li>◆ přivlastňovací tvary podstatných jmen</li> <li>◆ slovní zásoba z okruhů: zájmy a koníčky, denní režim, hudba, sport</li> <li>◆ elektronický formulář online – osobní údaje</li> <li>◆ práce s elektronickými slovníky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovní zásoba – doplňování slov do vět, jednoduchý popis obrázků, kreslicí diktáty</li> <li>• gramatika – jednoduché didaktické testy, které prověřují osvojení jednotlivých gramatických jevů</li> <li>• komunikace – rozhovory, inscenace rozhovorů - hodnotíme výslovnost, schopnost reagovat na sousedovy otázky, necháme žáky, aby se vzájemně opravovali</li> <li>• čtení – připravujeme a hodnotíme texty se známou slovní zásobou</li> <li>• čtení s porozuměním – porozumění hodnotíme prostřednictvím otázek s odpovědí ANO – NE, řešení problémů vyplývajících z textu</li> <li>• poslech s porozuměním – podle poslechu doplňujeme neúplný text, hledáme slova, opakujeme slova a jednoduché rozhovory</li> <li>• rozbor a hodnocení projektů</li> <li>• pozorování žáka při vyučování</li> <li>• rozbor samostatných prací žáka</li> <li>• hodnotíme jednotlivce, celou skupinu, necháme se ohodnotit navzájem</li> <li>• hodnotíme slovně i známkou</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v učebně</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- práce ve skupinách – dva a více žáků ve skupině</li> <li>- práce v domácím prostředí – domácí úkoly, projekty</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s učebnicí a pracovním sešitem</li> <li>- čtení textů o zvycích v angl. mluv. zemích</li> <li>- jednoduchá reprodukce jednoduchých textů</li> <li>- rozhovory, scénky – ve dvojicích, ve skupinách</li> <li>- básničky, písničky</li> <li>- obrázkové i slovní hry – kdo jsem, na co myslím</li> <li>- reprodukce textu z poslechu</li> <li>- videoprogramy, výukové programy na počítači</li> <li>- projekty – moje zájmy a koníčky, můj denní režim, můj oblíbený sportovec</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – pozornost, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly</li> <li>- <b>VDO</b> – demokratické vztahy ve škole, třídě, skupině</li> <li>- <b>MV</b> – vědomý poslech a sledování videoukázky, vědomé třídění a výběr, interpretace</li> <li>- <b>MuV</b> – jak se žije v jiných zemích, vztahy mezi lidmi</li> <li>- <b>EV</b> – pobyt a chování v přírodě, sport, zájmy, vztah člověka k přírodě</li> <li>- <b>VMEGS</b> – poznávání života v dalších anglicky mluvících zemích</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zeměpis,</li> <li>- přírodopis,</li> <li>- tělesná výchova</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků se SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, pracovat s pracovními sešity pro žáky se SPU, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <p><b>volba povolání:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- co děláme pravidelně, co dělají naši rodiče, známí, kamarádi, různé typy zaměstnání –2 hodiny</li> </ul>

<input type="checkbox"/> komunikaci se svými blízkými a učiteli pomocí doporučených digitálních technologií <input type="checkbox"/> efektivnímu kombinování různých digitálních zařízení				
--	--	--	--	--

## 2. úroveň

Žák je v předmětu veden	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<input type="checkbox"/> aktivnímu zájmu o daný jazyk <input type="checkbox"/> tomu, aby si rozšiřoval slovní zásobu <input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu vzdělání <input type="checkbox"/> tomu, aby pro své učení využíval různé zdroje informací <input type="checkbox"/> plnění úkolů podle slovních, zvukových a obrazových informací <input type="checkbox"/> tomu, aby aktivně používal AJ v běžných situacích každodenního života <input type="checkbox"/> tomu, aby ovládal běžná gramatická pravidla <input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli <input type="checkbox"/> tomu, aby se orientoval v různých textech, zvukových i obrazových záznamech a správně je reprodukoval <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl respektovat druhé lidi a jednal s nimi bez předsudků <input type="checkbox"/> tomu, aby poznal život dětí i dospělých v jiných zemích	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ popíše, co dělá pravidelně a co dělá právě teď</li> <li>➤ rozlišuje číslovky základní a řadové</li> <li>➤ pozná určitý a neurčitý člen</li> <li>➤ seznámí se se slovosledem anglické věty</li> <li>➤ rozlišuje jednotné a množné číslo PoJ</li> <li>➤ dokáže použít sloveso BÝT v minulém čase</li> <li>➤ stručně vyjádří svůj vlastní názor slovně i písemně</li> <li>➤ v rozhovorech reaguje na situace každodenního života</li> <li>➤ dokáže o něco požádat, poděkovat, odmítnout</li> <li>➤ dokáže rozlišit obvyklý a aktuální děj – co dělá pravidelně a co dělá právě teď</li> <li>➤ popíše, co bude dělat v blízké budoucnosti</li> <li>➤ používá slovník</li> <li>➤ mluví o své rodině, kamarádech, škole a volném čase</li> <li>➤ vypráví jednoduchý příběh</li> <li>➤ vyplní základní údaje o sobě ve formuláři</li> <li>➤ napíše jednoduchý text o sobě, rodině, škole</li> <li>➤ reaguje na jednoduché písemné sdělení</li> <li>➤ zvládá mluvnické učivo příslušného ročníku</li> </ul>	<b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ určitý a neurčitý člen – zásady používání</li> <li>◆ číslovky základní, řadové, čtení leptočtů</li> <li>◆ slovosled anglické věty</li> <li>◆ osobní a přivlastňovací zájmena, přivlastňovací pád</li> <li>◆ vyjádření budoucnosti – přítomným časem průběhovým</li> <li>◆ minulý čas slovesa BÝT</li> <li>◆ slovní zásoba z okruhů: příroda, zvířata, části těla, zájmy a koníčky, denní režim, hudba, sport</li> <li>◆ čtení anglických textů o historii VB a USA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovní zásoba – doplňování slov do vět, jednoduchý popis obrázků, kreslicí diktáty</li> <li>• gramatika – jednoduché didaktické testy, které prověřují osvojení jednotlivých gramatických jevů</li> <li>• komunikace – rozhovory, inscenace rozhovorů - hodnotíme výslovnost, schopnost reagovat na susedovy otázky, necháme žáky, aby se vzájemně opravovali</li> <li>• čtení – připravujeme a hodnotíme texty se známou slovní zásobou</li> <li>• čtení s porozuměním – porozumění hodnotíme prostřednictvím otázek s odpovědí ANO – NE, řešení problémů vyplývajících z textu</li> <li>• poslech s porozuměním – podle poslechu doplňujeme neúplný text, hledáme slova, opakujeme slova a jednoduché rozhovory</li> <li>• rozbor a hodnocení projektů</li> <li>• pozorování žáka při vyučování</li> <li>• rozbor samostatných prací žáka</li> <li>• hodnotíme jednotlivce, celou skupinu, necháme se ohodnotit navzájem</li> <li>• hodnotíme slovně i známkou</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v učebně</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- práce ve skupinách – dva a více žáků ve skupině</li> <li>- práce v domácím prostředí – domácí úkoly, projekty</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s učebnicí a pracovním sešitem</li> <li>- čtení textů o životě a zvycích v anglicky mluvících zemích</li> <li>- jednoduchá reprodukce přečtených textů</li> <li>- rozhovory, scénky – ve dvojicích, ve skupinách</li> <li>- obrázkové a slovní hry – kdo jsem, co jsem</li> <li>- reprodukce textu z poslechu</li> <li>- videoprogramy, počítačové programy</li> <li>- projekty – zájmy a koníčky, můj oblíbený sportovec, můj oblíbený zpěvák, zpěvačka, hudební skupina</li> </ul> <b>průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – pozornost, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly</li> <li>- <b>VDO</b> – demokratické vztahy ve škole, třídě, skupině</li> <li>- <b>MV</b> – vědomý poslech a sledování videoukázky, vědomé třídění a výběr, interpretace</li> <li>- <b>MuV</b> – jak se žije v jiných zemích, vztahy mezi lidmi</li> <li>- <b>EV</b> – pobyt a chování v přírodě, sport, zájmy, vztah člověka k přírodě</li> <li>- <b>VMEGS</b> – poznávání života v dalších anglicky mluvících zemích</li> </ul> <b>mezipředmětové vztahy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výchova k občanství s ke zdraví</li> <li>- zeměpis, přírodopis</li> <li>- tělesná výchova</li> </ul> <b>vzdělávání žáků se SPU:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, pracovat s pracovními sešity pro žáky se SPU, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul>

<input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvářel projekty k probíraným tématům				<b>volba povolání:</b> - co děláme pravidelně, co dělají naši rodiče, známí, kamarádi, různé typy zaměstnání
--	--	--	--	---

### 3. úroveň

žák je v předmětu veden	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<input type="checkbox"/> aktivnímu zájmu o daný jazyk <input type="checkbox"/> tomu, aby si rozšiřoval slovní zásobu <input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu vzdělání <input type="checkbox"/> tomu, aby pro své učení využíval různé zdroje informací <input type="checkbox"/> plnění úkolů podle slovních, zvukových a obrazových informací <input type="checkbox"/> tomu, aby aktivně používal AJ v běžných situacích každodenního života <input type="checkbox"/> tomu, aby ovládal běžná gramatická pravidla <input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli <input type="checkbox"/> tomu, aby se orientoval v různých textech, zvukových i obrazových záznamech a správně je reprodukoval <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl respektovat druhé lidi a jednal s nimi bez předsudků <input type="checkbox"/> tomu, aby poznal život dětí i dospělých v jiných zemích <input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvářel projekty k probíraným tématům	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ popíše, co dělá pravidelně a co dělá právě teď</li> <li>➤ popíše, co dělal včera, minulý týden, před rokem</li> <li>➤ rozlišuje číslovky základní a řadové</li> <li>➤ pozná určitý a neurčitý člen</li> <li>➤ seznámí se se slovosledem anglické věty</li> <li>➤ rozlišuje jednotné a množné číslo PoJ</li> <li>➤ stručně vyjádří svůj názor slovně i písemně</li> <li>➤ pohotově reaguje na situace každodenního života</li> <li>➤ vyjádří svoje plány do budoucnosti</li> <li>➤ řekne, co musí a nemusí dělat</li> <li>➤ dokáže o něco požádat, poděkovat, odmítnout</li> <li>➤ využívá četby k získávání nových poznatků</li> <li>➤ používá překladový a výkladový slovník</li> <li>➤ zná nejdůležitější informace o zemích studovaného jazyka</li> <li>➤ mluví o své rodině, kamarádech, škole a volném čase, zdraví, jídle, nakupování</li> <li>➤ vypráví jednoduchý příběh</li> <li>➤ reaguje na písemná sdělení</li> <li>➤ zvládá mluvnické učivo příslušného ročníku</li> </ul>	<b>3. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ použití určitého i neurčitého členu</li> <li>◆ číslovky základní, řadové, čtení letopočtů</li> <li>◆ slovosled anglické věty</li> <li>◆ zájmena</li> <li>◆ vyjádření budoucnosti – vazba TO BE GOING TO</li> <li>◆ způsobové sloveso MUST – muset</li> <li>◆ minulý čas pravidelných sloves</li> <li>◆ minulý čas nejčastějších nepravidelných sloves</li> <li>◆ slovní zásoba z okruhů: zájmy, koníčky, denní režim, hudba, sport, jídlo a stravovací návyky, nakupování, zdraví</li> <li>◆ čtení krátkých textů o historii VB a USA</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovní zásoba – doplňování slov do vět, jednoduchý popis obrázků, kreslicí diktáty</li> <li>• gramatika – jednoduché didaktické testy, které prověřují osvojení jednotlivých gramatických jevů</li> <li>• komunikace – rozhovory a inscenace rozhovorů - hodnotíme výslovnost, schopnost reagovat na susedovy otázky, necháme žáky, aby se vzájemně opravovali</li> <li>• čtení – připravujeme a hodnotíme texty se známou slovní zásobou</li> <li>• čtení s porozuměním – porozumění hodnotíme prostřednictvím otázek s odpovědí ANO – NE, řešení problémů vyplývajících z textu</li> <li>• poslech s porozuměním – podle poslechu doplňujeme neúplný text, hledáme slova, opakujeme slova a jednoduché rozhovory</li> <li>• rozbor a hodnocení projektů</li> <li>• pozorování žáka při vyučování</li> <li>• rozbor samostatných prací žáka</li> <li>• hodnotíme jednotlivce, celou skupinu, necháme se ohodnotit navzájem</li> <li>• hodnotíme slovně i známku</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v učebně</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- práce ve skupinách – dva a více žáků ve skupině</li> <li>- práce v domácím prostředí – domácí úkoly, projekty</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s učebnicí a pracovním sešitem</li> <li>- čtení textů o životě a zvycích v anglicky mluvících zemích</li> <li>- jednoduchá reprodukce přečtených textů</li> <li>- rozhovory, scénky – ve dvojicích, ve skupinách</li> <li>- obrázkové a slovní hry</li> <li>- reprodukce textu z poslechu</li> <li>- videoprogramy, počítačové programy</li> <li>- projekty – denní režim, moje zájmy, oblíbená hudební skupina, zpěvák nebo zpěvačka</li> </ul> <b>průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – pozornost, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly</li> <li>- <b>VDO</b> – demokratické vztahy ve škole, třídě, skupině</li> <li>- <b>MV</b> – vědomý poslech a sledování videoukázky, vědomé třídění a výběr, interpretace</li> <li>- <b>MuV</b> – jak se žije v jiných zemích, vztahy mezi lidmi</li> <li>- <b>EV</b> – pobyt a chování v přírodě, sport, zájmy, vztah člověka k přírodě</li> <li>- <b>VMEGS</b> – poznávání života v dalších anglicky mluvících zemích</li> </ul> <b>mezipředmětové vztahy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- občanská a rodinná výchova</li> <li>- zeměpis</li> <li>- přírodopis</li> </ul> <b>vzdělávání žáků se SPU:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, pracovat s pracovními sešity pro žáky se SPU, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <b>volba povolání:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- co děláme pravidelně, co dělají naši rodiče, známí, kamarádi, různé typy zaměstnání –2 hodiny</li> </ul>

## 8. ročník

## 1. úroveň

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> aktivnímu zájmu o daný jazyk</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si rozšiřoval slovní zásobu</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvořil pozitivní vztah k učení</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu vzdělání</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby pro své učení využíval různé zdroje informací</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby vyhodnotil význam informací pro svou budoucnost</li> <li><input type="checkbox"/> plnění úkolů podle slovních, zvukových a obrazových informací</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby aktivně používal AJ v běžných situacích každodenního života</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby ovládal běžná gramatická pravidla</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby naslouchal druhým a vhodně reagoval na projev druhých a neodmítal jejich názory</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby se orientoval v různých textech, zvukových i obrazových záznamech a správně je reprodukoval</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby uměl respektovat druhé lidi a jednal s nimi bez předsudků</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby poznal život dětí i dospělých v jiných zemích</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvářel projekty k probíraným tématům</li> <li><input type="checkbox"/> k tvorbě a úpravě digitálního obsahu</li> <li><input type="checkbox"/> k využívání svěřených zařízení a doporučených digitálních technologií</li> <li><input type="checkbox"/> komunikaci se svými blízkými a učiteli pomocí doporučených digitálních technologií</li> <li><input type="checkbox"/> efektivnímu kombinování různých digitálních zařízení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozlišuje aktuální a obvyklý děj</li> <li>➤ popíše, co bude dělat v budoucnosti</li> <li>➤ chápe slovosled anglické věty a otázky</li> <li>➤ zahájí rozhovor</li> <li>➤ klade otázky jiným spolužákům</li> <li>➤ dokáže koupit některé druhy zboží, jízdenky, vstupenky</li> <li>➤ využívá četby k získání nových poznatků</li> <li>➤ pracuje se slovníkem</li> <li>➤ zná základní informace o zemích studovaného jazyka</li> <li>➤ mluví o své rodině, kamarádech, škole a volném čase, zdraví, jídle</li> <li>➤ vypráví jednoduchý příběh</li> <li>➤ reaguje na písemná sdělení</li> <li>➤ rozumí jednoduchým krátkým textům z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>➤ zvládá mluvnické učivo příslušného ročníku</li> <li>➤ odpoví na textovou zprávu nebo e-mail</li> <li>➤ vyplní elektronický formulář týkající se jeho osoby</li> <li>➤ využívá internetová úložiště</li> <li>➤ používá elektronický slovník</li> <li>➤ prezentuje projekt vytvořený v digitální formě</li> <li>➤ používá výukové aplikace</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přítomný čas prostý a přítomný čas průběhový – podmínky, za kterých oba časy používáme</li> <li>◆ minulý čas slovesa BÝT</li> <li>◆ minulý čas pravidelných sloves</li> <li>◆ minulý čas nejčastěji používaných nepravidelných sloves</li> <li>◆ vyjádření blízké budoucnosti</li> <li>◆ způsobové sloveso CAN – moci a umění</li> <li>◆ slovosled anglické věty</li> <li>◆ slovosled anglické otázky</li> <li>◆ slovní zásoba z okruhů: nakupování, cestování, příroda, zdraví</li> <li>◆ základní údaje o anglicky mluvících zemích: VB a USA</li> <li>◆ elektronický formulář online – osobní údaje</li> <li>◆ práce s elektronickými slovníky</li> <li>◆ softwarové aplikace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovní zásoba – doplňování slov do vět, jednoduchý popis obrázků, kreslicí diktáty</li> <li>• gramatika – jednoduché didaktické testy, které prověřují osvojení jednotlivých gramatických jevů</li> <li>• komunikace – rozhovory a inscenace rozhovorů - hodnotíme výslovnost, schopnost reagovat na sousedovy otázky, necháme žáky, aby se vzájemně opravovali</li> <li>• čtení – připravujeme a hodnotíme texty se známou slovní zásobou</li> <li>• čtení s porozuměním – porozumění hodnotíme prostřednictvím otázek s odpovědí ANO – NE, řešení problémů vyplývajících z textu</li> <li>• poslech s porozuměním – podle poslechu doplňujeme neúplný text, hledáme slova, opakujeme slova a jednoduché rozhovory</li> <li>• rozbor a hodnocení projektů</li> <li>• pozorování žáka při vyučování</li> <li>• rozbor samostatných prací žáka</li> <li>• hodnotíme jednotlivce, celou skupinu, necháme se ohodnotit navzájem</li> <li>• hodnotíme slovně i známkou</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v učebně</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- práce ve skupinách – dva a více žáků ve skupině</li> <li>- práce v domácím prostředí – domácí úkoly, projekty</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s učebnicí a pracovním sešitem</li> <li>- práce s anglickým časopisem</li> <li>- poslech, videoprogramy, počítačové programy</li> <li>- rozhovory ve dvojicích a menších skupinách</li> <li>- doplňování textu, křížovky</li> <li>- jazykové hry, soutěže</li> <li>- písničky, básničky, jazykolamy</li> <li>- projekty – cestování, nakupování</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – pozornost, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly, stanovení osobních cílů, pružnost nápadů, originalita</li> <li>- <b>VDO</b> – demokratické vztahy ve škole, třídě, skupině, seznámení se školským systémem VB a USA</li> <li>- <b>MV</b> – práce s anglickým časopisem, vědomé třídění a výběr informací, pokus o vyprávění</li> <li>- <b>MuV</b> – cestujeme po světě, vztahy mezi lidmi odlišné národnosti a barvy pleti</li> <li>- <b>VMEGS</b> – seznámení s některými historickými událostmi anglicky mluvících zemí, literární ukázky</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přírodopis,</li> <li>- zeměpis</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků se SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, pracovat s pracovními sešity pro žáky se SPU, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <p><b>volba povolání:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porovnávání povolání v minulosti a dnes, výhody a nevýhody jednotlivých povolání – 2 hodiny</li> </ul>



## 2. úroveň

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> aktivnímu zájmu o daný jazyk</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si rozšiřoval slovní zásobu</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvořil pozitivní vztah k učení</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu vzdělání</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby pro své učení využíval různé zdroje informací</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby vyhodnotil význam informací pro svou budoucnost</li> <li><input type="checkbox"/> plnění úkolů podle slovních, zvukových a obrazových informací</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby aktivně používal AJ v běžných situacích každodenního života</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby ovládal běžná gramatická pravidla</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby naslouchal druhým a vhodně reagoval na projev druhých a neodmítal jejich názory</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby se orientoval v různých textech, zvukových i obrazových záznamech a správně je reprodukoval</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby uměl respektovat druhé lidi a jednal s nimi bez předsudků</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby poznal život dětí i dospělých v jiných zemích</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvářel projekty k probíraným tématům</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zahájí rozhovor, reaguje a odpovídat na otázky</li> <li>➤ klade otázky jiným spolužákům</li> <li>➤ orientuje se v použití přítomného a budoucího času</li> <li>➤ řekne, kde byl včera, před týdnem, v loňském roce</li> <li>➤ popíše svůj zdravotní stav</li> <li>➤ používá sloveso MUST</li> <li>➤ dokáže nakoupit některé druhy zboží, jízdenky, vstupenky</li> <li>➤ zeptá se na cestu</li> <li>➤ popíše počasí</li> <li>➤ využívá četby k získávání nových poznatků</li> <li>➤ pracuje se slovníkem</li> <li>➤ zná nejdůležitější informace o zemích studovaného jazyka</li> <li>➤ mluví o své rodině, kamarádech, škole a volném čase, zdraví, jídle, počasí</li> <li>➤ vypráví jednoduchý příběh</li> <li>➤ reaguje na písemná sdělení</li> <li>➤ zvládá mluvnické učivo příslušného ročníku</li> </ul>	<p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ minulý čas sloves: BÝT, MÍT, DĚLAT – oznamovací věta, otázka, zápor</li> <li>◆ přítomný čas prostý a průběhový – podmínky, za kterých oba časy používáme</li> <li>◆ dopis – o sobě, o našich kamarádech, o rodině</li> <li>◆ způsobové sloveso MUST</li> <li>◆ počítatelná a nepočítatelná podstatná jména</li> <li>◆ otázka na počet a na množství</li> <li>◆ slovní zásoba z okruhů: zdraví, nakupování, cestování, počasí v různých částech světa</li> <li>◆ seznámení s dalšími anglicky mluvícími zeměmi – Kanada, Austrálie, Nový Zéland</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovní zásoba – doplňování slov do vět, jednoduchý popis obrázků, kreslicí diktáty</li> <li>• gramatika – jednoduché didaktické testy, které prověřují osvojení jednotlivých gramatických jevů</li> <li>• komunikace – rozhovory, inscenace rozhovorů - hodnotíme výslovnost, schopnost reagovat na susedovy otázky, necháme žáky, aby se vzájemně opravovali</li> <li>• čtení – připravujeme a hodnotíme texty se známou slovní zásobou</li> <li>• čtení s porozuměním – porozumění hodnotíme prostřednictvím otázek s odpovědí ANO – NE, diskuse o problémech vyplývajících z textu</li> <li>• poslech s porozuměním – podle poslechu doplňujeme neúplný text, hledáme slova, opakujeme slova a jednoduché rozhovory</li> <li>• rozbor a hodnocení projektů</li> <li>• pozorování žáka při vyučování</li> <li>• rozbor samostatných prací žáka</li> <li>• hodnotíme jednotlivce, celou skupinu, necháme se ohodnotit navzájem</li> <li>• hodnotíme slovně i známku</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v učebně</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- práce ve skupinách – dva a více žáků ve skupině</li> <li>- práce v domácím prostředí – domácí úkoly, projekty</li> <li>-</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s učebnicí a pracovním sešitem</li> <li>- práce s anglickým časopisem</li> <li>- poslech, videoprogramy, počítačové programy</li> <li>- opakování po učiteli, rozhovory ve dvojicích, ve skupinách</li> <li>- zpracování přečteného textu ve skupinách</li> <li>- doplňování textu, křížovky, soutěže</li> <li>- projekty – cestování, nakupování, některé významné osobnosti anglicky mluvících zemí</li> <li>-</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – pozornost, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly, stanovení osobních cílů, pružnost nápadů, originalita</li> <li>- <b>VDO</b> – demokratické vztahy ve škole, třídě, skupině, seznámení se školským systémem VB a USA</li> <li>- <b>MV</b> – práce s anglickým časopisem, vědomé třídění a výběr informací, pokus o vyprávění</li> <li>- <b>MuV</b> – cestujeme po světě, vztahy mezi lidmi odlišné národnosti a barvy pleti</li> <li>- <b>VMEGS</b> – seznámení s některými historickými událostmi anglicky mluvících zemí, literární ukázky</li> <li>-</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zeměpis</li> <li>- přírodopis</li> <li>- občanská a rodinná výchova</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků se SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, pracovat s pracovními sešity pro žáky se SPU, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> <li>-</li> </ul> <p><b>volba povolání:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porovnávání povolání v minulosti a dnes, výhody a nevýhody jednotlivých povolání – 2 hodiny</li> </ul>

## 3. úroveň

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> aktivnímu zájmu o daný jazyk</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si rozšiřoval slovní zásobu</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvořil pozitivní vztah k učení</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu vzdělání</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby pro své učení využíval různé zdroje informací</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby vyhodnotil význam informací pro svou budoucnost</li> <li><input type="checkbox"/> plnění úkolů podle slovních, zvukových a obrazových informací</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby aktivně používal AJ v běžných situacích každodenního života</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby ovládal běžná gramatická pravidla</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby naslouchal druhým a vhodně reagoval na projev druhých a neodmítal jejich názory</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby se orientoval v různých textech, zvukových i obrazových záznamech a správně je reprodukoval</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby uměl respektovat druhé lidi a jednal s nimi bez předsudků</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby poznal život dětí i dospělých v jiných zemích</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvářel projekty k probíraným tématům</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozlišuje aktuální a obvyklý děj</li> <li>➤ popíše, co bude dělat v budoucnosti</li> <li>➤ popíše, co dělal v minulosti</li> <li>➤ porovnává pomocí stupňování PřJ</li> <li>➤ chápe slovosled anglické věty a otázky</li> <li>➤ zahájí rozhovor, eagueje a odpovídá na otázky</li> <li>➤ klade otázky ostatním spolužákům</li> <li>➤ dokáže koupit některé druhy zboží, jízdenky, vstupenky</li> <li>➤ zeptá se na cestu</li> <li>➤ popíše cestu</li> <li>➤ řekne, co může dělat, co musí dělat, co nesmí dělat</li> <li>➤ využívá četby k získávání nových poznatků</li> <li>➤ pracuje se slovníkem</li> <li>➤ zná nejdůležitější informace o zemích studovaného jazyka</li> <li>➤ mluví o své rodině, kamarádech, škole a volném čase, zdraví, jídle, nakupování, cestování, zájmech</li> <li>➤ vypráví příběh</li> <li>➤ reaguje na písemná sdělení</li> <li>➤ zvládá mluvnické učivo příslušného ročníku</li> </ul>	<p><b>3.úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ minulý čas nepravidelných sloves</li> <li>◆ minulý čas prostý a průběhový – kombinace obou časů</li> <li>◆ tvoření otázky v přítomném a minulém čase</li> <li>◆ budoucí čas – vazba GOING TO</li> <li>◆ otázka na množství u počítatelných a nepočítatelných podstatných jmen – HOW MUCH a HOW MANY</li> <li>◆ stupňování přídavných jmen</li> <li>◆ tvoření příslovčí od přídavných jmen</li> <li>◆ dopis – píšeme o sobě, rodině, zájmech, kamarádech</li> <li>◆ slovní zásoba z okruhů: nakupování, cestování, počasí v různých částech světa, zábava, moderní technologie a média</li> <li>◆ další anglicky mluvící země – KANADA, AUSTRÁLIE, NOVÝ ZÉLAND</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovní zásoba – doplňování slov do vět, jednoduchý popis obrázků, kreslicí diktáty</li> <li>• gramatika – jednoduché didaktické testy, které prověřují osvojení jednotlivých gramatických jevů</li> <li>• komunikace – rozhovory, inscenace rozhovorů - hodnotíme výslovnost, schopnost reagovat na sousedovy otázky, necháme žáky, aby se vzájemně opravovali</li> <li>• čtení – připravujeme a hodnotíme texty se známou slovní zásobou</li> <li>• čtení s porozuměním – porozumění hodnotíme prostřednictvím otázek s odpovědí ANO – NE, diskuse a řešení problémů vyplývajících z textu</li> <li>• poslech s porozuměním – podle poslechu doplňujeme neúplný text, hledáme slova, opakujeme slova a jednoduché rozhovory</li> <li>• rozbor a hodnocení projektů</li> <li>• pozorování žáka při vyučování</li> <li>• rozbor samostatných prací žáka</li> <li>• hodnotíme jednotlivce, celou skupinu, necháme se ohodnotit navzájem</li> <li>• hodnotíme slovně i známku</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v učebně</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- práce ve skupinách – dva a více žáků ve skupině</li> <li>- práce v domácím prostředí – domácí úkoly, projekty</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s učebnicí a pracovním sešitem</li> <li>- práce s anglickým časopisem</li> <li>- poslech, videoprogramy, počítačové programy</li> <li>- opakování po učiteli, po rodilých mluvčích ze zájmu</li> <li>- rozhovory ve dvojicích, ve skupinách</li> <li>- doplňování textů, křížovky, soutěže</li> <li>- projekty – cestování, nakupování, některé významné osobnosti anglicky mluvících zemí</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – pozornost, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly, stanovení osobních cílů, pružnost nápadů, originalita</li> <li>- <b>VDO</b> – demokratické vztahy ve škole, třídě, skupině, seznámení se školským systémem VB a USA</li> <li>- <b>MV</b> – práce s anglickým časopisem, vědomé třídění a výběr informací, pokus o vyprávění</li> <li>- <b>MuV</b> – cestujeme po světě, vztahy mezi lidmi odlišné národnosti a barvy pleti</li> <li>- <b>VMEGS</b> – seznámení s některými historickými událostmi anglicky mluvících zemí, literární ukázky</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zeměpis</li> <li>- přírodopis</li> <li>- občanská a rodinná výchova</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků se SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, pracovat s pracovními sešity pro žáky se SPU, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <p><b>volba povolání:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porovnávání povolání v minulosti a dnes, výhody a nevýhody jednotlivých povolání – 2 hodiny</li> </ul>

## 9. ročník

## 1. úroveň

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> aktivnímu zájmu o daný jazyk</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si rozšiřoval slovní zásobu</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvořil pozitivní vztah k učení</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu dalšího vzdělání</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby pro své učení využíval různé zdroje informací</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby vyhodnotil význam informací pro svou budoucnost</li> <li><input type="checkbox"/> plnění úkolů podle slovních, zvukových a obrazových informací</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby aktivně používal AJ v běžných situacích každodenního života</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby ovládal běžná gramatická pravidla</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby naslouchal druhým a vhodně reagoval na projev druhých a neodmítal jejich názory</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby se orientoval v různých textech, zvukových i obrazových záznamech a správně je reprodukoval</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby přijímal připomínky druhých a poskytoval druhým své připomínky</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby uměl respektovat druhé lidi a jednal s nimi bez předsudků</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby poznal život dětí i dospělých v jiných zemích</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvářel projekty k probíraným tématům</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby získané zkušenosti a znalosti využil v zájmu vlastního rozvoje a přípravy na budoucnost</li> <li><input type="checkbox"/> k tvorbě a úpravě digitálního obsahu</li> <li><input type="checkbox"/> k využívání svěřených zařízení a doporučených digitálních technologií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ řekne, kde byl a co dělal</li> <li>➤ řekne, co dělá právě teď a co bude dělat v budoucnosti</li> <li>➤ porovnává věci a osoby</li> <li>➤ slovně i písemně vyjádří vlastní myšlenky</li> <li>➤ zajímá se o země studovaného jazyka</li> <li>➤ systematicky roztřídí probírané učivo</li> <li>➤ mluví o své rodině, kamarádech, škole a volném čase, zdraví, jídle</li> <li>➤ vypráví jednoduchý příběh</li> <li>➤ reaguje na písemná sdělení</li> <li>➤ rozumí jednoduchým, krátkým textům, z běžného života, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>➤ zvládá mluvnické učivo příslušného ročníku</li> <li>➤ odpoví na textovou zprávu nebo e-mail</li> <li>➤ vyplní elektronický formulář týkající se jeho osoby</li> <li>➤ využívá internetová úložiště</li> <li>➤ používá elektronický slovník</li> <li>➤ prezentuje projekt vytvořený v digitální formě</li> <li>➤ používá výukové aplikace</li> <li>➤ používá různé digitální nástroje</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ minulý čas sloves: BÝT, MÍT, DĚLAT – oznamovací věta, zápor, otázka</li> <li>◆ pravidelné i nepravidelné stupňování přídavných jmen</li> <li>◆ osobní zájmena, přivlastňovací zájmena a předmětné tvary osobních zájmen</li> <li>◆ slovní zásoba z okruhů: lidské tělo, zdraví, film a divadlo, svátky</li> <li>◆ další anglicky mluvící země: Kanada, Austrálie, Nový Zéland</li> <li>◆ elektronický formulář online – osobní údaje</li> <li>◆ práce s elektronickými slovníky</li> <li>◆ softwarové aplikace</li> <li>◆ digitální nástroj, internetové prohlížeče</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovní zásoba – doplňování slov do vět, jednoduchý popis obrázků, kreslicí diktáty</li> <li>• gramatika – jednoduché didaktické testy, které prověřují osvojení jednotlivých gramatických jevů</li> <li>• komunikace – rozhovory, inscenace rozhovorů – hodnotíme výslovnost, schopnost reagovat na susedovy otázky, necháme žáky, aby se vzájemně opravovali, hodnotíme i závažné gramatické chyby</li> <li>• čtení s porozuměním – diskuse a řešení problémů – rozebíráme o něco složitější texty – žáci odpovídají na připravené otázky, rozhodují, zda je tvrzení pravdivé nebo ne, doplňují slova do textu, dokončují nedokončený text</li> <li>• poslech s porozuměním – podle poslechu doplňujeme neúplný text, hledáme slova, opakujeme slova a jednoduché rozhovory</li> <li>• rozbor a hodnocení projektů</li> <li>• pozorování žáka při vyučování</li> <li>• rozbor samostatných prací žáka</li> <li>• hodnotíme jednotlivce, celou skupinu, necháme se ohodnotit navzájem</li> <li>• hodnotíme slovně i známku</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v učebně</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- práce ve skupinách – dva a více žáků ve skupině</li> <li>- práce v domácím prostředí – domácí úkoly, projekty</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s učebnicí a pracovním sešitem</li> <li>- práce s anglickým časopisem</li> <li>- poslech, videoprogramy, počítačové programy</li> <li>- čtení a reprodukce jednoduchých textů</li> <li>- doplňování do textu</li> <li>- jazykové a gramatické hry</li> <li>- projekty – anglicky mluvící země, slavné evropské osobnosti</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – pozornost, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly, stanovení osobních cílů, pružnost nápadů, originalita</li> <li>- <b>VDO</b> – demokratické vztahy ve škole, třídě, skupině, seznámení se školským systémem VB a USA</li> <li>- <b>MV</b> – práce s anglickým časopisem, vědomé třídění a výběr informací, pokus o vyprávění, popis, pozvánka</li> <li>- <b>EV</b> – lidská činnost a její kladný či záporný vliv na ŽP, vztah člověka k prostředí</li> <li>- <b>VMEGS</b> – seznámení s některými historickými událostmi anglicky mluvících zemí, literární ukázky</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zeměpis, dějepis</li> <li>- přírodopis</li> <li>- český jazyk a literatura</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků se SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, pracovat s pracovními sešity pro žáky se SPU, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <p><b>volba povolání :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čím chci být, co chci studovat, co musím pro to udělat, jak se připravujeme na své budoucí povolání – 2 hodiny</li> <li>-</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> komunikaci s více uživateli najednou zvolenou technologií</li> <li><input type="checkbox"/> k samostatnému kombinování a rozhodování při práci s digitálními technologiemi</li> <li><input type="checkbox"/> ke správné citaci zdrojů a dodržování právních norem při práci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vyhledává informace k danému tématu na internetu</li> <li>➤</li> </ul>			
--	---	--	--	--

## 2. úroveň

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> aktivnímu zájmu o daný jazyk</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si rozšiřoval slovní zásobu</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvořil pozitivní vztah k učení</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu dalšího vzdělání</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby pro své učení využíval různé zdroje informací</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby vyhodnotil význam informací pro svou budoucnost</li> <li><input type="checkbox"/> plnění úkolů podle slovních, zvukových a obrazových informací</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby aktivně používal AJ v běžných situacích každodenního života</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby ovládal běžná gramatická pravidla</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby naslouchal druhým a vhodně reagoval na projev druhých a neodmítal jejich názory</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby se orientoval v různých textech, zvukových i obrazových záznamech a správně je reprodukoval</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby přijímal připomínky druhých a poskytoval druhým své připomínky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ slovně i písemně vyjádří své myšlenky</li> <li>➤ porovnává věci a osoby</li> <li>➤ řekne, kde byl a co dělal</li> <li>➤ řekne, co dělá a co bude dělat</li> <li>➤ řekne to o ostatních</li> <li>➤ používá běžné druhy zájmen</li> <li>➤ zajímá se o země studovaného jazyka</li> <li>➤ mluví o své rodině, kamarádech, škole a volném čase, zdraví, jídle, počasí, o svém budoucím povolání</li> <li>➤ vypráví jednoduchý příběh</li> <li>➤ reaguje na písemná sdělení</li> <li>➤ zvládá mluvnické učivo příslušného ročníku</li> </ul>	<p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ minulý čas pravidelných sloves – oznamovací věta, zápor, otázka</li> <li>◆ minulý čas nepravidelných sloves</li> <li>◆ minulý čas průběhový – oznamovací věta, zápor, otázka</li> <li>◆ budoucí čas prostý – oznamovací věta, zápor, otázka</li> <li>◆ pravidelné i nepravidelné stupňování přídavných jmen</li> <li>◆ osobní zájmena, přivlastňovací zájmena, předmětné tvary osobních zájmen</li> <li>◆ slovní zásoba z okruhů: lidské tělo, zdraví, film, divadlo, rodina, plány do budoucnosti, volba povolání</li> <li>◆ čtení jednoduchých textů ze současného života ve VB a USA a ostatních anglicky mluvících zemích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovní zásoba – doplňování slov do vět, jednoduchý popis obrázků, kreslicí diktáty</li> <li>• gramatika – jednoduché didaktické testy, které prověřují osvojení jednotlivých gramatických jevů</li> <li>• komunikace – rozhovory, inscenace rozhovorů - hodnotíme výslovnost, schopnost reagovat na sousedovy otázky, necháme žáky, aby se vzájemně opravovali, hodnotíme i závažné gramatické chyby</li> <li>• čtení s porozuměním – rozebíráme o něco složitější texty – diskuse a řešení problémů vyplývajících z textu - žáci odpovídají na připravené otázky, rozhodují, zda je tvrzení pravdivé nebo ne, doplňují slova do textu, dokončují nedokončený text</li> <li>• poslech s porozuměním – podle poslechu doplňujeme neúplný text, hledáme slova, opakujeme slova a jednoduché rozhovory</li> <li>• rozbor a hodnocení projektu</li> <li>• pozorování žáka při vyučování</li> <li>• rozbor samostatných prací žáka</li> <li>• hodnotíme jednotlivce, celou skupinu, necháme se ohodnotit navzájem</li> <li>• hodnotíme slovně i známku</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v učebně</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- práce ve skupinách – dva a více žáků ve skupině</li> <li>- práce v domácím prostředí – domácí úkoly, projekty</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s učebnicí a pracovním sešitem</li> <li>- práce s anglickým časopisem</li> <li>- čtení a reprodukce textu</li> <li>- doplňování do textu</li> <li>- jazykové hra – poznej osobu, poznej zvíře</li> <li>- poslech, videoprogramy, počítačové programy</li> <li>- projekty – anglicky mluvící země</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – pozornost, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly, stanovení osobních cílů, pružnost nápadů, originalita</li> <li>- <b>VDO</b> – demokratické vztahy ve škole, třídě, skupině, seznámení se školským systémem VB a USA</li> <li>- <b>MV</b> – práce s anglickým časopisem, vědomé třídění a výběr informací, pokus o vyprávění, popis, pozvánka</li> <li>- <b>EV</b> – lidská činnost a její kladný či záporný vliv na ŽP, vztah člověka k prostředí</li> <li>- <b>VMEGS</b> – seznámení s některými historickými událostmi anglicky mluvících zemí, literární ukázky</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- občanská a rodinná výchova</li> <li>- zeměpis</li> <li>- přírodopis</li> <li>- český jazyk a literatura</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků se SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, pracovat s pracovními sešity</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby uměl respektovat druhé lidi a jednal s nimi bez předsudků</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby poznal život dětí i dospělých v jiných zemích</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvářel projekty k probíraným tématům</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby získané zkušenosti a znalosti využil v zájmu vlastního rozvoje a přípravy na budoucnost</li> </ul>				<p>pro žáky se SPU, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</p> <p><b>volba povolání:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čím chci být, co chci studovat, co musím pro to udělat, jak se připravujeme na své budoucí povolání – 2 hodiny</li> </ul>
--	--	--	--	--

### 3. úroveň

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> aktivnímu zájmu o daný jazyk</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si rozšiřoval slovní zásobu</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvořil pozitivní vztah k učení</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu dalšího vzdělání</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby pro své učení využíval různé zdroje informací</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby vyhodnotil význam informací pro svou budoucnost</li> <li><input type="checkbox"/> plnění úkolů podle slovních, zvukových a obrazových informací</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby aktivně používal AJ v běžných situacích každodenního života</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby ovládal běžná gramatická pravidla</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby naslouchal druhým a vhodně reagoval na projev druhých a neodmítal jejich názory</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby se orientoval v různých textech, zvukových i obrazových záznamech a správně je reprodukoval</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby přijímal připomínky druhých a poskytoval druhým své připomínky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozumí známým každodenním obrátům a pokynům</li> <li>➤ povídá o sobě</li> <li>➤ klade otázky týkající se informací osobního rázu</li> <li>➤ popíše události v minulosti, v přítomnosti i v budoucnosti</li> <li>➤ zná pravidla použití předpřítomného času</li> <li>➤ zná pravidla použití podmínekových a časových vět</li> <li>➤ používá podmiňovací způsob a účelový infinitiv</li> <li>➤ dokáže komunikovat prostřednictvím jednoduchých a běžných frází</li> <li>➤ popíše svou vlastní rodinu, bezprostřední okolí, své zájmy, potřeby, <i>plány do budoucnosti</i></li> <li>➤ zeptá se na cestu, vysvětlí cestu</li> <li>➤ rozumí a dokáže přeložit běžné texty</li> <li>➤ využívá četby k získávání nových informací</li> <li>➤ zajímá se o země studovaného jazyka</li> </ul>	<p><b>3. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ minulý čas průběhový</li> <li>◆ opisné tvary způsobových sloves – CAN, MUST, MAY</li> <li>◆ trpný rod</li> <li>◆ předpřítomný čas – oznamovací věta, zápor, otázka</li> <li>◆ předložky a příslovce pro předpřítomný čas</li> <li>◆ podmínky pro používání předpřítomného času</li> <li>◆ podmínkové a časové věty</li> <li>◆ podmiňovací způsob – WOULD, COULD, SHOULD</li> <li>◆ slovní zásoba z oblasti: lidské tělo, zdraví, film, divadlo, budoucnost, budoucí povolání, pocity a nálady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slovní zásoba – doplňování slov do vět, jednoduchý popis obrázků, kreslicí diktáty</li> <li>• gramatika – jednoduché didaktické testy, které prověřují osvojení jednotlivých gramatických jevů</li> <li>• komunikace – rozhovory, inscenace rozhovorů - hodnotíme výslovnost, schopnost reagovat na susedovy otázky, necháme žáky, aby se vzájemně opravovali, hodnotíme i závažné gramatické chyby</li> <li>• čtení s porozuměním – diskuse a řešení problémů vyplývajících z textu - rozebíráme o něco složitější texty – žáci odpovídají na připravené otázky, rozhodují, zda je tvrzení pravdivé nebo ne, doplňují slova do textu, dokončují nedokončený text</li> <li>• poslech s porozuměním – podle poslechu doplňujeme neúplný text, hledáme slova, opakujeme slova a jednoduché rozhovory</li> <li>• rozbor a hodnocení projektů</li> <li>• pozorování žáka při vyučování</li> <li>• rozbor samostatných prací žáka</li> <li>• hodnotíme jednotlivce, celou skupinu, necháme se ohodnotit navzájem</li> <li>• hodnotíme slovně i známku</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v učebně</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- práce ve skupinách – dva a více žáků ve skupině</li> <li>- práce v domácím prostředí – domácí úkoly, projekty</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s učebnicí a pracovním sešitem</li> <li>- práce s anglickým časopisem</li> <li>- čtení, překlad a reprodukce textu</li> <li>- doplňování do textu</li> <li>- jazykové hry, pohybové hry, písničky populární hudby</li> <li>- poslech, videoprogramy, počítačové programy</li> <li>- projekty – anglicky mluvící země</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – pozornost, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly, stanovení osobních cílů, pružnost nápadů, originalita</li> <li>- <b>VDO</b> – demokratické vztahy ve škole, třídě, skupině, seznámení se školským systémem VB a USA, seznámení s některými významnými politiky anglicky mluvících zemí</li> <li>- <b>MV</b> – práce s anglickým časopisem, vědomé třídění a výběr informací, pokus o vyprávění, popis, pozvánka</li> <li>- <b>EV</b> – lidská činnost a její kladný či záporný vliv na ŽP, vztah člověka k prostředí</li> <li>- <b>VMEGS</b> – seznámení s některými historickými událostmi anglicky mluvících zemí, literární ukázky</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- občanská a rodinná výchova</li> <li>- zeměpis</li> <li>- přírodopis</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby uměl respektovat druhé lidi a jednal s nimi bez předsudků</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby poznal život dětí i dospělých v jiných zemích</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvářel projekty k probíraným tématům</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby získané zkušenosti a znalosti využil v zájmu vlastního rozvoje a přípravy na budoucnost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ mluví o své rodině, kamarádech, škole a volném čase, zdraví, jídle, nakupování, cestování, zájmech, budoucím povolání, pocitech náladách</li> <li>➤ vypráví příběh</li> <li>➤ reaguje na písemná sdělení</li> <li>➤ zvládá mluvnické učivo příslušného ročníku</li> </ul>			<p>- český jazyk a literatura  <b>vzdělávání žáků se SPU:</b>                  - respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, pracovat s pracovními sešity pro žáky se SPU, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva  <b>volba povolání:</b>                  - čím chci být, co chci studovat, co musím pro to udělat, jak se připravujeme na své budoucí povolání – 2 hodiny</p>
--	--	--	--	---

## Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů rámci podpůrných opatření:

### 2. stupeň

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> poznání jiného než mateřského jazyka</li> <li><input type="checkbox"/> vzbuzení zájmu o cizí jazyk</li> <li><input type="checkbox"/> k využívání svěřených zařízení a doporučených digitálních technologií</li> <li><input type="checkbox"/> komunikaci se svými blízkými a učiteli pomocí doporučených digitálních technologií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák pozdraví, představí se</li> <li>➤ pojmenuje některé věci kolem sebe</li> <li>➤ pojmenuje oblíbená zvířata</li> <li>➤ napočítá do deseti</li> <li>➤ pojmenuje základní barvy</li> <li>➤ řekne a zazpívá několik jednoduchých básniček a písniček</li> <li>➤ splní jednoduché pokyny zadané anglicky</li> <li>➤ řekne, co je a kde je</li> <li>➤ řekne, co má</li> <li>➤ přečte jednoduchá slovíčka</li> <li>➤ napíše jednoduchá slovíčka</li> <li>➤ reaguje na jednoduchá písemná sdělení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pozdravy</li> <li>◆ představení sama sebe</li> <li>◆ poznáváme zvířata</li> <li>◆ pojmenujeme nejbližší členy rodiny</li> <li>◆ poznáváme barvy</li> <li>◆ počítáme do deseti</li> <li>◆ poznáváme to, co jíme a pijeme</li> <li>◆ užíváme sloveso být a mít v 1. osobě</li> <li>◆ poznáváme školu, rodinu a kamarády</li> <li>◆ první čtení s důrazem na výslovnost</li> <li>◆ přepis tiskacího písma na psací</li> <li>◆ bezpečnost při práci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorování žáka při vyučování</li> <li>• rozhovory, inscenace rozhovorů</li> <li>• hodnotíme pochvalou</li> <li>• povzbuzením</li> <li>• hodnotíme skupinu, později jednotlivce</li> <li>• hodnotíme slovně, pak známku</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b>                  - společná práce v učebně                  - skupinová práce                  - domácí příprava  <b>metody práce:</b>                  - pohybové hry                  - obrázkové hry – domino, pexeso, bingo                  - opakování jednoduchých rozhovorů po učiteli                  - práce s učebnicí a pracovními listy                  - videoprogram                  - práce s jednoduchým textem                  - vymalovánky, doplňovačky, křížovky                  - doplňování do jednoduchého textu  <b>průřezová témata:</b>                  - mediální výchova – pohádka na videu  <b>mezipředmětové vztahy:</b>                  - přírodověda</p>

### 5.1.3 Další cizí jazyk

#### 5.1.3.1 Německý jazyk

##### Charakteristika vzdělávacího oboru:

Německý jazyk bude vyučován od sedmého ročníku po dvou hodinách týdně. Časová dotace tedy činí 6 hodin.

##### Výchovné a vzdělávací postupy, které směřují k utváření klíčových kompetencí:

###### Kompetence k učení:

- ukázat žákům vhodné způsoby, metody a strategie vlastního učení
- vést žáky k vyhledávání a třídění informací za účelem dalšího vzdělávání
- nabízet žákům možnosti kriticky zhodnotit výsledky učení
- vést žáky ke sledování jejich pokroku při používání vhodných online nástrojů (např. Evropské jazykové portfolio) a motivovat je k využívání těchto nástrojů k dosahování vyšších úrovní podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky

###### Kompetence k řešení problémů:

- vést žáky k pochopení problémů, vyhledávání a ověřování vhodných řešení
- předkládat žákům dostatek námětů k samostatnému uvažování

###### Kompetence komunikativní:

- vést žáky k formování vlastních názorů v písemném i ústním projevu
- zapojovat žáky do rozhovorů
- nabízet žákům dostatek rozmanitých textů za různými účely (k tvořivému zpracování, sebevzdělávání, zábavě)
- usilovat o podporu komunikativních dovedností žáků prostřednictvím různých digitálních technologií, vést žáky k využívání programů, aplikací a webových stránek pro osvojování slovní zásoby a správné výslovnosti
- motivovat žáky k aktivnímu vyjádření jejich názoru a komentáře, popřípadě reakci na názory jiných v modelových situacích na sociálních sítích prostřednictvím digitálních technologií

###### Kompetence sociální a personální:

- zapojovat žáky do spolupráce ve skupině a týmu
- navozovat dostatek situací, ve kterých si žáci uvědomí efektivnost spolupráce, vytvoří si představu o sobě samém

###### Kompetence občanské:

- zapojovat žáky do diskuze o fyzickém a psychickém násilí
- poskytovat žákům díla umožňující vcítit se do situací ostatních lidí
- vést žáky k pozitivnímu postoji k uměleckým dílům
- zapojovat žáky do kulturního dění

###### Kompetence pracovní:

- vést žáka k využívání znalostí a zkušeností v zájmu vlastního rozvoje i své přípravy na budoucnost

###### Kompetence digitální:

- vést žáky k vyhledávání a zpracování informací, samostatnému vyhledávání a snaze posoudit důvěryhodnost cizojazyčného informačního zdroje
- vést žáky k dalšímu digitálnímu zpracování, ukládání, zálohování a sdílení získaných informací a vytváření digitálního obsahu, případně bez opory o jiné zdroje (např. vlastní video nebo prezentace vlastních fotografií)

- vést žáky k uvědomování si existence autorského zákona a k osvojování si zvyku uvádět bibliografické zdroje při šíření informací jiných autorů
- vést žáky k práci s vybranými internetovými aplikacemi, které jsou určeny pro studium cizího jazyka, k jejich používání, např. využívání online slovníků
- vést žáky k využívání odpovídajících čtenářských strategií vhodných pro digitální čtení a k práci (čtení) v prostředí elektronické obrazovky (posouvání řádků, stránek) a k další práci s textem a informacemi
- vést žáky k práci s klávesnicí pro další cizí jazyky, k formulování písemného vyjádření různými formami
- klást důraz na osvojení cizího jazyka při současném využívání digitálních technologií, učit žáky vyhledávat informace v daném cizím jazyce a tyto informace vyhodnocovat a dále zpracovávat

## 7. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu (žák...)	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Zvuková stránka jazyka, čtení a poslech s porozuměním</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> foneticky správné výslovnosti jednoduchých textů složených ze známé slovní zásoby</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomění si rizik při nesprávné výslovnosti</li> <li><input type="checkbox"/> snaze něco nového se naučit a pro tento cíl je ochoten vynaložit potřebné úsilí</li> <li><input type="checkbox"/> používání srozumitelných výrazů, vystihujících daný obsah</li> <li><input type="checkbox"/> plynulosti ve vyjadřování</li> <li><input type="checkbox"/> ke komunikaci s lidmi z různých zemí za účelem poznání národních specifik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozlišuje a co nejpřesněji napodobuje probírané hlásky</li> <li>➤ ovládá přízvuk v rámci známé slovní zásoby, mluvnického taktu a věty, rytmus, melodii základních typů vět</li> <li>➤ zopakuje po učiteli či rodilém mluvčím (nahrávky) slovo, spojení, krátkou větu</li> <li>➤ zapamatuje si správnou výslovnost</li> <li>➤ je si vědom nutnosti správné výslovnosti</li> <li>➤ používá správné výslovnosti při rozhovorech</li> <li>➤ rozumí základním informacím v krátkých poslechových textech</li> <li>➤ čte texty složené ze známé slovní zásoby a rozumí jim</li> <li>➤ rozumí krátkému textu pronášenému pomalu a zřetelně, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>➤ rozumí jednoduchým pokynům učitele, reaguje na ně</li> </ul>	<p><b>1. a 2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zavřené e, o</li> <li>◆ přehlásky ö, ü, ä</li> <li>◆ dlouhé a redukované samohlásky</li> <li>◆ zadopatrové ng, nk</li> <li>◆ aspirované souhlásky p, t, k</li> <li>◆ přízvuk slovní, větná melodie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při poslechu a nápodobě hlásek, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>mluvní cvičení</b> - rozhovory, četba</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – nápodoba foneticky správné výslovnosti slov a jednoduchých větných celků</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, porovnání výslovnosti s mg nahrávkou, nastavení mluvidel pomocí zrcátka</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- využití technických prostředků reprodukčních</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nácvik hlásek odlišných od češtiny, způsob artikulace, správnost tvoření hlásek kontrolována pomocí zrcátek, procvičování ve slovech</li> <li>- poslech magnetofonových nahrávek slov, mluvených rodilými mluvčími, s následným opakováním (ve skupině i individuálně)</li> <li>- poslech a opakování jednoduchých větných celků</li> <li>- poslech a překlady</li> <li>- nácvik četby ve skupině</li> <li>- individuální četba</li> <li>- video</li> <li>- nácvik jazykolamů</li> <li>- recitace básní a zpěv písní</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- shody a rozdíly v hláskosloví ČJ a NJ</li> <li>- hudební výchova (zpěv písní)</li> <li>- průřezová témata:</li> <li>- <b>OSV</b>, osobnostní rozvoj – cvičení dovednosti zapamatování, smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; sociální rozvoj – komunikace, technika řeči, výraz řeči, dialogy, komunikace v různých situacích (pozdrav, omluva, prosba, žádost)</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ písemnému vyjadřování v rozsahu produktivně osvojených jazykových prostředků</li> <li>☐ používání srozumitelných výrazů</li> <li>☐ čitelnému psaní s patřičnou úpravou</li> <li>☐ tvůrčímu psaní</li> <li>☐ k používání slovníků a dalších informačních zdrojů</li> <li>☐ používání písemných známů v sešitě, v portfoliích</li> <li>☐ vyplňování základních údajů o sobě ve formuláři</li> <li>☐ využívání osobního digitálního zařízení; ukládá si převzatý digitální obsah pro další použití</li> <li>☐ používání různých digitálních zařízení za účelem efektivnějšího plnění zadaných úkolů</li> <li>☐ ukládání informací tak, aby je mohl efektivně třídit a vyhledávat</li> <li>☐ vytváření a upravování digitálního obsahu, v případě potřeby doplnění a rozšíření jednoho digitálního formátu či rozšíření o jiný formát</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ píše hlásky odlišné od českého jazyka</li> <li>➤ píše podstatná jména velkým počátečním písmenem</li> <li>➤ píše informace o sobě, své rodině</li> <li>➤ píše jednoduchý dopis, blahopřání, e-mail</li> <li>➤ stručně reaguje na jednoduché písemné sdělení</li> <li>➤ píše jednoduché texty týkající se probíraných tematických okruhů</li> <li>➤ napíše krátký e-mail o své osobě, rodině a svých zájmech</li> <li>➤ vyplní jednoduchý elektronický formulář týkající se základních osobních údajů</li> </ul>	<b>Grafická stránka a pravopis</b>	<p><b>1. a 2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ grafická stránka hlásek odlišných od češtiny v probíraných slovech (např. ostré s, ei, ie, ö, ü, ä, sch, tsch, st, sp)</li> <li>◆ psaní podstatných jmen velkým počátečním písmenem</li> <li>◆ e-mail</li> <li>◆ dotazník</li> <li>◆ bezpečnost při práci s online aplikacemi; elektronické formuláře – osobní údaje, vytvoření hesla apod.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, v počítačové učebně</li> <li>• <b>písemné práce</b> – opis, diktát, doplňovací cvičení, překlad, vlastní písemný projev – ověření znalosti psaní hlásek odlišných od češtiny a psaní podstatných jmen velkým písmenem</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy písemných prací</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, individuální opravy pravopisných jevů pomocí slovníků</li> <li>• <b>žákovské portfolio</b> – pracovní (soubor pracovních listů, doplňování tematických celků) a hodnotící (zaznamenává posun ve schopnostech a dovednostech žáka)</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích</li> <li>- v počítačové učebně</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka (psaní na tabuli, nástěnná tabule)</li> <li>- četba nových slov s následným zaznamenáváním grafické podoby</li> <li>- práce se slovníčky, ověřování pravopisu</li> <li>- zápis neznámých slov do slovníčku</li> <li>- přepis textu, řešení tajenek, hádání slov po písmenkách</li> <li>- vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami – SPU – důraz kladen na komunikaci</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- shody a rozdíly v hláskosloví ČJ a NJ</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ správnému užívání základních syntaktických struktur v souladu s vymezeným rozsahem slovní zásoby a tvarových jevů</li> <li>☐ důslednému užívání gramatických pravidel</li> <li>☐ výběru takových jazykových dovedností a vědomostí, které mu pomohou při řešení úkolu</li> <li>☐ analýze jazykových sdělení</li> <li>☐ dodržování zvoleného a promyšleného postupu řešení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ používá členy podstatných jmen, skloňuje</li> <li>➤ časuje slovesa v přítomném čase</li> <li>➤ použije vazbu ich möchte</li> <li>➤ tvoří tvary zájmen osobních a přivlastňovacích</li> <li>➤ utvoří jednoduché typy vět</li> <li>➤ používá některá základní příslowce</li> <li>➤ správně použije předložky se 3. a 4. pádem</li> <li>➤ počítá (základní číslovky)</li> </ul>	<b>Skladba a tvarosloví</b>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ jednoduchá věta oznamovací, tázací, rozkazovací</li> <li>◆ vyjadřování záporu včetně kein</li> <li>◆ používání členu u podstatných jmen</li> <li>◆ přídavná jména v přísudku</li> <li>◆ zájmena osobní, přivlastňovací, záporná, tázací (wer, was)</li> <li>◆ číslovky základní</li> <li>◆ časování sloves pravidelných, pomocných, nejfrekventovanějších nepravidelných (způsob ozn., čas přítomný a způsob rozkazovací)</li> <li>◆ vazba ich möchte</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, v počítačové učebně</li> <li>• <b>písemné práce</b> – doplňovací cvičení, překlad, vlastní písemný i ústní projev – ověření znalosti ze skladby a tvarosloví (tvorba správných tvarů a slovosled ve větách)</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy písemných prací</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, individuální opravy</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyvozování pravidel a definic na základě poznatků z textu</li> <li>- společné procvičování (práce s učebnicemi, poslech mg. nahrávek)</li> <li>- skupinová práce na tvorbě celků a vět vhodných pro konverzaci</li> <li>- individuální procvičování</li> <li>- doplňování pracovních sešitů</li> <li>- ústní procvičování (jazykové hry – Ich habe ein Buch. Ich habe ein Buch, eine ...- hra s kostkami na</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ odůvodňování použitých mluvnických pravidel</li> <li>❑ k vlastní sebekontrolě, dokáže objevit chybu, dokáže své problémy při učení sdělit učiteli</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vyjádření budoucnosti tvarem přítomného času</li> <li>◆ příslovce - wo, wann, wie, wie viel, warum</li> <li>◆ předložky se 3. a 4. pádem</li> <li>◆ slovesa s odlučitelnými předponami</li> <li><b>2. úroveň</b></li> <li>◆ složitější věty</li> <li>◆ bezchybné používání členů</li> <li>◆ přídavná jména v přívlastku a stupňování příd. jm. dle komunikativních potřeb</li> <li>◆ číslovky řadové dle komunikativních potřeb</li> <li>◆ spojky, citoslovce, částice používané v učebnicích</li> </ul>	<p>pravopisných jevů pomocí slovníků a gramatických tabulek</p>	<p>procvičení sloves – pexesa - třídění do skupin podle lístků s určitým systémem)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- domácí příprava formou zjistí, vyhledej, zapiš</li> <li>- mezipředmětové vztahy:</li> <li>- shody a rozdíly ve skladbě a tvarosloví (AJ, ČJ)</li> </ul>
<b>Konverzace – mluvení</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ řešení jednoduchých řečových situací</li> <li>❑ zapojení se do jednoduchých řečových situací</li> <li>❑ zapojení se do skupinové práce</li> <li>❑ ústnímu i písemnému sdělování základních údajů o sobě, své rodině a běžných každodenních situacích</li> <li>❑ vyplňování základních údajů do formulářů</li> <li>❑ uspořádání svých myšlenek tak, aby souvisely s tématem</li> <li>❑ soustředěnému naslouchání, k porozumění a zapojení se do diskuse</li> <li>❑ k orientaci v různých textech, zvukových a obrazových záznamech</li> <li>❑ ke čtení s porozuměním</li> <li>❑ k navazování kontaktů s druhou osobou</li> <li>❑ uvědomění si nepostradatelnosti znalosti cizích jazyků a nutnosti celoživotního vzdělávání</li> <li>❑ práci ve skupině, dodržování zásad práce ve skupině</li> <li>❑ přejímání rolí</li> <li>❑ hodnocení své práce a práce druhých</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umí pozdravit při setkání i loučení, představit sebe i druhé, poděkovat a odpovědět na poděkování, nakoupit v obchodě</li> <li>➤ rozumí slovům a jednoduchým větám k tematickým okruhům</li> <li>➤ pošle jednoduché přání</li> <li>➤ rozumí běžným pokynům učitele, jednoduchým větám vyučujícího i didakticky upraveným větám rodilého mluvčího</li> <li>➤ v rozsahu produktivně osvojených jazykových prostředků formuluje jednoduché otázky a odpovídá na ně</li> <li>➤ dokáže samostatně stvořit několik vět např. k obrázku, vybrat z jednoduchého textu základní informace, pracovat se slovníky</li> <li>➤ odhadne význam neznámého slova na základě konverzační situace</li> <li>➤ četba přiměřených textů z časopisu Hurra</li> <li>➤ vyjmenuje země, ve kterých se mluví německy, najde je na mapě Evropy, zná hlavní města, počet obyv.</li> <li>➤ seznamuje se se způsobem života dětí v těchto zemích, se zvyky</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ seznámit žáky s realitami země, ve kterých se mluví německy</li> <li>◆ pozdravy, zahájení a vedení jednoduchého rozhovoru, ukončení</li> <li>◆ já a moje rodina (osobní údaje, členové rodiny, věk, zaměstnání, záliby)</li> <li>◆ můj kamarád</li> <li>◆ časové údaje (dny, měsíce, roční období)</li> <li>◆ číslice a početní úkony</li> <li>◆ barvy</li> <li>◆ škola (jednoduchý popis třídy, vyučovací předměty, rozvrh hodin)</li> <li>◆ záliby</li> <li>◆ nejběžnější zvířata</li> <li>◆ nákupy (rozhovor v obchodě)</li> <li>◆ svátky (Vánoce, Velikonoce - přání, zvyky)</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ tytéž tematické okruhy na dokonalejší jazykové úrovni s bohatší slovní zásobou</li> <li>◆ doslovné překlady</li> <li>◆ náročnější úkoly</li> <li>◆ pohotovější a bezchybnější reakce při rozhovorech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci v lavicích, komunikačním kruhu, ve skupinách, ve dvojicích, při samostatné práci, v počítačové učebně</li> <li>• <b>mluvní cvičení</b> – rozhovory, inscenační metody (hraní rolí), popis obrázků, porozumění textu – kontrola zvládnutí komunikačních dovedností</li> <li>• <b>písemné práce</b> – vlastní písemný projev – jednoduchý dopis na téma já a moje rodina, vyplnění dotazníku, popis obrázků, jednoduché přání k Vánocům a Velikonočům – slovní zásoba, gramatické a pravopisné jevy</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy písemných prací i mluvních cvičení</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, individuální opravy pravopisných jevů pomocí slovníků a gramatických tabulek</li> <li>• projekt – moje rodina</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě</li> <li>- skupinová práce, práce ve dvojicích</li> <li>- práce s meotarem</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- práce se slovníky</li> <li>- samostatná práce</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- četba, poslech, překlady textů</li> <li>- kontrola porozumění formou otázek či kvízů</li> <li>- převyprávění textů</li> <li>- práce se slovníky</li> <li>- popisování obrázků</li> <li>- řešení modelových situací, hraní rolí</li> <li>- rozhovory ve dvojicích</li> <li>- <b>volba povolání:</b> znalost cizího jazyka požadavek zaměstnavatelů, členové rodiny a jejich zaměstnání</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV, osobnostní rozvoj</b> - já jako zdroj informací o sobě, moje vztahy k druhým lidem, tvořivost v mezilidských vztazích; <i>sociální rozvoj</i> – vzájemné poznávání se, aktivní naslouchání, technika řeči, výraz řeči, typy dialogů, komunikace v různých situacích</li> <li>- <b>VGS, Evropa a svět nás zajímá</b> – naši sousedé, život dětí v jiných zemích, zvyky, kultura</li> <li>- <b>MuV, multikulturalita</b> – jako prostředek vzájemného obohacování, specifické rysy jazyků a jejich rovnocennost, naslouchání druhým, komunikace, význam užívání cizího jazyka jako nástroje dorozumění a celoživotního vzdělávání</li> <li>- <b>MeV, četba časopisu Hurra</b></li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p>

		Slovní zásoba		- zeměpis (země, ve kterých se mluví německy)
<input type="checkbox"/> používání abecedního slovníku učebnice a dvojjazyčných slovníků <input type="checkbox"/> rozpoznání významu slova z kontextu <input type="checkbox"/> uvědomělému učení se slovní zásoby <input type="checkbox"/> poznání, které informace si musím zapamatovat <input type="checkbox"/> využívání slovníků na Internetu <input type="checkbox"/> ke kombinování různých digitálních zařízení za účelem efektivnějšího plnění zadaných úkolů	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozumí užívaným slovům a obrátům, které se vztahují k tématům</li> <li>➤ pracuje se slovníkem</li> <li>➤ odhadne význam slova z kontextu</li> <li>➤ časuje slovesa s odlučitelnými předponami</li> <li>➤ odhaduje význam složených slov</li> <li>➤ používá elektronický slovníček</li> </ul>	<b>1. a 2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ význam slov v kontextu</li> <li>◆ slovtvorba (přípony, předpony, kořen, složeniny)</li> <li>◆ interaktivní výukové materiály, práce s elektronickým slovníkem, terminologie daného jazyka pro práci digitálními technologiemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci v lavicích, komunikačním kruhu, ve skupinách, ve dvojicích, při samostatné práci, v počítačové učebně</li> <li>• <b>mluvní cvičení</b> – pexeso, kartičky se slovíčky, rozhovory, popis obrázků, přiřazování slovíček k obrázkům, překlad – kontrola znalostí slovní zásoby</li> <li>• <b>písemné práce</b> – doplňovací cvičení, překlad, vlastní písemný projev – míra znalosti slovní zásoby, práce se slovníky</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, individuální opravy pomocí slovníků</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích</li> <li>- v knihovně</li> <li>- v počítačové učebně</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opis slovíček</li> <li>- práce se slovníky</li> <li>- překlad textu</li> <li>- tajaneky, křížovky</li> </ul> <b>mezipředmětové vztahy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- shody a rozdíly ve slovtvorbě (ČJ, NJ)</li> <li>- vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami: důraz bude kladen na ústní zkoušení</li> </ul>

## 8. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu (žák ...)	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Zvuková stránka jazyka, čtení a poslech s porozuměním</b>		
<input type="checkbox"/> foneticky správné a plynulé výslovnosti jednoduchých textů složených ze známé slovní zásoby <input type="checkbox"/> uvědomění si rizik při nesprávné výslovnosti <input type="checkbox"/> snaze něco nového se naučit a pro tento cíl je ochoten vynaložit potřebné úsilí <input type="checkbox"/> používání srozumitelných výrazů, vystihujících daný obsah <input type="checkbox"/> plynulosti ve vyjadřování <input type="checkbox"/> ke komunikaci s lidmi z různých zemí za účelem poznání národních specifik	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozlišuje a co nejpřesněji imituje prvky fonologického systému německého jazyka</li> <li>➤ napodobuje co nejdokonalěji přízvuk v rámci slova, mluvního taktu a věty, rytmus, melodii základních typů vět</li> <li>➤ čte s porozuměním a foneticky správně texty složené z jemu známé slovní zásoby</li> <li>➤ čte potichu texty obsahující známé jazykové prostředky a rozumí jim</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ docvičování výslovnostních jevů ze 7. ročníku</li> <li>◆ Ach-Laut</li> <li>◆ Ich-Laut</li> <li>◆ zeslabená výslovnost r zejména v koncové pozici</li> <li>◆ spodoba souhlásek – zeslabená znělost</li> <li>◆ zabránit interferenční tendenci spodoby neznělých souhlásek ve znělé</li> </ul> <b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ nácvik i složitějších textů</li> <li>◆ mluvní cvičení na vyšší úrovni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při poslechu a nápodobě hlásek, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>mluvní cvičení</b> - rozhovory, četba s porozuměním, porozumění mg nahrávek, plnění úkolů na počítači dle poslechu</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – nápodoba foneticky správné výslovnosti slov a jednoduchých větných celků</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, porovnání výslovnosti s mg nahrávkou, nastavení mluvidel pomocí zrcátka, vyhodnocení práce počítačem</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- v počítačové učebně</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nácvik hlásek odlišných od češtiny, způsob artikulace, procvičování ve slovech</li> <li>- poslech magnetofonových nahrávek slov pronášených rodilými mluvčími s následným opakováním (ve skupině i individuálně)</li> <li>- poslech a opakování jednoduchých větných celků, kontrola porozumění textu (křížovky, doplňovačky, otázky a odpovědi)</li> <li>- nácvik četby ve skupině (stínové čtení)</li> <li>- individuální četba</li> <li>- video</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dokáže vybrat z textu základní informace</li> <li>➤ při mluvních cvičeních se nedopouští chybné výslovnosti jemu známých slov</li> <li>➤ rozumí jednoduchým informačním nápisům a pokynům</li> <li>➤ rozumí jednoduchým pokynům</li> <li>➤ rozumí základním informacím v poslechových textech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ bezchybně čtení i slov neznámých na základě jazykové zkušenosti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- nácvik jazykolamů</li> <li>- recitace básní a zpěv písní</li> <li><b>mezipředmětové vztahy:</b></li> <li>- shody a rozdíly v hláskosloví ČJ a NJ</li> <li>- průřezová témata:</li> <li>- - <b>OSV</b>, osobnostní rozvoj – cvičení dovednosti zapamatování, smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; sociální rozvoj – komunikace, technika řeči, výraz řeči, dialogy, komunikace v různých situacích (pozdrav, omluva, prosba, žádost)</li> </ul>
<b>Grafická stránka a psaní</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> písemnému sdělování základních údajů</li> <li><input type="checkbox"/> písemné reprodukci obsahu přiměřeně obtížného textu</li> <li><input type="checkbox"/> používání jednoznačných a nezaměnitelných formulací</li> <li><input type="checkbox"/> k rozlišování informací souvisejících s tématem</li> <li><input type="checkbox"/> k výběru a uspořádání myšlenek k danému tématu v písemném projevu</li> <li><input type="checkbox"/> k tvůrčímu písemnému zpracování svých myšlenek</li> <li><input type="checkbox"/> zpracování textu v elektronické podobě</li> <li><input type="checkbox"/> používání slovníků, gramatik a poznámek v sešitě při tvorbě písemností</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomělému písemnému vyjadřování jako prostředku komunikace</li> <li><input type="checkbox"/> využívání informačních technologií za účelem navázání kontaktu s rodičím mluvčím</li> <li><input type="checkbox"/> ke kultivovanému písemnému projevu</li> <li><input type="checkbox"/> ke kombinování různých digitálních zařízení za účelem efektivnějšího plnění zadaných úkolů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ písemně vyjádří hlavní myšlenku ze snadného slyšeného nebo čteného textu</li> <li>➤ zvládá písemné vyjadřování v rozsahu produktivně osvojených jazykových prostředků</li> <li>➤ samostatně nebo za použití slovníku reaguje na jednoduchá písemná sdělení</li> <li>➤ napíše krátkou textovou zprávu nebo elektronickou pohlednici, ve které uvede informaci o místě a čase</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pravopis produktivně osvojených slov a mluvnických tvarů</li> <li>◆ základní jevy z interpunkce</li> <li>◆ psaní velkých písmen</li> <li>◆ dělení slov</li> <li>◆ rozdíl v psaní ss a ostrého s</li> <li>◆ jednoduchá formulace vlastních myšlenek</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ písemné vyjadřování vlastních myšlenek na vyšší úrovni</li> <li>◆ na základě zkušenosti začíná zvládat a odhadovat i pravopis slov dosud neosvojených</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, v počítačové učebně</li> <li>• <b>písemné práce</b> – opis, diktát, doplňovací cvičení, překlad, vlastní písemný projev – ověření znalosti psaní hlásek odlišných od češtiny a psaní podstatných jmen velkým písmenem, znalosti slovní zásoby a gramatických pravidel</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy písemných prací</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, individuální opravy pravopisných jevů pomocí slovníků</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích</li> <li>- v počítačové učebně</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka (psaní na tabuli, nástěnná tabule)</li> <li>- četba nových slov s následným zaznamenáním grafické podoby</li> <li>- práce se slovníčky, ověřování pravopisu</li> <li>- zápis neznámých slov do slovníčku</li> <li>- přepis textu, řešení tajenek, hádání slov po písmenkách</li> <li>- písemná formulace myšlenek</li> <li>- vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami: důraz kladen na srozumitelnost nikoli na pravopis</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>VGS</b>, Evropa a svět nás zajímá – naši sousedé, život dětí v jiných zemích, zvyky, kultura - dopisování</li> <li>- <b>MuV</b>, multikulturalita – jako prostředek vzájemného obohacování, specifické rysy jazyků a jejich rovnocennost, naslouchání druhým, komunikace, význam užívání cizího jazyka jako nástroje dorozumění a celoživotního vzdělávání</li> </ul>

		Skladba a tvarosloví		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> bezchybnému používání základních syntaktických struktur a tvarových jevů</li> <li><input type="checkbox"/> písemnému vyjadřování sdělení a odpovědi na sdělení za správného použití základních gramatických struktur a vět</li> <li><input type="checkbox"/> správnému užívání základních syntaktických struktur v souladu s vymezeným rozsahem slovní zásoby a tvarových jevů</li> <li><input type="checkbox"/> důslednému užívání gramatických pravidel</li> <li><input type="checkbox"/> výběru takových jazykových dovedností a vědomostí, které mu pomohou při řešení úkolu</li> <li><input type="checkbox"/> analýze jazykových sdělení</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování zvoleného a promyšleného postupu řešení</li> <li><input type="checkbox"/> odůvodňování použitých mluvnických pravidel</li> <li><input type="checkbox"/> k vlastní sebekontrolě, dokáže objevit chybu, dokáže své problémy při učení sdělit učitelé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ používá vazbu es gibt</li> <li>➤ skloňuje podstatná jména v mn. čísle</li> <li>➤ vyjadřuje časové údaje</li> <li>➤ časuje zvrtná slovesa</li> <li>➤ vyjadřuje bližší okolnosti pomocí předložek</li> <li>➤ časuje slovesa s odlučitelnými a neodlučitelnými předponami</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vazba es gibt</li> <li>◆ množné číslo pod. jmen</li> <li>◆ přídavná jména v přísudku, přídavná jména v přívlastku a stupňování příd. jm.</li> <li>◆ zájmena skloňování</li> <li>◆ číslovky základní a řadové</li> <li>◆ časov. sloves zvrtn. a modál</li> <li>◆ věty s man</li> <li>◆ předložky se 3. i 4. pádem</li> <li>◆ předložky v časových údajích, u zeměpisných názvů</li> <li>◆ slovesa s odlučitelnými předponami</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ složitější věty, souvětí</li> <li>◆ bezchybné používání členů</li> <li>◆ minulé časy většího počtu sloves, orientačně i často používaných sloves silných</li> <li>◆ spojky, citoslovce, částice používané v učebnicích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, v počítačové učebně</li> <li>• <b>písemné práce</b> – doplňovací cvičení, překlad, vlastní písemný i ústní projev – ověření znalosti ze skladby a tvarosloví (tvorba správných tvarů a slovosled ve větách)</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy písemných prací</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, individuální opravy pravopisných jevů pomocí slovníků a gramatických tabulek</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě</li> <li>- v lavicích ve skupinách</li> <li>- u tabule</li> <li>- doma</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyvozování pravidel a definic na základě poznatků z textu</li> <li>- společné procvičování (práce s učebnicemi, poslech mg. nahrávek, video)</li> <li>- skupinová práce na tvorbě celků a vět vhodných pro konverzaci</li> <li>- individuální procvičování (tajenky, kvízy, doplňovačky, písemné opakování)</li> <li>- doplňování pracovních sešitů</li> <li>- ústní procvičování (jazykové hry - hra s kostkami na procvičení sloves – pexesa - třídění do skupin podle lístků s určitým systémem)</li> <li>- domácí příprava formou zjistí, vyhledej, zapiš</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- shody a rozdíly ve skladbě a tvarosloví (AJ, ČJ)</li> </ul>
		<b>Konverzace - mluvení</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> porozumění známým každodenním výrazům, zcela základním frázím a jednoduchým větám</li> <li><input type="checkbox"/> porozumění jednoduchým pokynům a adekvátním reakcím na ně</li> <li><input type="checkbox"/> porozumění obsahu a smyslu jednoduchého textu</li> <li><input type="checkbox"/> vyhledávání potřebných informací a odpovědi na otázky</li> <li><input type="checkbox"/> reprodukci obsahu přiměřeně těžkého textu</li> <li><input type="checkbox"/> řešení jednoduchých řečových situací</li> <li><input type="checkbox"/> zapojení se do skupinové práce</li> <li><input type="checkbox"/> ústnímu i písemnému sdělování základních údajů o sobě, své rodině a běžných každodenních situacích</li> <li><input type="checkbox"/> vyplňování základních údajů do formulářů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozumí běžným pokynům vyučujícího</li> <li>➤ rozumí upraveným projevům rodilého mluvčího</li> <li>➤ řeší jednoduché řečové situace v rámci daných témat</li> <li>➤ umí nakoupit, požádat o jídlo a pití v restauraci</li> <li>➤ v rozsahu produktivně osvojených jazykových prostředků formuluje jednoduché otázky a odpovídá na ně</li> <li>➤ dokáže samostatně stvořit několik vět např. k obrázku, samostatně pohovořit na známá té-</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ seznamovat žáky s reáliemi zemí, ve kterých se mluví německy</li> <li>◆ prázdniny a cestování</li> <li>◆ obchody, restaurace (nákup, objednání jídla a pití)</li> <li>◆ oblečení</li> <li>◆ sport a koníčky</li> <li>◆ lidské tělo</li> <li>◆ časové údaje</li> <li>◆ můj pokoj, byt</li> <li>◆ roční období a volný čas</li> <li>◆ denní a týdenní program</li> <li>◆ svátky (Vánoce, Velikonoce - přání, zvyky)</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ tytéž tematické okruhy na dokonalejší jazykové úrovni s bohatší slovní zásobou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci v lavicích, komunikačním kruhu, ve skupinách, ve dvojicích, při samostatné práci, při práci na počítači</li> <li>• <b>mluvní cvičení</b> – rozhovory, inscenační metody (hraní rolí), popis obrázků, porozumění textu – kontrola zvládnutí komunikačních dovedností</li> <li>• <b>písemné práce</b> – vlastní písemný projev – dopis na téma prázdniny, program, vyplnění dotazníku, popis obrázků, jednoduché přání k Vánocům a Velikonočům – slovní zásoba, gramatické a pravopisné jevy</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy písemných prací i mluvních cvičení</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, individuální opravy pravopisných jevů pomocí slovníků a gramatických tabulek</li> <li>• <b>projekt</b> – pohádky, můj pokoj, náš byt, denní režim</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě</li> <li>- skupinová práce, práce ve dvojicích</li> <li>- práce s meotarem</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- práce se slovníky</li> <li>- samostatná práce</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- četba, poslech, překlady textů</li> <li>- kontrola porozumění formou otázek či kvízů</li> <li>- převyprávění textů</li> <li>- práce se slovníky</li> <li>- popisování obrázků</li> <li>- řešení modelových situací, hraní rolí</li> <li>- rozhovory ve dvojicích</li> <li>- <b>volba povolání:</b> ich möchete ... werden (2)</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> uspořádání svých myšlenek tak, aby souvisely s tématem</li> <li><input type="checkbox"/> soustředěnému naslouchání, k porozumění a zapojení se do diskuse</li> <li><input type="checkbox"/> k orientaci v různých textech, zvukových a obrazových záznamech</li> <li><input type="checkbox"/> ke čtení s porozuměním</li> <li><input type="checkbox"/> k navazování kontaktů s druhou osobou</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomění si nepostradatelnosti znalosti cizích jazyků a nutnosti celoživotního vzdělávání</li> <li><input type="checkbox"/> účinné spolupráci při skupinové práci</li> <li><input type="checkbox"/> přijímání rolí a k zodpovědnosti za přidělenou práci</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování harmonogramu práce</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování pravidel při práci v týmu</li> <li><input type="checkbox"/> sebehodnocení</li> <li><input type="checkbox"/> vyhodnocování výsledků práce podle předem stanovených kritérií</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování pravidel při diskuzi</li> <li><input type="checkbox"/> odevzdávání úkolů ve stanoveném termínu</li> <li><input type="checkbox"/> plánování si práce na projektech</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomění si nutnosti ovládat jazyk z hlediska volby povolání</li> </ul>	<p>mata, vybrat z jednoduchého textu základní informace, pracovat se slovníky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umí odhadnout význam neznámého slova na základě konverzační situace</li> <li>➤ vyhledá na mapě země, ve kterých se mluví německy</li> <li>➤ odpovídá na dotazy týkající se zeměpisných znalostí (nejdelší řeka, nejvyšší hora, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ doslovné překlady</li> <li>◆ náročnější úkoly</li> <li>◆ pohotovější a bezchybnější reakce</li> </ul>		<p>- zeměpis (odpovědi na otázky – nej... řeka, město)</p> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b>, osobnostní rozvoj - já jako zdroj informací o sobě, moje vztahy k druhým lidem, tvořivost v mezilidských vztazích;</li> <li>- <b>sociální rozvoj</b> – vzájemné poznávání se, aktivní naslouchání, technika řeči, výraz řeči, typy dialogů, komunikace v různých situacích</li> <li>- <b>VGS</b>, Evropa a svět nás zajímá – naši sousedé, život dětí v jiných zemích, zvyky, kultura</li> <li>- <b>MuV</b>, multikulturalita – jako prostředek vzájemného obohacování, specifické rysy jazyků a jejich rovnocennost, naslouchání druhým, komunikace, význam užívání cizího jazyka jako nástroje dorozumění a celoživotního vzdělávání</li> <li>- <b>MeV</b>, četba časopisu Hurra</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> používání abecedního slovníku učebnice a dvojjazyčných slovníků</li> <li><input type="checkbox"/> odhadování významu slova z kontextu</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomělému učení se slovní zásoby – základ komunikace</li> <li><input type="checkbox"/> poznání, které informace si musím zapamatovat</li> <li><input type="checkbox"/> využívání slovníků na Internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozumí užívaným slovům a obrátům</li> <li>➤ pracuje se slovníkem</li> <li>➤ odhadne význam slova z kontextu</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Slovní zásoba</b></p> <p><b>1. a 2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ význam slov v kontextu</li> <li>◆ slovtvorba (přípony, předpony, kořen, složeniny)</li> <li>◆ množné číslo</li> <li>◆ synonyma</li> <li>◆ antonyma</li> <li>◆ homonyma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci v lavicích, komunikačním kruhu, ve skupinách, ve dvojicích, při samostatné práci, při práci v počítačové učebně</li> <li>• <b>mluvní cvičení</b> – pexeso, kartičky se slovíčky, rozhovory, popis obrázků, přiřazování slovíček k obrázkům, překlad – kontrola znalostí slovní zásoby</li> <li>• <b>písemné práce</b> – doplňovací cvičení, překlad, vlastní písemný projev, doplňování slov do textu – míra znalosti slovní zásoby, práce se slovníky</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, individuální opravy pomocí slovníků</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích</li> <li>- v počítačové učebně</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opis slovíček</li> <li>- práce se slovníky</li> <li>- překlad textu</li> <li>- vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami: ústní zkoušení</li> <li>- <b>volba povolání:</b> pojmenování povolání, čím budu</li> </ul>

## 9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu (žák ...)	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Zvuková stránka jazyka, čtení a poslech s porozuměním</b>		
<input type="checkbox"/> foneticky správné četbě a výslovnosti jednoduchých textů složených ze známé slovní zásoby <input type="checkbox"/> uvědomění si rizik při nesprávné výslovnosti <input type="checkbox"/> snaze něco nového se naučit a pro tento cíl je ochoten vynaložit potřebné úsilí <input type="checkbox"/> používání srozumitelných výrazů, vystihujících daný obsah <input type="checkbox"/> plynulosti ve vyjadřování <input type="checkbox"/> ke komunikaci s lidmi z různých zemí za účelem poznání národních specifíků <input type="checkbox"/> dodržování pravidel diskuze <input type="checkbox"/> aktivnímu naslouchání	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozlišuje a co nejpřesněji imituje prvky fonologického systému německého jazyka</li> <li>➤ zvládá co nejdokonaleji přízvuk v rámci slova, mluvního taktu a věty, rytmus, melodii základních typů vět</li> <li>➤ čte plynule a foneticky správně složitější texty</li> <li>➤ dokáže vybrat z textu základní informace</li> <li>➤ při mluvních cvičeních se nedopouští chybné výslovnosti jemu známých slov</li> <li>➤ umí odhadnout správnou výslovnost neznámých slov</li> <li>➤ rozumí základním informacím v krátkých poslecho- vých textech</li> <li>➤ čte texty složené ze známé slovní zásoby a rozumí jim</li> <li>➤ rozumí krátkému textu pronášenému pomalu a zřetelně, zejména pokud má k dispozici vizuální oporu</li> <li>➤ rozumí jednoduchým pokynům učitele, reaguje na ně</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ docvičování výslovnostních jevů ze 7. a 8. ročníku</li> <li>◆ výslovnost frekventovaných slov, vlastních jmen, zeměpisných názvů</li> </ul> <b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ nácvik i složitějších textů</li> <li>◆ mluvní cvičení na vyšší úrovni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při poslechu a nápodobě hlásek, v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>mluvní cvičení</b> - rozhovory, četba s porozuměním, porozumění mg nahrávek, plnění úkolů na počítači dle poslechu</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – nápodoba foneticky správné výslovnosti slov a jednoduchých větných celků</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, porovnání výslovnosti s mg nahrávkou, nastavení mluvidel pomocí zrcátka, vyhodnocení práce počítačem</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- v počítačové učebně</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nácvik hlásek odlišných od češtiny, způsob artikulace, procvičování ve slovech</li> <li>- poslech magnetofonových nahrávek slov pronášených rodilými mluvčími s následným opakováním (ve skupině i individuálně)</li> <li>- poslech a opakování jednoduchých větných celků, kontrola porozumění textu (křížovky, doplňovačky, otázky a odpovědi)</li> <li>- nácvik četby ve skupině (stínové čtení)</li> <li>- individuální četba</li> <li>- video</li> <li>- nácvik jazykolamů</li> <li>- recitace básní a zpěv písní</li> <li>- mezipředmětové vztahy:</li> <li>- shody a rozdíly v hláskosloví ČJ a NJ</li> <li>- průřezová témata:</li> <li>- <b>OSV</b>, osobnostní rozvoj – cvičení dovednosti zapamatování, smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; sociální rozvoj – komunikace, technika řeči, výraz řeči, dialogy, komunikace v různých situacích (pozdrav, omluva, prosba, žádost)</li> </ul>
		<b>Grafická stránka a psaní</b>		
<input type="checkbox"/> písemnému sdělování základních údajů <input type="checkbox"/> písemné reprodukci obsahu přiměřeně obtížného textu <input type="checkbox"/> používání jednoznačných a nezaměnitelných formulací <input type="checkbox"/> k rozlišování informací souvisejících s tématem <input type="checkbox"/> k výběru a uspořádání myšlenek k danému tématu v písemném projevu	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládá písemné vyjadřování vlastních myšlenek různou formou (např. dopis, životopis, žádost...)</li> <li>➤ reaguje na písemné sdělení</li> <li>➤ zná pravopis produktivně osvojených slov a tvarů a dokáže správně zapsat i slova dosud pro něj neznámá na podkladě své zkušenosti</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pravopis produktivně osvojených slov a mluvnických tvarů</li> <li>◆ základní jevy z interpunkce</li> </ul> <b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ písemné vyjadřování vlastních myšlenek s větším důrazem na pravopis</li> <li>◆ na základě zkušenosti začíná zvládat a odhadovat i pravopis slov dosud neosvojených</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, v počítačové učebně</li> <li>• <b>písemné práce</b> – diktát, doplňovací cvičení, překlad, vlastní písemný projev – ověření znalosti psaní hlásek odlišných od češtiny a psaní podstatných jmen velkým písmenem, znalosti slovní zásoby a gramatických pravidel</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích</li> <li>- v počítačové učebně</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka (psaní na tabuli, nástěnná tabule)</li> <li>- četba nových slov s následným zaznamenáváním grafické podoby</li> <li>- práce se slovníčky, ověřování pravopisu</li> <li>- zápis neznámých slov do slovníčku</li> <li>- přepis textu, řešení tajenek, hádání</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> k tvůrčímu písemnému zpracování svých myšlenek</li> <li><input type="checkbox"/> zpracování textu v elektronické podobě</li> <li><input type="checkbox"/> používání slovníků, gramatik a poznámek v sešitě při tvorbě písemnosti</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomělému písemnému vyjadřování jako prostředku komunikace</li> <li><input type="checkbox"/> využívání informačních technologií za účelem navázání kontaktu s rodilým mluvčím</li> <li><input type="checkbox"/> ke kultivovanému písemnému projevu</li> <li><input type="checkbox"/> psaní jednoduchých textů v elektronické podobě za použití klávesnice pro daný jazyk</li> <li><input type="checkbox"/></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozpozná hranici, kdy už nemůže spoléhat na vlastní zkušenost a musí si svůj odhad ověřit ve slovníku</li> <li>➤ ví, kde najít potřebné informace.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy písemných prací</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, individuální opravy pravopisných jevů pomocí slovníků a gramatických tabulek</li> </ul>	<p>- vzdělávání žáků se speciálními vzdělávacími potřebami: důraz kladen na srozumitelnost nikoliv na pravopis</p> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>VGS</b>, Evropa a svět nás zajímá – naši sousedé, život dětí v jiných zemích, zvyky, kultura - dopisování</li> <li>- <b>MuV</b>, multikulturalita – jako prostředek vzájemného obohacování, specifické rysy jazyků a jejich rovnocennost, naslouchání druhým, komunikace, význam užívání cizího jazyka jako nástroje dorozumění a celoživotního vzdělávání</li> </ul>
<b>Skladba a tvarosloví</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> bezchybnému používání základních syntaktických struktur a tvarových jevů</li> <li><input type="checkbox"/> písemnému vyjadřování sdělení a odpovědi na sdělení za správného použití základních gramatických struktur a vět</li> <li><input type="checkbox"/> správnému užívání základních syntaktických struktur v souladu s vymezeným rozsahem slovní zásoby a tvarových jevů</li> <li><input type="checkbox"/> důslednému užívání gramatických pravidel</li> <li><input type="checkbox"/> výběru takových jazykových dovedností a vědomostí, které mu pomohou při řešení úkolu</li> <li><input type="checkbox"/> analýze jazykových sdělení</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování zvoleného a promyšleného postupu řešení</li> <li><input type="checkbox"/> odůvodňování použitých mluvnických pravidel</li> <li><input type="checkbox"/> k vlastní sebekontrolě, dokáže objevit chybu, dokáže své problémy při učení sdělit učitelé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umí vyjádřit zápor</li> <li>➤ správně skloňuje podstatná a přídavná jména, zájmena</li> <li>➤ vyjadřuje se v čase přítomném, budoucím a minulém</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ slovosled jednoduchých vět</li> <li>◆ vyjadřování záporu včetně nicht mehr, kein mehr</li> <li>◆ používání členu u podstatných jmen, skloňování vlastních jmen, vyjadřování českých pádů skloňováním, předložkami, skládáním, přivlastňovací pád</li> <li>◆ přídavná jména v přísudku i v přívlastku, stupňování</li> <li>◆ zájmena skloňování</li> <li>◆ číslovky základní, řadové</li> <li>◆ časování sloves, minulé časy, budoucí čas</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ složitější věty, souvětí, slovosled vět vedlejších</li> <li>◆ bezchybné používání členů, prohloubení a systematizace</li> <li>◆ přídavná jména v přívlastku, skloňování po přivlastňovacích zájmenech, čísl.</li> <li>◆ trpný rod</li> <li>◆ minulé časy</li> <li>◆ spojky, citoslovce, částice používané v učebnicích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, v počítačové učebně</li> <li>• <b>písemné práce</b> – doplňovací cvičení, překlad, vlastní písemný i ústní projev – ověření znalosti ze skladby a tvarosloví (tvorba správných tvarů a slovosled ve větách)</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy písemných prací</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, individuální opravy pravopisných jevů pomocí slovníků a gramatických tabulek</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě</li> <li>- v lavicích ve skupinách</li> <li>- u tabule</li> <li>- doma</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyvozování pravidel a definic na základě poznatků z textu</li> <li>- společné procvičování (práce s učebnicemi, poslech mg. nahrávek, video)</li> <li>- skupinová práce na tvorbě celků a vět vhodných pro konverzaci</li> <li>- individuální procvičování (tajaneky, kvízy, doplňovačky, písemné opakování)</li> <li>- doplňování pracovních sešitů</li> <li>- ústní procvičování (jazykové hry - hra s kostkami na procvičení sloves – pexesa – třídění do skupin podle lístků s určitým systémem)</li> <li>- domácí příprava formou zjistí, vyhledej, zapiš</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- český jazyk</li> <li>- anglický jazyk</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> zapojení se do jednoduchého rozhovoru</li> <li><input type="checkbox"/> poskytnutí požadovaných informací</li> <li><input type="checkbox"/> porozumění známým každodenním výrazům, zcela základním frázím a jednoduchým větám</li> <li><input type="checkbox"/> porozumění jednoduchým pokynům a adekvátním reakcím na ně</li> <li><input type="checkbox"/> porozumění obsahu a smyslu jednoduchého textu</li> <li><input type="checkbox"/> sdílení dat, informací a obsahu s vybranými lidmi a k týmové práci s využitím digitální technologie</li> <li><input type="checkbox"/> vyhledávání potřebných informací a odpovědi na otázky</li> <li><input type="checkbox"/> reprodukci obsahu přiměřeně těžkého textu</li> <li><input type="checkbox"/> řešení jednoduchých řečových situací</li> <li><input type="checkbox"/> zapojení se do skupinové práce</li> <li><input type="checkbox"/> ústnímu i písemnému sdělování základních údajů o sobě, své rodině a běžných každodenních situacích</li> <li><input type="checkbox"/> vyplňování základních údajů do formulářů</li> <li><input type="checkbox"/> uspořádání svých myšlenek tak, aby souvisely s tématem</li> <li><input type="checkbox"/> soustředěnému naslouchání, k porozumění a zapojení se do diskuse</li> <li><input type="checkbox"/> k orientaci v různých textech, zvukových a obrazových záznamech</li> <li><input type="checkbox"/> ke čtení s porozuměním</li> <li><input type="checkbox"/> k navazování kontaktů s druhou osobou</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomění si nepostradatelnosti znalosti cizích jazyků a nutnosti celoživotního vzdělávání</li> <li><input type="checkbox"/> účinné spolupráci při skupinové práci</li> <li><input type="checkbox"/> přijímání rolí a k zodpovědnosti za přidělenou práci</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování harmonogramu práce</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování pravidel při práci v týmu</li> <li><input type="checkbox"/> sebehodnocení</li> <li><input type="checkbox"/> vyhodnocování výsledků práce podle předem stanovených kritérií</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování pravidel při diskuzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ komunikativní situace umí řešit za použití složitějších struktur, rozvinutější slovní zásoby</li> <li>➤ zvládá řešení situací souvisejících s návštěvou v rodině, provádění návštěvy ze zahraničí, s cestováním</li> <li>➤ vytvoří prezentaci na dané téma</li> <li>➤ v případě potřeby zvládne pohotově uplatnit kompenzační prostředky</li> <li>➤ dokáže samostatně stvořit několik vět např. k obrázku, samostatně pohovořit na známá témata, vybrat z jednoduchého textu základní informace, pracovat se slovníky</li> <li>➤ odhadne význam neznámého slova na základě konverzační situace</li> <li>➤ vyhledá na mapě země, ve kterých se mluví německy</li> <li>➤ odpovídá na dotazy týkající se zeměpisných znalostí (nejdelší řeka, nejvyšší hora, ...)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Konverzace - mluvení</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ seznamovat žáky s realitami zemí, ve kterých se mluví německy</li> <li>◆ prázdniny, cestování</li> <li>◆ německy mluvící země</li> <li>◆ příroda, počasí</li> <li>◆ zájmy, povolání</li> <li>◆ povolání</li> <li>◆ dopravní prostředky</li> <li>◆ můj přítel</li> <li>◆ pohádky</li> <li>◆ plán města, orientace ve městě, rozhovor na téma „Jak se dostanu...“</li> <li>◆ provádíme cizince po Brně, Praze</li> <li>◆ svátky (Vánoce, Velikonoce - přání, zvyky, O,Tannenbaum)</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ tytéž tematické okruhy na dokonalejší jazykové úrovni s bohatší slovní zásobou</li> <li>◆ doslovné překlady</li> <li>◆ náročnější úkoly</li> <li>◆ pohotovější a bezchybnější reakce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci v lavicích, komunikačním kruhu, ve skupinách, ve dvojicích, při samostatné práci, při práci na počítači</li> <li>• <b>mluvní cvičení</b> – rozhovory, inscenační metody (hraní rolí), popis obrázků, vypravování, porozumění textu – kontrola zvládnutí komunikačních dovedností</li> <li>• <b>písemné práce</b> – vlastní písemný projev – dopis na téma naše obec, vyplnění dotazníku, popis obrázků, jednoduché přání k Vánocům a Velikonočům – slovní zásoba, gramatické a pravopisné jevy</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – opravy písemných prací i mluvních cvičení</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, individuální opravy pravopisných jevů pomocí slovníků a gramatických tabulek</li> <li>• <b>projekt</b> – město, cizinec ve městě</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě</li> <li>- skupinová práce, práce ve dvojicích</li> <li>- práce s meotarem</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- práce se slovníky</li> <li>- samostatná práce</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- četba, poslech, překlady textů</li> <li>- kontrola porozumění formou otázek či kvízů</li> <li>- převyprávění textů</li> <li>- práce se slovníky</li> <li>- popisování obrázků</li> <li>- řešení modelových situací, hraní rolí</li> <li>- rozhovory ve dvojicích</li> <li>- projekty – můj přítel, cestování</li> <li>- <b>volba povolání:</b> Lebenslauf, ich möchte ... werden (2)</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zeměpis (odpovědi na otázky – nej... řeka, město)</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV, osobnostní rozvoj</b> - já jako zdroj informací o sobě, moje vztahy k druhým lidem, tvořivost v mezilidských vztazích; <b>sociální rozvoj</b> – vzájemné poznávání se, aktivní naslouchání, technika řeči, výraz řeči, typy dialogů, komunikace v různých situacích</li> <li>- <b>VGS, Evropa a svět nás zajímá</b> – naši sousedé, život dětí v jiných zemích, zvyky, kultura</li> <li>- <b>MuV, multikulturalita</b> – jako prostředek vzájemného obohacování, specifické rysy jazyků a jejich rovnocennost, naslouchání druhým, komunikace, význam užívání cizího jazyka jako nástroje porozumění a celoživotního vzdělávání</li> <li>- <b>MeV, četba časopisu Hurra</b></li> <li>-</li> </ul>
---	--	---	---	--

<input type="checkbox"/> odevzdávání úkolů ve stanoveném termínu <input type="checkbox"/> plánování si práce na projektech <input type="checkbox"/> uvědomění si nutnosti ovládat jazyk z hlediska volby povolání				
<input type="checkbox"/> používání abecedního slovníku učebnice a dvojjazyčných slovníků <input type="checkbox"/> odhadování významu slova z kontextu <input type="checkbox"/> uvědomělému učení se slovní zásoby – základ komunikace <input type="checkbox"/> poznání, které informace si musím zapamatovat <input type="checkbox"/> využívání slovníků na Internetu	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ rozumí užívaným slovům a obrátům</li> <li>➢ pracuje se slovníkem</li> <li>➢ odhadne význam slova z kontextu</li> <li>➢ čte s porozuměním</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Slovní zásoba a tvoření slov</b></p> <p><b>1. a 2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ význam slov v kontextu</li> <li>◆ slovtvorba (přípony, předpony, kořen, složeniny)</li> <li>◆ množné číslo</li> <li>◆ synonyma</li> <li>◆ antonyma</li> <li>◆ homonyma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci v lavicích, komunikačním kruhu, ve skupinách, ve dvojicích, při samostatné práci, při práci v počítačové učebně</li> <li>• <b>mluvní cvičení</b> – pexeso, kartičky se slovíčky, rozhovory, popis obrázků, přiřazování slovíček k obrázkům, překlad – kontrola znalostí slovní zásoby</li> <li>• <b>písemné práce</b> – doplňovací cvičení, překlad, vlastní písemný projev, doplňování slov do textu – míra znalosti slovní zásoby, práce se slovníky</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny, individuální opravy pomocí slovníků</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích</li> <li>- knihovna</li> <li>- v počítačové učebně</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opis slovíček</li> <li>- práce se slovníky</li> <li>- překlad textu</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovtvorba v českém jazyce</li> <li>- průřezová témata:</li> <li>- <b>OSV</b>, osobnostní rozvoj – cvičení dovednosti zapamatování, smyslového vnímání, pozornosti a soustředění</li> </ul>

## Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů rámci podpůrných opatření:

### 2. stupeň

žák je v předmětu veden	rozpracované výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<input type="checkbox"/> poznání jiného jazyka <input type="checkbox"/> vzbuzení zájmu o další cizí jazyk	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ žák pozdraví, představí se</li> <li>➢ napočítá do dvaceti</li> <li>➢ vyjmenuje barvy</li> <li>➢ pojmenuje zvířata</li> <li>➢ pojmenuje části těla</li> <li>➢ pojmenuje základní potraviny</li> <li>➢ pojmenuje členy rodiny</li> <li>➢ zopakuje slovíčka, řekne krátkou báseň</li> <li>➢ přečte jednoduché slovíčko</li> <li>➢ napíše jednoduchý text</li> <li>➢ reaguje na jednoduché pokyny učitele</li> <li>➢ zapojí se do naučeného rozhovoru</li> <li>➢ napíše krátký e-mail o své osobě, rodině a svých zájmech</li> <li>➢ vyplní jednoduchý elektronický formulář týkající se základních osobních údajů</li> <li>➢ vyhledá významy slov</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pozdravy</li> <li>◆ rodina – e-mail</li> <li>◆ zvířata</li> <li>◆ barvy</li> <li>◆ čísla</li> <li>◆ části těla</li> <li>◆ názvy potravin</li> <li>◆ tázací zájmena a příslovce (wer, was, woher, wie)</li> <li>◆ věta oznamovací a tázací</li> <li>◆ časování sloves v přítomném čase (být, mít)</li> <li>◆ skloňování podstatných jmen – akuzativ</li> <li>◆ interaktivní výukové materiály, práce s elektronickým slovníkem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorování žáka při vyučování</li> <li>• inscenace rozhovorů</li> <li>• pochvala</li> <li>• povzbuzení</li> <li>• slovní hodnocení</li> <li>• hodnocení známku</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- skupinová práce</li> <li>- individuální práce</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s učebnicí</li> <li>- vyplňování pracovních listů</li> <li>- poslech</li> <li>- práce na počítači</li> <li>- obrázkové hry (pexeso, křížovky, spojovačky)</li> <li>- práce s učebnicí</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- anglický jazyk</li> <li>- zeměpis</li> <li>- dějepis</li> <li>- český jazyk</li> <li>- hudební výchova</li> <li>-</li> </ul>

## 5.2 Matematika a její aplikace

### 5.2.1 Matematika (1. stupeň)

#### Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět má časovou dotaci v 1. a 2. ročníku 4 h, ve 3. až 5. ročníku 5 h. Výuka matematiky je posílena o 1 hodinu. Výuka matematiky probíhá ve třídách s možností využití výukových programů v počítačové učebně. Důraz je kladen na rozvíjení paměti žáků, kombinatorického a logického, abstraktního myšlení, k vytváření zásoby matematických nástrojů (početní operace, algoritmy, metody řešení úloh), vnímání složitosti reálného světa, k provádění rozboru problému, k užívání matematického jazyka, k rozvíjení spolupráce a důvěry ve vlastní schopnosti, využívání matematických dovedností v praktických činnostech, čemuž je cílem k získání klíčových kompetencí matematiky.

Učivo je členěno do dvou úrovní, přičemž 1. úroveň zahrnuje učivo, které slouží učitelům jako podklad pro hodnocení úrovně získaných klíčových kompetencí u všech žáků. Učivo 2. úrovně je pouhým doporučením, co je možné nabídnout nadaným žákům – nezahrnuje se do celkové klasifikace. Doporučené metody se nám při výuce osvědčily. Jejich zařazování však není povinné. Při výuce klademe důraz na metody činnostního učení.

Předmět směřuje k tomu, aby učivo žáky zaujalo a stálo jim za naučení. Naším cílem je dosáhnout, aby žák všechny své dovednosti a vědomosti dokázal použít v každodenním životě i v neočekávaných situacích mimo školu.

#### Výchovné a vzdělávací postupy, které směřují k utváření klíčových kompetencí:

##### Kompetence k učení:

Vést žáka k:

- vyhledávání a třídění informací, efektivnímu využívání v procesu učení v tvůrčích činnostech a praktickém životě (tabulky s matematickými algoritmy, sestavování magických čtverců apod.)
- pozorování a experimentování, porovnávání výsledků a jejich posuzování (číselné a grafické záznamy, jejich vyhodnocování)
- projevování ochoty věnovat se dalšímu studiu (kladná motivace, různorodý způsob práce)
- pozitivnímu vztahu k učení (sebehodnocení, vlastní tvorba matematických pomůcek pro spolužáky)

##### Kompetence k řešení problému:

Vést žáka k:

- vnímání problémových situací ve škole i mimo ni, přemýšlení o jejich příčinách, promýšlení způsobů řešení problému (pozorování okolního světa, řešení problémů ve skupinách, projekty na problémové téma)
- vyhledávání informací k řešení problému, objevování různých variant řešení, hledání řešení problému (informační centrum, média, tisk)
- praktickému ověřování správnosti řešení problému, aplikování osvědčených postupů při řešení obdobných problémových situací (práce s penězi, kvízy, rébusy, hádanky)
- obhajobě svých rozhodnutí a vyhodnocování výsledků řešení (kooperace, diskuze)

##### Kompetence komunikativní

Vést žáka k:

- formulování a vyjadřování své myšlenky v logickém sledu, k výstižnému vyjadřování v písemném i ústním projevu (vytváření a řešení slovních úloh z reálného života)
- účinnému zapojování se do diskuze, k obhajobě svého názoru a vhodné argumentaci (žák žáku učitelem, nadané děti připravují úkoly ostatním)
- využívání informačních prostředků pro kvalitní komunikaci s okolním světem (práce s PC, výukové programy)

##### Kompetence sociální a personální

Vést žáka k:

- účinné spolupráci ve skupině, pozitivnímu ovlivňování kvality společné práce (kooperativní učení, projekty, skupinová práce – přijetí nových rolí, zodpovědnost za práci pro skupinu)
- ohleduplnosti a úctě při jednání s druhými lidmi – k upevňování dobrých mezilidských vztahů (pomoc nadaných žáků méně nadaným žákům)
- respektování různých hledisek (pozorně vyslechnout názor jiného – čerpat poučení z toho, co si ostatní děti o něm myslí a říkají)

- podpoře sebedůvěry a samostatnosti žáka (posílení sebedůvěry žáka, testy – učení se chybou)

### Kompetence občanské

Vést žáka k:

- vědomí práv a povinností ve škole i mimo školu
- motivaci a chuti řešit ekologické a environmentální problémy

### Kompetence pracovní

Vést žáka k:

- plnění povinností a přístupu k výsledkům pracovních činností nejen z hlediska kvality, ale i společenských hodnot (zodpovědný přístup k zadaným úkolům, dbát na úplné dokončení práce, zpracovávání údajů ze současného působení školy – informace pro veřejnost)
- využívání znalostí a zkušeností získaných v jednotlivých vzdělávacích oblastech v zájmu vlastního rozvoje a přípravy na budoucnost (řešení úkolů z místa pracoviště svých rodičů, slovní úlohy ze všech vzdělávacích oblastí)
- nabízení dostatečného množství situací k propojení problematiky dítěte, jeho zájmové činnosti a společnosti (slovní úlohy, kvízy, hádanky, pantomima, domino)

### Kompetence digitální

Vést žáka k:

- rozlišování obrazných symbolů, porozumění jejich významu (např. značky, piktogramy, šipky), odlišování symbolů s jednoznačným a nejednoznačným významem
- posouzení úplnosti dat s ohledem na řešený problém, k dohledávání chybějících informací potřebných k řešení úloh nebo situací v doporučených online zdrojích a k ověřování informací z více zdrojů
- využití digitálních technologií v situacích, kdy jim jejich použití usnadní činnost (např. převedení údajů z tabulky do diagramu v tabulkovém procesoru)
- používání kalkulatoru, např. při provádění kontroly odhad

## 1. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Čísla a početní operace</b>		
<input type="checkbox"/> názorovému usuzování, k chápání významu slova, k užívání operací, početních výkonů, přetváření skutečnosti, k využívání toho, co už umí <input type="checkbox"/> navazování na dětské znalosti a jejich využívání a rozvoj <input type="checkbox"/> vnímání předkládaného učiva co nejvíce smysly <input type="checkbox"/> objasňování abstraktních pojmů názorem a příkladem <input type="checkbox"/> uvědomování si úkolu, k provádění činností, ať samostatně nebo zároveň s ostatními <input type="checkbox"/> plánování a provádění dílčích úkolů a činností <input type="checkbox"/> individuálním činnostem, k samostatné práci, k práci ve skupinách,	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák čte a zapíše čísla 0 – 20</li> <li>➤ žák rozumí jednoduchým algoritmům</li> <li>➤ žák spočítá prvky daného konkrétního souboru do 20 včetně</li> <li>➤ žák vytvoří konkrétní soubor (kolečka, peníze, fazole apod.) s daným počtem prvků do 20 (včetně)</li> <li>➤ žák porovná množství a velikosti (větší, menší, stejný)</li> <li>➤ žák porovná čísla a soubory prvků s počtem prvků do 20-ti</li> <li>➤ žák provádí lineární uspořádání (před, za, mezi)</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ číselný obor 0 – 20</li> <li>◆ počítání předmětů v daném souboru</li> <li>◆ vytváření různých konkrétních souborů s daným počtem prvků</li> <li>◆ čtení, psaní a porovnávání čísel</li> <li>◆ sčítání a odčítání v oboru do 20 bez přechodu přes desítku</li> <li>◆ řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy (na porovnávání čísel, sčítání a odčítání)</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ sčítání a odčítání čísel 0 – 20 s přechodem desítky</li> <li>◆ řešení složitějších slovních úloh v oboru do 20 (s přechodem přes desítku, o n-více, o n-méně)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Průběžná část evaluace (E)</b> -po probání tématu vypracuje žák <b>pracovní list</b>, který poslouží jako východisko k průběžnému hodnocení (body, procenta, známka) a rovněž zajistí zpětnou vazbu žákovi</li> <li>• Doporučujeme využití zpětného projektoru k okamžité zpětné vazbě – dětem předloženo ihned po napsání správné řešení příkladů. Učení chybou – žáci hledají, zdůvodňují a okamžitě opravují svůj omyl.</li> <li>• <b>procvičovací pracovní listy</b> - shodně zadání s pracovním listem v pozdějším časovém termínu (po znovu procvičení látky). Vypracují jen žáci, kteří učivo ještě nezvládají.</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- exkurze do obchodu</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- všestranného názoru</li> <li>- práce ve dvojicích</li> <li>- motivační m.</li> <li>- aktivní zapojení žáků do učení</li> <li>- frontální výuka</li> <li>- kooperativní učení</li> <li>- rozhovoru</li> <li>- rozvoj dovedností</li> <li>- opakování naučené látky</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p>

<p>ke společnému řešení úkolu, k didaktickým hrám a diskuzi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ke komunikaci učitel – žák, k vyjadřování svých pozorování a k vytváření matematického slovníku (dětská formulace – odborná formulace) – objev poznatků</li> <li><input type="checkbox"/> obohacování představ o čísle, k chápání významu desítkové soustavy, k praktickému ovládnutí početních výkonů, k jejich rozlišování a správnému užívání při řešení početních operací</li> <li><input type="checkbox"/> vnímání počtu věcí a k vyjadřování slovních úloh ze života</li> <li><input type="checkbox"/> využívání svých vlastních zkušeností a s pomocí modelu k řešení úloh</li> <li><input type="checkbox"/> ke zlepšování schopnosti vnímat položenou otázku a správně na ni odpovědět</li> <li><input type="checkbox"/> okamžité kontrole svých výsledků zpětnou vazbou, což vede k udržení jeho zájmu o učení</li> <li><input type="checkbox"/> pozorování, rozlišování, naslouchání a porozumění a rozhodování</li> <li><input type="checkbox"/> vymýšlení početních příběhů, tvorba obrázků, slovních úloh</li> <li><input type="checkbox"/> analogii (období nebo zjištění stejných vlastností mezi jinak rozdílnými objekty) mezi počítáním ve stanoveném číselném oboru – dítě v období mechanického myšlení není samo schopno analogii objevovat, musí být na ni upozorňováno</li> <li><input type="checkbox"/> vnímání řady čísel, ke správnému začleňování čísla do číselné řady, k orientování se v číselné řadě</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení fantazie, sebedůvěry, radosti z úspěchu radostné a úspěšně dokončené práce</li> <li><input type="checkbox"/> dovednosti výstižného kultivovaného projevu</li> <li><input type="checkbox"/> hovoření, ptaní a odpovídání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák umí propojit matematickou operaci na reálné situace</li> <li>➤ žák řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje aritmetické operace s přirozenými čísly</li> <li>➤ žák sčítá a odčítá čísla v oboru 0 – 20 bez přechodu přes desítku</li> <li>➤ žák používá porovnávání, sčítání a odčítání při řešení praktických slovních úloh v oboru 0 – 20</li> <li>➤ žák se orientuje v prostoru (vpravo, vlevo, vpřed, vzad, mezi, hned před, hned za)</li> <li>➤</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• II. část – sledování procentuální hodnoty kompetencí, k nimž je žák veden. <b>Ověřovací pracovní listy</b> – srovnání úrovně kompetencí žáků před a po určitém období realizace učebního plánu (čtvrtletně 4x)</li> <li>• Ověřovací listy sledují v různorodých cvičeních všechny kompetence, které jsou stanoveny ŠVP ZV.</li> <li>• Ověřovací listy vyhodnocují známkou, body, procenty.</li> <li>• V hodnocení použijí i grafického znázornění na přímce s počátkem nula % až 100 %, kde vyznačíme, co již žák zvládl a kam má ještě dojít. Při hodnocení je možné využít Hausenblausovy stupnice potřebný (0-17%), začínající (17,1 – 33 %), nadějný (33,1 – 50 %), samostatný (50,1 – 67%), zběhlý (67,1 -83%), výtečný (83,1 – 100%)</li> <li>• <b>Pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavici, ve skupině, ve dvojicích, ve třídě, mimo školu, na vycházce, na exkurzi</li> <li>• <b>Počtářské chvilky</b> – zpětná vazba, procvičování již známého učiva</li> <li>• <b>Matematické hádanky, křížovky, rébusy, kvízy</b></li> <li>• <b>Analýza prací žáků</b> – učení se chybou, procvičování učiva</li> <li>• <b>Sebehodnocení žáků</b> – vyjádření žáka i učitele, porovnání, náprava nedostatků</li> <li>• <b>Žákovské portfolio</b> – pracovní (všechny práce žáka, včetně sešitů), hodnotící (pracovní listy, kontrolní práce), prezentační (žák si zakládá jen zdařilé práce vhodné k prezentaci).</li> <li>• <b>Zpětný projektor</b> – zpětná vazba, využití přímo v hodině, okamžitá náprava a odstranění případných chyb</li> <li>• <b>Hodnocení slovního projevu</b> – prezentace projektů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Výchova demokratického občana</b> – spravedlivé dělení věcí, rozvoj smyslu pro spravedlnost, spravedlivé posuzování, utváření hodnot jako jsou spravedlnost a tolerance, rovnoprávnost při vykonávání činností a povolání,</li> <li>- <b>OSV</b> – budeme rozvíjet ve slovních úlohách - chování podporující dobré mezilidské vztahy, rozvoj základních rysů kreativity (úkol umožňující individuální řešení), samostatnosti a rozhodovacích schopností, sebehodnocení (naše spokojenost s výsledky práce), empatie a pohled na svět očima druhého, ohleduplnost a ochota pomáhat, pozitivní naladění myslí a dobrý vztah k sobě samému (obdarování druhých), komunikace v různých modelových situacích, schopnost se vcítit do situace druhých, empatie, chápání významu vzájemné pomoci v nouzi, uvědomování si hodnoty spolupráce, právo na vlastní názor a hodnocení, role vítěze a poraženého (heslo „Není důležité vyhrát, ale zúčastnit se!“), prohlubování schopnosti naslouchání a spravedlivého posuzování situace, kdy někdo nebyl odměněn, rozlišování mezi záměrným a nezáměrným poškozením věci, rozvíjení základních sociálních dovedností pro předcházení konfliktům (omluva a její přijetí), sebekontrola a zvládnutí vlastního chování, vytváření si povědomí o lidských kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost; pomoc pohybově znevýhodněným lidem, chování podporující dobré mezilidské vztahy, rozvoj dovedností pro etické zvládnutí situací soutěže a konkurence (smysl pro fair-play), empatie a pohled na svět očima druhého (pocity vítěze a poraženého), jednání s druhými lidmi na základě ohleduplnosti a úcty, respektování názorů druhých lidí, obhajování a dodržování práva (nácvik aktivního postoje na modelových situacích) respektování, podpora a pomoc starším osobám v rodině, galantnost chlapců k dívkám, cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění, cvičení dovednosti zapamatování (odhad počtu), umět se dohodnout na společném postupu a řešení se spolužákem, obhajoba názorů při konkrétních činnostech včetně schopnosti připustit svůj omyl, psychohygienu, odpočinek, spolupráce při hrách, význam a výhody kooperace ve skupině,</li> <li>- <b>environmentální výchova</b> – vnímání a hodnocení důsledků jednání lidí (kdo znečistil park a k čemu to vedlo), osvojování si základních návyků aktivního</li> </ul>
--	---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> objevování operací, postupů a činností, uvědomění si objeveného a využití objevu třídy</li> <li><input type="checkbox"/> využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech</li> <li><input type="checkbox"/> vytváření zásoby matematických nástrojů</li> <li><input type="checkbox"/> samokontroly, procvičování učiva, které žák již dobře zvládl (bezchybnost)</li> <li><input type="checkbox"/> spolupráci a práci v týmu (konkrétní problémové situace, se kterými se děti setkávají v běžném životě)</li> <li><input type="checkbox"/> budování snahy respektovat různá hlediska ostatních žáků, k upevnování mezilidských vztahů na základě vzájemné ohleduplnosti a úcty (dramatizace motivačních příběhů s výchovným laděním)</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení spolupráce a důvěry ve vlastní schopnosti, posilování vědomí žáka ve vlastní schopnosti logického uvažování</li> <li><input type="checkbox"/></li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bodový systém</b> – svoji pozici v bodovém systému hodnotí žák před kolektivem třídy, potom hodnotí učitel, třída. Výsledkem je společné resumé.</li> <li>• <b>Procentuální vyjádření</b> – dílčí úkoly, dílčí body, procenta. Výsledná pozice – součet bodů, procent. Stanovím průměr všech pracovních i ověřovacích listů a stanovíme procentuální výši získaných bodů hodnocených prací.</li> </ul>	<p>odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním životě, lokální ekologický problém (příčina, důsledky, souvislosti, možnosti a způsoby řešení, hodnocení, vlastní názor, jeho zdůvodňování, prezentace), šetrný přístup k přírodě (chemické a přírodní ošetřování květin), vnímaný a citlivý přístup k přírodě (empatie k živočichům, kteří v zimě trpí hladem), péče o okolí školy, bydliště, zodpovědnost každého jedince za vzhled okolí, ekologická likvidace odpadů, sběr papíru v souvislosti se snahou šetřit naše lesy, důsledky lidských činností (ohrožené druhy zvířat), ekosystém, vodní zdroje, vzájemné vztahy mezi organismy, výsadba stromků v lesní školce</p> <p>- <b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> – rodinné příběhy a zážitky z Evropy a světa (cestování letadlem), zážitky a zkušenosti z Evropy a světa, rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa, evropská integrace (měnový systém), zprostředkování vlastních zkušeností a zážitků z cestování ostatním, počítání v cizím jazyce,</p> <p>- <b>Mediální výchova</b> – média jako zdroj informací (zprávy o počasí v rozhlasu, TV, tisku), kvalitní zábavy a způsobu naplnění volného času,</p> <p><b>Mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prvouka – práce a volný čas</li> <li>- výtvarná výchova – ochrana a vztah k životnímu prostředí, ilustrace slovních úloh</li> <li>- český jazyk – slovní úlohy, čtení s porozuměním</li> <li>- hudební výchova – zhudebnění početních příkladů</li> <li>- tělesná výchova – orientace v prostoru</li> </ul> <p><b>Volba k povolání:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exkurze do obchodů, na poštu, obecní úřad, zahradnictví – profese mých rodičů a příbuzných</li> <li>- knihovnice – exkurze do knihovny – zdroj informací</li> <li>-</li> </ul>
--	--	--	--	---

<p>☐ k pozorování a porovnávání skutečných tvarů, obrazců a těles ve třídě i v okolí školy, děti o pozorování hovoří jednotlivě i ve skupinách</p> <p>☐</p>	<p>➤ žák poznává a určuje základní tvary v rovině a prostoru a dokáže je jednoduše charakterizovat</p> <p>➤ žák rozezná, pojmenuje, vymodeluje základní rovinný útvar a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci</p> <p>➤ žák znázorní geometrické útvary</p> <p>➤ žák rozezná geometrické útvary – rovinné obrazce - trojúhelník, čtverec, obdélník, kruh; tělesa - krychle, kvádr a válec</p> <p>➤ žák geometricky modeluje reálné situace</p> <p>➤ žák hledá podobnosti a odlišnosti útvarů</p> <p>➤ žák porovnává velikost útvarů</p>	<p><b>Geometrie v rovině a v prostoru</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ geometrické pojmy – vpravo, vlevo, pod, nad, před, za, hned před, hned za, rovinné obrazce – trojúhelník, čtverec, obdélník, kruh</p> <p>◆ tělesa - krychle, kvádr, válec, koule (tvarové rozlišení)</p>		<p><b>Protidrogový program:</b></p> <p>- Vhodné využití volného času – matematika – práce a volný čas, slovní úlohy spojené s prodejem omamných látek</p>
---	---	---	--	---

## 2. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<p>☐ rozvíjení spolupráce a důvěry ve vlastní schopnosti</p> <p>☐ naslouchání druhým lidem (zadání, čtení slovní úlohy), porozumění jim a vhodnému reagování</p> <p>☐ spolupráci a práci v týmu (konkrétní problémové situace, se kterými se děti setkávají v běžném životě)</p> <p>☐ budování snahy respektovat různá hlediska ostatních žáků, k upevnování mezilidských vztahů na základě vzájemné ohleduplnosti a úcty (dramatizace motivačních příběhů s výchovným laděním)</p>	<p>➤ žák sčítá a odčítá v oboru do 20 s přechodem přes desítku</p> <p>➤ žák spočítá prvky daného konkrétního souboru do 100 (včetně)</p> <p>➤ žák vytvoří konkrétní soubory (tabulky, peníze, čtvercová síť) s daným počtem prvků do 100</p> <p>➤ žák počítá po desítkách, po jedné v oboru do 100</p> <p>➤ žák čte a zapisuje čísla v oboru do 100</p>	<p><b>Čísla a početní operace</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ sčítání a odčítání s přechodem přes desítku</p> <p>◆ počítání po desítkách, po jedné (v oboru do 100)</p> <p>◆ čtení a zápis čísel</p> <p>◆ zaokrouhlování čísel na desítky</p> <p>◆ řešení a vytváření slovních úloh na porovnávání čísel</p> <p>◆ sčítání a odčítání násobků deseti</p> <p><b>Násobení a dělení přirozených čísel v oboru do 100</b></p> <p>◆ názorné zavedení násobení a dělení na souborech různých předmětů</p> <p>◆ řady násobků daného čísla</p> <p>◆ automatizace násobílek 2,3,4,5</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovní listy</li> <li>• procvičovací listy</li> <li>• ověřovací listy</li> <li>• pracovní listy s chybou „chyba není zlem“- porozumění učivu, zpětná kontrola vlastní práce, vzájemné opravování chyb v kooperaci s učitelem, ponechat dostatek času</li> <li>• grafické zpracování – úroveň získané kompetence</li> <li>• <b>Pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavici, ve skupině, ve dvojicích, ve třídě, mimo školu, na vycházce, na exkurzi</li> <li>• <b>Počtářské chvilky</b> – zpětná vazba, procvičování již známého učiva</li> <li>• <b>Analýza prací žáků</b> – učení se chybou, procvičování učiva</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- navázání na předchozí učivo</li> <li>- aktivní předávání poznatků</li> <li>- hledání informací</li> <li>- třídění karet</li> <li>- metody učení vycházející z praxe</li> <li>- získávání nových poznatků z konkrétních a známých situací</li> <li>- m. počítavých slovních úloh</li> <li>- m. analýzy, syntézy problému</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Výchova demokratického občana</b> – spravedlivé dělení věcí, rozvoj smyslu pro spravedlnost, spravedlivé posuzování,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ rozvíjení schopnosti empatie (pomoc spolužákům)</li> <li>☐ samokontroly, procvičování učiva, které žák již dobře zvládl (bezchybnost)</li> <li>☐ objevování operací, postupů a činností, uvědomění si objeveného a využití objevu třídy</li> <li>☐ řešení úkolů nejkratší cestou dojit k výsledku</li> <li>☐ využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech</li> <li>☐ vytváření zásoby matematických nástrojů</li> <li>☐ přesnému a stručnému vyjadřování matematickým jazykem</li> <li>☐ rozvíjení fantazie, sebedůvěry, radosti z úspěchu</li> <li>☐ matematizování situace i otázky a početní operace s číslem</li> <li>☐ hovoření, ptaní a odpovídání, ke zlepšování schopnosti vnímat položenou otázku a správně na ni odpovědět</li> <li>☐ využívání svých vlastních zkušeností a s pomocí modelu k řešení úloh</li> <li>☐ okamžité kontrole svých výsledků zpětnou vazbou, což vede k udržení jeho zájmu o učení</li> <li>☐ pozorování, rozlišování, naslouchání a porozumění a rozhodování</li> <li>☐ vymýšlení početních příběhů, tvorbě obrázků, slovních úloh</li> <li>☐ analogii (obdoba nebo zjištění stejných vlastností mezi jinak rozdílnými objekty) mezi počítáním ve stanoveném číselném oboru – dítě v období mechanického myšlení není samo schopno analogii objevovat, musí být na ni upozorňováno</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák porovnává čísla do 100 a vztahy mezi nimi zapisuje pomocí symbol – větší, menší, =</li> <li>➤ žák se orientuje na číselné ose</li> <li>➤ žák sčítá a odčítá čísla v oboru do 100 s přechodem přes desítku</li> <li>➤ žák řeší slovní úlohy vedoucí k porovnávání čísel v oboru do 100</li> <li>➤ žák používá sčítání a odčítání při řešení praktických úloh</li> <li>➤ žák řeší slovní úlohy vedoucí ke sčítání a odčítání čísel v oboru do 100</li> <li>➤ žák řeší slovní úlohy s užitím vztahů o n-více, n-méně v oboru do 100</li> <li>➤ žák se seznámí se spoji násobek 2,3,4,5 – názorné zavedení násobení na souborech různých předmětů</li> <li>➤ žák se seznámí s řadami násobků 2,3,4,5</li> <li>➤ žák užívá násobení v praktických situacích</li> <li>➤ žák vytváří a řeší slovní úlohy na násobení</li> <li>➤ žák řeší slovní úlohy vedoucí ke dvěma početním výkonům (sčítání, násobení)</li> <li>➤ žák se seznámí s významem použití závorek při početních operacích</li> <li>➤ žák používá přirozená čísla k modelování reálných situací, počítá předměty v daném souboru a vytváří soubory s daným počtem prvků</li> <li>➤ žák provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ řešení a vytváření slovních úloh na násobení a sčítání s užitím závorek v oboru do 100</li> <li>◆ řešení a vytvář. slov. úloh s využ. vztahu n-krát více</li> <li>◆ sčítání, odčítání, násobení a dělení na kalkulátoru (na tabletu)</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ sčítání více než dvou čísel</li> <li>◆ odčítání více než jednoho čísla</li> <li>◆ vytváření a řešení slovních úloh na sčítání více než dvou čísel a odčítání více než jednoho čísla</li> <li>◆ další spoje násobek</li> <li>◆ sudá, lichá čísla – seznámení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sebehodnocení žáků</b> – vyjádření žáka i učitele, porovnání, náprava nedostatků</li> <li>• <b>Žákovské portfolio</b> – pracovní (všechny práce žáka, včetně sešitů), hodnotící (pracovní listy, kontrolní práce), prezentační (žák si zakládá jen zdařilé práce vhodné k prezentaci).</li> <li>• <b>Zpětný projektor</b> – zpětná vazba, využití přímo v hodině, okamžitá náprava a odstranění případných chyb</li> <li>• Hodnocení slovního projevu – prezentace projektů</li> <li>• <b>Bodový systém</b> – svoji pozici v bodovém systému hodnotí žák před kolektivem třídy, potom hodnotí učitel, třída. Výsledkem je společné rešumé.</li> <li>• <b>Procentuální vyjádření</b> – dílčí úkoly, dílčí body, procenta. Výsledná pozice – součet bodů, procent.</li> <li>•</li> </ul>	<p>utváření hodnot jako jsou spravedlnost a tolerance, rovnoprávnost při vykonávání činnosti a povolání,</p> <p>- <b>OSV</b> – budeme rozvíjet ve slovních úlohách - chování podporující dobré mezilidské vztahy, rozvoj základních rysů kreativity (úkol umožňující individuální řešení), samostatnosti a rozhodovacích schopností, sebehodnocení (naše spokojenost s výsledky práce), empatie a pohled na svět očima druhého, ohleduplnost a ochota pomáhat, pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému (obdarování druhých), komunikace v různých modelových situacích, schopnost se vcítit do situace druhých, empatie, chápání významu vzájemné pomoci v nouzi, uvědomování si hodnoty spolupráce, právo na vlastní názor a hodnocení, role vítěze a poraženého (heslo „Není důležité vyhrát, ale zúčastnit se!“), prohlubování schopnosti naslouchání a spravedlivého posuzování situace, kdy někdo nebyl odměněn, rozlišování mezi záměrným a nezáměrným poškozením věci, rozvíjení základních sociálních dovedností pro předcházení konfliktům (omluva a její přijetí), sebekontrola a zvládnutí vlastního chování, vytváření si povědomí o lidských kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost; pomoc pohybově znevýhodněným lidem, chování podporující dobré mezilidské vztahy, rozvoj dovedností pro etické zvládnutí situací soutěže a konkurence (smysl pro fair-play), empatie a pohled na svět očima druhého (pocit vítěze a poraženého), jednání s druhými lidmi na základě ohleduplnosti a úcty, respektování názorů druhých lidí, obhajování a dodržování práva (návlek aktivního postoje na modelových situacích) respektování, podpora a pomoc starším osobám v rodině, galantnost chlapců k dívkám, cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění, cvičení dovednosti zapamatování (odhad počtu), umět se dohodnout na společném postupu a řešení se spolužákem, obhajoba</p>
---	---	--	--	---



<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> radostné a úspěšně dokončené práci</li> <li><input type="checkbox"/> vnímání řady čísel, ke správnému začleňování čísla do číselné řady, k orientování se v číselné řadě</li> <li><input type="checkbox"/> navazování na dětské znalosti a jejich využívání a rozvoj</li> <li><input type="checkbox"/> názornému myšlení, ke schopnosti prožívat popisované děje, znázorňovat je a řešit</li> <li><input type="checkbox"/> obohacování představ o čísle, k chápání významu desítkové soustavy, k praktickému ovládnutí početních výkonů, k jejich rozlišování a správnému užívání při řešení početních operací</li> <li><input type="checkbox"/> přemýšlení, rozhodování, k samostatné práci, k probouzení jeho zájmu, k soustředění</li> <li><input type="checkbox"/> ke komunikaci učitel – žák, k vyjadřování svých pozorování a k vytváření matematického slovníku (dětská formulace – odborná formulace) – objev poznatků</li> <li><input type="checkbox"/> ověřování správnosti řešení úkolu</li> <li><input type="checkbox"/> průběžnému přesvědčování se o správném pochopení učené látky – zpětná vazba</li> <li><input type="checkbox"/> individuálním činnostem, k samostatné práci, k práci ve skupinách, ke společnému řešení úkolu, k didaktickým hrám a diskuzi</li> <li><input type="checkbox"/> objasňování abstraktních pojmů názorem a příkladem</li> <li><input type="checkbox"/> vnímání předkládaného učiva co nejvíce smysly</li> <li><input type="checkbox"/> ke snaze si mezi sebou pomáhat, uznávat se a oceňovat nápady druhých</li> <li><input type="checkbox"/> Rozvíjení paměti</li> <li><input type="checkbox"/> ke srozumitelné a věcné argumentaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák porovnává množství a velikosti (větší, menší, stejný)</li> <li>➤ žák užívá lineární uspořádání (před, za, mezi)</li> <li>➤ žák popisuje jednoduché závislosti z praktického života</li> <li>➤ žák porozumí algoritmickému propojení na reálnou situaci</li> <li>➤ žák řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace</li> <li>➤ žák doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel</li> </ul>			<p>názorů při konkrétních činnostech včetně schopnosti připustit svůj omyl, psychohygiena, odpočinek, spolupráce při hrách, význam a výhody kooperace ve skupině,</p> <p>- <b>Environmentální výchova</b> – vnímání a hodnocení důsledků jednání lidí (kdo znečistil park a k čemu to vedlo), osvojování si základních návyků aktivního odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním životě, lokální ekologický problém (příčina, důsledky, souvislosti, možnosti a způsoby řešení, hodnocení, vlastní názor, jeho zdůvodňování, prezentace), šetrný přístup k přírodě (chemické a přírodní ošetřování květin), vnímaný a citlivý přístup k přírodě (empatie k živočichům, kteří v zimě trpí hladem), péče o okolí školy, bydliště, zodpovědnost každého jedince za vzhled okolí, ekologická likvidace odpadů, sběr papíru v souvislosti se snahou šetřit naše lesy, důsledky lidských činností (ohrožené druhy zvířat), ekosystém, vodní zdroje, vzájemné vztahy mezi organismy, výsadba stromků v lesní školce</p> <p>- Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – rodinné příběhy a zážitky z Evropy a světa (cestování letadlem), zážitky a zkušenosti z Evropy a světa, rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa, evropská integrace (měnový systém), zprostředkování vlastních zkušeností a zážitků z cestování ostatním, počítání v cizím jazyce,</p> <p>- <b>Mediaální výchova</b> – média jako zdroj informací (zprávy o počasí v rozhlasu, TV, tisku), kvalitní zábavy a způsobu naplnění volného času,</p> <p>- Volba k povolání:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- řemesla (pekař, cukrář, zelinář, obuvník, švadlena, kovář apod. – co kdo dělá)</li> <li>- exkurze na jejich pracoviště</li> <li>- podobnost a odlišnost lidí – jejich povolání a společenské zařazení</li> </ul> <p><b>Sociálně – patologické jevy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam kvalitní náplně volného času</li> </ul>
--	---	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ rozvíjení logického myšlení</li> <li>☐ rozvíjení abstraktního myšlení</li> <li>☐ volbě správného postupu, k vyřešení problému</li> <li>☐ přesnému a stručnému vyjadřování užíváním matematického jazyka včetně symboliky</li> <li>☐ rozvíjení spolupráce při řešení problémových a aplikovaných úloh, vyjadřujících situace z běžného života</li> <li>☐ rozvíjení důvěry ve vlastní schopnosti, k soustavné sebekontrolě, k rozvíjení systematickosti, vytrvalosti a přesnosti</li> <li>☐ ochraně svého zdraví i zdraví druhých a využívání znalostí a zkušeností získaných v jiných vzdělávacích oblastech</li> <li>☐ základním matematickým operacím na kalkulátoru</li> </ul>				<p>- odmítání jednání s prodejci drog, alkoholu, cigaret.</p>
<b>Geometrie v rovině a prostoru</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ využívání odhadů a měření</li> <li>☐ znázorňování, modelování a určování reálné situace geometricky</li> <li>☐ zkoumání tvarů a prostoru</li> <li>☐ rozvíjení abstraktního a exaktního myšlení, určování a zařazování pojmů</li> <li>☐ vytváření zásoby matematických nástrojů k efektivnímu využívání osvojeného matematického aparátu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák kreslí křivé, lomené a rovné čáry</li> <li>➤ žák porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje vzdálenosti</li> <li>➤ žák uvědomuje si vzájemnou polohu objektu v rovině</li> <li>➤ žák porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky v cm, m</li> <li>➤ žák učí se porovnávat, odhadovat</li> <li>➤ žák orientuje se v čase, převádí jednotky času</li> <li>➤ žák rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci</li> <li>➤ žák užívá různých stavebnic ke stavbám – modely těles – krychle, kvádr</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ kreslení křivých, rovných a lomených čar</li> <li>◆ užití různých stavebnic ke stavbám podle obrázku</li> <li>◆ seznámení s jednotkami cm, m</li> <li>◆ rovinné obrazce a tělesa (kvádr, krychle, jehlan, koule, kužel, válec), seznámení s pojmy, zrakové rozlišení a pojmenování obrazců a těles</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ strana rovinného obrazce (měření délek stran)</li> <li>◆ závislosti různých činností během týdne, měsíce – doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel</li> <li>◆ orientace v čase – den, hodina, minuta, sekunda</li> <li>◆ čtení údajů na hodinách, sledování jednoduchých závislostí na čase (tabulky, grafy)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracovní list: rovinné obrazce, modelování těles, poznávání těles v reálném životě</li> <li>• <b>Pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavici, ve skupině, ve dvojicích, ve třídě, mimo školu, na vycházce, na exkurzi</li> <li>• <b>Počtářské chvilky</b> – zpětná vazba, procvičování již známého učiva</li> <li>• <b>Analýza prací žáků</b> – učení se chybou, procvičování učiva</li> <li>• <b>Sebehodnocení žáků</b> – vyjádření žáka i učitele, porovnání, náprava nedostatků</li> <li>• <b>Žákovské portfolio</b> – pracovní (všechny práce žáka, včetně sešitů), hodnotící (pracovní listy, kontrolní práce), prezentační (žák si zakládá jen zdařilé práce vhodné k prezentaci).</li> <li>• <b>Zpětný projektor</b> – zpětná vazba, využití přímo v hodině, okamžitá náprava a odstranění případných chyb</li> <li>• Hodnocení slovního projevu – prezentace projektů</li> <li>• <b>Bodový systém</b> – svoji pozici v bodovém systému hodnotí žák před kolektivem třídy, potom</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce se stavebnicemi</li> <li>- modelování těles</li> <li>- měření jednotek délky, času, hmotnosti, objemu</li> <li>- stříhání geom. tvarů – sestavování obrázků</li> </ul>

	➤ žák poznává geometrická tělesa v praxi	hodnotí učitel, třída. Výsledkem je společné resumé. • <b>Procentuální vyjádření</b> – dílčí úkoly, dílčí body, procenta. Výsledná pozice – součet bodů, procent.	
--	--	--	--

### 3. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Číselný obor do 1000</b>		
<input type="checkbox"/> rozvíjení spolupráce a důvěry ve vlastní schopnosti <input type="checkbox"/> naslouchání druhým lidem (zadání, čtení slovní úlohy), porozumění jim a vhodnému reagování <input type="checkbox"/> spolupráci a práci v týmu (konkrétní problémové situace, se kterými se děti setkávají v běžném životě) <input type="checkbox"/> budování snahy respektovat různá hlediska ostatních žáků, k upevnování mezilidských vztahů na základě vzájemné ohleduplnosti a úcty (dramatizace motivačních příběhů s výchovným laděním) <input type="checkbox"/> rozvíjení schopnosti empatie (pomoc spolužákům) <input type="checkbox"/> samokontroly, procvičování učiva, které žák již dobře zvládl (bezchybnost) <input type="checkbox"/> objevování operací, postupů a činností, uvědomění si objeveného a využití objevu třídy <input type="checkbox"/> řešení úkolů nejkratší cestou dojit k výsledku <input type="checkbox"/> využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech <input type="checkbox"/> vytváření zásoby matematických nástrojů <input type="checkbox"/> přesnému a stručnému vyjadřování matematickým jazykem <input type="checkbox"/> rozvíjení fantazie, sebedůvěry, radosti z úspěchu	➤ žák čte a píše trojčíferná čísla ➤ žák pracuje s číselnou osou (porovnávání čísel) ➤ žák zakreslí obraz daného čísla na číselné ose ➤ žák porovnává čísla do 1000 ➤ žák používá sčítání a odčítání v daném oboru při řešení praktických úloh ➤ žák provádí odhad a kontrolu výsledku řešení ➤ žák řeší slovní úlohy na sčítání, odčítání, porovnávání a na vztahy o n-více, n-méně. ➤ žák písemně sčítá a odčítá dvě trojčíferná čísla ➤ žák čte časové údaje na různých typech hodin ➤ žák vytvoří konkrétní soubor (peníze) s daným počtem prvků do 1000 ➤ žák sleduje jednoduché závislosti na čase – změna teploty během dne; příchod a odchod do školy; délka vyučovací hodiny; délka přestávky; doba snídání, oběda, večeře; délka spánku ➤ žák užívá pojmy časových jednotek – hodina, minuta, sekunda	<b>1. úroveň</b> ♦ počítání po stovkách, desítkách a jednotkách ♦ čtení a zápisy trojčíferných čísel ♦ znázornění trojčíferných čísel na číselné ose ♦ porovnávání čísel pomocí číselné osy ♦ zaokrouhlování čísel na stovky, desítky ♦ rozklad čísla v desítkové soustavě ♦ řešení úloh na porovnávání trojčíferných čísel ♦ sčítání a odčítání násobků 100 ♦ sčítání a odčítání čísel bez přechodu násobků sta ♦ sčítání a odčítání čísel s přechodem násobků sta ♦ písemné algoritmy sčítání a odčítání ♦ odhad a kontrola výsledků ♦ rozlišování sudých a lichých čísel ♦ řešení a vytváření slovních úloh na sčítání a odčítání ♦ sčítání a odčítání na kalkulátoru (na tabletu, mobilu, PC) ♦ <b>2. úroveň</b> ♦ pamětné sčítání a odčítání trojčíferných čísel, ve kterých jsou nejvýše 2 číslice různé od nuly ♦ písemné sčítání tří a více trojčíferných čísel; ♦ řešení složitějších slovních úloh na sčítání a odčítání v probraném oboru čísel	• pracovní listy • prověřovací listy • ověřovací listy • pracovní listy s chybou • pracovní listy s určením typu chyby – (omyl ve výpočtech, přehlédnutí, záškem špatné naučené pravidlo, mylné chápání instrukce), rozlišit zda je chyba závažná nebo nepodstatná, chyby se dopustil jednotlivec nebo celá skupina. Tuto fázi provádí žák v kooperaci s učitelem. • grafické znázornění – úroveň zvládnutí získané kompetence • <b>Pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavici, ve skupině, ve dvojicích, ve třídě, mimo školu, na vycházce, na exkurzi • <b>Počtářské chvilky</b> – zpětná vazba, procvičování již známého učiva • <b>Analýza prací žáků</b> – učení se chybou, procvičování učiva • <b>Sebehodnocení žáků</b> – vyjádření žáka i učitele, porovnání, náprava nedostatků • <b>Žákovské portfolio</b> – pracovní (všechny práce žáka, včetně sešitů), hodnotící (pracovní listy, kontrolní práce), prezentační (žák si zakládá jen zdařilé práce vhodné k prezentaci). • <b>Zpětný projektor</b> – zpětná vazba, využití přímo v hodině, okamžitá náprava a odstranění případných chyb	<b>Formy práce:</b> - ve třídě - počítačová učebna <b>metody práce:</b> - navázání na předchozí učivo - aktivní předávání poznatků - výměna názorů - Bingo - třídění karet - Co? Co z toho? Co dál? - aktivní sebehodnocení, pozorování – zpětná vazba - procvičování ve dvojicích - pexeso, křížovka – vytváření, Riskuj! - mechanické početní techniky - metoda – žáků náleží práce, učitelé pak řízení – kontrola - přirozená metoda kooperativní - hry a hravé činnosti - činnosti v přírodním prostředí - m. učiti se chybou - spolupráce mezi Ž a U, <b>mezipředmětové vztahy:</b> - VV, PČ – malované slovní úlohy, tvorba ilustrací k počítání, výroba pomůcek pro spolužáky <b>průřezová témata:</b> - <b>Výchova demokratického občana</b> – spravedlivé dělení věcí, rozvoj smyslu pro spravedlnost, spravedlivé posuzování, utváření hodnot jako jsou spravedlnost a tolerance, rovnoprávnost při vykonávání činností a povolání, - <b>OSV</b> – budeme rozvíjet ve slovních úlohách - chování podporující dobré

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> matematizování situace i otázky a početní operace s číslem</li> <li><input type="checkbox"/> dovednosti výstižného kultivovaného projevu</li> <li><input type="checkbox"/> hovoření, ptaní a odpovídání</li> <li><input type="checkbox"/> k tomu, aby slovní úlohy sestavoval sám, modeloval pomocí pomůcek, kreslil – k individualizaci</li> <li><input type="checkbox"/> ke zlepšování schopnosti vnímat položenou otázku a správně na ni odpovědět</li> <li><input type="checkbox"/> okamžité kontrole svých výsledků zpětnou vazbou, což vede k udržení jeho zájmu o učení</li> <li><input type="checkbox"/> pozorování, rozlišování, naslouchání a porozumění a rozhodování</li> <li><input type="checkbox"/> analogii (obdoba nebo zjištění stejných vlastností mezi jinak rozdílnými objekty) mezi počítáním ve stanoveném číselném oboru – dítě v období mechanického myšlení není samo schopno analogii objevovat, musí být na ni upozorňováno</li> <li><input type="checkbox"/> radostné a úspěšně dokončené práce</li> <li><input type="checkbox"/> vnímání řady čísel, ke správnému začleňování čísla do číselné řady, k orientování se v číselné řadě</li> <li><input type="checkbox"/> vnímání počtu věcí a k vyjadřování slovních úloh ze života</li> <li><input type="checkbox"/> navazování na dětské znalosti a jejich využívání a rozvoj</li> <li><input type="checkbox"/> názornému myšlení, ke schopnosti prožívat popisované děje, znázorňovat je a řešit</li> <li><input type="checkbox"/> obohacování představ o čísle, k chápání významu desítkové soustavy, k praktickému ovládnutí početních výkonů, k jejich rozlišování a správnému užívání při řešení početních operací</li> <li><input type="checkbox"/> používání nových poznatků při řešení úloh – fixace, zařazení do systému</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hodnocení slovního projevu – prezentace projektů</li> <li>• <b>Bodový systém</b> – svoji pozici v bodovém systému hodnotí žák před kolektivem třídy, potom hodnotí učitel, třída. Výsledkem je společné resumé.</li> <li>• <b>Procentuální vyjádření</b> – dílčí úkoly, dílčí body, procenta. Výsledná pozice – součet bodů, procent.</li> </ul>	<p>mezilidské vztahy, rozvoj základních rysů kreativity (úkol umožňující individuální řešení), samostatnosti a rozhodovacích schopností, sebehodnocení (naše spokojenost s výsledky práce), empatie a pohled na svět očima druhého, ohleduplnost a ochota pomáhat, pozitivní naladění myslí a dobrý vztah k sobě samému (obdarovávání druhých), komunikace v různých modelových situacích, schopnost se vcítit do situace druhých, empatie, chápání významu vzájemné pomoci v nouzi, uvědomování si hodnoty spolupráce, právo na vlastní názor a hodnocení, role vítěze a poraženého (heslo „Není důležité vyhrát, ale zúčastnit se!“), prohlubování schopnosti naslouchání a spravedlivého posuzování situace, kdy někdo nebyl odměněn, rozlišování mezi záměrným a nezáměrným poškozením věci, rozvíjení základních sociálních dovedností pro předcházení konfliktům (omluva a její přijetí), sebekontrola a zvládnutí vlastního chování, vytváření si povědomí o lidských kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost; pomoc pohybově znevýhodněným lidem, chování podporující dobré mezilidské vztahy, rozvoj dovedností pro etické zvládnutí situací soutěže a konkurence (mysl pro fair-play), empatie a pohled na svět očima druhého (pocity vítěze a poraženého), jednání s druhými lidmi na základě ohleduplnosti a úcty, respektování názorů druhých lidí, obhajobání a dodržování práva (nácvik aktivního postoje na modelových situacích) respektování, podpora a pomoc starším osobám v rodině, galantnost chlapců k dívkám, cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění, cvičení dovednosti zapamatování (odhad počtu), umět se dohodnout na společném postupu a řešení se spolužákem, obhajoba názorů při konkrétních činnostech včetně schopnosti připustit svůj</p>
--	--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> přemýšlení, rozhodování, k samostatné práci, k probouzení jeho zájmu, k soustředění</li> <li><input type="checkbox"/> ke komunikaci učitel – žák, k vyjadřování svých pozorování a k vytváření matematického slovníku (dětská formulace – odborná formulace) – objev poznatků</li> <li><input type="checkbox"/> vyhledávání informací (např. z internetu, textů učebnice, jiných knih, z obrázků, sledování naučných pořadů) k pochopení a propojení, k zorientování se v problematice, zařazení získaných informací do souvislostí a vyřešení úkolu</li> <li><input type="checkbox"/> k tomu, že může do výuky zasahovat, využívat, co zná, může se projevovat a stále na něco přicházet</li> <li><input type="checkbox"/> průběžnému přesvědčování se o správném pochopení učené látky – zpětná vazba</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomování si úkolu, k provádění činností, ať samostatně nebo zároveň s ostatními</li> <li><input type="checkbox"/> plánování a provádění dílčích úkolů a činností</li> <li><input type="checkbox"/> individuálním činnostem, k samostatné práci, k práci ve skupinách, ke společnému řešení úkolu, k didaktickým hrám a diskuzi</li> <li><input type="checkbox"/> objasňování abstraktních pojmů názorem a příkladem</li> <li><input type="checkbox"/> vnímání předkládaného učiva co nejvíce smysly</li> <li><input type="checkbox"/> stanovení pravidel pro práci v různě velkých skupinách a k respektování těchto pravidel</li> <li><input type="checkbox"/> vzájemné toleranci a zodpovědnosti za plnění dílčích částí společného úkolu</li> <li><input type="checkbox"/> ke snaze si mezi sebou pomáhat, uznávat se a oceňovat nápady druhých</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby dokázal požádat o pomoc a sám byl ochoten pomoci podle svých možností poskytnout</li> </ul>				<p>omyl, psychohygienu, odpočinek, spolupráce při hrách, význam a výhody kooperace ve skupině,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Environmentální výchova</b> – vnímání a hodnocení důsledků jednání lidí (kdo znečistil park a k čemu to vedlo), osvojování si základních návyků aktivního odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním životě, lokální ekologický problém (příčina, důsledky, souvislosti, možnosti a způsoby řešení, hodnocení, vlastní názor, jeho zdůvodňování, prezentace), šetrný přístup k přírodě (chemické a přírodní ošetřování květin), vnímaný a citlivý přístup k přírodě (empatie k živočichům, kteří v zimě trpí hladem), péče o okolí školy, bydliště, zodpovědnost každého jedince za vzhled okolí, ekologická likvidace odpadů, sběr papíru v souvislosti se snahou šetřit naše lesy, důsledky lidských činností (ohrožené druhy zvířat), ekosystém, vodní zdroje, vzájemné vztahy mezi organismy, výsadba stromků v lesní školce</li> <li>-</li> <li>- <b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> – rodinné příběhy a zážitky z Evropy a světa (cestování letadlem), zážitky a zkušenosti z Evropy a světa, rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa, evropská integrace (měnový systém), zprostředkování vlastních zkušeností a zážitků z cestování ostatním, počítání v cizím jazyce,</li> <li>- <b>Mediální výchova</b> – média jako zdroj informací (zprávy o počasí v rozhlase, TV, tisku), kvalitní zábavy a způsobu naplnění volného času, výchova demokratického občana</li> <li>- Volba k povolání:</li> <li>- návštěva u lékaře, nakupování v lékárně (magistr, laborant, lékař, sestra)</li> <li>- významné výrobní podniky a služby v obci</li> </ul>
---	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení paměti numerickými výpočty</li> <li><input type="checkbox"/> ke kritickému usuzování a řešení matematických problémů</li> <li><input type="checkbox"/> vyjádření situace různými modely</li> <li><input type="checkbox"/> rozboru problémů – volbě správného postupu</li> <li><input type="checkbox"/> ochraně svého zdraví i zdraví druhých a využívání znalostí a zkušeností získaných v jiných vzdělávacích oblastech</li> <li><input type="checkbox"/> základním matematickým operacím na kalkulátoru, mobilu, PC</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- cestovní ruch – pracovní příležitosti, rozmanitost povolání</li> <li>- Sociálně – patologické jevy:</li> <li>- léky – prodej a možnosti zneužití – drogy, distribuce, výroba</li> <li>- prevence dětí před účinky drog</li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák automaticky užívá spoje všech násobílek, čte a sestavuje tabulky násobků</li> <li>➤ žák automaticky užívá dělení v oboru probraných násobílek</li> <li>➤ žák násobí pamětně dvojciferné číslo jednociferným v jednoduchých případech</li> <li>➤ žák řeší slovní úlohy na násobení a dělení v oboru násobílek, vztahy n-krát více, n-krát více</li> <li>➤ žák užívá tabulkové zápisy v praxi – ceny zboží, vzdálenosti apod.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Násobení a dělení v oboru násobílek</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ automatizace všech spojů násobílek</li> <li>◆ automatizace dělení v oboru násobílek</li> <li>◆ násobení deseti</li> <li>◆ násobení a dělení součtu nebo rozdílu dvou čísel</li> <li>◆ násobení a dělení dvojciferných čísel jednociferným (v oboru násobílek)</li> <li>◆ řešení a vytváření slovních úloh na násobení a dělení v oboru násobílek; užívání závorek;</li> <li>◆ slovní úlohy k užití vztahů n-krát více, n-krát méně pouze v oboru probraných násobílek – malá násobilka</li> <li>◆ násobení a dělení na kalkulátoru (na tabletu, mobilu, PC)</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ násobení a dělení trojciferného čísla jednociferným (930/3, 150*5 apod.)</li> <li>◆ řešení a vytváření složitějších slovních úloh vedoucím ke třem až čtyřem početním výkonům</li> </ul>		<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Využití ve výchovách – TV, VV, PČ</li> </ul> <p><b>Sociálně – patologické jevy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Didaktická hra – Chceš být zdravý, nechceš kouřit, můžeš to dokázat... - výtvarné práce, projekt, vycházka na místa znečištěná kuřáky</li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák umí označit bod, krajní bod úsečky, průsečík dvou přímek</li> <li>➤ žák měří délku úsečky s přesností na mm</li> <li>➤ žák porovnává velikost útvarů, rozoznává a modeluje jednoduché souměrné útvary</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Geometrie v rovině a prostoru</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ kreslení křivých a rovných čar</li> <li>◆ úsečka, rýsování úseček</li> <li>◆ délka úsečky, měření délky úsečky</li> <li>◆ přímka, rýsování přímek</li> <li>◆ polopřímka, označování průsečíků různoběžek</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Evaluaace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracovní list č.1 měření úseček s přesností na mm</li> <li>• Pracovní list č. 2 rýsování přímky, polopřímky a různoběžek (průsečík)</li> <li>• Pracovní list č.3 rovinné útvary</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- v prostoru školy a jejího okolí</li> <li>- sportovní hřiště</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- modelování staveb tvaru kvádrů, krychle apod. (užívání krabiček, stavebnic)</li> </ul>

	<p>v rovině, měří a odhaduje délku úsečky, sestrojí úsečku dané délky s přesností na mm</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák převádí jednotky délky s užitím měnitele 1000,100,10.</li> <li>➤ žák provádí odhad délky, vzdálenosti</li> <li>➤ žák umí sestavit jednoduchý urbanistický návrh (sportovní hřiště, zástavba....)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vzájemná poloha dvou přímek, vyznačování polopřímek</li> <li>◆ měření úseček s přesností na mm</li> <li>◆ čtvercová síť, odhad délky úsečky</li> <li>◆ rovinné obrazce – trojúhelník, čtverec, obdélník, čtyřúhelník (formou seznámení s učivem – kreslení)</li> <li>◆ rýsování úsečky dané délky (cm, mm)</li> <li>◆ jednotky délky m, km</li> <li>◆ provádění odhadu délek různých úseček a vzdáleností</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ výpočet obvodu rovinného obrazce sečtením délek jeho stran</li> <li>◆ rýsování rovinných obrazců ve čtvercové síti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Projekt č.1 modelování jednoduchých souměrných útvarů v rovině</li> <li>• Projekt č.2 jednoduchý urbanistický návrh rodinného domu</li> <li>• <b>Pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavici, ve skupině, ve dvojicích, ve třídě, mimo školu, na vycházce, na exkurzi</li> <li>• <b>Počtářské chvilky</b> – zpětná vazba, procvičování již známého učiva</li> <li>• <b>Analýza prací žáků</b> – učení se chybou, procvičování učiva</li> <li>• <b>Sebehodnocení žáků</b> – vyjádření žáka i učitele, porovnání, náprava nedostatků</li> <li>• <b>Žákovské portfolio</b> – pracovní (všechny práce žáka, včetně sešitů), hodnotící (pracovní listy, kontrolní práce), prezentační (žák si zakládá jen zdařilé práce vhodné k prezentaci).</li> <li>• <b>Zpětný projektor</b> – zpětná vazba, využití přímo v hodině, okamžitá náprava a odstranění případných chyb</li> <li>• Hodnocení slovního projevu – prezentace projektů</li> <li>• <b>Bodový systém</b> – svoji pozici v bodovém systému hodnotí žák před kolektivem třídy, potom hodnotí učitel, třída. Výsledkem je společné resumé.</li> <li>• <b>Procentuální vyjádření</b> – dílčí úkoly, dílčí body, procenta. Výsledná pozice – součet bodů, procent.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

## 4. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Číselný obor do 1 000 000</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ seznamování se se základními ekologickými souvislostmi a environmentálními problémy (např. témata znečištění ovzduší a vody naslouchání druhým lidem (zadání, čtení slovní úlohy), porozumění jim a vhodnému reagování</li> <li>☐ spolupráci a práci v týmu (konkrétní problémové situace, se kterými se děti setkávají v běžném životě)</li> <li>☐ budování snahy respektovat různá hlediska ostatních žáků, k upevnování mezilidských vztahů na základě vzájemné ohleduplnosti a úcty (dramatizace motivačních příběhů s výchovným laděním)</li> <li>☐ rozvíjení schopnosti empatie (pomoc spolužákům)</li> <li>☐ přesnému formulování a jasnému vyjadřování názoru, k vhodnému argumentování (např. obhajoba individuálního řešení úkolů)</li> <li>☐ samokontroly, procvičování učiva, které žák již dobře zvládl (bezchybnost)</li> <li>☐ hledání, nacházení, rozlišování a rychlému rozhodování o výsledcích, k počítání v jiných situacích, ale pořád na stejném principu – procvičování učiva</li> <li>☐ objeňování operací, postupů a činností, uvědomění si objeveného a využití objevu třídy</li> <li>☐ řešení úkolů nejkratší cestou dojit k výsledku</li> <li>☐ přesnému a stručnému vyjadřování matematickým jazykem</li> <li>☐ vyjadřování své myšlenky k učivu</li> <li>☐ rozvíjení fantazie, sebedůvěry, radosti z úspěchu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák porovnává množství a velikost (větší, menší, stejný)</li> <li>➤ žák provádí lineární uspořádání (před, za, mezi)</li> <li>➤ žák používá přirozená čísla k modelování reálných situací</li> <li>➤ žák počítá do 1 000 000 po statisících, desetitisících, tisících</li> <li>➤ žák čte, píše a zobrazí čísla na číselné ose</li> <li>➤ žák vyznačuje intervaly na číselné ose patřící k danému zaokrouhlenému číslu</li> <li>➤ žák porovnává čísla do 1 mil.</li> <li>➤ žák zaokrouhlí čísla na statisíce, desetitisíce, tisíce, sta, desítky</li> <li>➤ žák rozkládá čísla v desítkové soustavě</li> <li>➤ žák pamětně sčítá a odčítá přirozená čísla, která mají nejvýše tři číslice různé od nuly ( 400110-3590)</li> <li>➤ žák písemně sčítá a odčítá (sčítá alespoň 3 čísla, odčítá od jednoho čísla dvě čísla, od součtu dvou čísel jedno číslo)</li> <li>➤ žák pamětně násobí a dělí čísla do 1 mil. (nejvýše se dvěma různými číslicemi od nuly) jednociferným číslem</li> <li>➤ žák pamětně násobí dvojciferné číslo jednociferným mimo obor násobílek</li> <li>➤ žák dělí dvojciferné číslo jednociferným mimo obor násobílek</li> <li>➤ žák písemně násobí a jedno a dvojciferným číslem</li> <li>➤ žák písemně dělí jednociferným dělitelem</li> <li>➤ žák využívá kvantitativního vyjádření části celku (např. <math>1/2=0,50=50\%</math>)</li> <li>➤ žák řeší a tvoří úlohy, v kterých aplikuje osvojené aritmetické operace s přirozenými čísly</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ posloupnost přirozených čísel do 1000000, počítá po statisících, desetitisících, tisících</li> <li>◆ zápis čísel v desítkové soustavě, rozklad čísla v desítkové soustavě</li> <li>◆ porovnávání čísel do 1 000 00</li> <li>◆ číselná osa, porovnávání čísel, vyznačování intervalů na číselné ose</li> <li>◆ zaokrouhlování čísel na statisíce, desetitisíce, tisíce, sta, desítky</li> <li>◆ sčítání a odčítání čísel v daném oboru – vlastnosti</li> <li>◆ pamětné sčítání a odčítání přirozených čísel majících nejvýše tři číslice různé od nuly – 5200 – 3190.</li> </ul> <p><b>Násobení a dělení čísel v daném oboru</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pamětné násobení dvojciferného čísla jednociferným mimo obor násobílek</li> <li>◆ vztahy mezi násobením a dělením, pamětné násobení a dělení jednociferným číslem</li> <li>◆ písemné algoritmy násobení a dělení jedno a dvojciferným činitelem</li> <li>◆ písemné dělení jednociferným dělitelem</li> <li>◆ odhad a kontrola výsledku</li> <li>◆ vlastnosti násobení, užívání závorek</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ řešení slovních úloh na více početních výkonů</li> <li>◆ řešení slovních úloh s nadbytečnými nebo nedostačujícími údaji</li> <li>◆ písemné násobení trojciferným číslem</li> <li>◆ práce s daty v elektronické podobě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovní listy</li> <li>• prověřovací listy</li> <li>• ověřovací listy</li> <li>• pracovní listy s chybou</li> <li>• pracovní listy - typ chyby</li> <li>• <b>pracovní listy</b> – vysvětlení chyby (učitel zadává úkoly ke sledování jejich vlastní práce a k vyhledávání příčin chyb ve spolupráci s rodiči, kteří mohou dítěti pomoci) – domácí úkoly</li> <li>• <b>grafické zpracování</b> – úroveň získané kompetence</li> <li>• <b>Pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavici, ve skupině, ve dvojicích, ve třídě, mimo školu, na vycházce, na exkurzi</li> <li>• <b>Počtářské chvilky</b> – zpětná vazba, procvičování již známého učiva</li> <li>• <b>Analýza prací žáků</b> – učení se chybou, procvičování učiva</li> <li>• <b>Sebehodnocení žáků</b> – vyjádření žáka i učitele, porovnání, náprava nedostatků</li> <li>• <b>Žákovské portfolio</b> – pracovní (všechny práce žáka, včetně sešitů), hodnotící (pracovní listy, kontrolní práce), prezentační (žák si zakládá jen zdařilé práce vhodné k prezentaci).</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- prostor školy a okolí</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- navázání na předchozí učivo</li> <li>- aktivní předávání poznatků</li> <li>- zvidává mysl chce poznávat</li> <li>- metoda řešení dílčích úkolů</li> <li>- třídění karet</li> <li>- vzájemné vyučování skupin</li> <li>- každý je tu učitelem</li> <li>- učení v praxi</li> <li>- aktivní sebehodnocení</li> <li>- pozorování a zpětná vazba</li> <li>- procvičování ve dvojicích</li> <li>- pexeso</li> <li>- vytváření křížovky</li> <li>- m. podpory a pomoci při řešení problémů</li> <li>- práce s učebnicí</li> <li>- metody sepětí M s běžným životem</li> <li>- didaktická hra</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- domino</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- VV, PČ - výroba pomůcek pro spolužáky</li> <li>- PŘ, VL – historické poznatky, porovnávání evropských národů a zvyklostí dřívě a dnes..</li> <li>- Sociálně – patologické jevy:</li> <li>- porovnávání životní úrovně různých sociálních skupin (cigarety, alkohol, drogy)</li> <li>- spotřeba omamných látek v Evropě a její důsledky</li> <li>- prevence proti následkům kouření</li> <li>- volba k <b>povolání:</b></li> <li>- zaměstnání v evropských zemích, porovnávání nakupování v evropských měnách</li> <li>- různá povolání a jejich proměny v perspektivě dějinného vývoje</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ matematizování situace i otázky a početní operace s číslem</li> <li>☐ dovednosti výstižného kultivovaného projevu</li> <li>☐ k tomu, aby slovní úlohy sestavoval sám, modeloval pomocí pomůcek, kreslil – k individualizaci</li> <li>☐ ke zlepšování schopnosti vnímat položenou otázku a správně na ni odpovědět</li> <li>☐ okamžité kontrole svých výsledků zpětnou vazbou, což vede k udržení jeho zájmu o učení</li> <li>☐ pozorování, rozlišování, naslouchání a porozumění a rozhodování</li> <li>☐ vymýšlení početních příběhů, tvorbě obrázků, slovních úloh</li> <li>☐ analogii (obdoba nebo zjištění stejných vlastností mezi jinak rozdílnými objekty) mezi počítáním ve stanoveném číselném oboru – dítě v období mechanického myšlení není samo schopno analogii objevovat, musí být na ni upozorňováno</li> <li>☐ vnímání řady čísel, ke správnému zařazení čísla do číselné řady, k orientování se v číselné řadě</li> <li>☐ navazování na dětské znalosti a jejich využívání a rozvoj</li> <li>☐ názornému myšlení, ke schopnosti prožívat popisované děje, znázorňovat je a řešit</li> <li>☐ obohacování představ o čísle, k chápání významu desítkové soustavy, k praktickému ovládnutí početních výkonů, k jejich rozlišování a správnému užívání při řešení početních operací</li> <li>☐ používání nových poznatků při řešení úloh – fixace, zařazení do systému</li> <li>☐ přemýšlení, rozhodování, k samostatné práci, k probouzení jeho zájmu, k soustředění</li> <li>☐ ke komunikaci učitel – žák, k vyjadřování svých pozorování a k vytváření matematického slovníku (dětská</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák zaokrouhluje přirozená čísla, provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel,</li> <li>➤ žák využívá s porozuměním jednoduchý tabelovaný záznam a dovede jej tvořit</li> <li>➤ žák tvoří a řeší slovní úlohy na dva až tři početní výkony</li> <li>➤ žák tvoří a řeší slovní úlohy vedoucí k porovnávání čísel, provádí početní výkony s čísly do 1 milionu a vztahy o n-více, n-méně, n-krát více, n-krát méně</li> <li>➤ žák vyhledává, sbírá a třídí data</li> <li>➤ žák popisuje jednoduché závislosti, se kterými se běžně setkává, čte a vytváří jejich grafické reprezentace v jednoduchých případech</li> <li>➤ žák využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení</li> <li>➤ žák provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel</li> <li>➤ žák řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky</li> <li>➤ žák doplní údaje, které chybí v tabulce</li> <li>➤ žák využije pro uspořádání získaných dat tabulku</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zpětný projektor</b> – zpětná vazba, využití přímo v hodině, okamžitá náprava a odstranění případných chyb</li> <li>• <b>Hodnocení slovního projevu</b> – prezentace projektů</li> <li>• <b>Bodový systém</b> – svoji pozici v bodovém systému hodnotí žák před kolektivem třídy, potom hodnotí učitel, třída. Výsledkem je společné resumé.</li> <li>• <b>Procentuální vyjádření</b> – dílčí úkoly, dílčí body, procenta. Výsledná pozice – součet bodů, procent.</li> <li>•</li> </ul>	<p>- různá technická povolání, pracovní nástroje a stroje, pracovní postupy</p> <p><b>průřezová témata:</b></p> <p>- <b>Výchova demokratického občana</b> – spravedlivé dělení věcí, rozvoj smyslu pro spravedlnost, spravedlivé posuzování, utváření hodnot jako jsou spravedlnost a tolerance, rovnoprávnost při vykonávání činností a povolání,</p> <p>- <b>OSV</b> – budeme rozvíjet ve slovních úlohách - chování podporující dobré mezilidské vztahy, rozvoj základních rysů kreativity (úkol umožňující individuální řešení), samostatnosti a rozhodovacích schopností, sebehodnocení (naše spokojenost s výsledky práce), empatie a pohled na svět očima druhého, ohleduplnost a ochota pomáhat, pozitivní naladění myslí a dobrý vztah k sobě samému (obdarovávání druhých), komunikace v různých modelových situacích, schopnost se vcítit do situace druhých, empatie, chápání významu vzájemné pomoci v nouzi, uvědomování si hodnoty spolupráce, právo na vlastní názor a hodnocení, role vítěze a poraženého (heslo „Není důležité vyhrát, ale zúčastnit se!“), prohlubování schopnosti naslouchání a spravedlivého posuzování situace, kdy někdo nebyl odměněn, rozlišování mezi záměrným a nezáměrným poškozením věci, rozvíjení základních sociálních dovedností pro předcházení konfliktům (omluva a její přijetí), sebekontrola a zvládnutí vlastního chování, vytváření si povědomí o lidských kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost; pomoc pohybově znevýhodněným lidem, chování podporující dobré mezilidské vztahy, rozvoj dovedností pro etické zvládnutí situací soutěže a konkurence (smysl pro fair-play), empatie a pohled na svět očima druhého (pocity vítěze a poraženého), jednání s druhými lidmi na základě ohleduplnosti a úcty, respektování názorů druhých lidí, obhajování a dodržování práva (návčik aktivního postoje na modelových situacích) respektování, podpora a pomoc starším osobám v rodině, galantnost</p>
--	---	--	--	---

<p>formulace – odborná formulace) – objev poznatků</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ověřování správnosti řešení úkolu</li> <li><input type="checkbox"/> vyhledávání informací (např. z internetu, textů učebnice, jiných knih, z obrázků, sledování naučných pořadů) k pochopení a propojení, k zorientování se v problematice, zařazení získaných informací do souvislostí a vyřešení úkolu</li> <li><input type="checkbox"/> zapojení se do života školy také prostřednictvím digitálních technologií; uvedení příkladů, jak mohou digitální technologie pomáhat.</li> <li><input type="checkbox"/> vysvětlení rozdílů mezi fyzickým a digitálním světem.</li> <li><input type="checkbox"/> respektování pravidel bezpečného a zdraví neohrožujícího chování při práci s digitálními technologiemi.</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování pravidel slušného chování i v digitálním světě</li> <li><input type="checkbox"/> komunikaci se svými blízkými a učiteli pomocí doporučených digitálních technologií.</li> <li><input type="checkbox"/> sdílení souborů se svými blízkými a učiteli pomocí zadané digitální technologie.</li> <li><input type="checkbox"/> ukládání informací tak, aby je znovu našel a mohl použít</li> <li><input type="checkbox"/> posuzování vlastních výsledků a vyvozování závěrů pro budoucnost (např. hodnocení vlastní práce)</li> <li><input type="checkbox"/> vnímání problémových situací a směřování k pochopení problému a promyšlení způsobů řešení</li> <li><input type="checkbox"/> promyšlení a plánování řešení problému</li> <li><input type="checkbox"/> obměňování zkoumané situace a využívání závěrů, ke kterým žák došel při řešení výchozího problému, což vede k dobrému pochopení látky všemi žáky – úspěch</li> <li><input type="checkbox"/> „ohlédáním“ se dozadu, tj. k rekapitulaci, uvědomění si absolvované cesty k řešení, analýzou příčin, úspěchu a neúspěchu</li> </ul>				<p>chlapců k dívkám, cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění, cvičení dovednosti zapamatování (odhad počtu), umět se dohodnout na společném postupu a řešení se spolužákem, obhajoba názorů při konkrétních činnostech včetně schopnosti připustit svůj omyl, psychohygienu, odpočinek, spolupráce při hrách, význam a výhody kooperace ve skupině,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Environmentální výchova</b> – vnímání a hodnocení důsledků jednání lidí (kdo znečistil park a k čemu to vedlo), osvojování si základních návyků aktivního odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním životě, lokální ekologický problém (příčina, důsledky, souvislosti, možnosti a způsoby řešení, hodnocení, vlastní názor, jeho zdůvodňování, prezentace), šetrný přístup k přírodě (chemické a přírodní ošetřování květin), vnímaný a citlivý přístup k přírodě (empatie k živočichům, kteří v zimě trpí hladem), péče o okolí školy, bydliště, zodpovědnost každého jedince za vzhled okolí, ekologická likvidace odpadů, sběr papíru v souvislosti se snahou šetřit naše lesy, důsledky lidských činností (ohrožené druhy zvířat), ekosystém, vodní zdroje, vzájemné vztahy mezi organismy, výsadba stromků v lesní školce</li> <li>- <b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> – rodinné příběhy a zážitky z Evropy a světa (cestování letadlem), zážitky a zkušenosti z Evropy a světa, rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa, evropská integrace (měnový systém), zprostředkování vlastních zkušeností a zážitků z cestování ostatním, počítání v cizím jazyce,</li> <li>- <b>Multikulturní výchova</b> – tolerance k odlišnostem jiných národů (barva pleti, způsob života), zájem o život jiných národů s důrazem na rovnoprávnost lidí různých příslušností, tolerance k přirozeným, vzhledovým a jiným odlišnostem, seznamování se s rozmanitostí různých kultur a odlišností mezi národy (způsob oblékání,</li> </ul>
--	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> k tomu, že může do výuky zasahovat, využívat, co zná, může se projevovat a stále na něco přicházet</li> <li><input type="checkbox"/> vyslovování domněnek, ty pak sám ověřuje, vysvětluje, pochybuje o nich, dokazuje nebo je vyvrací, z pozorování pak vyvozuje závěry a dochází k poznatkům</li> <li><input type="checkbox"/> průběžnému přesvědčování se o správném pochopení učené látky – zpětná vazba</li> <li><input type="checkbox"/> individuálním činnostem, k samostatné práci, k práci ve skupinách, ke společnému řešení úkolu, k didaktickým hrám a diskuzi</li> <li><input type="checkbox"/> objasňování abstraktních pojmů názorem a příkladem</li> <li><input type="checkbox"/> vytvoření si představ o splnění úkolu a vyjádření své domněnky, čímž se přesvědčíme o porozumění zadání</li> <li><input type="checkbox"/> stanovení pravidel pro práci v různých velkých skupinách a k respektování těchto pravidel</li> <li><input type="checkbox"/> vzájemné toleranci a zodpovědnosti za plnění dílčích částí společného úkolu</li> <li><input type="checkbox"/> ke snaze si mezi sebou pomáhat, uznávat se a oceňovat nápady druhých</li> <li><input type="checkbox"/> vzájemnému slušnému chování bez hrubosti a násilí</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby dokázal požádat o pomoc a sám byl ochoten pomoc podle svých možností poskytnout</li> <li><input type="checkbox"/> názorovému usuzování, k chápání významu slova, k užívání operací, početních výkonů, přetváření skutečnosti, k využívání toho, co už umí</li> <li><input type="checkbox"/> osvojování matematických vzorců a algoritmů</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení kombinatorického a logického myšlení</li> <li><input type="checkbox"/> zdokonalování grafického projevu</li> <li><input type="checkbox"/> využití řešení matematických úloh v praxi</li> </ul>				<p>vzhled, zvyky, porovnání s našimi zvyklostmi), tolerance k přirozeným odlišnostem lidí různých národností kolem nás, jejich přednostem i nedostatkům, tolerance vůči odlišnému přístupu různých náboženství k oslavám,</p> <p>- <b>Mediální výchova</b> – média jako zdroj informací (zprávy o počasí v rozhlase, TV, tisku), kvalitní zábavy a způsobu naplnění volného času, výchova demokratického občana</p>
--	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> soustavné sebekontroly při postupu řešení, k rozvíjení systematickosti a přesnosti</li> <li><input type="checkbox"/> dovednosti vyslovovat hypotézy, ověřovat je nebo vyvracet</li> </ul>				
<b>Zlomky – celek, část, zlomek</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ochraně svého zdraví i zdraví druhých a využívání znalostí a zkušeností získaných v jiných vzdělávacích oblastech</li> <li><input type="checkbox"/> využívání matematických poznatků a dovedností se zlomky</li> <li><input type="checkbox"/> k efektivnímu využívání matem. aparátu se zlomky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák názorně vyznačuje <math>1/2, 1/4</math> celku</li> <li>➤ žák řeší jednoduché slovní úlohy na určení <math>1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10</math> daného počtu</li> <li>➤ žák sčítá zlomky se stejným jmenovatelem v jednoduchých příkladech např. <math>1/2+1/2; 1/4+1/4</math></li> <li>➤ žák využívá názorných obrázků k určování <math>1/2, 1/4, 1/3, 1/5, 1/10</math> celku</li> <li>➤ žák řeší a vytváří slovní úlohy k určování <math>1/2, 1/4, 1/3, 1/10, 1/5</math> daného celku</li> <li>➤ žák vyjadřuje celek z jedné dané poloviny, čtvrtiny, třetiny, pětiny, desetiny</li> <li>➤ žák modeluje a určí část celku</li> <li>➤ žák používá zápis ve formě zlomku</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zlomky – seznámení s učivem</li> <li>◆ čítatel, jmenovatel, zlomková čára</li> <li>◆ polovina, čtvrtina, třetina, pětina, desetina + modelování zlomků (papírové modely, kostky, plastelína apod.)</li> <li>◆ sčítání zlomků se stejným jmenovatelem v jednoduchých případech <math>1/2+1/2, 2/5+2/5</math>.</li> <li>◆ řešení jednoduchých slovních úloh na určení <math>1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10</math> daného počtu</li> <li>◆ zápis čísla formou zlomku</li> <li>◆ část celku – modelování, jednoduchý výpočet - <math>1/5</math> z celku</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zařazení složitějších případů sčítání zlomků</li> <li>◆ příklady typu <math>3/5</math> z celku apod.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracovní listy : <ul style="list-style-type: none"> <li>P1 - zápis zlomků</li> <li>P2 – určení a zápis části z celku</li> <li>P3 - sčítání zlomků se stejným jmenovatelem</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s názorem - obrázky</li> <li>- modelování částí celku</li> <li>- učení v praxi</li> <li>- pozorování</li> <li>- práce s interaktivní tabulí</li> </ul>
<b>Geometrie v rovině a v prostoru</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> provádění rozboru problému a plánu řešení</li> <li><input type="checkbox"/> odhadování výsledků k volbě správného výsledku k vyřešení problému a vyhodnocování správnosti výsledku</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení spolupráce při řešení problémových a aplikovaných úloh</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení důvěry ve vlastní schopnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák kreslí a rýsuje rovnoběžky a různoběžky, vyznačuje průsečík</li> <li>➤ žák rýsuje libovolný rovnoběžník</li> <li>➤ žák rýsuje libovolný obdélník, čtverec</li> <li>➤ žák určí vzájemnou polohu dvou přímek</li> <li>➤ žák narýsuje kolmici – pomocí trojúhelníku s ryskou k dané přímce</li> <li>➤ žák narýsuje kružnici s daným středem a poloměrem</li> <li>➤ žák rýsuje kružnice s daným středem a poloměrem</li> <li>➤ žák určuje osu souměrnosti na názorných obrázcích</li> <li>➤ žák určuje rovinu souměrnosti na modelech</li> <li>➤ žák pozná souměrný útvar</li> <li>➤ žák určí osu souměrnosti modelováním, překládáním apod.</li> <li>➤ žák nakreslí souměrný útvar</li> <li>➤ žák určuje osu souměrnosti na názorných obrázcích – hvězda, motýl apod.</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ výpočet obvodu rovinného obrazce sečtením délek jeho stran, převody jednotek délek</li> <li>◆ měření délek hran těles</li> <li>◆ lomená čára, rovnoběžky, různoběžky, kolmice, kružnice – seznámení s učivem – vzájemná poloha dvou přímek v rovině, rovnoběžky, různoběžky – průsečík, kreslení rovnoběžek, rýsování různoběžek</li> <li>◆ kolmice, kolmost – vyznačování průsečíků – rýsování kolmice pomocí trojúhelníku s ryskou</li> <li>◆ kružnice, kruh – rýsování kružnice s daným středem a poloměrem</li> <li>◆ osa souměrnosti</li> <li>◆ rovnoramenný trojúhelník</li> <li>◆ rovnostranný trojúhelník</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracovní listy: <ul style="list-style-type: none"> <li>P1 – kvalita rýsování</li> <li>P2 – jednotky délky, převody jednotek</li> <li>P3 - rýsování a popis kružnice</li> <li>P4 - rýsování rovinných obrazců – trojúhelníků – rovnostranný, rovnoramenný</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určování souměrnosti překládáním papíru na názorných obrázcích – hvězda, motýl</li> <li>- určování roviny souměrnosti na modelech krabičky</li> <li>- souměrné útvary ve čtvercové síti</li> <li>- modelování souměrných útvarů</li> <li>- modelování na tělesech</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák rýsuje souměrné útvary ve čtvercové síti</li> <li>➤ žák určuje rovinu souměrnosti na modelech – krabičky apod.</li> </ul>	<b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ kolmost rovin</li> <li>◆ určování rovin souměrnosti na modelech jednoduchých těles</li> <li>◆ určování obvodu složitějších rovinných obrazců sečtením délek stran</li> </ul>		
--	--	--	--	--

## 5. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Početní operace s přirozenými čísly</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ řešení polohových a metrických úloh a problémů, které vycházejí z běžných životních situací uvědomění si vzájemné polohy objektu v rovině (resp. v prostoru)</li> <li>☐ přesnému myšlení a k přesnému vyjadřování</li> <li>☐ uvědomování si svých dovedností a volbou svých rozhodnutí je veden k přijetí odpovědnosti za své jednání</li> <li>☐ seznamování se se základními ekologickými souvislostmi a environmentálními problémy (např. témata znečištění ovzduší a vody naslouchání druhým lidem (zadání, čtení slovní úlohy), porozumění jim a vhodnému reagování)</li> <li>☐ spolupráci a práci v týmu (konkrétní problémové situace, se kterými se děti setkávají v běžném životě)</li> <li>☐ budování snahy respektovat různá hlediska ostatních žáků, k upevňování mezilidských vztahů na základě vzájemné ohleduplnosti a úcty (dramatizace motivačních příběhů s výchovným laděním)</li> <li>☐ rozvíjení schopnosti empatie (pomoc spolužákům)</li> <li>☐ přesnému formulování a jasnému vyjadřování názoru, k vhodnému argumentování (např. obhajoba individuálního řešení úlohu)</li> <li>☐ samokontroly, procvičování učiva, které žák již dobře zvládl (bezchybnost)</li> <li>☐ Hledání, nacházení, rozlišování a rychlému rozhodování o výsledcích, k počítání v jiných situacích, ale pořád na stejném principu – procvičování učiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák bezchybně čte a zapisuje přirozená čísla do milionu</li> <li>➤ žák čte a zapisuje čísla větší než milion</li> <li>➤ žák porovnává přirozená čísla a zobrazuje je na číselné ose</li> <li>➤ žák řeší jednoduché nerovnice s užitím číselné osy</li> <li>➤ žák zaokrouhluje přirozená čísla na miliony, statisíce, tisíce, sta, desítky</li> <li>➤ žák zaokrouhluje přirozená čísla s požadovanou přesností</li> <li>➤ žák zapíše dané přirozené číslo v požadovaném tvaru v desítkové soustavě</li> <li>➤ žák sčítá a odčítá přirozená čísla z paměti (sčítaná nebo odčítaná čísla mají nejvýše dvě číslice různé od nuly)</li> <li>➤ žák písemně sčítá tři až čtyři přirozená čísla</li> <li>➤ žák písemně odčítá dvě přirozená čísla</li> <li>➤ žák řeší běžné situace z praxe pomocí přirozených čísel</li> <li>➤ žák sestavuje jednoduché grafy, tabulky, třídí a sbírá data</li> <li>➤ žák dosazuje za proměnou</li> <li>➤ žák zakresluje jednoduché grafy závislosti – změna teploty během dne</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dokonalé zvládnutí početních operací z paměti (jednoduché úkoly) a písemně</li> <li>◆ provádění odhadů a kontroly příkladů</li> <li>◆ zaokrouhlování čísel</li> <li>◆ porovnávání čísel</li> <li>◆ práce s tabulkou (čtení a orientace v tabulce, doplnění tabulky podle jednoduchého předpisu)</li> </ul> <b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ použití početních operací z paměti na složitější příklady</li> <li>◆ tvorba jednoduchých pětiminutovek pro slabší děti</li> <li>◆ počtářské oříšky, úlohy z olympiád a matematických soutěží</li> <li>◆ složitější výrazy se závorkami</li> <li>◆</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl základní početní operace s přirozenými čísly, porovnávání a zaokrouhlování, provádění odhadů</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce s kontrolními listy výsledků, magické čtverce, ciferné součty výsledků, uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při práci s chybou apod.</li> <li>• <b>Pozorování žáka</b> – při práci na tabuli, v lavici, ve skupině, ve dvojicích, ve třídě, mimo školu, na vycházce, na exkurzi</li> <li>• <b>Počtářské chvilky</b> – zpětná vazba, procvičování již známého učiva</li> <li>• <b>Analýza prací žáků</b> – učení se chybou, procvičování učiva</li> </ul>	<b>formy a metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků s přibližně stejnou výkonností)</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů)</li> <li>- výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny)</li> <li>- práce bude řešena doma jako domácí úkoly</li> <li>- samostatná práce s příklady z počítačového programu Nová škola</li> <li>- demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli</li> <li>- individuální řešení příkladů ze sbírek, učebnice a pracovních sešitů</li> <li>- matematické počtářské chvilky</li> <li>- samostatná práce žáků</li> <li>- didaktické hry – pexeso, domino</li> <li>- soutěže v řešení úsudkových úloh</li> <li>- další metody procvičování (housenky, kapsy, věže)</li> <li>- jednoduché počtářské chvilky na pamětní počítání</li> </ul> <b>mezipředmětové vztahy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PČ, VV - výroba didaktických pomůcek v hodinách pracovních činností, využití početních dovedností v běžném životě</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> objevování operací, postupů a činností, uvědomění si objeveného a využití objevu třídy</li> <li><input type="checkbox"/> řešení úkolů nejkratší cestou dojít k výsledku</li> <li><input type="checkbox"/> využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech</li> <li><input type="checkbox"/> vytváření zásoby matematických nástrojů</li> <li><input type="checkbox"/> přesnému a stručnému vyjadřování matematickým jazykem</li> <li><input type="checkbox"/> vyjadřování své myšlenky k učivu</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení fantazie, sebedůvěry, radosti z úspěchu</li> <li><input type="checkbox"/> matematizování situace i otázky a početní operace s číslem</li> <li><input type="checkbox"/> dovednosti výstižného kultivovaného projevu</li> <li><input type="checkbox"/> hovoření, ptaní a odpovídání</li> <li><input type="checkbox"/> vymýšlení slovních úloh a jejich obměňování</li> <li><input type="checkbox"/> k tomu, aby slovní úlohy sestavoval sám, modeloval pomocí pomůcek, kreslil – k individualizaci</li> <li><input type="checkbox"/> využívání svých vlastních zkušeností a s pomocí modelu k řešení úloh</li> <li><input type="checkbox"/> ke zlepšování schopnosti vnímat položenou otázku a správně na ni odpovědět</li> <li><input type="checkbox"/> okamžité kontrole svých výsledků zpětnou vazbou, což vede k udržení jeho zájmu o učení</li> <li><input type="checkbox"/> pozorování, rozlišování, naslouchání a porozumění a rozhodování</li> <li><input type="checkbox"/> vymýšlení početních příběhů, tvorbě obrázků, slovních úloh</li> <li><input type="checkbox"/> analogii (obdoba nebo zjištění stejných vlastností mezi jinak rozdílnými objekty) mezi počítáním ve stanoveném číselném oboru – dítě v období mechanického myšlení není samo schopno analogii objevovat, musí být na ni upozorňováno</li> <li><input type="checkbox"/> radostné a úspěšně dokončené práci</li> <li><input type="checkbox"/> vnímání řady čísel, ke správnému začleňování čísla do číselné řady, k orientování se v číselné řadě</li> <li><input type="checkbox"/> vymýšlení slovních úloh a jejich obměňování</li> <li><input type="checkbox"/> vzbuzování početních myšlenek a systematickému probouzení obrazotvornosti</li> <li><input type="checkbox"/> vnímání počtu věcí a k vyjadřování slovních úloh ze života</li> <li><input type="checkbox"/> navazování na dětské znalosti a jejich využívání a rozvoj</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sebehodnocení žáků</b> – vyjádření žáka i učitele, porovnání, náprava nedostatků</li> <li>• <b>Žakovské portfolio</b> – pracovní (všechny práce žáka, včetně sešitů), hodnotící (pracovní listy, kontrolní práce), prezentační (žák si zakládá jen zdařilé práce vhodné k prezentaci).</li> <li>• <b>Zpětný projektor</b> – zpětná vazba, využití přímo v hodině, okamžitá náprava a odstranění případných chyb</li> <li>• Hodnocení slovního projevu – prezentace projektů</li> <li>• <b>Bodový systém</b> – svoji pozici v bodovém systému hodnotí žák před kolektivem třídy, potom hodnotí učitel třída. Výsledkem je společné resumé.</li> <li>• <b>Procentuální vyjádření</b> – dílčí úkoly, dílčí body, procenta. Výsledná pozice – součet bodů, procent.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ČAS – časová osa, historické soualosti – osoby, stavby, významné události</li> <li>- ČJ – tvorba slovních úloh</li> <li>- volba povolání:</li> <li>- architektura naší obce, významné stavby, odhady a měření</li> <li>- různá povolání a jejich proměny v perspektivě dějinného vývoje</li> <li>- různá technická povolání, pracovní nástroje a stroje, pracovní postupy</li> <li>- významná zemědělská, průmyslová, rekreační a kulturní střediska v regionu</li> <li><b>Sociálně-patologické jevy:</b></li> <li>- prevence proti užívání drob, alkohol, cigarety</li> <li>- význam rčení Normální je nekouřit</li> <li>- jak se chovat při prvním setkání s alkoholem,</li> </ul>
--	--	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> názornému myšlení, ke schopnosti prožívat popisované děje, znázorňovat je a řešit</li> <li><input type="checkbox"/> obohacování představ o čísla, k chápání významu desítkové soustavy, k praktickému ovládnutí početních výkonů, k jejich rozlišování a správnému užívání při řešení početních operací</li> <li><input type="checkbox"/> používání nových poznatků při řešení úloh – fixace, zařazení do systému</li> <li><input type="checkbox"/> přemýšlení, rozhodování, k samostatné práci, k probouzení jeho zájmu, k soustředění</li> <li><input type="checkbox"/> ke komunikaci učitel – žák, k vyjadřování svých pozorování a k vytváření matematického slovníku (dětská formulace – odborná formulace) – objev poznatků</li> <li><input type="checkbox"/> matematickému vyjadřování různých situací, které se vyskytují ve slovních úlohách a jejich obměnách, k nezaměňování početních výkonů při sčítání a odčítání</li> <li><input type="checkbox"/> pozorování určitého jevu spojeného s individuální činností žáka</li> <li><input type="checkbox"/> samostatnému obhájení zvoleného způsobu řešení problému</li> <li><input type="checkbox"/> ověřování správnosti řešení úkolu</li> <li><input type="checkbox"/> vyhledávání informací (např. z internetu, textů učebnice, jiných knih, z obrázků, sledování naučných pořadů) k pochopení a propojení, k zorientování se v problematice, zařazení získaných informací do souvislostí a vyřešení úkolu</li> <li><input type="checkbox"/> posuzování vlastních výsledků a vyvozování závěrů pro budoucnost (např. hodnocení vlastní práce)</li> <li><input type="checkbox"/> propojování a využívání znalostí z jiných oborů v procesu učení se matematice</li> <li><input type="checkbox"/> vnímání problémových situací a směřování k pochopení problému a promýšlení způsobů řešení</li> <li><input type="checkbox"/> promýšlení a plánování řešení problému</li> <li><input type="checkbox"/> obměňování zkoumané situace a využívání závěrů, ke kterým žák došel při řešení výchozího problému, což vede k dobrému pochopení látky všemi žáky – úspěch</li> <li><input type="checkbox"/> „ohlédáním“ se dozadu, tj. k rekapitulaci, uvědomění si absolvované cesty k řešení, analýzou příčin, úspěchu a neúspěchu</li> <li><input type="checkbox"/> k tomu, že může do výuky zasahovat, využívat, co zná, může se projevovat a stále na něco přicházet</li> </ul>				
---	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> vyslovování domněnek, ty pak sám ověřuje, vysvětluje, pochybuje o nich, dokazuje nebo je vyvrací, z pozorování pak vyvozuje závěry a dochází k poznatkům</li> <li><input type="checkbox"/> průběžnému přesvědčování se o správném pochopení učené látky – zpětná vazba</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomování si úkolu, k provádění činností, ať samostatně nebo zároveň s ostatními</li> <li><input type="checkbox"/> plánování a provádění dílčích úkolů a činností</li> <li><input type="checkbox"/> individuálním činnostem, k samostatné práci, k práci ve skupinách, ke společnému řešení úkolu, k didaktickým hrám a diskuzi</li> <li><input type="checkbox"/> objasňování abstraktních pojmů názorem a příkladem</li> <li><input type="checkbox"/> vytvoření si představ o splnění úkolu a vyjádření své domněnky, čímž se přesvědčíme o porozumění zadání</li> <li><input type="checkbox"/> stanovení pravidel pro práci v různě velkých skupinách a k respektování těchto pravidel</li> <li><input type="checkbox"/> vzájemné toleranci a zodpovědnosti za plnění dílčích částí společného úkolu</li> <li><input type="checkbox"/> ke snaze si mezi sebou pomáhat, uznávat se a oceňovat nápady druhých</li> <li><input type="checkbox"/> vzájemnému slušnému chování bez hrubosti a násilí</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby dokázal požádat o pomoc a sám byl ochoten pomoc podle svých možností poskytnout</li> <li><input type="checkbox"/> názorovému usuzování, k chápání významu slova, k užívání operací, početních výkonů, přetváření skutečnosti, k využívání toho, co už umí</li> <li><input type="checkbox"/> využívání předchozích praktických dovedností k postupnému navozování a rozšiřování početních operací s velkými čísly</li> <li><input type="checkbox"/> řešení příkladů z běžné denní praxe</li> <li><input type="checkbox"/> využití předchozích postupů pro řešení složitějších slovních úloh</li> <li><input type="checkbox"/> důslednému využívání získaného matematického aparátu</li> <li><input type="checkbox"/> k porozumění daných algoritmů</li> <li><input type="checkbox"/> významovému porozumění aritmetické operace</li> </ul>				
--	--	--	--	--



žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ používání matematického modelu malé násobilky pro zvládnutí násobení přirozených čísel</li> <li>☐ analyzování úlohy z praxe a k řešení pomocí násobení</li> <li>☐ ochraně svého zdraví i zdraví druhých a využívání znalostí a zkušeností získaných v jiných vzdělávacích oblastech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák tvoří a řeší jednoduché a složené slovní úlohy vedoucí k jednomu nebo dvěma výpočtům s přirozenými čísly</li> <li>➤ žák používá algoritmus násobení v oboru přirozených čísel z paměti a písemně</li> <li>➤ žák řeší běžné situace z praxe pomocí násobení přirozených čísel</li> <li>➤ žák pamětně násobí a dělí přirozená čísla v jednoduchých případech</li> <li>➤ žák písemně násobí až čtyřciferným činitelem</li> <li>➤ žák písemně dělí jedno a dvojciferným dělitelem</li> </ul>	<p><b>Písemné násobení v oboru přirozených čísel</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ důraz na dokonalé zvládnutí numeriky písemného násobení dvojciferných a trojciferných činitelů</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pamětní počítání v úrovni velké násobilky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při pamětním i písemném násobení přirozených čísel</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce s kontrolními listy výsledků, magickými čtverci, cifernými součty výsledků, uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při práci s chybou apod.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umění odmítnutí</li> <li>- význam slova Parta a já</li> </ul> <p><b>formy a metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě ( ve skupině žáků s přibližně stejnou výkonností )</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupině ( dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů )</li> <li>- výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny)</li> <li>- práce bude řešena doma jako domácí úkoly</li> <li>- samostatná práce s příklady z počítačového programu Nová škola</li> <li>- demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli</li> <li>- individuální řešení příkladů ze sbírek, učebnice a pracovních sešitů</li> <li>- matematické počítařské chvilky</li> <li>- samostatná práce žáků</li> <li>- didaktické hry – pexeso, domino</li> <li>- soutěže v řešení úsudkových úloh</li> <li>- další metody procvičování (housesky, kapsy, věže)</li> <li>- jednoduché počítařské chvilky na pamětní počítání</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ vyvození řešení složitějších příkladů z jednodušších – od konkrétního k abstraktnímu</li> <li>☐ ovládnutí algoritmu dělení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák dělí jednociferným a dvojciferným dělitelem</li> <li>➤ žák řeší slovní úlohy s pomocí jednoho až dvou početních výkonů</li> <li>➤ žák písemně dělí jedno a dvojciferným dělitelem</li> </ul>	<p><b>Dělení dvojciferným dělitelem písemně</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dělení dvojciferným dělitelem písemně</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dělení trojciferným dělitelem písemně (jednoduchá čísla)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sebekontrola</li> <li>• magické čtverce</li> </ul>	<p><b>formy a metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s lístečky z programu Nová škola</li> <li>- didaktické hry – procvičujeme krátce a často, střídáme činnosti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ používání logického myšlení a úsudku v řešení slovních úloh</li> <li>☐ poznávání možnosti matematiky a chápání, že k výsledku lze dospět různými způsoby</li> <li>☐ provádění rozboru problému a tvoření plánu jeho řešení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák tvoří a řeší jednoduché a složené slovní úlohy vedoucí k jednomu nebo dvěma výpočtům s přirozenými čísly</li> <li>➤ žák řeší běžné situace z praxe pomocí přirozených čísel</li> <li>➤ žák vypracovává samostatně zadání jednoduché slovní úlohy</li> </ul>	<p><b>Slovní úlohy</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ čtení a sestavení jednoduché tabulky, diagramu a grafu</li> <li>◆ důraz na příklady řešící reálné situace</li> <li>◆ tvorba jednoduchých vlastních slovních úloh</li> <li>◆ počítání s časovými údaji</li> <li>◆ důraz na reálnou situaci, odhad časového úseku, dokonalé zvládnutí v orientaci v reálném čase (jednotlivé časové úseky apod.)</li> <li>◆ orientace v kalendáři</li> <li>◆ převody jednotek času (minut na hodiny)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti úsudkového řešení slovních úloh v oboru přirozených čísel a samostatné tvorby slovních úloh</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce s kontrolními listy výsledků, magickými</li> </ul>	<p><b>formy a metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků s přibližně stejnou výkonností</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů)</li> <li>- výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny)</li> <li>- práce bude řešena doma jako domácí úkoly</li> <li>- demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli</li> <li>- matematické počítařské chvilky</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ odhadování výsledků a porovnávání s výsledky z praxe</li> <li>☐ důslednému využívání získaného matematického aparátu</li> <li>☐ k porozumění daných algoritmů</li> <li>☐ významovému porozumění aritmetické operace</li> <li>☐ využívání svěřených zařízení a doporučených technologií při školní práci, uvedení příkladů využití digitálních technologií</li> <li>☐ identifikování problémů, jejich řešení i prostřednictvím digitálních technologií.</li> <li>☐ rozeznání provozního stavu počítače a postupu podle toho, vyžádání pomoci v případě nesnáží</li> <li>☐ vytváření jednoduchého digitálního obsahu a vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků ke splnění stanovených cílů</li> <li>☐ rozpoznání potřeby informací při řešení problému; vyhledání informací v doporučených zdrojích a posouzení jejich relevance; ověření jejich spolehlivosti v jiných zdrojích</li> <li>☐ ukládání informací tak, aby je znovu našel a mohl použít</li> <li>☐ komunikaci se svými blízkými a učiteli pomocí doporučených digitálních technologií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák pracuje s číselnou osou a využívá ji k řešení různých úkolů</li> <li>➤ žák řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky</li> <li>➤ žák vyhledává, sbírá a třídí data, které využívá ke tvorbě a řešení slovních úloh</li> <li>➤ žák sestavuje jednoduché tabulky, diagramy a grafy a čte v nich</li> <li>➤ žák se orientuje v jízdním řádu</li> <li>➤ žák zapiše a utřídí získaná data (např. výsledky pozorování) s využitím digitálních technologií</li> <li>➤ žák rozhodne, která data jsou podstatná s ohledem na řešený problém</li> <li>➤ žák získá nebo dohledá chybějící data v doporučeném digitálním zdroji</li> <li>➤ žák využije pro uspořádání získaných dat tabulku, diagram, schéma</li> <li>➤ žák navrhne způsob grafického záznamu informací za pomoci digitálních technologií</li> <li>➤ žák posoudí, kdy mu digitální technologie napomohou při řešení úloh a problémů vycházejících z praktického života a využije je</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ čtení a orientace v jízdním řádu</li> <li><b>2. úroveň</b></li> <li>◆ orientace v plánu města, v mapě, čtení údajů ve stavebním plánu</li> <li>◆ čtení a sestavení tabulky k řešení slovní úlohy – tvorba otázky</li> <li>◆ čtení různých diagramů a grafů z tisku, jejich sestavování</li> <li>◆ tvorba vlastních slovních úloh</li> <li>◆ počítání s časovými údaji</li> <li>◆ časová přímka (použití osy k zakreslení jednotlivých historických období, významných událostí regionu nebo rodiny žáka apod.)</li> <li>◆</li> <li>◆ práce s doporučenými digitálními zdroji</li> <li>◆ třídění získaných nebo vyhledaných dat podle daných/zvolených kritérií</li> <li>◆ základy práce s daty v tabulkovém procesoru</li> <li>◆ objevování a experimentování s digitálními technologiemi při řešení matematických problémů</li> <li>◆</li> </ul>	<p>čtverci, cifernými součty výsledků, uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při práci s chybou apod.</li> <li>• projekt Ten dělá to a ten zas tohle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná práce žáků</li> <li>- didaktické hry – pexeso, domino</li> <li>- soutěže v řešení úsudkových úloh</li> <li>- další metody procvičování (housenky, kapsy, věže)</li> <li>- jednoduché počítařské chvilky na pamětní počítání</li> <li>- práce s číselnými osami různých typů a se čtverečky</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Výchova demokratického občana</b> – spravedlivé dělení věcí, rozvoj smyslu pro spravedlnost, spravedlivé posuzování, utváření hodnot jako jsou spravedlnost a tolerance, rovnoprávnost při vykonávání činností a povolání,</li> <li>- <b>OSV</b> – budeme rozvíjet ve slovních úlohách - chování podporující dobré mezilidské vztahy, rozvoj základních rysů kreativity (úkol umožňující individuální řešení), samostatnosti a rozhodovacích schopností, sebehodnocení (naše spokojenost s výsledky práce), empatie a pohled na svět očima druhého, ohleduplnost a ochota pomáhat, pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému (obdarování druhých), komunikace v různých modelových situacích, schopnost se vcítit do situace druhých, empatie, chápání významu vzájemné pomoci v nouzi, uvědomování si hodnoty spolupráce, právo na vlastní názor a hodnocení, role vítěze a poraženého (heslo „Není důležité vyhrát, ale zúčastnit se!“), prohlubování schopnosti naslouchání a spravedlivého posuzování situace, kdy někdo nebyl odměněn, rozlišování mezi záměrným a nezáměrným poškozením věci, rozvíjení základních sociálních dovedností pro předcházení konfliktům (omluva a její přijetí), sebekontrola a zvládání vlastního chování, vytváření si povědomí o lidských kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost; pomoc pohybově znevýhodněným lidem, chování podporující dobré mezilidské vztahy, rozvoj dovedností pro etické zvládání situací soutěže a konkurence (mysl pro fair-play), empatie a pohled na svět očima druhého (pocity vítěze a poraženého), jednání s druhými lidmi na základě ohleduplnosti a úcty, respektování názorů druhých lidí, obhajování a dodržování práva (návčik aktivního postoje na modelových situacích) respektování, podpora a pomoc starším osobám v rodině, galantnost chlapců k dívkám, cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění, cvičení dovedností zapamatování (odhad počtu), umět se dohodnout na společném postupu a řešení se spolužákem, obhajoba názorů při konkrétních činnostech včetně schopnosti při-</li> </ul>
--	---	--	---	---

<p>☐ sdílení souborů se svými blízkými a učiteli pomocí zadané digitální technologie.</p>			<p>pustit svůj omyl, psychohygienu, odpočinek, spolupráce při hrách, význam a výhody kooperace ve skupině,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Environmentální výchova</b> – vnímání a hodnocení důsledků jednání lidí (kdo znečistil park a k čemu to vedlo), osvojování si základních návyků aktivního odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním životě, lokální ekologický problém (příčina, důsledky, souvislosti, možnosti a způsoby řešení, hodnocení, vlastní názor, jeho zdůvodňování, prezentace), šetrný přístup k přírodě (chemické a přírodní ošetřování květin), vnímaný a citlivý přístup k přírodě (empatie k živočichům, kteří v zimě trpí hladem), péče o okolí školy, bydliště, zodpovědnost každého jedince za vzhled okolí, ekologická likvidace odpadů, sběr papíru v souvislosti se snahou šetřit naše lesy, důsledky lidských činností (ohrožené druhy zvířat), ekosystém, vodní zdroje, vzájemné vztahy mezi organismy, výsadba stromků v lesní školce</li> <li>- <b>Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> – rodinné příběhy a zážitky z Evropy a světa (cestování letadlem), zážitky a zkušenosti z Evropy a světa, rodinné příběhy, zážitky a zkušenosti z Evropy a světa, evropská integrace (měnový systém), zprostředkování vlastních zkušeností a zážitků z cestování ostatním, počítání v cizím jazyce,</li> <li>- <b>Multikulturní výchova</b> – tolerance k odlišnostem jiných národů (barva pleti, způsob života), zájem o život jiných národů s důrazem na rovnoprávnost lidí různých příslušností, tolerance k přirozeným, vzhledovým a jiným odlišnostem, seznamování se s rozmanitostí různých kultur a odlišností mezi národy (způsob oblékání, vzhled, zvyky, porovnání s našimi zvyklostmi), tolerance k přirozeným odlišnostem lidí různých národností kolem nás, jejich přednostem i nedostatkům, tolerance vůči odlišnému přístupu různých náboženství k oslavám,</li> <li>- <b>Mediální výchova</b> – média jako zdroj informací (zprávy o počasí v rozhlase, TV, tisku), kvalitní zábavy a způsobu naplnění volného času, výchova demokratického občana</li> </ul>
---	--	--	---

		<b>Zlomky – celek, část, zlomek</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> využívání matematických poznatků a dovedností se zlomky</li> <li><input type="checkbox"/> k efektivnímu využívání matem. aparátu se zlomky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák názorně vyznačuje a určí část celku</li> <li>➤ žák řeší jednoduché slovní úlohy na určení daného počtu</li> <li>➤ žák sčítá a odčítá zlomky se stejným jmenovatelem</li> <li>➤ žák využívá názorných obrázků k určování např. 2/3, 3/4, 4/5, 6/10 celku</li> <li>➤ žák řeší a vytváří slovní úlohy k určování daného celku</li> <li>➤ žák vyjadřuje celek z dané poloviny, čtvrtiny, třetiny, pětiny, desetiny...</li> <li>➤ žák používá zápis ve formě zlomku</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Zlomky – celek, část, zlomek</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zlomky – zápis a čtení</li> <li>◆ čítatel, jmenovatel, zlomková čára</li> <li>◆ zlomky větší než jedna</li> <li>◆ 2/5, ¾, 5/10 ... - modelování zlomků (papírové modely, kostky, plastelína apod.)</li> <li>◆ sčítání a odčítání zlomků se stejným jmenovatelem</li> <li>◆ řešení jednoduchých slovních úloh na určení daného počtu z celku</li> <li>◆ zápis desetinného čísla formou desetinného zlomku</li> <li>◆ část celku – modelování, jednoduchý výpočet - 1/5, 2/5... z celku</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zařazení složitějších případů sčítání zlomků</li> <li>◆ řešení slovních úloh na určení celku ze zlomku (2/5 je 10, kolik je celek)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracovní listy: <ul style="list-style-type: none"> <li>P1 – zápis zlomků</li> <li>P2 – určení a zápis části z celku</li> <li>P3 – sčítání a odčítání zlomků se stejným jmenovatelem</li> <li>P4 – desetinný zlomek a desetinné číslo</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>formy a metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s názornými pomůckami (celek rozdělen na části)</li> <li>- pracovní listy</li> <li>- práce s interaktivní tabulí</li> <li>- pozorování</li> </ul>
		<b>Početní operace s desetinnými čísly ve zvoleném modelu</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ovládnutí práce s desetinnými čísly v peněžním modelu</li> <li><input type="checkbox"/> uplatňování početních dovedností v řešení úloh z praxe</li> <li><input type="checkbox"/> uplatňování znalostí matematických nástrojů z množiny přirozených čísel v rozšířeném číselném oboru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák pracuje s desetinnými čísly v peněžním modelu</li> <li>➤ žák provádí základní početní operace s desetinnými čísly v oboru setin z paměti a písemně</li> <li>➤ žák řeší běžné situace z praxe pomocí desetinných čísel</li> <li>➤ žák запиše a přečte dané desetinné číslo v řádu desetin a setin</li> <li>➤ žák zobrazí dané desetinné číslo v řádu desetin na číselné ose</li> <li>➤ žák zaokrouhlí dané desetinné číslo v řádu desetin na celky</li> <li>➤ žák sčítá a odčítá desetinná čísla řádu desetin a setin</li> <li>➤ žák násobí a dělí DČ deseti a stem</li> <li>➤ žák užívá DČ v praktických situacích – nákupy</li> <li>➤ žák tvoří a řeší jednoduché slovní úlohy na užití desetinných čísel</li> <li>➤ žák převede desetinný zlomek na desetinné číslo a obráceně</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zavedení pojmu desetinné číslo, čtení, zápis, porovnávání a zaokrouhlování desetinného čísla v oboru do setin</li> <li>◆ znázornění desetinného čísla na číselné ose</li> <li>◆ vztah desetinného zlomku a desetinného čísla</li> <li>◆ sčítání a odčítání desetinných čísel v oboru setin z paměti a písemně</li> <li>◆ násobení desetinných čísel číslem 10, 100, 1000</li> <li>◆ násobení desetinných čísel přirozeným číslem menším než deset</li> <li>◆ dělení desetinných čísel číslem 10, 100</li> <li>◆ dělení desetinných čísel přirozeným číslem menším než deset</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ sčítání a odčítání desetinných čísel v oboru do miliontin</li> <li>◆ násobení desetinných čísel přirozeným číslem menším než sto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti práce s desetinnými čísly</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce s kontrolními listy výsledků, magickými čtverci, cifernými součty výsledků, uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při práci s chybou a při zpracování projektů: Obchodní dům v naší třídě, Pokladní v supermarketu a Ces-</li> </ul>	<p><b>formy a metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků s přibližně stejnou výkonností)</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů)</li> <li>- výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny)</li> <li>- práce bude řešena doma jako domácí úkoly</li> <li>- demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli</li> <li>- matematické počtářské chvilky</li> <li>- samostatná práce žáků</li> <li>- didaktické hry – pexeso, domino</li> <li>- soutěže v řešení úsudkových úloh</li> <li>- další metody procvičování (housesky, kapsy, věže)</li> <li>- jednoduché počtářské chvilky na pamětní počítání</li> <li>- práce s čísel. osami různých typů a se čtveřky</li> </ul>

			tujeme po zemích EU (platíme v eurech) a při tvorbě slovních úloh s tematikou Obchodování	
		<b>Celá čísla</b>		
<input type="checkbox"/> využívání matematických poznatků a dovedností se zápornými čísly <input type="checkbox"/> určování a znázornění záporného čísla	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák porozumí významu znaku „-“, pro zápis celého záporného čísla</li> <li>➤ žák запиše celé záporné na číselnou osu</li> <li>➤ žák přečte celé záporné číslo na číselné ose nebo na teploměru (grafu teploty)</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ porozumění významu znaku „-“, pro zápis celého záporného čísla</li> <li>◆ zápis celého záporného čísla</li> <li>◆ čtení a vyznačení celého záporného čísla na číselné ose (např. zaznamenání teploty na teploměru nebo grafu)</li> </ul> <b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zápis a čtení záporných desetinných čísel (např. teplota na teploměru)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci žáka v lavici a ve skupině</li> <li>• <b>sebehodnocení</b> vlastní práce při zaznamenávání do grafu nebo na osu</li> </ul>	<b>formy a metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce na číselné ose</li> <li>- pozorování</li> <li>- práce na interaktivní tabuli</li> <li>- zaznamenávání do grafu</li> </ul>
		<b>Rýsujeme, črtáme</b>		
<input type="checkbox"/> určování a znázornění geometrických útvarů <input type="checkbox"/> k modelování reálné situace <input type="checkbox"/> hledání podobnosti a odlišnosti geometrických útvarů <input type="checkbox"/> uvědomování si vzájemné polohy dvou útvarů v rovině	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák soustavně zdokonaluje svůj grafický projev</li> <li>➤ žák narýsuje a znázorní základní rovinné obrazce</li> <li>➤ žák užívá jednoduché konstrukce</li> <li>➤ žák sestavuje vzájemnou polohu dvou přímek v rovině</li> <li>➤ žák popisuje rovinné obrazce a zná jejich základní vlastnosti, které užívá v jednoduchých konstrukcích</li> <li>➤ žák zkoumá různé pohledy na tělesa – shora, zepředu, z boku</li> <li>➤ žák vymodeluje síť kvádra a krychle rozložením krabičky</li> <li>➤ žák určí obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základní geometrické útvary v rovině a jejich popis (bod, přímka, dvojice přímek a jejich vzájemná poloha)</li> <li>◆ kolmice a jejich průsečík</li> <li>◆ rovnoběžky</li> <li>◆ přímky procházející danými body</li> <li>◆ obdélník, čtverec a trojúhelník</li> <li>◆ sčítá a odčítá graficky úsečky</li> <li>◆ určí délku lomené čáry</li> </ul> <b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zná vlastnosti útvarů, používá ke konstrukci vlastnosti úhlopříček čtverce a obdélníku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při rýsování, črtání a modelování útvarů, jak zdokonaluje svůj grafický projev</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce při rýsování a črtání, uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při práci s chybou apod.</li> </ul>	<b>formy a metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- modeluje reálné situace pomocí špejlí</li> <li>- rýsuje na různé druhy papíru</li> <li>- složitější úkoly plní ve dvojici či malé skupině</li> <li>- řeší jednoduché geometrické rébusy</li> <li>- samostatná práce žáků</li> <li>- demonstrační řešení složitějších úkolů na tabuli</li> <li>-</li> </ul>

<b>Trojúhelníky</b>				
<p><input type="checkbox"/> přesnému a stručnému vyjadřování užíváním mat. jazyka a symboliky přiměřené věku žáka</p> <p><input type="checkbox"/> zdokonalování svého grafického projevu při rýsování</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>➤ žák umí bezchybně rozlišit jednotlivé druhy trojúhelníků</p> <p>➤ žák umí bezchybně rozlišit shodné útvary a umí je prakticky vymodelovat</p>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pravouhlý trojúhelník</li> <li>◆ žák pozná a znázorní další typy trojúhelníků (rovnoramenný a rovnostranný)</li> <li>◆ změří a vypočítá obvod trojúhelníku</li> <li>◆ rozliší podobné a shodné útvary pomocí průsvity či čtverečkováného papíru</li> <li>◆ vymodeluje souměrně sdružené útvary</li> <li>◆ vymodeluje prakticky osu souměrnosti daného útvaru</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ bezpečně dokáže narýsovat každý trojúhelník zadaný třemi stranami</li> <li>◆ ovládá popis a základní vlastnosti všech probíraných typů trojúhelníků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod.</li> <li>• <b>pisemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při rýsování trojúhelníků a jak zvládá jejich základní vlastnosti</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při práci s chybou apod.</li> </ul>	<p><b>formy a metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků s přibližně stejnou výkonností)</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů)</li> <li>- výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny)</li> <li>- práce bude řešena doma jako domácí úkoly</li> <li>- praktické modelování osově souměrných útvarů, hledání os souměrnosti na papírovém modelu</li> <li>- manipulace s geometrickými útvary v praxi</li> </ul>
<b>Čtverec a obdélník</b>				
<p><input type="checkbox"/></p>	<p>➤ žák určuje měřením délky stran</p> <p>➤ žák určuje obvod a obsah čtverce a obdélníku</p> <p>➤ žák převádí jednotky délky a obsahu</p> <p>➤ žák řeší jednoduché slovní úlohy na výpočty obsahu obdélníku a čtverce</p> <p>➤ žák užívá základních jednotek obsahu 1 mm<sup>2</sup>, 1 cm<sup>2</sup>, 1 m<sup>2</sup></p> <p>➤ žák zná a umí převádět jednotky obsahu mm<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>, m<sup>2</sup></p> <p>➤ žák určí délku lomené čáry</p>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ určuje obvod a obsah čtverce a obdélníku</li> <li>◆ převádí jednotky délky a obsahu</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ obvody a obsahy útvarů ve výpočtech se zápisem (sjednocení jednotek, dosazení do vzorce, převody jednotek obsahu)</li> <li>◆ tvoří slovní úlohy na výpočet obvodu a obsahu čtverce a obdélníku se zaměřením na praxi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod.</li> <li>• <b>pisemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při práci s čtyřúhelníky</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při práci s chybou apod.</li> </ul>	<p><b>formy a metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli</li> <li>- matematické počtářské chvílky pro převody jednotek</li> <li>- samostatná práce žáků</li> <li>- manipulace s geometrickými útvary z praxe (vidím ve svém okolí – ve třídě, používám doma apod.), práce s papírem a nůžkami</li> </ul>

		<b>Kvadr a krychle</b>		
<input type="checkbox"/> využívání svých znalostí k popisu podobných těles z praxe <input type="checkbox"/> využívání matematických modelů pro popis těles z praktického života <input type="checkbox"/>	<p>➤ žák rozlišuje jednotlivá tělesa z běžné praxe</p> <p>➤ žák rozpozná síť kvádrů a krychle</p>	<p><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ žák rozezná jednoduchá tělesa a pojmenuje je</p> <p>◆ sestaví síť kvádrů a krychle – povrch modelu</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>◆ vymodeluje síť různých hranolů užitím těles z praxe</p> <p>◆ vyvozuje vzorec pro objem kvádrů a krychle z jednotkových krychlí</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod.</li> <li>• <b>pisemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při práci s tělesy</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při práci s chybou, při práci s modely těles z praxe, při práci s tělesy z „jednotkových krychlí“</li> </ul>	<p><b>formy a metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků s přibližně stejnou výkonností)</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů)</li> <li>- výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny)</li> <li>- práce bude řešena doma jako domácí úkoly</li> <li>- manipulace s tělesy běžné praxe (papírové krabičky od potravin, různé kostky za stavebnic)</li> <li>- síť z krabiček od potravin (stejná krabička – různé typy sítí)</li> </ul>

**Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

1. stupeň

**1. období**

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy– žák by měl:	učivo	evaluace	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....
		<b>Čísla a početní operace</b>		
<input type="checkbox"/> osvojování a chápání matematických postupů a schopnosti zpracování poznatků <input type="checkbox"/> rozvíjení paměti a logického myšlení prostřednictvím matematických operací <input type="checkbox"/> používání matematických symbolů <input type="checkbox"/> vytváření prostorové představivosti <input type="checkbox"/> uplatnění matematických znalostí a dovedností v běžném životě (odhady, měření, porovnávání velikostí a vzdáleností, orientace) <input type="checkbox"/> rozvíjení spolupráce při společném řešení stanovených úkolů <input type="checkbox"/> rozvíjení samostatnosti, systematickosti, vytrvalosti, přesnosti a sebekontroly <input type="checkbox"/> zdokonalování grafického projevu a základních výškových technik <input type="checkbox"/> šetrnému chování se ke svěřeným digitálním zařízením, k rozpoznání vhodného a nevhodného zacházení s nimi. <input type="checkbox"/> dodržování správného držení těla a k respektování doby stanovené pro práci s digitálními zařízeními při školní práci	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ číst, psát a používat číslice v oboru do 20, numerace do 100</li> <li>➤ sčítat a odčítat s pomocí znázornění v oboru do 20</li> <li>➤ porovnávat množství a vytvářet soubory prvků podle daných kritérií v oboru do 20</li> <li>➤ znát matematické pojmy +, -, =, &lt;, &gt; a umět je zapsat</li> <li>➤ umět rozklad čísel v oboru do 20</li> <li>➤ řešit jednoduché slovní úlohy na sčítání a odčítání v oboru do 20</li> <li>➤ vyvodit násobku dvou v oboru do 20 na manipulačních činnostech</li> <li>➤ seznámit s numerací do 100</li> <li>➤ umět základní matematické operace na kalkulátoru, tabletu</li> </ul>	<p><b>1. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vytváření konkrétních představ o čísle, počítání na konkrétních předmětech v oboru do 5</li> <li>◆ číselný obor 1 – 5</li> <li>◆ počítání předmětů v daném souboru</li> <li>◆ vytváření různých konkrétních souborů s daným počtem prvků</li> <li>◆ porovnávání množství v oboru do 5</li> <li>◆ čtení, psaní a porovnávání čísel v oboru do 5</li> <li>◆ sčítání a odčítání v oboru do 5</li> <li>◆ zápis součtu a rozdílu</li> <li>◆ slovní úlohy s použitím platidel</li> <li>◆ číslovky řadové 1 – 5</li> </ul> <p><b>2. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vytváření konkrétních představ o přirozeném čísle, počítání na konkrétních předmětech v oboru do 10</li> <li>◆ číselný obor 0 – 10</li> <li>◆ počítání předmětů v daném souboru</li> <li>◆ vytváření různých konkrétních souborů s daným počtem prvků</li> <li>◆ porovnávání množství v oboru do 10, vztahy menší, větší, rovno</li> <li>◆ symboly =, &lt;, &gt;</li> <li>◆ čtení, psaní a porovnávání čísel v oboru do 10</li> <li>◆ sčítání a odčítání v oboru do 10</li> <li>◆ tabulka sčítání</li> <li>◆ automatizace početních spojů sčítání a odčítání v oboru do 10</li> <li>◆ rozklad čísla, dočítání</li> <li>◆ slovní úlohy vedoucí k jednomu početnímu výkonu v oboru do 10</li> <li>◆ slovní úlohy s použitím platidel</li> <li>◆ číslovky řadové 5 – 10</li> </ul> <p><b>3. ročník:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• procvičovací pracovní listy</li> <li>• ověřovací pracovní listy</li> <li>• počítání předmětů na prstech, na počítadle</li> <li>• používání platidel</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- exkurze do obchodu</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- všestranného názoru</li> <li>- práce ve dvojicích</li> <li>- motivační m.</li> <li>- aktivní zapojení žáků do učení</li> <li>- frontální výuka</li> <li>- kooperativní učení</li> <li>- rozhovoru</li> <li>- rozvoj dovedností</li> <li>- opakování naučené látky</li> <li>- průřezová témata:</li> <li>- environmentální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvouka</li> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- český jazyk</li> <li>- hudební výchova</li> <li>- tělesná výchova</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vytváření konkrétních představ o přirozeném čísle, počítání na konkrétních předmětech v oboru do 20</li> <li>◆ číselný obor 0 – 20</li> <li>◆ počítání předmětů v daném souboru</li> <li>◆ vytváření různých konkrétních souborů s daným počtem prvků</li> <li>◆ porovnávání množství v oboru do 20</li> <li>◆ čtení, psaní a porovnávání čísel v oboru do 20</li> <li>◆ sčítání a odčítání v oboru do 20 bez přechodu přes desítku</li> <li>◆ tabulka sčítání</li> <li>◆ vztahy mezi sčítáním a odčítáním</li> <li>◆ sčítání a odčítání v oboru do 20 s přechodem přes desítku</li> <li>◆ rozklad čísla, dočítání</li> <li>◆ slovní úlohy vedoucí k jednomu početnímu výkonu v oboru do 20</li> <li>◆ jednoduché slovní úlohy na využití vztahu o n – více, o n – méně</li> <li>◆ slovní úlohy s použitím platidel</li> <li>◆ násobilka dvou v oboru do 20 vyvozená na manipulačních činnostech</li> <li>◆ numerace do 100 - seznámení</li> </ul>		
		<b>Geometrie v rovině a v prostoru</b>		
☐	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ poznat a pojmenovat základní geometrické tvary</li> <li>➤ rýsovat přímky podle pravítka</li> <li>➤</li> </ul>	<p><b>1. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základní útvary v rovině – čára, trojúhelník, čtverec, obdélník, kruh</li> <li>◆ základní útvary v prostoru – krychle, koule, válec - seznámení s pojmy, zrakové rozlišení</li> </ul> <p><b>2. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základní útvary v rovině – čára křivá a přímá, rýsování podle pravítka</li> <li>◆ poznávání geometrických tvarů - trojúhelník, čtverec, obdélník, kruh</li> <li>◆ základní útvary v prostoru – kvádr, krychle, koule, válec (stavebnice)</li> </ul> <p><b>3. ročník:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rýsování přímých a křivých čar, užití pravítka</li> <li>◆ rýsování a označení úseček</li> <li>◆ rozvíjení prostorové představivosti na stavbách z krychlí, dělení staveb z krychlí na sloupce a vrstvy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pojmenování základních útvarů a geometrických tvarů</li> <li>• kreslení křivých a rovných čar</li> <li>• stavebnice</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce se stavebnicemi</li> <li>- modelování těles</li> <li>- stříhání geometrických tvarů</li> </ul>

<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládat orientaci v prostoru a používat výrazy vpravo, vlevo, pod, nad, před, za, nahoře, dole, vpředu, vzadu</li> <li>➤ modelovat jednoduché situace podle pokynů a s využitím pomůcek</li> <li>➤ doplňovat jednoduché tabulky, schémata a posloupnosti čísel v oboru do 20</li> <li>➤ uplatňovat matematické znalosti při manipulaci s drobnými mincemi</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Závislosti, vztahy a práce s daty</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ úlohy na orientaci v prostoru a čase</li> <li>◆ manipulační činnosti s konkrétními předměty</li> <li>◆ peníze</li> <li>◆ tabulky interaktivní výukové materiály</li> <li>◆ bezpečnost při práci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• práce se stavebnicemi</li> <li>• omalovánky</li> <li>• doplňovačky</li> <li>• skládačky</li> <li>• rozstříhané tvary</li> <li>• nápodoba peněz</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- v přírodě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvoj dovedností</li> <li>- práce se stavebnicemi</li> </ul>
--------------------------	---	---	--	--

## 2. období

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy – žák by měl:	učivo	evaluace	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> osvojování a chápání matematických postupů a schopnosti zpracování poznatků</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení paměti a logického myšlení prostřednictvím matematických operací</li> <li><input type="checkbox"/> používání matematických symbolů</li> <li><input type="checkbox"/> vytváření prostorové představitivosti</li> <li><input type="checkbox"/> rozboru problému, stanovení postupu jeho řešení, odhadu výsledku a vyhodnocení správnosti výsledku</li> <li><input type="checkbox"/> řešení základních matematických operací, přesné a jasné formulace úkolu a jeho výsledku</li> <li><input type="checkbox"/> uplatnění matematických znalostí a dovedností v běžném životě (odhady, měření, porovnávání velikostí a vzdáleností, orientace)</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení spolupráce při společném řešení stanovených úkolů</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení samostatnosti, systematickosti, vytrvalosti, přesnosti a sebekontroly</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ číst, psát a porovnávat čísla v oboru do 100 i na číselné ose, numerace do 1000</li> <li>➤ rozeznávat sudá a lichá čísla</li> <li>➤ sčítat a odčítat z paměti i písemně dvojciferná čísla</li> <li>➤ zapsat a řešit jednoduché slovní úlohy</li> <li>➤ zaokrouhlovat čísla na desítky i na stovky s využitím ve slovních úlohách</li> <li>➤ zvládnout s názorem řady násobků čísel 2 až 10 do 100</li> <li>➤ tvořit a zapisovat příklady na násobení a dělení v oboru do 100</li> <li>➤ umět používat kalkulačtor</li> <li>➤</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Čísla a početní operace</b></p> <p><b>4. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zápis a rozklad čísla v desítkové soustavě, číselná osa</li> <li>◆ porovnávání čísel</li> <li>◆ sčítání a odčítání do 100</li> <li>◆ sčítání a odčítání jednotek bez přechodu a s přechodem desítek</li> <li>◆ sčítání a odčítání dvojciferných čísel</li> <li>◆ písemné sčítání a odčítání</li> <li>◆ násobky 10</li> <li>◆ násobení a dělení do 100</li> <li>◆ jednotky délky, hmotnosti, objemu, času</li> </ul> <p><b>5. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ obor přirozených čísel do 1000, sčítání a odčítání do 1 000 bez přechodu i s přechodem přes základ, numerace, porovnávání čísel</li> <li>◆ zaokrouhlování</li> <li>◆ jednoduché slovní příklady</li> <li>◆ násobky 100</li> <li>◆ dělení v oboru násobílek 2 až 9</li> <li>◆ práce s kalkulačtorem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovní listy</li> <li>• procvičovací listy</li> <li>• ověřovací listy</li> <li>• pracovní listy s chybou „chyba není zlem“ - porozumění učivu, zpětná kontrola vlastní práce</li> <li>• vzájemně opravování chyb v kooperaci s učitelem, ponechat dostatek času</li> <li>• práce ve skupině na tabuli</li> <li>• grafické zpracování</li> <li>• písemné práce</li> <li>• pětiminutovky</li> <li>• sebekontrola pomocí písemné zkoušky a kalkulačtoru</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- exkurze do obchodu</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- všestranného názoru</li> <li>- práce ve dvojicích</li> <li>- motivační metody</li> <li>- individuální práce</li> <li>- kooperativní učení</li> <li>- m. rozhovoru</li> <li>- rozvoj dovedností</li> <li>- opakování naučené látky</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- environmentální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvouka</li> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- český jazyk</li> <li>- hudební výchova</li> <li>- tělesná výchova</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤</li> <li>➤ měřit a porovnávat délku úsečky</li> <li>➤ sestřít rovnoběžky a kolmice</li> <li>➤ znázornit, narysovat a označit základní rovinné útvary</li> <li>➤ určit osu souměrnosti překládáním papíru</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Geometrie v rovině a v prostoru</b></p> <p><b>4. třída</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základní útvary v rovině – bod, čára, přímka, polopřímka, přímky rovnoběžné a různoběžné, úsečka, délka úsečky, trojúhelník, čtverec, obdélník, čtyřúhelník</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- práce na stanovišti</li> <li>- práce na hřišti, v zahradě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce se stavebnicemi</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ zdokonalování grafického projevu a základních rýsovacích technik</li> <li>❑ využívání svěřených zařízení a doporučené digitální technologie při školní práci; uvede příklady využití digitálních technologií</li> <li>❑ respektování pravidel bezpečného a zdraví neohrožujícího chování při práci s digitálními technologiemi.</li> <li>❑ uvádění příkladů využívání digitálních technologií v rodině a ve škole; k ovládá a využívání určené výukové aplikace při svém učení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vypočítat obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran</li> <li>➤ poznat základní tělesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základní útvary v prostoru – kvádr, krychle, koule, válec</li> <li><b>5. třída</b></li> <li>◆ základní útvary v rovině – bod, čára, přímka, polopřímka, přímky rovnoběžné, různoběžné, kolmice, pravý úhel, úsečka, délka úsečky, trojúhelník, čtverec, obdélník, čtyřúhelník kružnice, kruh</li> <li>◆ základní útvary v prostoru – kvádr, krychle, koule, válec</li> <li>◆ osová souměrnost</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- měření jednotek délky, hmotnosti</li> <li>- užívání motouzu, špejlí, krabiček apod.</li> <li>- modelování těles</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ určit čas s přesností na čtvrt hodiny, převádět jednotky času v běžných situacích</li> <li>➤ umět jednoduché převody jednotek délky, hmotnosti a času</li> <li>➤ vyhledat a roztrždit jednoduchá data (údaje, pojmy apod.) podle návodu</li> <li>➤ orientovat se a číst v jednoduché tabulce</li> <li>➤ uplatňovat matematické znalosti při manipulaci s penězi</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Závislosti, vztahy a práce s daty</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ úlohy na orientaci v prostoru a čase</li> <li>◆ manipulační činnosti s konkrétními předměty</li> <li>◆ jednotky hmotnosti, délky a času</li> <li>◆ peníze</li> <li>◆ tabulky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- v přírodě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- navázání na předchozí učivo</li> <li>- metody učení vycházející z praxe</li> <li>- získávání nových poznatků z konkrétních a známých situací</li> <li>- tabulky Logico</li> <li>- třídění karet</li> <li>- exkurze do obchodu</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ řešit jednoduché praktické slovní úlohy, jejichž řešení nemusí být závislé na matematických postupech</li> <li>➤ orientovat se a číst v jednoduché tabulce i za pomoci digitálních technologií</li> <li>➤ řešit jednoduché praktické slovní úlohy, jejichž řešení nemusí být závislé na matematických postupech, i s využitím digitálních technologií</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Aplikační úlohy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ číselné a obrázkové řady</li> <li>◆ doplňovačky</li> <li>◆ práce s doporučenými digitálními zdroji</li> <li>◆ třídění získaných nebo vyhledaných dat podle daných/zvolených kritérií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	

## 5.2.1 Matematika (2. stupeň)

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět matematika na 2. stupni navazuje svým vzdělávacím obsahem na předmět matematika na 1. stupni. V 6. a 7. ročníku jsou vyučovány 4 hodiny týdně, v 8. a 9. ročníku 5 hodin týdně v kmenových třídách. Předmět je tedy posílen o 2 hodiny z disponibilní časové dotace. V 8. a 9. ročníku jsou žáci rozděleni do skupin. Rozdělení žáků je provedeno na konci 7. ročníku na základě návrhu učitelů matematiky učících v jednotlivých třídách. Jako pomocné kritérium je využívána rozřazovací písemná práce. Výuka ve skupinách probíhá podle rozvrhu pro všechny tři třídy jednu vyučovací hodinu. Tím je zajištěna prostupnost jednotlivých skupin a žák může pracovat v té skupině, která mu nejvíce vyhovuje z hlediska předpokladů, nadání, zájmu a ochoty na sobě pracovat. Na žáky první a druhé skupiny jsou kladeny větší nároky z hlediska probíraného učiva a očekávaných výstupů, podle podmínek je do výuky zařazováno rozšiřující učivo odpovídající druhé úrovni. Ve třetí a čtvrté skupině jsou žáci vedeni k zvládnutí základních dovedností a početních operací tak, aby splnili potřebné výstupy. Učivo je v těchto skupinách procvičováno na jednoduchých příkladech, podobně jako v 1. a 2. skupině je upřednostňován úsudek a logické myšlení. Takovou výukou dosahujeme toho, že i tito žáci pociťují úspěch a jsou kladně motivováni k dalšímu učení.

Předmět je již svou podstatou zaměřen na rozvoj dovedností žáků, nikoliv znalostí a vědomostí. Tím jsou dány i metody práce zaměřené především na samostatnou práci žáků, na řešení problémů, na práci ve skupinách, sebekontrolu, didaktické hry, počtářské soutěže, s důrazem na činnostní charakter učení.

### Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

#### Kompetence k učení

Na úrovni předmětu matematika jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- podporovat u žáka rozvoj schopnosti abstraktního a logického myšlení, zejména zařazováním vhodných problémových úkolů, logických úloh, matematických hádanek, kvízů, rébusů apod.
- vytvářet u žáků zásoby matematických nástrojů (početních operací, algoritmů, metod řešení úloh), které žák efektivně využívá při řešení úkolů vycházejících z reálného života a praxe.
- vést žáky k stručnému vyjadřování využívajícím matematického jazyka včetně matematické symboliky.

#### Kompetence k řešení problému

Na úrovni předmětu matematika jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet žákům dostatek úloh a příkladů, vycházejících z reálného života a vedoucích k samostatnému uvažování a řešení problémů
- vést žáky k poznatku, že matematická úloha a nejen ona, má různé varianty řešení. Učit žáky nalézat a objevovat různé varianty řešení úloh.
- vést žáky k tomu, aby uměli známé a osvědčené postupy řešení, aplikovat při řešení obdobných nebo nových úkolů a problémů.
- vést žáky k provádění rozboru úkolu (problému), tvorbě plánu jeho řešení, odhadu výsledků, volbě správného postupu k vyřešení problému a k vyhodnocení správnosti výsledku vzhledem k zadání
- vytvářet u žáků dovednost vyslovovat hypotézy na základě zkušenosti nebo pokusu a umět své hypotézy ověřit nebo vyvrátit pomocí příkladů a protipříkladů
- vést žáky k využití kontroly výsledku odhadem a účelnému a efektivnímu využití kalkulátoru
- vést žáky k využití náčrtku, schématu, modelů při analýze praktické úlohy

#### Kompetence komunikativní

Na úrovni předmětu matematika jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k vyjadřování myšlenek, postupů a názorů v logickém sledu
- nabízet žákům příležitost využívat informační a komunikační prostředky pro řešení úkolů i pro komunikaci a spolupráci s ostatními
- vést žáka k přesnému a stručnému vyjadřování užíváním matematického jazyka včetně matematické symboliky, učit žáky porozumět a orientovat se v různých grafech, tabulkách, diagramech apod.

#### Kompetence pracovní

Na úrovni předmětu matematika jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet žáků projekty a další činnosti (modelování a výroba různých těles), ve kterých se mimo jiné budou učit zvládat základní pracovní činnosti (práci s různými materiály – papírem, textilem, dřevem, kovem)

### Kompetence digitální

Na úrovni předmětu matematika jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vytvářet situace, kdy žákům využití digitálních technologií napomůže k efektivnímu řešení matematického problému
- vést žáky k využívání digitálních technologií pro správu a vyhodnocení dat, prezentaci a interpretaci výsledků
- umožnit žákům využívat digitálních pomůcek při modelování matematických situací a řešení matematických úloh i problémů a volit efektivní postupy
- nabízet příležitosti k tomu, aby žáci navrhovali vlastní statistická šetření v oblastech jejich zájmů, posuzovali získaná data, výsledky prezentovali, zobecňovali a diskutovali o metodách a výsledcích
- 

## 6. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Přirozená a desetinná čísla</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ využívání matematických znalostí a dovedností v praktických činnostech souvisejících s běžným životem</li> <li>☐ rozšiřování a dotváření zásoby matematických nástrojů a pojmů, které používá v běžné praxi</li> <li>☐ efektivnímu využívání osvojeného matematického aparátu při rozšiřování číselných oborů</li> <li>☐ soustavnému provádění efektivní sebekontroly</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla</li> <li>➤ provádí všechny početní operace s přirozenými a desetinnými čísly (v řádu setin) z paměti a písemně</li> <li>➤ matematizuje jednoduché reálné situace, problém vyřeší pomocí znalostí v oblasti oboru přirozených a desetinných čísel</li> <li>➤ přijímá různé způsoby řešení, reálně posuzuje matematické situace, zvažuje reálnost výsledku</li> <li>➤ vyjadřuje dané číslo různými způsoby (zlomek, desetinné číslo)</li> <li>➤</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zobrazení přirozených čísel na číselné ose - pojmy před, za, těsně před, těsně za, mezi atd.</li> <li>◆ zápis v desítkové soustavě</li> <li>◆ porovnávání přirozených čísel - je větší, menší, rovná se zaokrouhlování přirozených čísel</li> <li>◆ početní operace s přirozenými čísly - sčítání, odčítání, násobení, dělení jednociferným dělitelem, dělení dvojciferným dělitelem - odhady výsledků, kontrola násobením</li> <li>◆ slovní úlohy s využitím operací s přirozenými čísly</li> <li>◆ kolikrát více a o kolik více, slovní úlohy znázorněné tabulkou, slovní úlohy s grafy a jednoduchým znázorněním</li> <li>◆ orientace v kalendáři, jízdním řádu, plánu</li> <li>◆ čtení a sestavení jednoduché tabulky a diagramu, dotvoření slovní úlohy</li> <li>◆ důraz na příklady řešící reálné situace</li> <li>◆ tvorba vlastních slovních úloh</li> <li>◆ počítání s časovými údaji</li> <li>◆ zlomek jako část celku</li> <li>◆ desetinný zlomek - zápis desetinného čísla - 0.001 /tisíciny/</li> <li>◆ sčítání a odčítání desetinných čísel z paměti a písemně</li> <li>◆ slovní úlohy s desetinnými čísly - nákupy, jízdní řád, atd.</li> <li>◆</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci, snaha žáka o splnění úkolu, jeho schopnost požádat o pomoc nebo pomoc nabídnout apod.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při písemném počítání s přirozenými a desetinnými čísly</li> <li>• <b>sebehodnocení žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce s kontrolními listy výsledků, magickými čtverci, cifernými součty výsledků, uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při práci s chybou, vytváření žakovských portfolií, apod.</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků s přibližně stejnou výkonností)</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů)</li> <li>- výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny)</li> <li>- práce bude řešena doma jako domácí úkoly</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná práce s příklady z počítačového programu Nová škola</li> <li>- demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli</li> <li>- individuální řešení příkladů ze sbírek, učebnice a pracovních sešitů</li> <li>- matematické počtářské chvilky</li> <li>- samostatná práce žáků</li> <li>- didaktické hry – pexeso, domino</li> <li>- soutěže v řešení úsudkových úloh</li> <li>- další metody procvičování (housesky, kapsy, věže)</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využití dovedností ve vlastivědě (Svět kolem nás)</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p>

		<p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zápis v desítkové soustavě do miliardy</li> <li>◆ zápis přirozeného čísla v rozvinuté podobě</li> <li>◆ dělení trojciferným dělitelem</li> <li>◆ složitější slovní úlohy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b>, osobnostní rozvoj (<i>rozvoj poznání, sebepoznání a kreativity</i> – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, já jako zdroj informací o sobě, zdravé a vyrovnané sebepojetí, cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost vidět věci jinak, schopnost „dotahovat“ věci do konce.</li> <li>- <b>VDO</b>, (<i>občanská společnost a škola</i> – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole (třídě)).</li> <li>- <b>MuV</b>, (<i>lidské vztahy</i> – právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci, udržovat tolerantní vztahy, princip slušného chování, empatie, umění vžít se do role druhého)</li> <li>-</li> </ul>
--	--	--	--

		Celá čísla		
<p>☐ využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech</p> <p>☐ rozvíjení spolupráce při řešení problémových a aplikovaných úloh vyjadřujících situace z běžného života</p> <p>☐ využívání této dovednosti k řešení úloh v praxi</p> <p>☐ rozvíjení důvěry ve vlastní schopnosti a možnosti při řešení úloh</p> <p>☐ k tomu, že svůj úsudek je schopen posoudit k reálným situacím</p> <p>☐ odhadování výsledků a vyhodnocování správnosti výsledků vzhledem k podmínkám úlohy nebo problému</p>	<p>➤ analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých čísel</p> <p>➤ modeluje reálné situace v oboru celých čísel</p>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ čtení, zápis čísla kladného, záporného</li> <li>◆ čísla kladná, záporná, nula</li> <li>◆ zobrazení celých čísel na číselné ose</li> <li>◆ porovnávání celých čísel</li> <li>◆ porovnávání dvou záporných čísel / např. větší číslo je na číselné ose více vpravo /</li> <li>◆ absolutní hodnota celého čísla</li> <li>◆ čísla navzájem opačná</li> <li>◆ sčítání celých čísel se stejnými znaménky: <math>5+(+4)=</math></li> <li>◆ sčítání celých čísel s různými znaménky: <math>10+(-4)=</math></li> <li>◆ odečítání celých čísel – odečíst číslo znamená přičíst číslo opačné</li> <li>◆ řešení slovních úloh typu - určí odchylku od normálu, porovnej denní teploty atd.</li> <li>◆ násobení celých čísel - dluh od tří lidí po 100,- Kč: <math>3*(-100)=</math></li> <li>◆ tabulka - znaménka v součinu:  <math>+ * + = +</math>  <math>+ * - = -</math></li> <li>◆ součin dvou činitelů s různými znaménky</li> <li>◆ dělení dvou celých čísel</li> <li>◆ tabulka - znaménka v podílu /pozn. stejné jako u součinu/</li> <li>◆ zkouška násobením</li> <li>◆ celá čísla v praxi - slovní úlohy</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ sčítání a odčítání tří a více čísel</li> <li>◆ slovní úlohy s více údaji</li> <li>◆ početní operace s více čísly</li> <li>◆ přednost matematických operací, závorky</li> <li>◆</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci u tabule, při kontrole udělané práce ve vyučovacích hodinách apod.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – jednoduché písemné ověření formou pětiminutovek v pracovním sešitě, ověření jak žák zvládl základní dovednosti při pamětním i písemném počítání s desetinnými čísly, uzavřené testy s jednoduchými úlohami zaměřenými na pamětní či písemné početní operace s desetinnými čísly (možnost odhadu výsledku)</li> <li>• <b>sebehodnocení žáků</b> – posouzení vlastní práce s kontrolními listy výsledků, magickými čtvrci, cifernými součty výsledků, matematickými smyčkami při samostatné práci žáka nebo uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mně), při práci s chybou, při práci na projektu Peněžní model pro celá čísla, při práci s číselnou osou</li> </ul>	<p><b>formy a metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků a přibližně stejné výkonnosti)</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků v lavicích)</li> <li>- práce bude probíhat v domácím prostředí – domácí úkoly</li> <li>- demonstrační ukázka řešení jednotlivých typů úloh</li> <li>- společné procvičování na tabuli za pomoci učitele</li> <li>- individuální procvičování na příkladech z učebnice a sbírek či pracovních listů</li> <li>- matematické rozcvičky ústní i písemné, počtářské chvílky</li> <li>- samostatná práce žáků (doma i ve škole)</li> <li>- skupinová práce – ve skupinách stejné výkonnosti, ve skupinách různé výkonnosti (učíme se navzájem)</li> <li>- tvorba a řešení vlastních příkladů a slovních úloh</li> <li>- soutěživé formy opakování pro jednotlivce i skupiny (např. vylosování členů skupiny)</li> <li>- zábavné formy – tvorba pexeso, domina, ...</li> <li>- listky a obrázky s příklady</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využití práce s racionálními čísly ve fyzice, zeměpisu nebo v pracovních činnostech</li> <li>- teplotní rozdíl (fyzika)</li> <li>- finanční počty (aktiva a pasiva)</li> <li>- vyjádření odchylek při měření fyzikálních veličin</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, „dotahovat“ věci do konce, hledat různé cesty k řešení.</li> <li>- <b>VDO</b> – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole (třídě).</li> <li>- <b>MuV</b> – podílet se na spolupráci, poskytnout pomoc či pomoc přijímat</li> <li>- <b>MeV</b> – při hledání informací využívat více jak jeden zdroj, kriticky hodnotit získané informace, porovnávat je se svými zkušenostmi či zkušenostmi ostatních</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ využívání matematických znalostí a dovedností v praktických činnostech</li> <li>☐ pochopení číselného oboru desetinné číslo jako nadstavbu čísel přirozených a jeho využití pro běžnou praxi</li> <li>☐ dotváření zásoby matematických nástrojů, početních operací a matematických modelů vycházejících z praxe</li> <li>☐ efektivnímu využívání osvojeného matematického aparátu při rozšiřování číselných oborů</li> <li>☐ postupným krokům od konkrétního k abstraktnímu</li> <li>☐ soustavnému provádění efektivní sebekontroly a kritickému posuzování dosahovaných výsledků početních operací</li> <li>☐ kombinování různých digitálních zařízení za účelem efektivnějšího plnění zadaných úkolů</li> <li>☐ využívání digitálních technologií v navrženém postupu, kterým řeší vybrané problémy</li> <li>☐ komunikaci a sdílení dat se svými vrstevníky pomocí samostatně zvolené digitální technologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ porovnává a zaokrouhluje desetinná čísla</li> <li>➤ provádí zpaměti i písemně všechny početní operace s desetinnými čísly</li> <li>➤ řeší běžné situace z praxe pomocí desetinných čísel</li> <li>➤ využívá znalostí násobení a dělení 10, 100 a 1000 pro převody jednotek</li> <li>➤ provádí odhady výsledků úloh</li> <li>➤ provádí kontrolu výpočtů – zpětná vazba</li> <li>➤ pracuje s chybou, dokáže chybu odhalit a odstranit, posuzuje reálnost získaných výsledků</li> <li>➤ používá kalkulátor při rutinních výpočtech odpovídajících učivu daného ročníku</li> <li>➤ využívá digitální technologie k ulehčení výpočtů algoritmických úloh odpovídajících učivu daného ročníku</li> <li>➤ provádí jednoduché výpočty (zapisuje jednoduché vzorce a používá funkci součtu) v prostředí tabulkového procesoru</li> <li>➤ využívá formát čísla při zaokrouhlení v tabulkovém procesoru</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Desetinné číslo</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zápis desetinných čísel - 0.001 , vyznačení desetinných čísel na číselné ose (porovnávání desetinných čísel - více vpravo, více vlevo, znaky pro porovnávání čísel), uspořádání 3 a více čísel - o kolik je číslo menší/větší než druhé, než třetí, zaokrouhlování desetinných čísel - na desetiny, setiny, celky</li> <li>◆ sečítání a odčítání desetinných čísel - prohloubení dovedností z 5. ročníku</li> <li>◆ násobení desetinných čísel přirozeným číslem, násobení desetinných čísel 10, 100, 100 - posunutí desetinné čárky</li> <li>◆ dělení desetinných čísel přirozeným číslem, dělení desetinných čísel desetinným číslem, kontrola násobením, kalkulačkou</li> <li>◆ slovní úlohy, úlohy z praxe</li> <li>◆ převody jednotek délky</li> <li>◆ seznámení s prací v tabulkovém procesoru (jednoduché výpočty, formát čísla)</li> <li>◆ odmítne nepřijemnou nebo rizikovou komunikaci v digitálním světě</li> <li>◆ odmítne nepřijemnou nebo rizikovou komunikaci v digitálním světě</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ psaní desetinných čísel - 0.000 001</li> <li>◆ uspořádání více desetinných čísel vzestupně, sestupně</li> <li>◆ násobení víceciferných činitelů</li> <li>◆ složitější slovní úlohy s využitím více matematických operací</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci u tabule, kontrole udělané práce ve vyučovacích hodinách apod.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – jednoduché písemné ověření formou pětiminutovek v pracovním sešitě, ověření jak žák zvládl základní dovednosti při pamětním i písemném počítání s desetinnými čísly, uzavřené testy s jednoduchými úlohami zaměřenými na pamětní či písemné početní operace s desetinnými čísly (možnost odhadu výsledku)</li> <li>• <b>sebehodnocení žáků</b> – posouzení vlastní práce s kontrolními listy výsledků, magickými čtverci, cifernými součty výsledků, matematickými smyčkami při samostatné práci žáka nebo uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při práci s chybou apod.</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků s přibližně stejnou výkonností)</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupině – společné hledání řešení, diskuse při matematizaci zadaného úkolu</li> <li>- výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny)</li> <li>- samostatná práce žáka v domácím prostředí</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná práce s příklady z počítačového programu Nová škola</li> <li>- demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli – práce učitele či žáků, kteří danou látku již zvládli</li> <li>- demonstrační řešení písemného počítání na tabuli – pomoc učitele</li> <li>- individuální řešení příkladů ze sbírek, učebnice a pracovních sešitů</li> <li>- samostatná práce žáků</li> <li>- tvorba jednoduchých pětiminutovek pro slabší spolužáky (slovní úlohy, převody jednotek plochy a objemu)</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využití převodů jednotek při řešení příkladů v hodinách fyziky</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> <li>- zařadit pro slabší žáky účinnou kontrolu pomocí kalkulačky</li> <li>- číselný obor desetinných čísel zúžit na setiny</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, „dotahovat“ věci do konce, hledat různé cesty k řešení.</li> <li>- <b>VDO</b> – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole (třídě).</li> <li>- <b>MuV</b> – podílet se na spolupráci, poskytnout pomoc či pomoc přijímat</li> <li>- <b>MeV</b> – při hledání informací využívat více jak jeden zdroj, kriticky hodnotit získané informace, porovnávat je se svými zkušenostmi či zkušenostmi ostatních</li> </ul>
---	--	--	--	---



		Dělitelnost		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> používání matematických nástrojů pro řešení úloh z praxe</li> <li><input type="checkbox"/> používání různých druhů znázornění</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení systematickosti, vytrvalosti a přesnosti</li> <li><input type="checkbox"/> hledání různých cest k řešení daného problému, respektování řešení jiných žáků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zná základní znaky dělitelnosti a používá je v praxi</li> <li>➤ vyhledává společné násobky a dělitele dvou čísel</li> <li>➤ rozlišuje čísla soudělná a nesoudělná</li> <li>➤ žák umí základní znaky dělitelnosti a používá je v praxi</li> <li>➤ využívá dělitelnosti v řešení jednoduchých slovních úloh</li> <li>➤ zdokonaluje svoje pamětní počítání, rozvíjí svoje logické uvažování</li> <li>➤ využívá různé způsoby rozkladů a hledání společného dělitele či násobku dvou čísel</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Dělitelnost</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ násobek, dělitel</li> <li>◆ znaky dělitelnosti 2, 3, 4, 5, 6, 10, 100</li> <li>◆ prvočíslo a číslo složené</li> <li>◆ společný násobek a dělitel dvou čísel</li> <li>◆ nejmenší společný násobek – např. <math>n/2,4/</math>, <math>n/15,20/</math></li> <li>◆ největší společný dělitel - např. <math>D/12,8/</math> <math>D/40,28/</math></li> <li>◆ čísla soudělná s nesoudělná - příprava na počítání se zlomky</li> <li>◆ jednoduché slovní úlohy</li> <li>◆ rozklad čísel na součin prvočísel</li> <li>◆ vytváření slovních úloh na využití dělitelnosti</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ složitější příklady na výpočet nejmenšího násobku a největšího dělitele tří čísel</li> <li>◆ určení dělitele a násobku za pomoci rozkladů u složitějších příkladů - např. <math>n/65,80/</math>, <math>D/120,284/</math></li> <li>◆ slovní úlohy - příklad: Žáci nastupují do dvojstupňů, trojstupňů..., řidiči vyjeli ze stejné zastávky a vrací se po 10 min., čtvrt hodině,... kdy se setkají atd.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při využívání znaků dělitelnosti, určování společných násobků a dělitelů čísel</li> <li>• <b>sebehodnocení žáků</b> – posouzení vlastní práce s kontrolními listy výsledků, magickými čtverci, cifernými součty výsledků, uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při práci s chybou apod.</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků s přibližně stejnou výkonností)</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů)</li> <li>- výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny)</li> <li>- samostatná práce formou domácích úloh</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná práce s příklady z počítačového programu Nová škola</li> <li>- demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli</li> <li>- individuální řešení příkladů ze sbírek, učebnice a pracovních sešitů</li> <li>- samostatná práce žáků</li> <li>- didaktické hry – práce s kartami</li> <li>- tvorba jednoduchých pětiminutovek pro slabší spolužáky (slovní úlohy, převody jednotek)</li> <li>- práce se stovkovou tabulkou a kolečky</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> <li>- zařadit pro slabší žáky účinnou kontrolu pomocí kalkulačky</li> <li>- znaky dělitelnosti pouze základní: 2, 5, 10 z paměti, další hledání realizovat pomocí kalkulačky</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – schopnost soustředění, svou práci neruším ostatní, jsem zodpovědný za spoluutváření klimatu ve třídě, „dotahovat“ věci do konce, nenechat se odradit neúspěchem</li> </ul>
		<p><b>Geometrie – geometrické obrazce a jejich vlastnosti</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> vytváření geometrického náhledu na věci kolem nás</li> <li><input type="checkbox"/> vytváření a převedení reálných věcí jako geometrických modelů vnímaných v matematice</li> <li><input type="checkbox"/> zjišťování základních vlastností věcí (předmětů)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládá základní dovednosti při rýsování jednoduchých geometrických útvarů (čtverce, obdélníku, trojúhelníku, kruhu, kružnice)</li> <li>➤ převádí jednotky délky a obsahu</li> <li>➤ zvládá určení obvodu a obsahu geometrických obrazců ve čtvercové</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základní útvary v rovině a v prostoru – čtverec, obdélník, trojúhelník, kružnice</li> <li>◆ rýsování: bod, přímka, polopřímka, různoběžky, rovnoběžky, kolmice, kružnice - slovní popis konstrukce</li> <li>◆ měření a odhad délky úseček, vyjádření ve dvou veličinách /cm, mm/, shodnost velikostí úseček, jejich porovnávání (větší, menší)</li> <li>◆ jednotky a jejich převody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici při samostatné práci, schopnost se soustředit, zkvalitňovat grafický projev, při práci ve skupině, ve dvojici, apod.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při rýsování, při využití znalostí o úhlech, při řešení geometrických rébusů a hádanek, ověření dovedností v praktických úlohách</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů)</li> <li>- výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny)</li> <li>- samostatná práce formou domácích úloh</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulace s geometrickými obrazci při poznávání jejich vlastností (papír, nůžky)</li> </ul>

<p>či útvarů) z praxe a postupná abstrakce pro geometrické pojmy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❑ vytváření zásoby matematických nástrojů (metody řešení úloh v geometrii)</li> <li>❑ využívání matematické symboliky v zápisech či zadání úloh z praxe</li> <li>❑ provádění rozborů a zápisů při řešení geometrických úloh</li> <li>❑ postupnému zdokonalování a zkvalitňování svého grafického projevu</li> <li>❑ vytváření a úpravám digitálního obsahu</li> </ul>	<p>síti (u obdélníku, čtverce a pravouhlého trojúhelníku pomocí vzorců)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pracuje s úhly, rýsuje úhel dané velikosti</li> <li>➤ ovládá základní početní dovednosti při práci s úhly</li> <li>➤ v praxi dokáže určit osy geometrických útvarů</li> <li>➤ modeluje řešení geometrických úloh pomocí dynamického geometrického softwaru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ převody jednotek s využitím násobení a dělení 10, 100, 1 000</li> <li>◆ obsah geometrických útvarů - pomocí čtvercové sítě, čtverec, obdélník a pravouhlého trojúhelníku - jejich obvod a obsah - zápis vzorců</li> <li>◆ slovní úlohy typu: vypočti délku plotu, výměr zahrady atd.</li> <li>◆ úhel - pojem vrchol, rameno, přímý, pravý, ostrý, tupý, velikost úhlu - jednotka 1stupeň, práce s úhломěrem, velikost přímého úhlu, pravého, ostrého a tupého úhlu,</li> <li>◆ početní operace se dvěma úhly: sečítání, odčítání, násobek (příklady: <math>60^{\circ}25' + 30^{\circ}35'</math>, <math>50^{\circ} 50' - 40^{\circ} 30'</math>)</li> <li>◆ osa úhlu - dělení úhlu dvěma</li> <li>◆ úhly vedlejší a vrcholové – základní vlastnosti, konstrukce, výpočet, využití pro další úlohy, geometrické rébusy, vnitřní úhly trojúhelníku</li> <li>◆ osa souměrnosti - využití čtvercové sítě, rýsování osově souměrných útvarů - trojúhelník, čtverec, obdélník, osově souměrné útvary - překládáním, hledání os souměrnosti rýsováním</li> <li>◆ úhly souhlasné a střídavé</li> <li>◆ nástroje a využití (dynamického) geometrického softwaru</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zobrazování těles v prostoru – náčrt</li> <li>◆ rýsování: polopřímka a polopřímka opačná</li> <li>◆ početní operace s úhly s přechodem přes <math>60'</math></li> <li>◆ osová souměrnost - rýsování složitějších n-úhelníků, pojem samodružný bod</li> <li>◆ grafické operace se dvěma úhly, grafické sčítání, odčítání úhlů, grafické určení násobku daného úhlu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>sebehodnocení žáků</b> – schopnost hodnocení vlastní práce, posouzení kvality vlastního rýsování, schopnost řešit rébusy s využitím vlastností úhlů, při práci ve skupině zhodnotit svůj vlastní podíl na výsledku skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), zařazení geometrických listů do žákovského portfolia apod.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulace s úhly (práce s papírovými úhly daných velikostí)</li> <li>- nácvik rýsování na tenkém nebo novinovém papíře</li> <li>- samostatná práce s příklady pro převody jednotek z počítačového programu Nová škola</li> <li>- demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli</li> <li>- samostatná práce žáků</li> <li>- práce s osově souměrnými útvary</li> <li>- souměrnost v architektuře (v projektu)</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využití dovedností práce s úhlem v hodinách pracovních činností</li> <li>- určení pochodového úhlu při pohybu v přírodě v hodinách tělesné výchovy nebo v hodinách zeměpisu</li> <li>- symetrie v architektuře a výtvarném projevu</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> <li>- respektovat individuální schopnost žáka zvládat motoriku při rýsování, schopnost prostorového vidění, perspektivy apod.</li> </ul> <p><b>volba povolání:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úkoly z praxe různých profesí a povolání (konstruktér, truhlář, výroba nábytku, projektant,...), (2h)</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – pozornost a soustředění, dovednost zvládat rýsování při různých situacích, já jako zdroj informací o sobě, zdravé a vyrovnané sebevědomí, cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost „dotahovat“ věci do konce, nevzdávat se při dílčích neúspěších.</li> <li>- <b>VDO</b> - demokratické vztahy ve škole, spoluzodpovědnost za vytváření vhodného klimatu ve třídě, schopnost pomoc nabídnout či přijmout</li> <li>- <b>MuV</b> – právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci, udržovat tolerantní vztahy, princip slušného chování, empatie, umění vžít se do role druhého</li> <li>- <b>MeV</b> – žák dokáže využívat různé zdroje informací, zhodnotit jejich věrohodnost, získané informace dokáže využít pro splnění zadaných úkolů</li> </ul>
---	--	--	---	--

		<b>Trojúhelník</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ vytváření zásoby matematických nástrojů a pojmů (různé metody řešení zadaných úloh souvisejících s praxí)</li> <li>☐ zvládnutí, rozšíření a využívání matematické symboliky pro řešení</li> <li>☐ provádění rozborů a zápisů při řešení geometrických úloh</li> <li>☐ zdokonalování a soustavné zkvalitňování grafického projevu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládá základní dovednosti při rýsování stanovených trojúhelníků</li> <li>➤ rýsuje základní úhly pomocí kružítka a pravítka</li> <li>➤ zvládá slovní popis jednoduché konstrukce trojúhelníku</li> <li>➤ dokáže sestrojit výšky trojúhelníků</li> <li>➤ graficky sestrojí střed úsečky</li> <li>➤ dokáže sestrojit těžnice trojúhelníku a najít jeho těžiště</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozdělení trojúhelníků podle velikosti vnitřních úhlů – pravoúhlý, ostroúhlý, tupoúhlý</li> <li>◆ vnitřní a vnější úhly trojúhelníku – součet vnitřních úhlů</li> <li>◆ trojúhelník obecný, rovnostranný a rovnoramenný</li> <li>◆ konstrukce úhlu 60°, 30°, 45°, 120° pomocí kružítka a pravítka</li> <li>◆ jednoduché konstrukce trojúhelníků bez zápisu konstrukce</li> <li>◆ slovní popis postupu konstrukce</li> <li>◆ narýsování výšky v trojúhelníku ostroúhlém a pravoúhlém</li> <li>◆ narýsování těžnice trojúhelníku, těžiště</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ konstrukce úhlů pomocí kružítka a pravítka - 75°, 15°, 135° atd.</li> <li>◆ sestrojení výšky v tupoúhlém trojúhelníku</li> <li>◆ střední příčky trojúhelníku</li> <li>◆ kružnice opsaná, kružnice vepsaná</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při rýsování trojúhelníku</li> <li>• <b>sebehodnocení žáků</b> – hodnocení vlastní práce při posouzení kvality vlastního rýsování, schopnost řešit rébusy s využitím vlastností trojúhelníků jejich vnitřních úhlů, při práci ve skupině zhodnotit svůj vlastní podíl na výsledku skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatná práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při práci s chybou apod.</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků s přibližně stejnou výkonností)</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů)</li> <li>- výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny)</li> <li>- samostatná práce formou domácích úloh</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nácvik rýsování na tenkém nebo novinovém papíře</li> <li>- demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli</li> <li>- samostatná práce žáků</li> <li>- manipulace s geometrickými obrazy (papír, nůžky)</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>
		<b>Prostorová tělesa - krychle a kvádr</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ zdokonalování svého grafického projevu při náčrtcích prostorových těles</li> <li>☐ využívání matematických modelů pro řešení úloh z praxe, jejich vyhodnocení a posouzení hranice jejich použití</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozeznává různá geometrická tělesa, bezpečně pozná krychli a kvádr</li> <li>➤ prakticky vytvoří síť krychle a kvádrů jako pomůcku pro výpočet povrchu</li> <li>➤ vyvodí a používá vzorce pro výpočet objemu a povrchu krychle a kvádrů</li> <li>➤ matematizuje reálné situace a dokáže je pomocí znalostí o krychli a kvádrů vyřešit</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ povrch krychle a kvádrů - názorné pomůcky - různé krabičky – vytvoření, síť rozstříháním, měření konkrétních údajů - vyvození pojmu povrch tělesa</li> <li>◆ objem krychle a kvádrů - využití jednotkových krychlíček /kostek/</li> <li>◆ vzorce pro povrch a objem krychle a kvádrů pro praktické výpočty</li> <li>◆ jednotky plochy a jejich převody</li> <li>◆ jednotky objemu a jejich převody, vztah 1 dm<sup>3</sup> = 1 litr</li> <li>◆ jednoduché slovní úlohy se zaměřením na praktické použití</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ složitější slovní úlohy pro výpočet povrchu a objemu kvádrů a krychle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při práci s prostorovými tělesy</li> <li>• <b>sebehodnocení žáků</b> – jak jsem pracoval (a), co se mi podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatná práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů)</li> <li>- výuka bude probíhat ve dvojicích</li> <li>- samostatná práce formou domácích úloh</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulace s tělesy běžné praxe (papírové krabičky od potravin, různé kostky za stavebnic)</li> <li>- síť z krabiček od potravin (stejná krabička – různé typy sítí)</li> <li>- praktické měření rozměrů těles</li> <li>- praktické určení objemů nádob – odhady</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- použití převodů jednotek v hodinách fyziky nebo v pracovních činnostech</li> </ul>

## 7. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<b>Zlomky</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech souvisejících s běžným životem žáka</li> <li>☐ rozvíjení svého abstraktního a exaktního myšlení osvojováním si a využíváním základních matematických pojmů a vztahů</li> <li>☐ poznávání možností matematiky a chápání skutečnosti, že k řešení lze dospět různými způsoby</li> <li>☐ k osvojování aritmetických operací ve třech jeho složkách: dovednost provádět operaci, algoritmické porozumění a významové porozumění</li> <li>☐ k získávání číselných údajů odhadováním, výpočtem a zaokrouhlováním</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vyjadřuje racionální číslo více způsoby a vzájemně je převádí (desetinné zlomky a desetinné číslo)</li> <li>➤ používá všechny početní operace s racionálními čísly</li> <li>➤ matematizuje jednoduché životní situace pomocí dovedností počítání se zlomky</li> <li>➤ řeší slovní úlohy z praxe</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pojem zlomek, jeho zápis, čtení</li> <li>◆ znázornění zlomku na číselné ose</li> <li>◆ zápis zlomku desetinným číslem a naopak</li> <li>◆ rozšíření a krácení zlomku, zlomek v základním tvaru</li> <li>◆ porovnávání zlomků – uvést různé způsoby porovnávání a jejich výhody (zlomky se stejným jmenovatelem, zlomky se stejným čitatelem, převod na zlomky se stejným jmenovatelem, křížové pravidlo, převodem na desetinné číslo)</li> <li>◆ početní operace se zlomky pro dva zlomky</li> <li>◆ příklady, kdy je třeba dbát na pořadí početních výkonů</li> <li>◆ početní operace se zlomky a desetinnými čísly (jednoduché příklady)</li> <li>◆ zápis zlomku smíšeným číslem</li> <li>◆ početní operace s jednoduchými smíšenými čísly</li> <li>◆ určení části celku</li> <li>◆ jednoduché slovní úlohy se zlomky</li> <li>◆ používání základních znaků dělitelnosti a používá je v praxi</li> <li>◆ jednoduché složené zlomky</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zápis zlomku periodickým číslem</li> <li>◆ početní operace s více zlomky,</li> <li>◆ složitější složené zlomky</li> <li>◆ složitější úlohy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci u tabule, při kontrole udělané práce ve vyučovacích hodinách apod.</li> <li>• <b>pisemné práce</b> – jednoduché písemné ověření formou pětiminutovek v pracovním sešitě, ověření jak žák zvládl základní dovednosti při pamětním i písemném počítání s desetinnými čísly, uzavřené testy s jednoduchými úlohami zaměřenými na pamětní či písemné početní operace s desetinnými čísly (možnost odhadu výsledku)</li> <li>• <b>sebehodnocení žáků</b> – posouzení vlastní práce s kontrolními listy výsledků, magickými čtverci, cifernými součty výsledků, matematickými smyčkami při samostatné práci žáka nebo uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při práci s chybou apod.</li> </ul>	<p><b>formy a metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků a přibližně stejné výkonnosti)</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků v lavicích)</li> <li>- práce bude probíhat v domácím prostředí – domácí úkoly</li> <li>- demonstrační ukázka řešení jednotlivých typů úloh</li> <li>- společné procvičování na tabuli za pomoci učitele</li> <li>- individuální procvičování na příkladech z učebnice a sbírek či pracovních listů</li> <li>- matematické rozcvičky ústní i písemné, počítařské chvílky</li> <li>- samostatná práce žáků (doma i ve škole)</li> <li>- skupinová práce – ve skupinách stejné výkonnosti, ve skupinách různé výkonnosti (učíme se navzájem)</li> <li>- tvorba a řešení vlastních příkladů a slovních úloh</li> <li>- soutěživé formy opakování pro jednotlivce i skupiny (např. vylosování členů skupiny)</li> <li>- zábavné formy – tvorba pexeso, domina, ...</li> <li>- listky a obrázky s příklady</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využití práce se zlomky v recepturách v pracovních činnostech</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, „dotahovat“ věci do konce, hledat různé cesty k řešení.</li> <li>- <b>VDO</b> – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole (třídě).</li> <li>- <b>MuV</b> – podílet se na spolupráci, poskytnout pomoc či pomoc přijímat</li> <li>- <b>MeV</b> – při hledání informací využívat více jak jeden zdroj, kriticky hodnotit získané informace, porovnávat je se svými zkušenostmi či zkušenostmi ostatních</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech souvisejících s běžným životem žáků</li> <li>☐ rozvíjení spolupráce mezi žáky či žákem a učitelem při řešení problémových a aplikovaných úloh vyjadřujících situace z běžného života</li> <li>☐ využívání této dovednosti k řešení úloh v praxi</li> <li>☐ rozvíjení důvěry ve vlastní schopnosti a možnosti při řešení úloh</li> <li>☐ ke schopnosti dotahovat danou práci do konce, nenechat se odradit neúspěchem</li> <li>☐ úsudku a schopnosti posoudit řešení k reálným situacím</li> <li>☐ odhadování výsledků a vyhodnocování správnosti výsledků vzhledem k podmínkám úlohy nebo problému</li> <li>☐ kombinování různých digitálních zařízení za účelem efektivnějšího plnění zadaných úkolů</li> <li>☐ využívání digitálních technologií v navrženém postupu, kterým řeší vybrané problémy</li> <li>☐ komunikaci a sdílení dat se svými vrstevníky pomocí samostatně zvolené digitální technologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ porovnává dvě veličiny poměrem</li> <li>➤ rozděluje celek na části v daném poměru, poměr rozšiřuje a zkrátí</li> <li>➤ aplikuje poměr na jednoduché úlohy z praxe</li> <li>➤ používá měřítko při práci s mapou a při sestavení jednoduchých plánků</li> <li>➤ rozpoznává přímou a nepřímou úměrnost a používá je při řešení slovních úloh</li> <li>➤ volí pro sebe vhodné řešení slovní úlohy, buď úsudkem, nebo trojčlenkou</li> <li>➤ zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností, účelně využívá kalkulátor</li> <li>➤ užívá různé způsoby kvantitativního vyjádření vztahu celek-část (přirozeným číslem, poměrem, zlomkem, desetinným číslem)</li> <li>➤ zdokonaluje svoji dovednost při práci s tabulkou nebo grafem</li> <li>➤ používá kalkulačku při rutinních výpočtech odpovídajících učivu daného ročníku</li> <li>➤ využívá digitální technologie k ulehčení výpočtů algoritmických úloh</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Poměr, přímá a nepřímá úměrnost</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vyjádření poměru podílem a zlomkem</li> <li>◆ rozšiřování a krácení poměru, poměr v základním tvaru a shodnost poměrů (souvislost se zlomky)</li> <li>◆ zvětšení a zmenšení v daném poměru – využití pro životní situace – např. kuchařský předpis,...</li> <li>◆ rozdělení celku v daném poměru – např. peníze při výhře, bonbony,....</li> <li>◆ měřítko mapy – význam měřítka, použití měřítka na jednotlivých příkladech, pláncích</li> <li>◆ přímá úměrnost – vyvození na obrázcích a tabulkách (čím víc ..., tím víc... a opačně), řešení úsudkem</li> <li>◆ využití přímé úměrnosti na jednoduchých úlohách z praxe (spotřeba benzínu, množství výrobků, ujeté km,....)</li> <li>◆ nepřímá úměrnost – vyvození tabulkou (čím víc ..., tím méně ..., a opačně)</li> <li>◆ využití nepřímé úměrnosti na jednoduchých úlohách z praxe (stavba s různým počtem dělníků, přitoky,....)</li> <li>◆ trojčlenka – vysvětlení zápisu trojčlenky pro přímou a nepřímou úměrnost, použití šipek pro názornost</li> <li>◆ zápis pomocí zlomku <math>\frac{3}{4} = x/200</math></li> <li>◆ využití trojčlenky při řešení jednoduchých slovních úloh, odhad výsledků</li> <li>◆ odvození měřítka mapy, plánu ze zadaných údajů</li> <li>◆ řešení úlohy modelováním situace vyjádřené poměrem</li> <li>◆ vytvoření tabulky, grafu a rovnice pro přímou a nepřímou úměrnost na základě textu úlohy</li> <li>◆ určení přímé a nepřímé úměrnosti z textu úlohy, z tabulky, z grafu a z rovnice</li> <li>◆ využití přímé a nepřímé úměrnosti pro řešení úloh</li> <li>◆ využití digitálních technologií pro rutinní výpočty (kalkulačka, tabulkový procesor a další nástroje)</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ postupný poměr – využití při dělbě výher,...</li> <li>◆ zápis trojčlenky pomocí poměrů pro zvětšení a zmenšení</li> <li>◆ logické vyvození úměry</li> <li>◆ řešení složitějších slovních úloh</li> <li>◆ pětičlenka</li> <li>◆ hlubší práce s měřítkem mapy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci u tabule, při kontrole udělané práce ve vyučovacích hodinách apod.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – jednoduché písemné ověření formou pětiminutovek v pracovním sešitě, ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při řešení slovních úloh s danou tematikou (poměr, měřítko mapy a plánu, trojčlenka)</li> <li>• uzavřené testy s jednoduchými úlohami zaměřenými na pamětní či písemné početní operace s poměry či při řešení jednoduchých slovních úloh (možnost odhadu výsledku)</li> <li>• <b>sebehodnocení žáků</b> – posouzení vlastní práce s kontrolními listy výsledků, magickými čtverci, cifernými součty výsledků, matematickými smyčkami při samostatné práci žáka nebo uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při práci s chybou, při přípravě a zpracování projektu Pokoj snů apod.</li> </ul>	<p><b>formy a metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků a přibližně stejné výkonnosti)</li> <li>- výuka bude probíhat v počítačové učebně (každý žák u počítače)</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků v lavicích)</li> <li>- práce bude probíhat v domácím prostředí – domácí úkoly</li> <li>- demonstrační ukázka řešení jednotlivých typů úloh</li> <li>- společné procvičování na tabuli za pomoci učitele</li> <li>- individuální procvičování na příkladech z učebnice a sbírek, pracovní sešity</li> <li>- matematické rozcvičky ústní i písemné, počítačské chvilky</li> <li>- samostatná práce žáků (doma i ve škole)</li> <li>- skupinová práce – ve skupinách stejné výkonnosti, ve skupinách různé výkonnosti (učíme se navzájem)</li> <li>- tvorba a řešení vlastních příkladů a slovních úloh</li> <li>- soutěživé formy opakování pro jednotlivce i skupiny (např. vylosování členů skupiny)</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využití znalostí práce s poměrem a měřítkem mapy nebo plánu pro řešení úloh z praxe</li> <li>- využití dovedností v zeměpisě, fyzice apod.</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> <li>- zařadit pro slabší žáky účinnou kontrolu pomocí kalkulačky</li> <li>- ve slovních úlohách používat pouze malá čísla pro zjednodušení názoru</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, „dotahovat“ věci do konce, hledat různé cesty k řešení.</li> <li>- <b>VDO</b> – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole (třídě).</li> <li>- <b>MuV</b> – podílet se na spolupráci, poskytnout pomoc či pomoc přijímat</li> <li>- <b>MeV</b> – při hledání informací využívat více jak jeden zdroj, kriticky hodnotit získané informace, porovnávat je se svými zkušenostmi či zkušenostmi ostatních</li> </ul>
---	--	---	---	---

		<p>♦ čtvrt hodině, ... kdy se setkají atd., žák umí základní znaky dělitelnosti a používá je v praxi</p>		
		<b>Shodnost</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ rozvíjení systematickosti, vytrvalosti a přesnosti řešení úloh</li> <li>☐ zdokonalování svého grafického projevu</li> <li>☐ vytváření zásoby matematických nástrojů</li> <li>☐ přesnému a stručnému vyjadřování užitím matematického jazyka včetně matematické symboliky</li> <li>☐ provádění rozborů a zápisů při řešení úloh</li> <li>☐ k hledání podobností a odlišností geometrických útvarů</li> <li>☐ uvědomování si vzájemné polohy objektů v rovině</li> <li>☐ vytváření a úpravám digitálního obsahu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ používá základní dovednosti při rýsování jednoduchých geometrických útvarů a rozhoduje o jejich shodnosti (čtyřúhelníky, trojúhelník, kruh, kružnice)</li> <li>➤ převádí požadované jednotky</li> <li>➤ určuje osy souměrnosti geometrických obrazců ve čtvercové síti</li> <li>➤ řeší základní geometrické úlohy a používá matematickou symboliku při čtení zápisu řešení geometrické úlohy</li> <li>➤ modeluje řešení geometrických úloh pomocí dynamického geometrického softwaru</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ určování shodných útvarů pomocí průsvítky</li> <li>♦ vyvození vlastností shodnosti dvou geometrických útvarů</li> <li>♦ shodnost trojúhelníků</li> <li>♦ shodnost pomocí průsvítky</li> <li>♦ vyvození vět SSS, SUS, USU</li> <li>♦ konstrukce trojúhelníku pomocí jednotlivých vět</li> <li>♦ tři kroky při řešení úloh – rozbor s návodem k řešení, podmínky řešení a konstrukce</li> <li>♦ čtení zápisu pomocí geometrických symbolů</li> <li>♦ podmínky sestrojitelnosti trojúhelníků podle jednotlivých vět SSS, SUS, USU</li> <li>♦ využití vět o shodnosti trojúhelníku při reálných situacích</li> <li>♦ kružnice trojúhelníku opsaná a vepsaná</li> <li>♦ nástroje a využití (dynamického) geometrického softwaru</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ využití vět o shodnosti trojúhelníků při řešení reálných situacích (i s využitím měřítka, pláneků)</li> <li>♦ diskuse o počtu řešení konstrukčních úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při rýsování</li> <li>• <b>sebehodnocení žáků</b> – hodnocení vlastní práce při posouzení kvality vlastního rýsování, schopnost řešit rébusy s využitím vlastností trojúhelníků jejich vnitřních úhlů, při práci ve skupině zhodnotit svůj vlastní podíl na výsledku skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při práci s chybou apod.</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů)</li> <li>- výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny)</li> <li>- samostatná práce formou domácích úloh</li> <li>-</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulace s geometrickými obrazci při poznávání jejich vlastností (papír, nůžky)</li> <li>- manipulace s útvary v rovině</li> <li>- demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli</li> <li>- samostatná práce žáků</li> <li>- práce se shodnými útvary</li> <li>- shodnost útvarů v praxi</li> <li>-</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využití dovedností práce s útvary v hodinách pracovních činností</li> <li>- shodnosti v architektuře a výtvarném projevu</li> <li>-</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> <li>- respektovat individuální schopnost žáka zvládat motoriku při rýsování, schopnost prostorového vidění, perspektivy apod.</li> <li>-</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – pozornost a soustředění, dovednost zvládat rýsování při různých situacích, já jako zdroj informací o sobě, zdravé a vyrovnané sebevědomí, cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost „dotahovat“ věci do konce, nevzdávat se při dílčích neúspěších.</li> <li>- <b>VDO</b> - demokratické vztahy ve škole, spoluzodpovědnost za vytváření vhodného klimatu ve třídě, schopnost pomoc nabídnout či přijmout</li> </ul>

		Osová a středová souměrnost		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> vytváření geometrického náhledu na věci kolem nás</li> <li><input type="checkbox"/> vytváření a převedení reálných věcí jako geometrických modelů vnímaných v matematice</li> <li><input type="checkbox"/> zjišťování základních vlastností věcí (předmětů či útvarů) z praxe a postupná abstrakce pro geometrické pojmy</li> <li><input type="checkbox"/> vytváření zásoby matematických nástrojů (metody řešení úloh v geometrii)</li> <li><input type="checkbox"/> využívání matematické symboliky v zápisech či zadání úloh z praxe</li> <li><input type="checkbox"/> provádění rozborů a zápisů při řešení geometrických úloh</li> <li><input type="checkbox"/> postupnému zdokonalování a zkvalitňování svého grafického projevu</li> <li><input type="checkbox"/> přesnosti a stručnosti se vyjadřovat užitím matematického jazyka včetně matematické symboliky</li> <li><input type="checkbox"/></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozhodne o shodnosti geometrických útvarů</li> <li>➤ charakterizuje a třídí základní geometrické útvary, analyzuje jejich vlastnosti</li> <li>➤ rozhoduje o shodnosti trojúhelníků, používá potřebnou větu o shodnosti pro konstrukci trojúhelníku</li> <li>➤ řeší úlohy se středovou souměrností a sestrojuje obraz geometrického útvaru ve středové souměrnosti</li> <li>➤ určuje střed a osy rovinného útvaru</li> <li>➤ aplikuje shodnost geometrických útvarů v jednoduchých životních situacích</li> <li>➤ provádí rozborů problému a rozhoduje, jak bude danou úlohu řešit</li> <li>➤ zdokonaluje svůj grafický projev</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zopakování osově souměrnosti</li> <li>◆ vyvození středové souměrnosti, střed souměrnosti jako samodružný bod, určení středu souměrnosti geometrických útvarů</li> <li>◆ konstrukce základních geometrických útvarů ve středové souměrnosti</li> <li>◆ vlastností středově souměrných útvarů</li> <li>◆ středově souměrné útvary a jejich využití</li> <li>◆ načrtnutí a sestrojení obrazu rovinného útvaru ve středové a osově souměrnosti</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ konstrukce složitějších geometrických útvarů</li> <li>◆ využití středové souměrnosti při řešení reálných životních situací i za pomoci měřítka</li> <li>◆ konstrukce obrazu útvaru s užitím soustavy souřadnic</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při rýsování a praktických úkolech s osovou a středovou souměrností</li> <li>• <b>sebehodnocení žáků</b> – hodnocení vlastní práce při posouzení kvality vlastního rýsování, schopnost řešit rébusy s využitím vlastností trojúhelníků jejich vnitřních úhlů, při práci ve skupině zhodnotit svůj vlastní podíl na výsledku skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při přípravě projektu Souměrnosti v architektuře apod.</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů)</li> <li>- výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny)</li> <li>- samostatná práce formou domácích úloh</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulace s geometrickými obrazci při poznávání jejich vlastností (papír, nůžky)</li> <li>- manipulace s útvary v rovině</li> <li>- demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli</li> <li>- samostatná práce žáků</li> <li>- práce se shodnými útvary</li> <li>- shodnost útvarů v praxi</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využití dovednosti práce s osovou a středovou souměrností v hodinách pracovních činností</li> <li>- souměrnost v architektuře a výtvarném projevu</li> </ul> <p><b>volba povolání:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úkoly z praxe různých profesí a povolání (konstruktér, truhlář, výroba nábytku, projektant,...), (2h)</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> <li>- respektovat individuální schopnost žáka zvládat motoriku při rýsování, schopnost prostorového vidění, perspektivy apod.</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – pozornost a soustředění, dovednost zvládat rýsování při různých situacích, já jako zdroj informací o sobě, zdraví a vyrovnané sebevědomí, cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost „dotahovat“ věci do konce, nevzdávat se při dílčích neúspěších.</li> <li>- <b>VDO</b> - demokratické vztahy ve škole, spoluzodpovědnost za vytváření vhodného klimatu ve třídě, schopnost pomoc nabídnout či přijmout</li> </ul>

		Celá čísla, racionální čísla		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech</li> <li>☐ rozvíjení spolupráce při řešení problémových a aplikovaných úloh vyjadřujících situace z běžného života</li> <li>☐ využívání této dovednosti k řešení úloh v praxi</li> <li>☐ rozvíjení důvěry ve vlastní schopnosti a možnosti při řešení úloh</li> <li>☐ k tomu, že svůj úsudek je schopen posoudit k reálným situacím</li> <li>☐ odhadování výsledků a vyhodnocování správnosti výsledků vzhledem k podmínkám úlohy nebo problému</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ analyzuje a řeší jednoduché problémy, modeluje konkrétní situace, v nichž využívá matematický aparát v oboru celých a racionálních čísel</li> <li>➤ vyjadřuje racionální číslo více způsoby a vzájemně je převádí (zlomek, desetinné číslo, celé číslo)</li> <li>➤ modeluje reálné situace v oboru celých a racionálních čísel</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Celá čísla, racionální čísla</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ čtení, zápis čísla kladného, záporného</li> <li>◆ čísla kladná, záporná, nula</li> <li>◆ zobrazení celých čísel na číselné ose</li> <li>◆ porovnávání celých čísel</li> <li>◆ porovnávání dvou záporných čísel / např. větší číslo je na číselné ose více vpravo /</li> <li>◆ absolutní hodnota celého čísla</li> <li>◆ čísla navzájem opačná</li> <li>◆ sčítání celých čísel se stejnými znaménky: <math>5+(+4)=</math></li> <li>◆ sčítání celých čísel s různými znaménky: <math>10+(-4)=</math></li> <li>◆ odečítání celých čísel – odečíst číslo znamená přičíst číslo opačné</li> <li>◆ řešení slovních úloh typu - určí odchylku od normálu, porovnej denní teploty atd.</li> <li>◆ násobení celých čísel - dluh od tří lidí po 100,-Kč: <math>3*(-100)=</math></li> <li>◆ tabulka - znaménka v součinu:  <math>+ * + = +</math>  <math>+ * - = -</math></li> <li>◆ součin dvou čísel s různými znaménky</li> <li>◆ dělení dvou celých čísel</li> <li>◆ tabulka - znaménka v podílu /pozn. stejné jako u součinu/</li> <li>◆ zkouška násobením</li> <li>◆ celá čísla v praxi - slovní úlohy</li> <li>◆ racionální číslo – vyvození pojmu na základě dělení, (součet, rozdíl a součin celých čísel je vždy celé číslo podíl nemusí být vždy celé číslo - kladná a záporná desetinná čísla)</li> <li>◆ početní výkony s racionálními čísly na základě předcházejících znalostí a dovedností / počítání s desetinnými čísly, zlomky a celými čísly /</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ sčítání a odčítání tří a více čísel</li> <li>◆ slovní úlohy s více údaji</li> <li>◆ početní operace s více čísly</li> <li>◆ přednost matematických operací, závorky</li> <li>◆ složitější příklady s racionálními čísly - více matematických operací, různé vyjádření čísla převádění zlomků na desetinná čísla a opačně, závorky...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci u tabule, při kontrole udělané práce ve vyučovacích hodinách apod.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – jednoduché písemné ověření formou pětiminutovek v pracovním sešitě, ověření jak žák zvládl základní dovednosti při pamětním i písemném počítání s desetinnými čísly, uzavřené testy s jednoduchými úlohami zaměřenými na pamětní či písemné početní operace s desetinnými čísly (možnost odhadu výsledku)</li> <li>• <b>sebehodnocení žáků</b> – posouzení vlastní práce s kontrolními listy výsledků, magickými čtverci, cifernými součty výsledků, matematickými smyčkami při samostatné práci žáka nebo uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při práci s chybou, při práci na projektu Peněžní model pro celá čísla, při práci s číselnou osou</li> </ul>	<p><b>formy a metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků a přibližně stejné výkonnosti)</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků v lavicích)</li> <li>- práce bude probíhat v domácím prostředí – domácí úkoly</li> <li>- demonstrační ukázka řešení jednotlivých typů úloh</li> <li>- společné procvičování na tabuli za pomoci učitele</li> <li>- individuální procvičování na příkladech z učebnice a sbírek či pracovních listů</li> <li>- matematické rozvíčky ústní i písemné, počítařské chvilky</li> <li>- samostatná práce žáků (doma i ve škole)</li> <li>- skupinová práce – ve skupinách stejné výkonnosti, ve skupinách různé výkonnosti (učíme se navzájem)</li> <li>- tvorba a řešení vlastních příkladů a slovních úloh</li> <li>- soutěživé formy opakování pro jednotlivce i skupiny (např. vylosování členů skupiny)</li> <li>- zábavné formy – tvorba pexeso, domina, ...</li> <li>- lístky a obrázky s příklady</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využití práce s racionálními čísly ve fyzice, zeměpisu nebo v pracovních činnostech</li> <li>- teplotní rozdíl (fyzika)</li> <li>- finanční počty (aktiva a pasiva)</li> <li>- vyjádření odchylek při měření fyzikálních veličin</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, „dotahovat“ věci do konce, hledat různé cesty k řešení.</li> <li>- <b>VDO</b> – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole (třídě).</li> <li>- <b>MuV</b> – podílet se na spolupráci, poskytnout pomoc či pomoc přijímat</li> <li>- <b>MeV</b> – při hledání informací využívat více jak jeden zdroj, kriticky hodnotit získané informace, porovnávat je se svými zkušenostmi či zkušenostmi ostatních</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech</li> <li>☐ rozvíjení spolupráce při řešení problémových a aplikovaných úloh vyjadřujících situace z běžného života</li> <li>☐ využívání této dovednosti k řešení úloh v praxi</li> <li>☐ rozvíjení důvěry ve vlastní schopnosti a možnosti při řešení úloh</li> <li>☐ k tomu, že svůj úsudek je schopen posoudit k reálným situacím</li> <li>☐ odhadování výsledků a vyhodnocování správnosti výsledků vzhledem k podmínkám úlohy nebo problému</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vyjadřuje části celku - např. <math>1/2 = 0,5 = 50\%</math></li> <li>➤ provádí rozbor při řešení problému a rozhoduje, jakým způsobem bude řešit, jakým známým algoritmem nebo úsudkem</li> <li>➤ matematizovaný problém převádí do reálné situace</li> <li>➤ zaokrouhluje a provádí odhady s danou přesností</li> <li>➤ používá kalkulačku při rutinních výpočtech odpovídajících učivu daného ročníku</li> <li>➤ využívá digitální technologie k ulehčení výpočtů algoritmických úloh</li> </ul>	<b>Procento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci u tabule, při kontrole udělané práce ve vyučovacích hodinách apod.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – jednoduché písemné ověření formou pětiminutovek v pracovním sešitě, ověření jak žák zvládl základní dovednosti při pamětním i písemném počítání s desetinnými čísly, uzavřené testy s jednoduchými úlohami zaměřenými na pamětní či písemné početní operace s desetinnými čísly (možnost odhadu výsledku)</li> <li>• <b>sebehodnocení žáků</b> – posouzení vlastní práce s kontrolními listy výsledků, magickými čtverci, cifernými součty výsledků, matematickými smyčkami při samostatné práci žáka nebo uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), při práci s chybou, při práci na projektu Procenta v praxi</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků s příbližně stejnou výkonností)</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů)</li> <li>- výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny)</li> </ul> <p>- samostatná práce formou domácích úloh</p> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná práce s příklady z počítačového programu Nová škola</li> <li>- demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli</li> <li>- individuální řešení příkladů ze sbírek, učebnice a pracovních sešitů</li> <li>- samostatná práce žáků s pracovními listy</li> <li>- didaktické hry – práce s kartami, ...</li> <li>- tvorba jednoduchých pětiminutovek pro slabší spolužáky (slovní úlohy, jednoduché výpočty)</li> <li>- samostatná práce žáků - vlastní projekty, jejich ukázka před třídou</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využití počítání s procenty v běžné praxi</li> <li>- porozumění textu v médiích (schémata, grafy, tabulky apod.)</li> <li>- finance a hospodárnost v domácnosti</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> <li>- zařadit pro slabší žáky účinnou kontrolu pomocí kalkulačky</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – schopnost soustředění, svou prací neruším ostatní, jsem zodpovědný za spoluutváření klimatu ve třídě, „dotahovat“ věci do konce, nenechat se odradit neúspěchem</li> <li>- <b>VDO</b> – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole (třídě).</li> <li>- <b>MuV</b> – podílet se na spolupráci, poskytnout pomoc či pomoc přijímat</li> <li>- <b>MeV</b> – při hledání informací využívat více jak jeden zdroj, kriticky hodnotit získané informace, porovnávat je se svými zkušenostmi či zkušenostmi ostatních</li> </ul>
--	---	-----------------	--	--

		Logické úlohy		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení svého kombinatorického a logického myšlení</li> <li><input type="checkbox"/> kritickému usuzování a srozumitelné a věcné argumentaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ samostatně vymýšlí logické příklady a dovede je předvést, popř. vysvětlit u tabule</li> <li>➤ rozvíjí své logické myšlení při řešení úloh z matematických soutěží, matematických oříšků</li> </ul>	<p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ řešení úloh nezávislých na znalostech a dovednostech školské matematiky</li> <li>◆ logické hry na počítači příklady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• projekt</li> <li>• početní dovednosti při řešení úsudkových úloh</li> </ul>	<p><b>formy a metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žáci pracují ve třídě</li> <li>- žáci pracují v počítačové učebně</li> <li>- samostatná práce žáků - žáci sami vymýšlí, případně vyhledávají vhodné příklady</li> <li>- sebehodnocení a hodnocení spolužáků</li> <li>- matematické rozvíčky</li> <li>- práce s počítačovými programy</li> </ul>
		Čtýřúhelník		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení systematickosti, vytrvalosti a přesnosti řešení úloh</li> <li><input type="checkbox"/> zdokonalování svého grafického projevu</li> <li><input type="checkbox"/> vytváření zásoby matematických nástrojů (metody řešení úloh, algoritmy)</li> <li><input type="checkbox"/> přesnému a stručnému vyjadřování užitím matematického jazyka včetně matematické symboliky</li> <li><input type="checkbox"/> provádění rozborů a zápisů při řešení úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vyhledává potřebné vzorce v tabulkách, na PC</li> <li>➤ porovnává, odhaduje a určuje míry základních rovinných útvarů</li> <li>➤ řeší jednoduché polohové a nepolohové konstrukční úlohy analyzuje a třídí základní útvary, analyzuje jejich vlastnosti</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rovnoběžník a jeho vlastnosti – obdélník, čtverec, kosodélník, kosočtverec</li> <li>◆ strany, vnitřní úhly, úhlopříčky rovnoběžníku</li> <li>◆ lichoběžník (obecný, pravouhlý, rovnoramenný)</li> <li>◆ obvody geometrických útvarů – trojúhelník, rovnoběžník, lichoběžník</li> <li>◆ obsahy plošných útvarů - pomocí čtvercové sítě</li> <li>◆ pojem výška - kolmá vzdálenost....</li> <li>◆ jednotky obsahu a jejich převody</li> <li>◆ vzorce pro výpočet obsahu trojúhelníku, rovnoběžníku a lichoběžníku</li> <li>◆ slovní úlohy na výpočty obvodů a obsahů geometrických útvarů</li> <li>◆ konstrukce rovnoběžníku a lichoběžníku – rozbor, náčrt a slovní popis konstrukce</li> </ul> <p>◆</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ konstrukce výšky v rovnoběžníku</li> <li>◆ vzorec pro výpočet obsahu kosočtverce <math>S = u_1 \cdot u_2 / 2</math></li> <li>◆ náročnější slovní úlohy</li> <li>◆ konstrukce rovnoběžníku se zápisem konstrukce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici při samostatné práci, schopnost se soustředit, zkvalitňovat grafický projev, při práci ve skupině, ve dvojici, apod.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při rýsování, při využití znalostí o úhlech, při řešení geometrických rébusů a hádanek, ověření dovedností v praktických úlohách</li> <li>• <b>sebehodnocení žáků</b> – schopnost hodnocení vlastní práce, posouzení kvality vlastního rýsování, schopnost řešit rébusy s využitím vlastností čtyřúhelníků, při práci ve skupině zhodnotit svůj vlastní podíl na výsledku skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatná práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), zařazení geometrických listů do žákovského portfolia</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů)</li> <li>- výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny)</li> <li>- samostatná práce formou domácích úloh</li> <li>- využití vlastních modelů hranolů</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulace s geometrickými obrázky při poznávání jejich vlastností (papír, nůžky)</li> <li>- manipulace s útvary v rovině</li> <li>- demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli</li> <li>- samostatná práce žáků</li> <li>- práce se shodnými útvary</li> <li>- shodnost útvarů v praxi</li> <li>- práce na počítači s daným programem</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> <li>- respektovat individuální schopnost žáka zvládat motoriku při rýsování, schopnost prostorového vidění, perspektivy apod.</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – pozornost a soustředění, dovednost zvládat rýsování při různých situacích, já jako zdroj informací o sobě, zdravé a vyrovnané sebevědomí, cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost „dotahovat“ věci do konce, nevzdávat se při dílčích neúspěších.</li> <li>- <b>VDO</b> - demokratické vztahy ve škole, spolupodpovědnost za vytváření vhodného klimatu ve třídě, schopnost pomoc nabídnout či přijmout</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p>

			•	- využití dovedností pro praktické úkoly v pracovních činnostech, pro řešení fyzikálních příkladů
		<b>Tělesa</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ rozvíjení systematickosti, vytrvalosti a přesnosti řešení úloh</li> <li>☐ zdokonalování svého grafického projevu</li> <li>☐ vytváření zásoby matematických nástrojů (metody řešení úloh, algoritmy)</li> <li>☐ přesnému a stručnému vyjadřování užitím matematického jazyka včetně matematické symboliky</li> <li>☐ provádění rozborů a zápisů při řešení úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ porovnává, odhaduje a určuje míry základních prostorových útvarů</li> <li>➤ užívá základní polohové a nepolohové vztahy při řešení úloh a jednoduchých praktických problémů</li> <li>➤ charakterizuje a třídí základní prostorové útvary, analyzuje jejich vlastnosti</li> <li>➤ řeší matematické situace v oblasti počítání s kladnými racionálními čísly</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ opakování povrchu a objemu krychle a kvádrů</li> <li>◆ rozpoznání z jakých základních těles je zobrazené těleso složeno</li> <li>◆ načrtnutí a sestrojení obrazu jednoduchých těles ve volném rovnoběžném promítání</li> <li>◆ řešení slovních úloh</li> <li>◆ pojem hranol - podstavy, boční stěny, vrcholy, hrany</li> <li>◆ n-boký hranol - podstava n-úhelník</li> <li>◆ síť hranolu - modely hranolů (čtvercová síť)</li> <li>◆ objem a povrch trojbokých a čtyřbokých hranolů</li> <li>◆ slovní úlohy - příklady z praxe</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ složitější slovní úlohy z praxe</li> <li>◆ objemy a povrchy n-bokých hranolů / šesti,..../</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici při samostatné práci, schopnost se soustředit, zkvalitňovat grafický projev, při práci ve skupině, ve dvojici, apod.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl základní dovednosti při rýsování, při využití znalostí o úhlech, při řešení geometrických rébusů a hádanek, ověření dovedností v praktických úlohách</li> <li>• <b>sebehodnocení žáků</b> – schopnost hodnocení vlastní práce, posouzení kvality vlastního rýsování, schopnost řešit rébusy s využitím vlastností těles, při práci ve skupině zhodnotit svůj vlastní podíl na výsledku skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, při práci ve studijní skupině (učím svého spolužáka nebo on mne), zařazení geometrických listů do žákovského portfolia</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů)</li> <li>- výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny)</li> <li>- samostatná práce formou domácích úloh</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulace s geometrickými obrázky při poznávání jejich vlastností (papír, nůžky)</li> <li>- manipulace s útvary v rovině</li> <li>- demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli</li> <li>- samostatná práce žáků</li> <li>- práce se shodnými útvary</li> <li>- shodnost útvarů v praxi</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využití dovedností pro praktické úkoly v pracovních činnostech, pro řešení fyzikálních příkladů</li> </ul> <p><b>volba povolání:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úkoly z praxe různých profesí a povolání (konstruktér, truhlář, výroba nábytku, projektant,...), (2h)</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> <li>- respektovat individuální schopnost žáka zvládat motoriku při rýsování, schopnost prostorového vidění, perspektivy apod.</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – pozornost a soustředění, dovednost zvládat rýsování při různých situacích, já jako zdroj informací o sobě, zdravé a vyrovnané sebevědomí, cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost „dotahovat“ věci do konce, nevzdávat se při dílčích neúspěších.</li> <li>- <b>VDO</b> - demokratické vztahy ve škole, spoluzodpovědnost za vytváření vhodného klimatu ve třídě, schopnost pomoc nabídnout či přijmout</li> </ul>

## 8. ročník

žák je v předmětu veden k ...	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, mezi-předmětové vztahy, průřezová témata...)
<b>Druhá mocnina a odmocnina</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ tomu, aby při řešení úkolu přijímal i jiná řešení a postupy než je jeho vlastní, zamýšlel se nad nimi a dokázal je ocenit</li> <li>☐ výběru takových matematických vědomostí a dovedností, které už zná, a které mu pomohou úkol vyřešit</li> <li>☐ uvědomění si rizik při výpočtu, dává si na ně pozor (znaménka, pořadí početních výkonů, zaokrouhlování, ...)</li> <li>☐ dodržování zvoleného a promyšleného postupu řešení, změni ho v případě, že zamýšlený postup nevede k cíli</li> <li>☐ tomu, aby se znovu vrátil k výsledku, posoudil ho vzhledem k zadání, zkontroloval si postup řešení a posoudil, zda výsledek odpovídá otázce</li> <li>☐ vysvětlení svého postupu řešení tak, aby druzí jeho řešení porozuměli a mohli se k řešení vyjádřit</li> <li>☐ vytváření zásoby matematických nástrojů, početních operací, algoritmů, metod řešení a tyto používá ve výpočtech</li> <li>☐ vlastní sebekontrolu, tzn., porovnává a hodnotí svůj pokrok v učení, případně definuje své problémy při učení a dokáže je sdělit učitelé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zapiše racionální číslo dvěma způsoby a vzájemně je převede (zlomky a desetinná čísla)</li> <li>➤ se naučí z paměti mocniny čísel 1-15 a příslušné odmocniny</li> <li>➤ vyhledá druhou mocninu a odmocninu čísel menších než 1000 v tabulkách</li> <li>➤ využije pro hledání mocniny a odmocniny čísel větších než 1000 kalkulačku</li> <li>➤ správně odhadne výsledek mocniny a odmocniny u některých čísel</li> <li>➤ stanoví správně pořadí početních výkonů a při výpočtu příkladu toto pořadí dodrží</li> <li>➤ provádí početní operace v oboru celých a racionálních čísel a ve výpočtech správně spočítá druhou mocninu a odmocninu</li> <li>➤ vypočítá obsah čtverce nebo jiného rovinného útvaru, obsahujícího čtverec ze zadání jeho strany</li> <li>➤ vypočítá stranu čtverce ze zadaného obsahu.</li> <li>➤ využije znalostí a dovedností o mocninách a odmocninách při řešení komplexnějších matematických úkolů nebo úkolů z praxe</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ druhá mocnina – žáci budou hledat v tabulkách mocniny do 1000</li> <li>◆ jen ukázkově mocniny větší než tisíc se zaokrouhlením</li> <li>◆ mocniny desetinných čísel s třemi platnými číslicemi</li> <li>◆ ukázkově i dalších desetinných čísel.</li> <li>◆ umocňování jednoduchých zlomků.</li> <li>◆ určit hodnotu mocniny na kalkulačce. Možnost vynásobení čísel.</li> <li>◆ zkoušet i jednoduché případy umocňování čísel z paměti (10,100,..., 0,1; 0,03; apod.)</li> <li>◆ druhá odmocnina čísel – hledat odmocniny čísel do 1000 v tabulkách,</li> <li>◆ odmocňování jednoduchých zlomků</li> <li>◆ u všech čísel umět určit hodnotu odmocniny na kalkulačce.</li> <li>◆ všichni žáci se naučí druhé mocniny čísel od 1 do 20 z paměti a k tomu příslušné odmocniny</li> <li>◆ počítání s racionálními čísly, zařadit do výpočtu i umocňování a odmocňování a závorky</li> <li>◆ pořadí početních výkonů.</li> <li>◆ využití druhé mocniny a odmocniny v praxi, příklady z praxe</li> <li>◆ obsah čtverce a jiných rovinných útvarů obsahujících čtverec</li> <li>◆ výpočet strany čtverce z daného obsahu – nová početní dovednost-odmocňování.</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ žáci hledají v tabulkách mocniny i odmocniny čísel větších než 1000 se zaokrouhlováním a mocniny desetinných čísel.</li> <li>◆ žáci provádí odhad mocniny a odmocniny</li> <li>◆ pojem čtvercové číslo</li> <li>◆ žáci provádí složitější výpočty s racionálními čísly, ve kterých se vyskytují mocniny i odmocniny, užití všech typů závorek (kulaté, lomené, složené)</li> <li>◆ žáci řeší složitější úlohy z praxe (obsahy rovinných útvarů, povrchy těles). Rozšířit i o třetí mocninu a odmocninu i příslušné úlohy z praxe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - práce na tabuli, žáci v lavicích</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření jak žák zvládl dovednost provádět operace s mocninami a odmocninami ve výpočtech</li> <li>• <b>počtářské chvilky</b> – hodnocení toho, jak žák zvládl dílčí část učiva o mocninách a odmocninách, případně dílčí dovednosti uplatňované při výpočtech</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatná práce žáků, práce ve skupinách, domácí úkoly, výukové programy na počítači</li> <li>• <b>sebehodnocení žáků</b> – jak žák pracoval, co se naučil, co se ještě nedář, v čem se potřebuje zlepšit</li> <li>• <b>žakovské portfolio</b> – pracovní (slouží k monitorování pokroku žáka a pomáhá žákům reflektovat svoji práci), <b>hodnotící</b> (slouží k hodnocení práce žáka), <b>prezentační</b> (jde o výběr omezeného množství žakovských prací)</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti)</li> <li>- výuka bude probíhat v počítačové učebně (každý žák u počítače)</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků v lavicích)</li> <li>- práce v domácím prostředí - domácí úkoly</li> <li>- metody práce:</li> <li>- demonstrační ukázka zápisu mocniny čísla (odmocniny čísla) na tabuli, vysvětlení co zápis znamená</li> <li>- společné procvičování na tabuli, jednotliví žáci s pomocí učitele a ostatních žáků (zápis do sešitu), matematické rozcvičky ústní i písemné, počtářské chvilky</li> <li>- praktická ukázka práce s tabulkami, společné procvičování a hledání v tabulkách</li> <li>- možnost využít vzájemné učení mezi žáky (žák, který již umí, učí žáka, který ještě neumí)</li> <li>- práce ve dvojicích (ve skupinách) při vyvozování i procvičování učiva</li> <li>- individuální procvičování, řešení příkladů ze sbírek a učebnice</li> <li>- samostatná práce žáků (v hodině, při domácích úkolech)</li> <li>- využití výpočetní techniky, program mocniny a odmocniny</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- OSV, osobnostní rozvoj (<i>rozvoj poznání, sebepoznání a kreativity</i> – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, já jako zdroj informací o sobě, zdravé a vyrovnané sebepečení, cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost vidět věci jinak, schopnost „dotahovat“ věci do konce.</li> <li>- VDO, (<i>občanská společnost a škola</i> – škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole (třídě)).</li> </ul>

				- MuV, ( <i>lidské vztahy</i> – právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci, udržovat tolerantní vztahy, princip slušného chování, empatie, umění vžit se do role druhého)
		<b>Pythagorova věta</b>		
<p><input type="checkbox"/> využívání matematických znalostí a dovedností v praktických činnostech</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby si písemné nebo ústní zadání úkolu dokázal promyslet a uspořádat z hlediska postupných kroků, nutných pro řešení úkolu</p> <p><input type="checkbox"/> uvědomění si své zodpovědnosti za výsledek své práce i za výsledek celé skupiny</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, že zejména při skupinové práci dokáže posouvat řešení příkladu dílčími kroky a postupy ke konečnému řešení</p> <p><input type="checkbox"/> vyjádření nesouhlasu pokud se domnívá, že řešení úkolu není správné, navrhne své řešení a dokáže vhodnost svého řešení posoudit věcně v diskusi s ostatními</p> <p><input type="checkbox"/> posouzení výsledku nejen z hlediska matematického řešení, ale dokáže posoudit i případný nesoulad se skutečností a realitou. Je veden k tomu, aby výsledek matematického úkolu posuzoval otázkou "je to možné"?</p> <p><input type="checkbox"/> běžnému používání poznámek v sešitě, učebnice, kalkulačce, tabulek, výpočetní techniku a jiných dostupných prostředků</p> <p><input type="checkbox"/> rozvíjení důvěry ve vlastní schopnosti a možnosti při řešení úloh</p> <p><input type="checkbox"/> souvislému a logickému formulování svých myšlenek</p> <p><input type="checkbox"/> nástroje a využití (dynamického) geometrického softwaru</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>➤ analyzuje a řeší úkol či problému tím, že provede jednoduchý rozbor formou náčrtku</p> <p>➤ rozhodne na základě výpočtu, zda trojúhelník zadáný třemi stranami je pravoúhlý</p> <p>➤ vypočítá třetí stranu pravoúhlého trojúhelníka jsou-li zadány dvě strany</p> <p>➤ matematizuje jednoduché reálné situace vedoucí k využití Pythagorovy věty</p> <p>➤ matematizovaný problém převede do reálné situace (sám vymýšlí úlohy z praxe)</p> <p>➤ při řešení úkolu využije poznatků o Pythagorově větě, rozhodne se, zda pro řešení je vhodné použít Pythagorovu větu, v kladném případě umí Pythagorovu větu správně použít</p> <p>➤ používá kalkulačku při rutinních výpočtech od-povídajících učivu daného ročníku</p>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Pythagorova věta – seznámit žáky se zněním věty, něco z historie matematiky, zápis Pythagorovy věty pro libovolný pravoúhlý trojúhelník</li> <li>◆ zjistí, zda daný trojúhelník (zadány 3 strany trojúhelníka), je pravoúhlý (výpočtem)</li> <li>◆ výpočet odvěsny a přepony pravoúhlého trojúhelníka</li> <li>◆ úlohy z praxe zaměřit tak, aby obrázek k řešení byl dostatečně názorný (žebřík u zdi, dvojitý žebřík, tětíva kružnice, výška rovnoramenného trojúhelníka, úhlopříčka čtverce, obdélníka, kosočtverce apod.)</li> <li>◆ používá kalkulačku při rutinních výpočtech</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ žáci znají formulaci Pythagorovy věty</li> <li>◆ žáci řeší složitější úkoly z praxe, příklady, kde obtížnost spočívá v nákrese a představivosti žáka nebo, kde žák musí využívat i další znalosti a dovednosti z jiných partií matematiky např. výpočet délky těžnic v pravoúhlém trojúhelníku, úhlopříčky lichoběžníku, výška mostního oblouku, stěnové a tělesové úhlopříčky krychle a kvádra, výslednice kolmých sil, úlohy o pohybu, kdy dráhy jsou kolmé apod.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - práce na tabuli, žáci v lavicích</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření jak žák zvládl dovednost využít PV při řešení konkrétních úkolů</li> <li>• <b>počítařské chvílky</b> – hodnocení toho, jak žák zvládá dílčí část učiva o Pythagorově větě a získává postupně dovednosti PV účinně a správně použít</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech, při práci na počítači s výukovými programy apod.</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> - uvnitř skupiny (dvojice) - jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit</li> <li>• <b>projekt</b> – dějiny matematiky</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti)</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků v lavicích)</li> <li>- práce v domácím prostředí domácí úkoly</li> <li>- práce v terénu- vytyčování pravého úhlu, vytyčení aru, hektaru, využití uzlu na provázku</li> <li>- využití počítačového programu, práce na počítačích</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka (poskládání trojúhelníků ve čtverci)</li> <li>- společné vyvozování matematického zápisu Pythagorovy věty</li> <li>- problémový úkol (jak rozhodneš, zda je trojúhelník o stranách 3,4,5 pravoúhlý)</li> <li>- demonstrační ukázka (ukázka výpočtu s použitím Pythagorovy věty, rozhodni bez narýsování, zda je trojúhelník pravoúhlý)</li> <li>- společné procvičování na tabuli, jednotliví žáci s pomocí učitele a ostatních žáků (zápis do sešitu)</li> <li>- individuální procvičování, řešení příkladů ze sbírek a učebnice</li> <li>- možnost využít vzájemné učení mezi žáky (žák, který již umí, učí žáka, který ještě neumí), v lavici, ve skupině.</li> <li>- samostatná práce žáků (v hodině, při domácích úkolech)</li> <li>- skupinová práce - sestavování vlastních slovních úloh žákem (skupinou žáků), žáci musí matematickou úlohu převést do jednoduché reálné situace</li> <li>- příprava projektů z dějin matematiky – Pythagoras, napínači lan</li> <li>- modelování v rovině a v prostoru</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá řešení pomocí Pythagorovy věty pro úkoly v pracovním vyučování, při řešení fyzikálních příkladů (tělesa a plošné útvary v příkladech) apod.</li> </ul> <p><b>volba povolání:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úkoly z praxe různých profesí a povolání (konstruktér, sklenář, obkladač, zahradník, stavař...), (1h)</li> </ul>

				<b>průřezová témata:</b> - OSV, sociální rozvoj (poznávání lidí, mezilidské vztahy, kooperace – vzájemné poznávání ve skupině, chování podporující dobré vztahy, pohled na svět očima druhého, respektování, podpora, pomoc, sebe-regulace v situaci nesouhlasu, jasná a respektující komunikace, organizování práce skupiny,...)
		<b>Mocniny s přirozeným mocnitelem</b>		
<input type="checkbox"/> poznání, které informace si musí zapamatovat, které si může vyhledat a ke kterým dojde logickou úvahou. <input type="checkbox"/> snaze se něco nového dozvědět a naučit a pro tento cíl je ochoten vynaložit potřebné úsilí <input type="checkbox"/> kritickému zhodnocení případného neúspěchu v učení, nalezení příčin a volbě efektivnějšího způsobu učení a přípravy. O procesu a výsledcích učení diskutuje. To, že se něco nedaří, spíše motivuje k dalšímu úsilí a práci <input type="checkbox"/> tomu, že studijní výsledky považuje za důležité a uvádí pro to své důvody nezávisle na názorech okolí. Neznevažuje a neposmívá se těm žákům, co se dobře učí a jsou snaživí, nezávidí jim, ale váží si jich <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zapíše číslo 10,100,... jako mocninu při základu 10</li> <li>➤ se naučí pravidla pro počítání s mocninami a využije je při výpočtu jednoduchých příkladů</li> <li>➤ zapíše číslo ve tvaru <b>a.10<sup>n</sup></b> a naopak, číslo <b>a.10<sup>n</sup></b> zapíše číslem v desítkové soustavě</li> <li>➤ zapíše rozšířený zápis kteréhokoliv čísla v desítkové soustavě pomocí mocnin při základu deset</li> <li>➤</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zápis mocniny s přirozeným mocnitelem</li> <li>◆ zápis mocnin při základu 10</li> <li>◆ početní operace s mocninami, sčítání a odčítání mocnin, násobení a dělení mocnin, mocnina součinu, zlomku, mocniny- jednoduché příklady</li> <li>◆ informativně příklady s více operacemi zároveň</li> <li>◆ mocniny se záporným mocnitelem jen informativně, především při základu 10.</li> <li>◆ číst a zapsat rozšířený zápis čísla v desítkové soustavě pomocí mocnin deseti</li> <li>◆ seznámit žáky se zápisem čísla ve tvaru <b>a.10<sup>n</sup></b></li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ početní operace s mocninami s více operacemi (distributivnost)</li> <li>◆ počítání s mocninami se záporným mocnitelem, <math>a^0</math></li> <li>◆ zápis kteréhokoliv čísla ve tvaru <b>a. 10<sup>a</sup></b>, kde a je větší než 1 a menší než 10.</li> <li>◆ mocniny, kde základ je záporné číslo, rozlišovat <math>-4^3</math>, <math>(-4)^3</math></li> <li>◆ porovnávání mocnin převedením na stejný základ např. <math>2^4</math>, <math>4^3 = (2^2)^3</math>, krácení mocnin</li> <li>◆ proměnná v mocniteli informativně</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - práce na tabuli, žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci ap.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření jak žák zvládl dovednost využít pravidel a algoritmů pro počítání s mocninami v konkrétních úlohách</li> <li>• <b>počtářské chvíle</b> – hodnocení toho, jak žák zvládá dílčí část učiva o mocninách a získává postupně dovednosti využívat pravidel pro počítání s mocninami</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod.</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> - uvnitř skupiny (dvojice) - jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (bud' žáci o různé výkonnosti, nebo ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti)</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků v lavicích)</li> <li>- práce v domácím prostředí domácí úkoly</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka zápis mocniny čísla na tabuli, vysvětlení co zápis znamená</li> <li>- demonstrační ukázka, příklady početních operací s mocninami s přirozeným mocnitelem</li> <li>- společné procvičování na tabuli, jednotliví žáci s pomocí učitele a ostatních žáků (zápis do sešitu)</li> <li>- možnost využít vzájemné učení mezi žáky (žák, který již umí, učí žáka, který ještě neumí), v lavici, ve skupině.</li> <li>- individuální procvičování, řešení příkladů ze sbírek a učebnice</li> <li>- samostatná práce žáků (v hodině, při domácích úkolech)</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá zápisu čísla ve tvaru <math>a.10^n</math> pro zápis velkých čísel ve fyzice, zeměpisu, přírodopise</li> </ul>

		Výrazy		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ používání správných matematických pojmů a symbolů v ústním i písemném projevu, zejména pak těch, které jsou časté i v běžné řeči</li> <li>☐ přijímání i jiných řešení a postupů než jsou jeho vlastní, zamýšlí se nad nimi a dokáže je ocenit</li> <li>☐ výběru takových matematických vědomostí a dovedností, které už zná, a které mu pomohou úkol vyřešit</li> <li>☐ tomu, aby pro podobné úkoly využíval stejných nebo podobných postupů řešení</li> <li>☐</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ využije znalosti pravidel pro počítání s mocninami a na jejich základě zjednoduší matematický výraz</li> <li>➤ запиše některá matematická slovní vyjádření jednoduchým matematickým výrazem za pomoci matematických symbolů</li> <li>➤ spočítá hodnotu výrazu dosazením za proměnou</li> <li>➤ se naučí pravidla a algoritmy pro sčítání, odčítání, násobení a dělení výrazů a s jejich použitím vypočítá praktické příklady</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Výrazy</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pojem výraz, zjednodušení výrazu výpočtem (pořadí početních výkonů, práce se závorkami), učivo procvičovat spíše s přirozenými a celými čísly.</li> <li>◆ jednoduchý výraz na základě slovního vyjádření (menší a větší o, několikrát větší či menší, součet, rozdíl, podíl apod.)</li> <li>◆ jednoduchý výraz s proměnnými a výpočet hodnoty výrazu (dosazení), jednočlen, mnohočlen</li> <li>◆ sčítání a odčítání mnohočlenů, násobení mnohočlenu jednočlenem (mnohočlenem)</li> <li>◆ dělení jednočlenu jednočlenem, dvoječlenu jednočlenem (příprava žáků na vytýkání)</li> <li>◆ informativně seznámit žáky s rozkladem mnohočlenu na součin (vytýkání, vzorce)</li> <li>◆ řešení zadané slovní úlohy pomocí proměnných</li> <li>◆ tvorba smysluplné slovní úlohy, které lze řešit užitím proměnných</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ hodnota výrazů na složitějších příkladech (kladná i záporná racionální čísla)</li> <li>◆ sestavení složitějšího výrazu na základě slovního vyjádření</li> <li>◆ složitější příklady na výpočet hodnoty výrazu s proměnou (dosazování racionálních čísel)</li> <li>◆ násobení mnohočlenu mnohočlenem, dělení mnohočlenu jednočlenem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - práce na tabuli, žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci ap.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření jak žák zvládl dovednost využít pravidel a algoritmů pro počítání s výrazy</li> <li>• <b>počtářské chvílky</b> – hodnocení toho, jak žák zvládá dílčí část učiva o výrazech a získává postupně dovednosti využívat pravidel pro počítání s výrazy v praxi</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod.</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> - uvnitř dvojice -jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti)</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků v lavicích)</li> <li>- práce v domácím prostředí domácí úkoly</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- společně procvičování na tabuli, jednotliví žáci s pomocí učitele a ostatních žáků (zápis do sešitu)</li> <li>- individuální procvičování, řešení příkladů ze sbírek a učebnice</li> <li>- možnost využít vzájemné učení mezi žáky (žák, který již umí, učí žáka, který ještě neumí), v lavici, ve skupině</li> <li>- samostatná práce žáků (v hodině, při domácích úkolech)</li> <li>-</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐</li> <li>☐ přehlednému, srozumitelnému a plynulému matematickému vyjadřování, k čitelnému a uspořádanému písemnému projevu</li> <li>☐ tomu, aby zejména při společném řešení úkolů se dokázal vhodně zapojit do práce tak, aby svými vstupy a nevhodným zasahováním nenarušoval práci ostatních a celé skupiny</li> <li>☐ využívání a získávání jen takových informací, které nutně potřebuje pro řešení matematic-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vypočítá kořen lineární rovnice za pomoci ekvivalentních úprav</li> <li>➤ po vyřešení rovnice rozhodne, zda rovnice má jedno řešení, nekonečně mnoho řešení nebo žádné řešení</li> <li>➤ ověří správnost výpočtu kořene lineární rovnice pomocí zkoušky</li> <li>➤ matematizuje jednoduché reálné situace s využitím proměnné a sestaví příslušnou rovnici</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Lineární rovnice</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ lineární rovnice s jednou neznámou, ekvivalentní úpravy – praktické užití, mechanické využití ekvivalentních úprav k řešení rovnice (převádění čísel z jedné strany rovnice na druhou), násobení (dělení) obou stran rovnice číslem různým od nuly.</li> <li>◆ řešení jednoduchých lineárních rovnic typu: <math>2x - 5 = 3x + 2</math>    <math>4(2x - 5) = 2(3x - 4)</math></li> <li>◆ ověření správnosti řešení – zkouška (opakování početních výkonů s racionálními čísly), zkouška spíše s přirozenými popř. celými čísly</li> <li>◆ seznámit žáky s možností, že rovnice nemá řešení nebo nekonečně mnoho řešení (ukázka takové rovnice, spíše informativně)</li> <li>◆ slovní úlohy jednoduchého typu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - práce na tabuli, žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci ap.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl dovednost využít pravidel a algoritmů pro řešení lineárních rovnic při řešení matematických úloh</li> <li>• <b>počtářské chvílky</b> – hodnocení toho, jak žák zvládá dílčí části učiva o řešení lineárních rovnic o jedné a dvou neznámých</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (buď žáci o různé výkonnosti, nebo ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti)</li> <li>- výuka bude probíhat v počítačové učebně (každý žák u počítače)</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků v lavicích)</li> <li>- domácí úkoly</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka řešení rovnice na tabuli pro všechny žáky s vysvětlováním (užití ekvivalentní úpravy č. 1) a se vzorovým zápisem do sešitu</li> <li>- demonstrační ukázka řešení rovnice na tabuli pro všechny žáky s vysvětlováním (užití ekvivalentní úpravy č. 2) a se vzorovým zápisem do sešitu</li> </ul>

<p>kého úkolu, příliš mnoho, nepotřebných hodnot a údajů v zadání brání řešení</p> <p>☐ zamýšlení se nad různými možnostmi řešení stejného úkolu (v matematice je téměř pravidlem, že existuje více řešení), vybírá si nejvýhodnější řešení, zároveň si je však vědom, že všechna správná řešení jsou stejně cenná</p> <p>☐ tomu, aby i chybné řešení ho neodradilo od dalších pokusů, spíše ho motivovalo k dalšímu řešení a hledání východiska</p> <p>☐ tomu, aby naslouchal připomínkám a názorům ostatních a uměl je vzít v potaz</p>	<p>➤ vypočítá kořeny lineárních rovnic o dvou neznámých za pomoci ekvivalentních úprav, metodou sčítací (dosazovací)</p> <p>➤ vypočítá neznámou z jednoduchého vzorce pomocí ekvivalentních úprav</p> <p>➤ sám zformuluje (vymyslí) slovní úlohu tak, aby její řešení vedlo k sestavení lineární rovnice (matematizovaný problém převádí do reálné situace)</p>	<p>◆ ověření správnosti řešení slovní úlohy</p> <p>◆ přiřazení k rovnici odpovídající slovní úlohy</p> <p>◆ vytvoření matematického modelu konkrétní situace v oboru celých a racionálních čísel</p> <p>◆ využití matematického aparátu v oboru celých a racionálních čísel při řešení konkrétních situací</p> <p>◆ vyhodnocení výsledku slovní úlohy</p> <p>◆ výpočet neznámé ze vzorce (jednoduché příklady, <math>v = s/t</math>, <math>P = A/t</math>, <math>S = a \cdot b</math>, apod.)</p> <p>◆ řešení soustavy rovnic metodou sčítací (dosazovací)</p> <p>◆ sestavení rovnice ze zadaných údajů</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>◆ řešení složitějších lineárních rovnic: rovnice s více závkami, s více zlomky, rovnice s desetinnými čísly, složené zlomky apod.</p> <p>◆ žáci dělají zkoušku i s racionálními čísly (i záporné zlomky)</p> <p>◆ žáci rozlišují bezpečně různé možnosti počtu řešení u lineární rovnice (<math>0=0</math> NMŘ, <math>0=2</math> NŘ, <math>x=1</math> má jedno řešení, pozor <math>x=0</math> nula je číslo jako každé jiné)</p> <p>◆ slovní úlohy složitějšího typu (dvojí druh, společná práce, úlohy o pohybu, směsi, složitější matematizace reálných situací)</p> <p>◆ výpočet neznámé za vzorce (složitější příklady)</p>	<p>a umí je aplikovat pro řešení praktických úloh</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech, úroveň tvorby vlastních slovních úloh</li> <li>• <b>vzájemné hodnocení žáků</b> - uvnitř skupiny (dvojice) -jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit</li> </ul>	<p>- společně procvičování na tabuli, jednotliví žáci s pomocí učitele a ostatních žáků (zápis do sešitu)</p> <p>- individuální procvičování, řešení příkladů ze sbírek a učebnice</p> <p>- možnost využít vzájemné učení mezi žáky (žák, který již umí, učí žáka, který ještě neumí), v lavici, ve skupině</p> <p>- samostatná práce žáků (v hodině, při domácích úkolech)</p> <p>- využití výpočetní techniky, program na řešení lineárních rovnic</p> <p>- skupinová práce - sestavování vlastních slovních úloh žákem (skupinou žáků), žáci musí matematickou úlohu převést do jednoduché reálné situace</p> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <p>- využití dovednosti řešit lineární rovnici v řešení fyzikálních příkladů (úprava vzorce) a řešení úloh v chemii</p> <p><b>průřezová témata:</b></p> <p>- <b>OSV, morální rozvoj (řešení problémů a rozhodovací dovednosti)</b> – dovednost řešit problém, zvládnání učebních problémů. <i>Hodnoty, postoje, praktická etika</i> – vytváření povědomí o kvalitách typu odpovědnost, spolehlivost, spravedlnost, respektování atd. pomáhající a prosociální chování -člověk neočekává protislužbu).</p>
<b>Kruh, kružnice, válec</b>				
<p>☐ tomu, aby se nenechal při učení a řešení úkolu vyrušovat, dokázal se na daný problém soustředit, ví, že někdy je nutné vynaložit značné úsilí, které se však vyplácí</p> <p>☐ rozdělení si částí úkolu a roli ve skupině a přijetí zodpovědnosti za jejich plnění</p> <p>☐ respektování pravidel soužití i pravidel spolupráce ve skupině</p> <p>☐ tomu, aby neodmítal ani nekritizoval nápady, dokud nejsou prozkoumány, reaguje na informace a nikoli na osobu, se členy skupiny jedná korektně, nezesměšňuje ostatní, nepovyšuje se nad ostatní</p>	<p>➤ sestrojí kružnici daného poloměru a tečnu kružnice v daném bodě</p> <p>➤ Zná nebo vyhledá v tabulkách příslušné vzorce pro výpočet (kružnice, kruh, válec)</p> <p>➤ správně dosadí do příslušných vzorců a provede výpočet (různé jednotky)</p> <p>➤ využije poznatků o kružnici a kruhu při řešení praktických úkolů</p> <p>➤ vytvoří síť válce a vymodeluje válec z papíru</p> <p>➤ načrtne válec ve volném rovnoběžném promítání</p>	<p><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ konstrukce kružnice daného poloměru</p> <p>◆ informovat žáky o různých možnostech vzájemné polohy přímky a kružnice a dvou kružnic</p> <p>◆ tečna kružnice v daném bodě (vždy bod dotyku)</p> <p>◆ výpočet obvodu a obsahu kruhu, délky kružnice, dosazování do vzorce, Ludolfovo číslo (3,14, 22/7).</p> <p>◆ jednodušší slovní úlohy na výpočet obvodu a obsahu kruhu se zaměřením na praxi</p> <p>◆ síť válce, její konstrukce, vymodelování válce (papírový model)</p> <p>◆ zobrazení válce ve volném rovnoběžném promítání – náčrt</p> <p>◆ výpočet objemu a povrchu válce (dosazení do vzorce), jednoduché úlohy z praxe, naučit žáky správně dosadit do vzorce za výšku a poloměr a provést pomocí kalkulatoru výpočet (úlohu je možné podle úrovně žáků ztížit různými jednotkami)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - práce na tabuli, žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci ap.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl dovednost využít znalostí a kružnici, kruhu a válci pro řešení praktických matematických úkolů</li> <li>• <b>počtářské chvílky</b> – hodnocení toho, jak žák zvládá dílčí části učiva o kružnici, kruhu a válci a umí je aplikovat pro řešení praktických úloh</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <p>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti)</p> <p>- výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků v lavicích)</p> <p>- domácí úkol</p> <p><b>metody práce:</b></p> <p>- demonstrační ukázka na tabuli</p> <p>- společné vyvozování Ludolfova čísla – problém jak, manipulace s válcem</p> <p>- individuální i skupinová práce žáků, vzájemná pomoc při řešení úkolů</p> <p>- samostatná práce žáků (v hodině, při domácích úkolech)</p> <p>- společné vyvozování objemu a povrchu válce</p> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <p>- znalosti a dovednosti žák využívá k řešení úkolů v pracovním vyučování, ve fyzice, zeměpise</p> <p><b>volba povolání:</b></p>



<p>☐ zamyšlení se nad řešením úkolu z hlediska toho, co se naučil, dozvěděl nového, v čem se při řešení úkolu zdokonalil, žák provede sebehodnocení toho, co se mu podařilo či nepodařilo</p>	<p>➤ dosadí zadané hodnoty do vzorce a vypočítá objem a povrch válce          ➤ vypočítá výšku nebo poloměr válce ze zadaného objemu válce          ➤ využije poznatků o válci při řešení jednoduchých praktických úkolů          ➤</p>	<p>◆ výpočet výšky nebo poloměru válce ze zadaného objemu (úlohu je možné podle úrovně žáků ztížit různými jednotkami)</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>◆ vzájemná poloha dvou kružnic, vzájemné vztahy mezi polohami kružnic, střednou a jejich poloměry          ◆ soustředné kružnice.          ◆ Thaletova věta, užití při konstrukci tečen, užití Thaletovy věty v některých konstrukčních úlohách          ◆ složitější slovní úlohy na výpočet obsahu a obvodu kruhu a délky kružnice (složitější rovinné útvary, části kruhu a kružnice)          ◆ složitější úlohy na výpočet objemu a povrchu válce, úlohy na výpočet výšky či poloměru válce z daného objemu (povrchu), různé jednotky          ◆ úlohy z praxe – procento odpadu, obsah mezikruží, ocelové trubky, zavlažování pozemků apod.          ◆ oblouk kružnice, kruhová výseč (délka, obsah)</p>	<p>ve skupinách, domácích úkolech apod.</p> <p>• <b>sebehodnocení žáků</b> – jak žák pracoval, co se naučil, co se ještě nedaří, v čem se potřebuje zlepšit</p>	<p>- úlohy z praxe spojené s různými druhy povolání (klempíř, zedník, topenář, instalatér, konstruktér...), (2h)</p>
<p>☐</p> <p>☐ schopnosti samostatně vytvořit kritéria třídění informací, podle zvolených kritérií informace utřídí, doplní, vyloučí, posoudí a vyhodnotí informace, výsledky pozorování či experimentu, dokáže o informacích hovořit, chápe a rozumí jim</p> <p>☐ uvědomění si spojitosti získaných informací s praxí, k provádění účelné syntézy nabytých informací a jejich využívání v běžném životě</p> <p>☐ sestavení plánu pozorování či experimentu a k jeho dodržování, naplánuje různé druhy činností, zvládá časové plánování, stanovuje si dílčí cíle a konečný cíl, způsob vyhodnocení a prezentace</p> <p>☐ využívání digitálních technologií pro školní práci a plánování svého času</p> <p>☐ navrhování různých postupů k řešení vybraných problémů pomocí digitálních technologií</p>	<p>➤ charakterizuje a třídí různé údaje, analyzuje a vyhodnocuje jejich vlastnosti          ➤ se orientuje v různých typech diagramů, a vyčte z nich základní údaje a vztahy          ➤ provede jednoduché statistické šetření, vytvoří tabulku, případně diagram a z něho pak formuluje jednoduché vztahy a závěry          ➤ vypočítá aritmetický průměr a chápe některé vztahy ve spojitosti s aritmetickým průměrem          ➤ používá tabulkový procesor: organizuje data a zjišťuje základní vlastnosti souboru, vybere data v tabulce podle jednoho kritéria, třídí data v tabulce podle více kritérií</p>	<p style="text-align: center;"><b>Základy statistiky</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ základní pojmy statistiky, (statistické šetření, statistický soubor, statistická jednotka, znak, hodnota znaku, četnost, průměr apod.)          ◆ statistická šetření z praxe, z místa bydliště, ze školy, z rodiny apod.          ◆ diagramy – čtení diagramů          ◆ statistická ročenka (informativně)          ◆ výpočet aritmetického průměru, z vlastních statistických šetření          ◆ vlastnosti souboru dat</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>◆ konstrukce a čtení různých typů diagramů, také s údaji zadanými v procentech          ◆ informativně některé další pojmy statistiky: relativní četnost modus, medián, standardní odchylka, rozptyl          ◆ informativně základní pojmy z pravděpodobnosti (náhodný jev, pravděpodobnost náhodného jevu, jev možný, nemožný, opačný)</p>	<p>• <b>pozorování žáka</b> - práce na tabuli, žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při práci ve skupinách, při samostatné práci ap.</p> <p>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod.</p> <p>• <b>projekt</b> – vlastní statistické šetření a jeho podrobné zpracování, tabulka, diagram, graf apod.</p>	<p><b>formy práce:</b></p> <p>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti)          - výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků v lavicích)          - individuální či skupinový sběr statistických dat mimo školu          - projektové vyučování</p> <p><b>metody práce:</b></p> <p>- práce s učebnicí, rozhovor se žáky          - zdání problému z praxe, statistické šetření          - metoda pozorování a zaznamenávání sledovaných údajů žákem          - zpracovávání a vyhodnocování zaznamenaných údajů žákem          - skupinová práce žáků          - samostatná práce žáků (v hodině, při domácích úkolech)          - využití výpočetní techniky, zpracování tabulek a diagramů          - projekt žáků, každý žák si individuálně vybere jev, který bude sledovat a zpracovávat (zaměřit se na náš region - jev, jehož vyhodnocení a zpracování může být užitečné pro ostatní)</p> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p>

<p>☐ vytváření a úpravě digitálního obsahu v různých formátech a jejich kombinování</p> <p>☐ komunikaci a sdílení dat se svými vrstevníky a více uživateli pomocí samostatně zvolené digitální technologie</p>				<p>- využít statistického šetření v dalších oborech lidské činnosti (zeměpis, fyzika, přírodopis, výchova k občanství apod.)</p>
<b>Konstrukční úlohy</b>				
<p>☐ soustředění své pozornosti k řešení konkrétního úkolu, uvítá jakoukoliv myšlenku a nápad související s daným úkolem, i když se třeba později ukáže jako nevhodné</p> <p>☐ vytvoření si představy o tom, jak bude úkol řešit, jak budou jednotlivé kroky řešení navazovat</p> <p>☐ hledání jiného řešení, jestliže jeho dosavadní postup řešení nevedl k cíli</p> <p>☐ tomu, že v úkolu, v práci a učení nalézá pro sebe zajímavé a přínosné momenty a tak podporuje svůj vstřícný postoj k učení. Pozitivní pocit z úspěchu v něm probouzí touhu po dalším učení</p>	<p>➤ sestrojí osu úsečky, úhlu, tečnu kružnice</p> <p>➤ sestrojí trojúhelník podle věty SSS, SUS, USU a popíše konstrukci pomocí matematické symboliky</p> <p>➤ provede jednoduchou konstrukci trojúhelníka, rovnoběžníku, lichoběžníku ze zadaných prvků</p> <p>➤ při řešení konstrukční úlohy vždy provede rozbor úlohy, popíše konstrukci a konstrukci provede (narýsuje)</p>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ převedení slovního zadání do grafické podoby (náčrtku)</li> <li>◆ popis jednotlivých kroků konstrukce a sestrojení rovinného útvaru</li> <li>◆ určení počtu řešení konstrukční úlohy</li> <li>◆ ověření, zda řešení odpovídá zadání</li> <li>◆ pravidla přesného rýsování</li> <li>◆ konstrukce osy úsečky, úhlu, tečna kružnice v daném bodě kružnice, konstrukce rovnoběžky s danou přímkou v daném bodě, konstrukce trojúhelníků podle věty SSS, SUS, USU</li> <li>◆ symbolika zápisu</li> <li>◆ řešení jednodušších konstrukčních úloh na sestrojování trojúhelníků, rovnoběžníků, lichoběžníků (rozbor, zápis postupu konstrukce pomocí symboliky za pomoci učitele, provedení konstrukce).</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ množiny bodů dané vlastnosti, sestrojování množin bodů dané vlastnosti a užití při konstrukčních úlohách</li> <li>◆ zápis postupu řešení konstrukční úlohy pomocí symboliky</li> <li>◆ důkaz správnosti řešení, diskuse počtu řešení</li> <li>◆ složitější konstrukční úlohy trojúhelníků a čtyřúhelníků (v zadání se vyskytuje kružnice opsaná, vepsaná, těžnice trojúhelníka, úhlopříčka, výška, užití Thaletovy věty, apod.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - práce na tabuli, žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci ap.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl dovednost řešit jednoduché konstrukční úlohy včetně zápisu konstrukce</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod.</li> <li>• <b>sebehodnocení žáků</b> – jak žák pracoval, co se naučil, co se ještě nedaří, v čem se potřebuje zlepšit</li> <li>• <b>žakovské portfolio</b> – <b>pracovní</b> (slouží k monitorování pokroku žáka a pomáhá žákům reflektovat svoji práci), <b>hodnotící</b> (slouží k hodnocení práce žáka), <b>prezentační</b> (jde o výběr omezeného množství žakovských prací)</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti)</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků v lavicích)</li> <li>- výuka v domácím prostředí domácí úkol</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlování spojené s praktickou ukázkou jednoduché konstrukce</li> <li>- individuální i skupinová práce žáků, vzájemná pomoc při řešení úkolů</li> <li>- samostatná práce žáků (v hodině, při domácích úkolech)</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využití konstrukce osy úsečky a úhlu a konstrukce trojúhelníku v pracovním vyučování</li> </ul> <p><b>prevence sociálně patologických jevů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- volbu matematických úkolů přizpůsobit individualitě žáka, dosáhnout toho, aby žák zažil při řešení úkolu úspěch = posilování sebevědomí žáků, učít žáky říci slušně ale důrazně „ne“.</li> </ul>

## 9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ rozvoji svého logického a abstraktního myšlení a k rozvoji důvěry ve vlastní schopnosti a možnosti při řešení úloh</li> <li>☐ k osvojování si nezbytných matematických pojmů, algoritmů, vzorců a matematické terminologie</li> <li>☐ využívání zásoby matematických nástrojů, početních operací, algoritmů, metod řešení úloh</li> <li>☐ přesnému a stručnému vyjadřování pomocí matematického jazyka a symboliky</li> <li>☐ využívání efektivních metod a postupů při řešení, k využívání již známých a osvědčených postupů</li> <li>☐ využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech</li> <li>☐ rozvíjení důvěry ve vlastní schopnosti a možnosti při řešení úloh</li> <li>☐ vlastní sebekontrola, tzn., porovnává a hodnotí svůj pokrok v učení, případně definuje své problémy při učení a dokáže je sdělit učiteli</li> <li>☐ vlastní chyby při řešení daného úkolu bere jako způsob k dalšímu učení, učení nevzdává, naopak hledá způsoby nápravy</li> <li>☐ při práci ve skupině respektuje názory druhých, vyslovuje své názory, které umí obhájit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ provádí jednoduché úpravy číselných výrazů, zjednodušuje je, čímž si zdokonaluje své dovednosti při algebraických výpočtech</li> <li>➤ se seznamuje se složitějšími úpravami číselných výrazů</li> <li>➤ dokáže pracovat s mnohočleny, umí je sčítat, odčítat a násobit</li> <li>➤ použije vytýkání a vzorce k rozložení výrazů na součiny (bez částečného vytýkání)</li> <li>➤ dovede určit podmínky, za kterých má daný výraz smysl a chápe význam stanovení podmínek řešitelnosti</li> <li>➤ ovládá princip krácení a rozšiřování výrazu a dovede použít potřebné úpravy umožňující krácení</li> <li>➤ ovládá algoritmus násobení a dělení lomených výrazů – provede potřebné úpravy a krátí před započtením násobení</li> <li>➤ převede dělení lomených výrazů na násobení</li> <li>➤ se seznámí s jednoduchým složeným výrazem, dokáže jej zkrátit na základní tvar a stanovit podmínky řešitelnosti</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Lomený výraz</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zopakovat číselné výrazy</li> <li>◆ navázat na učivo 8. ročníku, proměnná, určit hodnotu proměnné v oboru celých čísel</li> <li>◆ rozklad výrazů na součiny (vytýkáním, užitím vzorců <math>(a \pm b)^2</math>, <math>(a^2 - b^2)</math>)</li> <li>◆ rozlišit mnohočlen a lomený výraz</li> <li>◆ smysl lomeného výrazu, podmínky řešitelnosti</li> <li>◆ krácení lomených výrazů</li> <li>◆ násobení a dělení jednoduchých lomených výrazů</li> <li>◆ jednoduché složené výrazy</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ určit hodnotu výrazu pro danou hodnotu proměnné v oboru racionálních čísel</li> <li>◆ rozklad výrazů na součiny postupným vytýkáním příklady typu: <math>ax+ay+2bx+2by, \dots</math> podle vzorců: <math>(2a-c)^2-25</math></li> <li>◆ rozšiřovat lomené výrazy</li> <li>◆ hledat společný násobek výrazů (společný jmenovatel), <math>(x-y)^2</math>, <math>x^2-y^2</math>, <math>6x^2-6y^2</math>, apod.</li> <li>◆ sčítat a odčítat lomené výrazy</li> <li>◆ násobit a dělit složitější lomené výrazy</li> <li>◆ příklady s užitím všech typů operací a všech typů závorek, ověřování správnosti výsledku dosazením do zadání a do výsledku s racionálními čísly</li> <li>◆ úprava složitějších lomených výrazů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - práce na tabuli, žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci ap.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl dovednost zjednodušit a upravit lomený výraz</li> <li>• <b>počtářské chvilky</b> – hodnocení toho, jak žák zvládá dílčí postupy při úpravách výrazů</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod.</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> - uvnitř skupiny (dvojice) -jak kdo pracoval, co se dařilo a ne-dařilo, na co se příště zaměřit</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti)</li> <li>- výuka bude probíhat v počítačové učebně s pomocí výukových programů</li> <li>- práce v domácím prostředí domácí úkoly</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka na tabuli a vzorový zápis do sešitu</li> <li>- společné procvičování na tabuli</li> <li>- samostatná práce žáků</li> <li>- individuální procvičování ze sbírek úloh, pracovních sešitů (např. Nová škola, ...)</li> <li>- vzájemné učení mezi žáky</li> <li>- skupinová práce při vyvozování a procvičování učiva</li> <li>- domácí úkoly</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – osobnostní rozvoj - rozvoj pozornosti, soustředění, organizace času, hledání pomoci při potížích</li> <li>-</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ uvědomování si rizik při řešení, dává si na ně pozor (znaménka, pořadí početních výkonů...)</li> <li>☐ vyhledávání a třídění informací, rozlišuje podstatné od nepodstatných a využívá je k řešení</li> <li>☐ vhodnému využívání pomůcek, modelů, grafů a zdrojů informací pro řešení daného úkolu</li> <li>☐ orientuje se v různých typech zadání (číselné, slovní, grafické...) a vybere potřebné údaje pro řešení</li> <li>☐ rozvíjení komplexního pohledu na daný problém, vidí souvislosti s reálnou situací</li> <li>☐ v případě nepochopení textu úkolu dokáže požádat o vysvětlení</li> <li>☐ dokáže svou radou pomoci ostatním spolužákům</li> <li>☐ promyslí různé postupy řešení a vybírá si ty, které uzná pro něj za nejlepší</li> <li>☐ je schopen provést objektivní zhodnocení toho co a jak se naučil</li> <li>☐ využívání digitálních technologií pro školní práci a plánování svého času</li> <li>☐ navrhování různých postupů k řešení vybraných problémů pomocí digitálních technologií</li> <li>☐ komunikaci a sdílení dat se svými vrstevníky a více uživateli pomocí samostatně zvolené digitální technologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ aplikuje své poznatky o řešení lineárních rovnic</li> <li>➤ chápe nutnost určit podmínky řešitelnosti dané rovnice</li> <li>➤ řeší jednoduché rovnice s neznámou ve jmenovateli typu <math>5 = 20/x</math></li> <li>➤ intuitivně upravuje pomocí ekvivalentních úprav rovnici typu <math>5+x / 2x+1 = 5 / x</math> (bez uvádění, že se jedná o společný jmenovatel)</li> <li>➤ porovná dané řešení s podmínkami řešitelnosti dané rovnice</li> <li>➤ dokáže určit počet řešení dané rovnice</li> <li>➤ ověří správnost řešení provedením zkoušky</li> <li>➤ řeší složitější slovní úlohy, sestaví rovnici, popř. soustavu dvou rovnic</li> <li>➤ provádí zkoušku u slovních úloh dosazením do textu zadání úlohy</li> <li>➤ používá kalkulačku při rutinních výpočtech</li> <li>➤ vhodně volí digitální technologie a aplikace k ulehčení výpočtů algoritmických úloh</li> </ul>	<p><b>Rovnice s neznámou ve jmenovateli</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ řešení rovnice s neznámou ve jmenovateli bez hledání společného jmenovatele typu: <math>5 = 20/x</math></li> <li>◆ řešení jednoduchých rovnic s neznámou ve jmenovateli typu: <math>5+x / 2x+1=5 / x</math></li> <li>◆ řešení slovních úloh – prohloubení učiva 8. ročníku</li> <li>◆ využití digitálních technologií pro rutinní výpočty (kalkulačka, tabulkový procesor a další nástroje)</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ řešení složitějších rovnic s neznámou ve jmenovateli, 0 řešení, nekonečně mnoho řešení</li> <li>◆ řešení složitějších soustav rovnic s neznámou ve jmenovateli</li> <li>◆ náročnější slovní úlohy vedoucí k řešení soustavy lineárních rovnic s neznámou ve jmenovateli (slovní úlohy nazývané úlohy „na pohyb“, na společnou práci, „na směsi“)</li> <li>◆ využití digitálních technologií pro rutinní výpočty (kalkulačka, tabulkový procesor a další nástroje)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - práce na tabuli, žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci ap.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl dovednost matematizovat reálnou situaci a pro výpočet využít algoritmus řešení rovnice o jedné, či o dvou neznámých</li> <li>• <b>počtářské chvilky</b> – hodnocení toho, jak žák zvládá dílčí postupy a algoritmy řešení rovnice s neznámou ve jmenovateli</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod.</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti)</li> <li>- výuka bude probíhat v počítačové učebně s pomocí výukových programů</li> <li>- práce v domácím prostředí domácí úkoly</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka na tabuli a vzorový zápis do sešitu</li> <li>- společné procvičování na tabuli</li> <li>- samostatná práce žáků</li> <li>- individuální procvičování ze sbírek úloh, pracovních sešitů (Nová škola)</li> <li>- vzájemné učení mezi žáky</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- domácí úkoly</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ sebehodnocení - uvědomuje si, které učivo již chápe a ovládá, dovedl by své poznatky a zkušenosti předat jiným</li> <li>☐ vytváření si vlastního postupu řešení úkolu, tento postup dodržuje</li> <li>☐ hledání jiného řešení, jestliže jeho dosavadní postup nevedl k cíli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ orientuje se v pravoúhlé soustavě souřadnic</li> <li>➤ analyzuje jednoduchý úkol z praxe a vytvoří tabulku, případně graf.</li> <li>➤ dovede zapsat a graficky znázornit závislost veličin</li> </ul>	<p><b>Funkce</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vyhledání potřebných údajů v tabulce, diagramu a grafu</li> <li>◆ vyhledání a vyjádření vztahů mezi uvedenými údaji v tabulce, diagramu a grafu (četnost, aritmetický průměr, nejmenší a největší hodnota)</li> <li>◆ zpracování, porovnání, vyhodnocení, uspořádání, doplnění uvedených údajů podle zadání úlohy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - práce na tabuli, žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci ap.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl dovednost graficky znázornit závislost veličin a zpracovat získané</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (buď žáci o různé výkonnosti, nebo ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti)</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- výuka bude probíhat v počítačové učebně s pomocí výukových programů</li> <li>- práce v domácím prostředí domácí úkol</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ tomu, aby výsledek posoudil vzhledem k zadání, rozhodl o správnosti řešení</li> <li>☐ zamýšlení se nad řešením úkolu z hlediska toho, co se naučil, dozvěděl nového, v čem se zdokonalil</li> <li>☐ tomu, že bez obav požádá o pomoc v případě, že něčemu nerozumí</li> <li>☐ respektování pravidel soužití a spolupráce ve skupině</li> <li>☐ aktivnímu se zapojení do práce skupiny dle svých schopností a maximální snaze o přispění k celkovému výsledku skupiny</li> <li>☐ naplánování časového rozvržení práce a jeho dodržování</li> <li>☐ pro své učení využívá různé zdroje informací</li> <li>☐ shromažďuje různé informace k řešení daného úkolu, vytvoří několik možností řešení a vybere tu, která se mu zdá nejlepší</li> <li>☐ vytváření a úpravě digitálního obsahu v různých formátech a jejich kombinování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vyhledává a vyhodnocuje data uvedená v tabulkách, grafech a naopak, zpracovává získané údaje formou grafů a tabulek.</li> <li>➤ na základě poznatků o funkcích rozpozná, o jakou funkci se jedná a dokáže sestavit její graf</li> <li>➤ dovede pracovat s konkrétní funkcí (přímá, nepřímá úměrnost a lineární funkce) a převážně na základě grafu ji využívá při řešení úloh z praxe.</li> <li>➤ rozpozná, zda se jedná o funkci rostoucí či klesající z grafu i z rovnice</li> <li>➤ zdokonaluje svůj grafický projev</li> <li>➤ dokáže určit průsečík grafu funkce s osou y z předpisu dané funkce</li> <li>➤ používá tabulkový procesor: výpočty provádí pomocí vzorců a funkcí</li> <li>➤ využívá software pro tvorbu grafu, k reprezentaci dat volí vhodný typ grafu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ práce s intervaly a časovou osou</li> <li>◆ převedení údajů z textu do tabulky, diagramu a grafu a naopak</li> <li>◆ převádění údajů mezi tabulkou, grafem a diagramem</li> <li>◆ samostatné vyhledání dat v literatuře, denním tisku a na internetu a kritické hodnocení jejich reálnosti</li> <li>◆ porovnání kvantitativních vztahů mezi soubory dat zadanými tabulkami, grafy a diagramy</li> <li>◆ interpretace výsledků získaných porovnáváním souborů dat</li> <li>◆ vytvoření grafu pro funkční závislost danou tabulkou či rovnicí</li> <li>◆ vyčtení z grafu význačné hodnoty na základě porozumění vzájemných vztahů mezi proměnnými</li> <li>◆ odhalení funkčních vztahů v textu úlohy</li> <li>◆ řešení úlohy s využitím funkčních vztahů</li> <li>◆ vyjádření výsledku řešení slovní úlohy v kontextu reálné situace</li> <li>◆ funkce jako závislost veličin přímo z praxe, přímá úměrnost v praxi, závislost v tabulkách, pravoúhlá soustava souřadnic, graf přímé úměrnosti</li> <li>◆ lineární funkce, její rovnice, tabulka, sestrojení grafu v pravoúhlé soustavě souřadnic</li> <li>◆ funkce rostoucí a klesající a konstantní</li> <li>◆ z jednoduchých grafů funkcí určovat údaje proměnné a závisle proměnné</li> <li>◆ užití grafu lineární funkce k řešení úloh z praxe</li> <li>◆ informativně - nepřímá úměrnost <math>y=k/x</math> a její graf, kvadratická funkce typu <math>y = ax^2</math> a její graf</li> <li>◆ úlohy na nepřímou úměrnost v praxi</li> <li>◆ analýza a grafické znázornění dat</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pojem funkce, definice funkce</li> <li>◆ definiční obor, hodnota funkce, jednotlivé body, intervaly otevřené, uzavřené</li> <li>◆ zobrazení, definiční obor na číselné ose</li> <li>◆ rozhodnout, zda číslo patří do definičního oboru dané funkce</li> <li>◆ určit definiční obor funkce z grafického znázornění</li> <li>◆ pro daný prvek definičního oboru určit hodnotu funkce</li> <li>◆ rozhodnout, zda dané body náležejí grafu funkce</li> <li>◆ z daných bodů ležících na grafu funkce sestavit její rovnici</li> </ul>	<p>údaje formou grafů a tabulek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>počítařské chvílky</b> – hodnocení toho, jak žák zvládá jednotlivé výstupy, tzn., znázorňuje závislosti veličin, vytváří tabulky a grafy, matematizuje reálné situace a vyhodnocuje data z tabulek a grafů</li> </ul>	<p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka – sestrojení bodů</li> <li>- Oxy, sestavení tabulek, sestrojení grafu, grafické řešení soustavy rovnic</li> <li>- vzorový zápis do sešitu</li> <li>- společné procvičování na tabuli a v sešitech</li> <li>- samostatná práce žáků</li> <li>- individuální procvičování ze sbírek úloh, pracovních sešitů (Nová škola)</li> <li>- práce s milimetrovým papírem</li> <li>- skupinová práce:</li> <li>- 1. hledání příkladů funkcí v praxi a matematizování reálné situace</li> <li>- 2. užití matematického modelu na úlohy z praxe</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul>
--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ různé funkce v praxi, rozlišit lineární funkci od ostatních funkcí</li> <li>◆ lineární funkce – napsat rovnici funkce ze slovní úlohy z praxe z grafu lineární funkce sestavit rovnici lineární funkce čtvrt hodině, ... kdy se setkají atd., žák umí základní znaky dělitelnosti a používá je v praxi</li> <li>◆ lineární funkce v praxi, slovní úlohy řešit graficky</li> <li>◆ grafické řešení soustavy dvou lineárních rovnic, ověření výsledku výpočtem</li> <li>◆ úlohy o pohybu řešit graficky (grafikony jízdních řádů)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> uvědomění si zodpovědnosti za výsledek své práce i práce celé skupiny</li> <li><input type="checkbox"/> nadřazením úspěchu skupiny nad vlastní</li> <li><input type="checkbox"/> porovnávání svých postupů a řešení s prací spolužáků, své postupy obhajuje</li> <li><input type="checkbox"/> naslouchá připomínkám druhých a dovede je přijmout</li> <li><input type="checkbox"/> respektuje i jiný postup řešení než je jeho vlastní pokud vede k cíli</li> <li><input type="checkbox"/> vyjádření nesouhlasu pokud se domnívá, že řešení úkolu není správné, navrhne své řešení a vhodnost svého řešení obhájí při diskusi</li> <li><input type="checkbox"/> odhadu výsledků a vyhodnocení správnosti výsledku vzhledem k podmínkám úlohy</li> <li><input type="checkbox"/> pro svou práci využívá různých zdrojů informací</li> <li><input type="checkbox"/> promýšlí různé možnosti řešení, dokáže je vysvětlit a vybrat nejefektivnější postup řešení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozpozná, zda se jedná o podobné útvary a dovede uvádět příklady z praxe</li> <li>➤ chápe poměr podobnosti a určí, zda se jedná o zvětšení, zmenšení, shodnost</li> <li>➤ dovede upravit rovinný obrazec v daném poměru</li> <li>➤ využívá poměr podobnosti při práci s plány a mapami</li> <li>➤ chápe věty o podobnosti trojúhelníků a dovede je použít při rozhodování o podobnosti</li> <li>➤ na základě podobnosti řeší jednoduché úlohy z praxe</li> <li>➤ aplikuje své poznatky o podobnosti trojúhelníků tím, že zjistí výšku různých předmětů (i více způsoby) a řeší další praktické úkoly</li> <li>➤ rozdělí graficky úsečku na daný počet dílů a v daném poměru</li> <li>➤ zdokonaluje si svůj grafický projev a přesnost při rýsování</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Podobnost</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ určení podobných útvarů z praxe, fotografie – zvětšeniny (negativ, pozitiv), podobné obdélníky, podobné trojúhelníky, podobné útvary (lupa)</li> <li>◆ podobné útvary z praxe – stejný tvar</li> <li>◆ poměr podobnosti k, zvětšení, zmenšení, shodnost</li> <li>◆ praktické zmenšování a zvětšování rovinných obrazců v daném poměru, kde k je celé číslo (dvakrát, třikrát, ..., větší, menší)</li> <li>◆ technické výkresy a plány, mapy</li> <li>◆ informativně věty o podobnosti trojúhelníků – sss, sus, usu</li> <li>◆ užití vět o podobnosti trojúhelníků ke zjišťování jejich podobnosti (sss, usu)</li> <li>◆ užití podobnosti ke konstrukci plánů, výpočtů délek cest podle map, zhotovování modelů</li> <li>◆ užití podobnosti k určení výšky stromu, komínu, ...</li> <li>◆ dělení úsečky v daném poměru (kontrola výpočtem)</li> <li>◆ dělení úsečky na stejné díly – graficky, kontrola výpočtem</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ znalost vět o podobnosti trojúhelníků – sss, sus, usu</li> <li>◆ dokázat, že trojúhelníky jsou podobné</li> <li>◆ rozhodnout o podobnosti trojúhelníků, určit poměr podobnosti geometrických útvarů</li> <li>◆ výpočet údajů pro sestavení podobných útvarů</li> <li>◆ určit poměr podobnosti délek k, obsahů k<sup>2</sup>, objemů těles k<sup>3</sup></li> <li>◆ topografické práce: určování délek cest apod. na nepřístupných místech terénu pomocí podobnosti</li> <li>◆ rýsování součástí jednoduchých technických výkresů a součástky umět okótovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - práce na tabuli, žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci ap.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl dovednost matematizovat reálnou situaci a pro výpočet využít znalosti a dovednosti o podobnosti trojúhelníků</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod.</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti)</li> <li>- výuka bude probíhat v počítačové učebně s pomocí výukových programů</li> <li>- práce v terénu – topografické práce</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka na tabuli, řešení jednotlivých typů úloh</li> <li>- společné procvičování na tabuli a v sešitech</li> <li>- samostatná práce při rýsování a výpočtech (důležitost grafického projevu)</li> <li>- individuální procvičování ze sbírek úloh, pracovních sešitů (Nová škola)</li> <li>- skupinová práce žáků při topografických pracích</li> <li>- využití počítačových programů</li> <li>- soutěživost při vymýšlení úkolů z praxe</li> <li>- topografické práce</li> <li>- práce v terénu – např. výška stromu</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využití při kartografických pracích v Zeměpise</li> <li>- pracovní činnosti</li> <li>- technické kreslení</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – rozvoj osobního poznání, začlenění do práce v týmu, respektování práce a názoru druhých, kooperace</li> <li>- <b>MuV</b> – princip slušného chování, empatie, tolerance</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> kritickému úsudku a ke srozumitelné a věcné argumentaci při řešení zadaných úloh</li> <li><input type="checkbox"/> hodnocení a porovnávání svých výsledků v učení k vlastním cílům a možnostem</li> <li><input type="checkbox"/> v práci využívá vlastních poznámek v sešitě, informací v tabulkách</li> <li><input type="checkbox"/> z daného textu zadání úlohy vytvoří náčrtek, se kterým dále pracuje</li> <li><input type="checkbox"/> nachází více možností řešení a vybírá to, které je nejlepší</li> <li><input type="checkbox"/> případné nedostatky dokáže odstranit a poučit se z nich v další práci</li> <li><input type="checkbox"/> své úsilí se zaměří na poznání něčeho nového</li> <li><input type="checkbox"/></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ určí jednotlivé goniometrické funkce v pravouhlém trojúhelníku jako poměry stran</li> <li>➤ použije správnou goniometrickou funkci k určení velikosti strany nebo úhlu v pravouhlém trojúhelníku</li> <li>➤ vyhledá hodnoty jednotlivých funkcí v tabulkách (případně na kalkulačce)</li> <li>➤ využije učivo o goniometrických funkcích při řešení jednoduchých praktických úloh -dopravní značky, sjezdovky na lyžování, svahová dostupnost</li> <li>➤ při své práci kombinuje poznatky o goniometrických funkcích s Pythagorovou větou</li> <li>➤</li> </ul>	<p><b>Goniometrické funkce</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ goniometrické funkce jako poměry stran v pravouhlém trojúhelníku</li> <li>◆ užití tabulek pro určování hodnot goniometrických funkcí pro ostré úhly a určování úhlu pro známou hodnotu funkce</li> <li>◆ vypočítat strany a úhly v pravouhlém trojúhelníku pomocí funkce sinus, informativně kosinus a tangens</li> <li>◆ využít znalostí goniometrických funkcí při výpočtů jednoduchých příkladů z praxe</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ odvození goniometrických funkcí ostrých úhlů jako poměr stran podobných trojúhelníků</li> <li>◆ definice funkcí sin, cos, tg, cotg</li> <li>◆ užití kalkulaček</li> <li>◆ výpočty v pravouhlém trojúhelníku, úhly, strany</li> <li>◆ výpočty v obdélníku, čtverci, rovnoramenném trojúhelníku, rovnoběžníku, lichoběžníku</li> <li>◆ výškový a hloubkový úhel</li> <li>◆ využití goniometrických funkcí v praxi (stoupání vozovky, nájezd pro vozíčkáře, kam dosáhne jeřáb, délka lanové dráhy, příčný řez kanálem (průtok), výška stromu, pomníku, rozhledny....)</li> <li>◆ využití goniometrických funkcí při výpočtech objemů a povrchů těles</li> <li>◆ sestrojít grafy funkcí sin, cos, v intervalu <math>0^\circ, 90^\circ</math></li> <li>◆ sestrojít graf funkcí sin, cos, v intervalu <math>0^\circ, 180^\circ</math>, jednotková kružnice (sinusoida, kosinusoida)- souvislost s fyzikou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - práce na tabuli, žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci ap.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl dovednost matematizovat reálnou situaci a pro výpočet využít znalostí a dovedností o goniometrických funkcích</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod.</li> <li>• <b>počtářské chvilky</b> – hodnocení toho, jak žák zvládá dílčí úlohy při probírání učiva o goniometrických funkcích</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti)</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků)</li> <li>- v domácím prostředí</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka na tabuli pro všechny žáky se vzorovými postupy řešení a zápis do sešitu</li> <li>- společné procvičování pod dohledem učitele</li> <li>- samostatná práce doma i ve škole</li> <li>- individuální procvičování ze sbírek úloh,</li> <li>- skupinová práce na tvořivých úlohách z praxe</li> <li>- využití pracovních sešitů (Nová škola)</li> </ul> <p><b>volba povolání:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- různé druhy lidské činnosti</li> </ul>
---	--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ využití matematické poznatků a dovedností v praktických činnostech</li> <li>☐ odhadu výsledku a vyhodnocení správnosti výsledku vzhledem k podmínkám úlohy</li> <li>☐ k tomu, aby pro sebe vyvodil poučení pro další práci</li> <li>☐ tomu, že dokáže rozlišit, které informace si musí zapamatovat a které může vyhledat v tabulkách</li> <li>☐ rozumí běžně užívaným znakům a symbolům</li> <li>☐ odhadu výsledku, jeho výpočtu a porovnání s e skutečností v praxi</li> <li>☐ tomu, že se svými nápady a myšlenkami se podělí s ostatními a tím si ověří jejich správnost a nesprávnost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ popíše tělesa, rozpozná je v reálném životě a správně je pojmenuje (stavebnictví, strojírenství,...)</li> <li>➤ načrtne tělesa ve volném rovnoběžném promítání</li> <li>➤ dokáže vytvořit síť těchto těles (popř. vyrobít model)</li> <li>➤ umí potřebné vzorce pro výpočet povrchu a objemu těles, případně je umí najít v tabulkách</li> <li>➤ použije pro výpočet objemu a povrchu tělesa správný vzorec, správně dosadí a provede výpočet</li> <li>➤ ovládá potřebné početní úpravy při práci s těmito vzorci, umí sjednotit jednotky</li> <li>➤ použije výpočet objemu a povrchu tělesa při řešení úloh z praxe</li> </ul>	<p><b>Jehlan, kužel, koule</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ jehlan, kužel a koule v praxi</li> <li>◆ seznámení se vzorci pro výpočty objemů a povrchů těchto těles</li> <li>◆ užití vzorců k jednoduchým výpočtům</li> <li>◆ náčrtý (narýsování) těles ve volném rovnoběžném promítání a náčrtý sítě</li> </ul> <p>◆</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vyvození „vzorců“ objemů a povrchů těchto těles</li> <li>◆ rýsování těles ve volném rovnoběžném promítání</li> <li>◆ sestrojení sítě těles z papíru, drátů, dřeva</li> <li>◆ řešení úloh z praxe na výpočty objemů a povrchů jehlanu, kužele i s užitím goniometrických funkcí</li> <li>◆ užití vzorců pro objem a povrch koule</li> <li>◆ objem komolého kužele a jehlanu, užití v praxi (informativně)</li> <li>◆ povrch komolého kužele a jehlanu, užití v praxi (informativně)</li> <li>◆ vytváří v digitálním prostředí modely prostorových útvarů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - práce na tabuli, žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci ap.</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl dovednost využít matematických vzorců ve výpočtech v reálných situacích a jak dokáže matematizovat reálnou situaci</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, při práci ve skupinách, domácích úkolech apod.</li> <li>• <b>počtařské chvilky</b> – hodnocení toho, jak žák zvládá dílčí úlohy při probírání učiva o tělesech</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti)</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupinách (dva i více žáků)</li> <li>- v domácím prostředí (domácí úkoly)</li> <li>- práce v terénu – skupinová práce</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka těles, náčrtů, rýsování</li> <li>- demonstrační ukázka řešení jednotlivých typů úloh</li> <li>- společné procvičování na příkladech z učebnice a sbírek</li> <li>- samostatná práce doma i ve škole</li> <li>- frontální práce – měření délek hran, výšek, ...</li> <li>- využití pracovních sešitů (Nová škola)</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znalosti a dovednosti žák využívá k řešení úkolů v pracovních činnostech</li> </ul> <p><b>volba povolání:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- řeší úkoly z praxe různých profesí a povolání ve stavebnictví, strojírenství, ... (1 hod.)</li> <li>-</li> </ul>
<b>Základy finanční matematiky</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ využívání matematických poznatků a dovedností pro řešení praktických úloh a problémů reálného života, zejména vzhledem k nakládání s finančními prostředky</li> <li>☐ hodnocení výsledků své práce ve skupině (páru...) případně diskuse o výsledcích skupinové práce</li> <li>☐ tomu, že ve své práci využívá další zdroje informací, které dokáže vyhodnotit z hlediska objektivnosti a serióznosti</li> <li>☐ uvědomuje si spojitost získaných informací s praxí</li> <li>☐ při řešení úkolu vytvoří několik variant, zhodnotí jejich klady a zápory a výběru nevhodnější varianty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dokáže se orientovat v pojmech jistina, úroková doba, úroková míra</li> <li>➤ orientuje se v peněžních účtech, peněžních vkladech, spoření, půjčkách apod.</li> <li>➤ aplikuje své znalosti tím, že vypočítá jednoduchý úrok z vkladu nebo z půjčky</li> <li>➤ vypočítá daň z úroku a správně určí celkovou částku na konci úrokového období</li> <li>➤ zdůvodní a posoudí základní parametry (výše úroků, úroveň a cena služeb) a na základě nich si vybere banku</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pojem úrok z praxe (banky, spořitelny)</li> <li>◆ pojem jistina, úroková doba, úrokovací období, úroková míra</li> <li>◆ různé typy vkladů</li> <li>◆ jednoduchý výpočet úroků za 1 rok, za 1 měsíc</li> <li>◆ jednoduchý výpočet daně z úroku</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ výpočet úroku z dané jistiny za určité období při dané úrokové míře</li> <li>◆ vypočítat úrok z úroku,</li> <li>◆ řešení konkrétních problémů z praxe rodičů</li> <li>◆ valuty, devizy, převody měn</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - práce na tabuli, žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci ap.</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod.</li> <li>• <b>projekt</b> – vypracuj projekt pro výběr vhodné banky</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny (dvojice) -jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků o přibližně stejné výkonnosti)</li> <li>- v počítačové učebně, práce s Internetem</li> <li>- v domácím prostředí (práce s denním tiskem)</li> <li>- práce v terénu – zjišťování údajů v bance, ve spořitelně, návštěva banky</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka letáků různých bank</li> <li>- demonstrační ukázka výpočtů</li> <li>- společné procvičování na příkladech z učebnice a praxe</li> <li>- individuální práce</li> <li>- skupinová práce – vypracování různých projektů o bankách (výhody, nevýhody), různé typy vkladů</li> <li>- návštěva banky, spořitelny</li> <li>- hledání informací v novinách, časopisech</li> </ul>



<p><input type="checkbox"/> dokáže rozhodnout, které informace k vyřešení úkolu chybí a ví, kde ji vyhledat</p>				<p><b>mezipředmětové vztahy:</b> - aplikuje poznatky z oblasti Rodina a její hospodaření – Ov - pracovní činnosti – provoz domácnosti</p>
<b>Základy rýsování (alternativní tematický celek)</b>				
<p><input type="checkbox"/> zdokonalování svého grafického projevu  <input type="checkbox"/> využívání poznatků při praktických činnostech (čtení výkresů, náčrt předmětu, jednoduchý model apod.)  <input type="checkbox"/> hodnocení a porovnávání svých výsledků v učení k vlastním cílům a možnostem  <input type="checkbox"/> tomu, že zná běžně užívané znaky a symboly používané v grafické komunikaci  <input type="checkbox"/> dodržuje pořádek na pracovišti  <input type="checkbox"/> nenechá se při práci vyrušovat, na řešení daného úkolu se plně soustředí, v případě potřeby si dokáže říci o pomoc a naopak dokáže pomoci druhým  <input type="checkbox"/> neúspěšný krok v práci má snahu vždy napravit zvýšeným úsilím a snahou  <input type="checkbox"/> vytvoření si vlastního souboru prací - portfolia, které dokládá jeho postup učení</p>	<p>➤ procvičí si rýsování jednotlivých typů čar a zná jejich použití          ➤ procvičí si psaní technickým písmem          ➤ dovede z technického výkresu vyčíst základní údaje          ➤ narýsuje nebo načrtne v pravouhlém promítání i ve volném rovnoběžném promítání jednoduché těleso          ➤ dokáže jednoduché těleso či součástku okótovat          ➤ zdokonaluje si grafický projev</p>	<p><b>1. úroveň</b>          ♦ druhy čar, procvičování různých čar a jejich použití          ♦ formáty papíru A0, ...          ♦ technické písmo, šablony, počítače- programy          ♦ kótování          ♦ kóty ve strojírenství a stavebnictví          ♦ zobrazování a kótování plochých těles hranatých a zaoblených s kulatými a čtvercovými dírami          ♦ zobrazení kvádrů a krychle ve volném rovnoběžném promítání          ♦ pravouhlé promítání na 2 kolmé průmětny          ♦ sdružené průměty hranolu, kvádrů, krychle a válce, v jednoduchých případech i umět okótovat          ♦ číst z technických výkresů</p> <p><b>2. úroveň</b>          ♦ číst jednoduchý technický výkres          ♦ sdružené průměty jehlanu, šestibokého hranolu          ♦ technické náměty ze strojírenství, využití sady modelů a těles ze skutečnosti – okótovat          ♦ seznámení se s rýsováním tradičním, ale i s využitím počítačových programů - vývoj rýsování</p>	<p>• <b>pozorování žáka</b> - práce na tabuli, žáci v lavicích, při samostatné práci          • <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, domácích úkolech, vypracování rysů, apod.          • <b>žakovské portfolio</b> – soubor provedených výkresů (porovnání grafického projevu)</p>	<p><b>formy práce:</b>          - výuka bude probíhat v lavicích ve třídě          - práce v terénu - dovede si obstarat v praxi nějakou jednoduchou součástku  <b>metody práce:</b>          - demonstrační ukázka těles, technických výkresů, rýsování učitele na tabuli          - samostatná práce při rýsování těles, součástek podle předlohy  <b>mezipředmětové vztahy:</b>          - své znalosti porovnávají s prací s technickými výkresy v Technických praktikách a pracovních činnostech</p>

**Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů rámci podpůrných opatření:**

2. stupeň

**6. ročník**

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy – žák by měl:	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Číselný obor do 10 000</b>		
<input type="checkbox"/> osvojování a chápání matematických postupů a schopnosti zpracování poznatků <input type="checkbox"/> rozvíjení paměti a logického myšlení prostřednictvím matematických operací <input type="checkbox"/> používání matematických symbolů <input type="checkbox"/> vytváření prostorové představitivosti <input type="checkbox"/> rozboru problému, stanovení postupu jeho řešení, odhadu výsledku a vyhodnocení správnosti výsledku <input type="checkbox"/> řešení základních matematických operací, přesné a jasné formulace úkolu a jeho výsledku <input type="checkbox"/> uplatnění matematických znalostí a dovedností v běžném životě (odhady, měření, porovnávání velikostí a vzdáleností, orientace) <input type="checkbox"/> rozvíjení spolupráce při společném řešení stanovených úkolů	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ psát, číst, porovnávat a zaokrouhlovat čísla v oboru do 10 000</li> <li>➤ zvládat orientaci na číselné ose</li> <li>➤ písemně sčítat, odčítat, násobit a dělit vícečiferná čísla, dělit se zbytkem provádět odhad výsledku</li> <li>➤ používat vyjádření vztahu celek – část (zlomek)</li> <li>➤ používá kalkulátor při rutinních výpočtech odpovídajících učivu daného ročníku</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ celá čísla – obor přirozených čísel do 10 000</li> <li>◆ orientace na číselné ose</li> <li>◆ porovnávání čísel</li> <li>◆ písemné sčítání, odčítání</li> <li>◆ řešení jednoduchých slovních úloh</li> <li>◆ násobení a dělení jednociferným číslem</li> <li>◆ rozklad čísla, porovnávání,</li> <li>◆ zaokrouhlování, odhad</li> <li>◆ zlomky – základní pojmy, zápis, užití</li> <li>◆ řešení jednoduchých slovních úloh na určení <math>1/2, 1/3, 1/4, 1/10</math> daného počtu</li> <li>◆</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovní listy</li> <li>• prověřovací listy</li> <li>• ověřovací listy</li> <li>• pracovní listy s chybou</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- prostor školy a okolí</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- navázání na předchozí učivo</li> <li>- aktivní předávání poznatků</li> <li>- metoda řešení dílčích úkolů</li> <li>- třídění karet</li> <li>- učení v praxi</li> <li>- pozorování a zpětná vazba</li> <li>- procvičování ve dvojicích</li> <li>- pexeso</li> <li>- m. podpory a pomoci při řešení problémů</li> <li>- práce s učebnicí</li> <li>- metody sepětí M s běžným životem (s běžné praxe</li> <li>- didaktická hra</li> <li>- práce ve skupinách</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- VV,PČ,PŘ,VL,</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výchova demokratického občana</li> <li>- environmentální výchova</li> <li>-</li> </ul>
		<b>Závislosti, vztahy, práce s daty</b>		
<input type="checkbox"/> rozvíjení samostatnosti, systematickosti, vytrvalosti, přesnosti a sebekontroly <input type="checkbox"/> zdokonalování grafického projevu a základních rysovacích technik	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ užívat a ovládat převody jednotek délky, hmotnosti, času, obsahu, objemu</li> <li>➤ zvládat početní úkony s penězi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ jednotky – délky, času, hmotnosti, objemu, obsahu, praktické převody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pracovní listy - jednotky délky, převody jednotek</li> </ul>	-
		<b>Geometrie v rovině a v prostoru</b>		
<input type="checkbox"/> kombinování různých digitálních zařízení za účelem efektivnějšího plnění zadaných úkolů	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umět zacházet s rýsovacími pomůckami a potřebami</li> <li>➤ odhadovat délku úsečky graficky sčítat úsečky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rovinné útvary – přímka, polopřímka, úsečka, kružnice, kruh, úhel, trojúhelník, čtyřúhelník</li> <li>◆ vzájemná poloha přímek v rovině (typy úhlů)</li> <li>◆ druhy úhlů</li> <li>◆ prostorové útvary – kvádr, krychle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracovní listy: kvalita rýsování rýsování a popis kružnice rýsování rovinných obrazců</li> </ul>	<p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určování souměrnosti překládáním papíru na názorných obrázcích – hvězda, motýl</li> <li>- určování roviny souměrnosti na modelech krabičky</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vyznačovat, rýsovat a měřit úhly, provádět jednoduché konstrukce</li> <li>➤ znát a rýsovat základní rovinné útvary</li> <li>➤ vypočítat obvod čtverce, obdélníka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ konstrukční úlohy – osa úsečky, osa úhlu, osová souměrnost, jednoduché konstrukce kružítkem</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- souměrné útvary ve čtvercové síti</li> <li>- modelování souměrných útvarů</li> <li>- modelování na tělesech</li> </ul>
		<b>Aplikační úlohy</b>	•	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ samostatně řešit praktické úlohy</li> <li>➤ hledat různá řešení předložených situací</li> <li>➤ aplikovat poznatky a dovednosti z jiných vzdělávacích oblastí</li> <li>➤ využívat prostředky výpočetní techniky při řešení úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ číselné a logické řady</li> <li>◆ číselné a obrázkové analogie</li> <li>◆ praktické geometrické úlohy</li> </ul>	•	

## 7. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
	<b>žák by měl</b>	<b>Číslo a početní operace</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech</li> <li><input type="checkbox"/> osvojování matematických vzorců a algoritmů</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení kombinatorického a logického myšlení</li> <li><input type="checkbox"/></li> <li><input type="checkbox"/> vyhodnocování matematického modelu a hranic jeho použití v praxi</li> <li><input type="checkbox"/> zdokonalování grafického projevu</li> <li><input type="checkbox"/> využití řešení matematických úloh v praxi</li> <li><input type="checkbox"/> soustavné sebekontroly při postupu řešení, k rozvíjení systematickosti a přesnosti</li> <li><input type="checkbox"/> dovednosti vyslovovat hypotézy, ověřovat je nebo vyvracet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ psát, číst, porovnávat a zaokrouhlovat čísla v oboru do 1 000 000</li> <li>➤ zvládat orientaci na číselné ose</li> <li>➤ písemně sčítat a odčítat víceciferná čísla</li> <li>➤ písemně násobit maximálně trojciferné číslo jednociferným i dvojciferným činitelem</li> <li>➤ písemně dělit jednociferným dělitelem bez zbytku i se zbytkem</li> <li>➤ provádět odhad výsledku, zaokrouhlovat čísla</li> <li>➤ používá kalkulaátor při rutinních výpočtech odpovídajících učivu daného ročníku</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ posloupnost přirozených čísel do 1000 000, počítá po statisících, desetitisících, tisících</li> <li>◆ zápis čísel v desítkové soustavě, rozklad čísla v desítkové soustavě</li> <li>◆ porovnávání čísel do 1 000 000</li> <li>◆ číselná osa, porovnávání čísel, vyznačování intervalů na číselné ose</li> <li>◆ zaokrouhlování čísel na statisíce, desetitisíce, tisíce, sta, desítky</li> <li>◆ písemné sčítání a odčítání čísel</li> <li>◆ slovní úlohy vedoucí k maximálně dvěma početním výkonům</li> <li>◆ provádění početních výkonů na kalkulaátoru</li> <li>◆ odhady výsledků</li> <li>◆</li> <li>◆ Dělitelnost přirozených čísel</li> <li>◆ prvočíslo, číslo složené, násobek, dělitel, nejmenší společný násobek, největší společný dělitel, kritéria dělitelnosti</li> </ul> <p><b>Písemné násobení a dělení přirozených čísel do 10 000</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ násobení a dělení čísel 10, 100, 1000, využití na praktickém převádění jednotek délky, hmotnosti</li> <li>◆ písemné násobení maximálně trojciferného čísla jednociferným i dvojciferným činitelem</li> <li>◆ písemné dělení jednociferným dělitelem bez zbytku i se zbytkem</li> <li>◆ snadné příklady na písemné dělení dvojciferným dělitelem</li> <li>◆ odhad a kontrola výsledku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovní listy</li> <li>• prověřovací listy</li> <li>• ověřovací listy</li> <li>• pracovní listy s chybou</li> <li>• pracovní listy - typ chyby</li> <li>• pracovní listy – vysvětlení chyby (učitel zadává úkoly ke sledování jejich vlastní práce a k vyhledávání příčin chyb ve spolupráci s rodiči, kteří mohou dítěti pomoci) – domácí úkoly</li> <li>• grafické zpracování – úroveň získané kompetence</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- prostor školy a okolí</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- navázání na předchozí učivo</li> <li>- aktivní předávání poznatků</li> <li>- zvidavá mysl chce poznávat</li> <li>- metoda řešení dílčích úkolů</li> <li>- třídění karet</li> <li>- vzájemné vyučování skupin</li> <li>- každý je tu učitelem</li> <li>- učení v praxi</li> <li>- aktivní sebehodnocení</li> <li>- pozorování a zpětná vazba</li> <li>- procvičování ve dvojicích</li> <li>- pexeso</li> <li>- vytváření křížovky</li> <li>- m. podpory a pomoci při řešení problémů</li> <li>- práce s učebnicí</li> <li>- metody sepětí M s běžným životem (s běžné praxe</li> <li>- didaktická hra</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- domino</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- VV, PČ, PŘ, Z,</li> </ul>

<p>☐ kombinování různých digitálních zařízení za účelem efektivnějšího plnění zadaných úkolů</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆</li> <li>◆ Římské číslice</li> <li>◆ psaní římských číslic</li> </ul>		<p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výchova demokratického občana</li> <li>- environmentální výchova</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>
<b>Závislosti, vztahy a práce s daty</b>				
<p>☐ využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech</p> <p>☐ osvojování matematických vzorců a algoritmů</p> <p>☐ rozvíjení kombinatorického a logického myšlení</p> <p>☐ využití řešení matematických úloh v praxi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ užívat a ovládat převody jednotek délky, hmotnosti, času</li> <li>➤ zvládat početní úkony s penězi</li> <li>➤ vypracovat jednoduchou tabulku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Jednotky</li> <li>◆ délky, času, hmotnosti, praktické převody</li> <li>◆</li> <li>◆ Peníze</li> <li>◆ slovní úlohy s použitím platidel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovní listy</li> <li>• prověřovací listy</li> <li>• ověřovací listy</li> <li>• pracovní listy s chybou</li> <li>• pracovní listy - typ chyby</li> <li>• pracovní listy – vysvětlení chyby (učitel zadává úkoly ke sledování jejich vlastní práce a k vyhledávání příčin chyb ve spolupráci s rodiči, kteří mohou dítěti pomoci) – domácí úkoly</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- prostor školy a okolí</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- navázání na předchozí učivo</li> <li>- aktivní předávání poznatků</li> <li>- zvidává mysl chce poznávat</li> <li>- metoda řešení dílčích úkolů</li> <li>- třídění karet</li> <li>- vzájemné vyučování skupin</li> <li>- každý je tu učitelem</li> <li>- učení v praxi</li> <li>- aktivní sebehodnocení</li> <li>- pozorování a zpětná vazba</li> <li>- procvičování ve dvojicích</li> <li>- pexeso</li> <li>- vytváření křížovky</li> <li>- m. podpory a pomoci při řešení problémů</li> <li>- práce s učebnicí</li> <li>- metody sepětí M s běžným životem (s běžné praxe</li> <li>- didaktická hra</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- domino</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PČ,Z,</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výchova demokratického občana</li> <li>- environmentální výchova</li> <li>-</li> </ul>

<b>Geometrie v rovině a v prostoru</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> provádění rozboru problému a plánu řešení</li> <li><input type="checkbox"/> odhadování výsledků k volbě správného výsledku k vyřešení problému a vyhodnocování správnosti výsledku</li> <li><input type="checkbox"/> přesnému a stručnému vyjadřování užíváním matematického jazyka vč. symboliky, prováděním rozborů a zápisu při řešení úloh a ke zdokonalování grafického projevu</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení spolupráce při řešení problémových a aplikovaných úloh</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení důvěry ve vlastní schopnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umět zacházet s rýsovacími pomůckami a potřebami</li> <li>➤ odhadovat délku úsečky, určit délku lomené čáry, graficky sčítat a odčítat úsečky</li> <li>➤ vyznačovat, rýsovat a měřit úhly, provádět jednoduché konstrukce</li> <li>➤ znát a rýsovat základní rovinné útvary</li> <li>➤ vypočítat obvod trojúhelníka, čtverce a obdélníka</li> <li>➤ sestrojít základní rovinné útvary ve středové a osové souměrnosti</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>rýsování rovinných útvarů</b> – přímka, polopřímka, úsečka, kružnice, kruh, úhel, trojúhelník (dělení podle stran a podle úhlů, výška trojúhelníku), čtyřúhelník (lichoběžník, rovnoběžník), pravidelný šesti a osmiúhelník vepsaný kružnicí, vzájemná poloha přímek v rovině</li> <li>◆ obvod trojúhelníků, čtverce, obdélníku</li> <li>◆ u kružnice zavést pojem průměr</li> <li>◆ <b>metrické vlastnosti v rovině</b> – druhy úhlů (stupeň, úhломěr, měření velikosti úhlu, konstrukce úhlu 60, 120, 30 stupňů) vzdálenost bodu od přímky</li> <li>◆ <b>konstrukční úlohy</b> – osa úsečky, osa úhlu, osová souměrnost, středová souměrnost, jednoduché konstrukce kružítkem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracovní listy</li> <li>• P1 - rýsování a popis kružnice</li> <li>• P2 - rýsování rovinných obrazců</li> <li>• sešity</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určování souměrnosti překládáním papíru na názorných obrázcích – hvězda, motýl</li> <li>- určování roviny souměrnosti na modelech krabičky</li> <li>- souměrné útvary ve čtvercové síti</li> <li>- modelování souměrných útvarů</li> <li>- konstrukce rovinných útvarů v sešitě, na tabuli, na PC</li> <li>- práce s učebnicí</li> <li>- práce ve dvojici</li> </ul>
<b>Aplikační úlohy</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> provádění rozboru problému a plánu řešení</li> <li><input type="checkbox"/> odhadování výsledků k volbě správného výsledku k vyřešení problému a vyhodnocování správnosti výsledku</li> <li><input type="checkbox"/> přesnému a stručnému vyjadřování užíváním matematického jazyka vč. symboliky, prováděním rozborů a zápisu při řešení úloh a ke zdokonalování grafického projevu</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení spolupráce při řešení problémových a aplikovaných úloh</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení důvěry ve vlastní schopnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ samostatně řešit praktické úlohy</li> <li>➤ hledat různá řešení předložených situací</li> <li>➤ aplikovat poznatky a dovednosti z jiných vzdělávacích oblastí</li> <li>➤ využívat prostředky výpočetní techniky při řešení úloh</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ číselné a logické řady</li> <li>◆ číselné a obrázkové analogie</li> <li>◆ praktické geometrické úlohy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sešity</li> <li>• tabule</li> <li>• PC</li> </ul>	<p><b>formy a metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků s přibližně stejnou výkonností)</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů)</li> <li>- výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny)</li> <li>- práce bude řešena doma jako domácí úkoly</li> <li>- demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli</li> <li>- matematické počítařské chvilky</li> <li>- samostatná práce žáků</li> <li>- didaktické hry – pexeso, domino</li> <li>- jednoduché počítařské chvilky na pamětní počítání</li> <li>-</li> </ul>

## 8. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
	<b>žák by měl</b>	<b>Číslo a početní operace</b>		
<input type="checkbox"/> využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech <input type="checkbox"/> osvojování matematických vzorců a algoritmů <input type="checkbox"/> rozvíjení kombinatorického a logického myšlení <input type="checkbox"/> k zařazování pojmů <input type="checkbox"/> efektivnímu využívání matematického aparátu <input type="checkbox"/> vyhodnocování matematického modelu a hranic jeho použití v praxi <input type="checkbox"/> zdokonalování grafického projevu <input type="checkbox"/> využití řešení matematických úloh v praxi <input type="checkbox"/> soustavné sebekontroly při postupu řešení, k rozvíjení systematickosti a přesnosti <input type="checkbox"/> dovednosti vyslovovat hypotézy, ověřovat je nebo vyvracet <input type="checkbox"/> kombinování různých digitálních zařízení za účelem efektivnějšího plnění zadaných úkolů <input type="checkbox"/>	<p>➤ psát, číst, porovnávat a zaokrouhlovat čísla v oboru do 1 000 000</p> <p>➤ zvládat orientaci na číselné ose</p> <p>➤ písemně sčítat a odčítat víceciferná čísla</p> <p>➤ písemně násobit víceciferná čísla</p> <p>➤ písemně dělit dvojciferným dělitelem bez zbytku i se zbytkem</p> <p>➤ provádět odhad výsledku, zaokrouhlovat čísla</p> <p>➤ používá kalkulaátor při rutinních výpočtech odpovídajících učivu daného ročníku</p> <p>➤</p>	<p>◆ posoupnost přirozených čísel do 1000 000, počítá po statisících, desetitisících, tisících</p> <p>◆ zápis čísel v desítkové soustavě, rozklad čísla v desítkové soustavě</p> <p>◆ porovnávání čísel do 1 000 00</p> <p>◆ zápis a čtení čísel přes milion</p> <p>◆ číselná osa, porovnávání čísel, vyznačování intervalů na číselné ose</p> <p>◆ zaokrouhlování čísel na statisíce, desetitisíce, tisíce, sta, desítky</p> <p>◆ písemné sčítání a odčítání čísel</p> <p>◆ slovní úlohy vedoucí k maximálně dvěma početním výkonům</p> <p>◆ provádění početních výkonů na kalkulaátoru</p> <p>◆ odhady výsledků</p> <p>◆ prvočíslo, číslo složené, násobek, dělitel, nejmenší společný násobek, největší společný dělitel, kritéria dělitelnosti</p> <p>◆ násobení a dělení čísel 10, 100, 1000, využití na praktickém převádění jednotek délky, hmotnosti, objemu</p> <p>◆ písemné násobení víceciferných čísel</p> <p>◆ písemné dělení dvojciferným dělitelem bez zbytku i se zbytkem</p> <p>◆ názorné zavedení zlomků s pojmy: čitatel, jmenovatel, zlomková čára, smíšené číslo</p> <p>◆ užití zlomků v praxi: výpočet zlomku z celku, zlomek jako část celku</p> <p>◆ odhad a kontrola výsledku</p> <p>◆ zápis a čtení desetinných čísel</p> <p>◆ sčítání a odčítání desetinných čísel</p> <p>◆ násobení a dělení desetinných čísel 10, 100, 1000</p> <p>◆ násobení desetinných čísel číslem přirozeným i desetinným (nejvýše trojciferného čísla dvojciferným). Užití kalkulaátoru k provádění výpočtů s desetinnými čísly</p> <p>◆ slovní úlohy vedoucí k jednomu, maximálně dvěma početním výkonům s desetinnými čísly</p> <p>◆ odhady, zaokrouhlování, zkouška</p> <p>◆ Římské číslice</p> <p>◆ psaní římských číslic</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovní listy</li> <li>• prověřovací listy</li> <li>• ověřovací listy</li> <li>• pracovní listy s chybou</li> <li>• pracovní listy - typ chyby</li> <li>• pracovní listy – vysvětlení chyby (učitel zadává úkoly ke sledování jejich vlastní práce a k vyhledávání příčin chyb ve spolupráci s rodiči, kteří mohou dítěti pomoci) – domácí úkoly</li> <li>• grafické zpracování – úroveň získané kompetence</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- prostor školy a okolí</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- navázání na předchozí učivo</li> <li>- aktivní předávání poznatků</li> <li>- zvidavá mysl chce poznávat</li> <li>- metoda řešení dílčích úkolů</li> <li>- třídění karet</li> <li>- vzájemné vyučování skupin</li> <li>- každý je tu učitelem</li> <li>- učení v praxi</li> <li>- aktivní sebehodnocení</li> <li>- pozorování a zpětná vazba</li> <li>- procvičování ve dvojicích</li> <li>-</li> <li>- vytváření křížovky</li> <li>- m. podpory a pomoci při řešení problémů</li> <li>- práce s učebnicí</li> <li>- metody sepětí M s běžným životem (s běžné praxe</li> <li>- didaktická hra</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>-</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ,PČ,PŘ, Z,</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výchova demokratického občana</li> <li>- environmentální výchova</li> </ul>

		<b>Závislosti, vztahy a práce s daty</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech</li> <li><input type="checkbox"/> osvojování matematických vzorců a algoritmů</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení kombinatorického a logického myšlení</li> <li><input type="checkbox"/></li> <li><input type="checkbox"/> využití řešení matematických úloh v praxi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ užívat a ovládat převody jednotek délky, hmotnosti, času, obsahu,</li> <li>➤ zvládat početní úkony s penězi</li> <li>➤ vyhledávat, třídít a porovnávat data</li> <li>➤ vypracovat jednoduchou tabulku, graf</li> <li>➤ používat měřítko mapy a plánu, spočítat vztah mezi měřítkem a skutečností</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Jednotky</li> <li>◆ délky, času, hmotnosti, obsahu, praktické převody</li> <li>◆ Aritmetický průměr</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovní listy</li> <li>• prověřovací listy</li> <li>• ověřovací listy</li> <li>• pracovní listy s chybou</li> <li>• pracovní listy - typ chyby</li> <li>• pracovní listy – vysvětlení chyby (učitel zadává úkoly ke sledování jejich vlastní práce a k vyhledávání příčin chyb ve spolupráci s rodiči, kteří mohou dítěti pomoci) – domácí úkoly</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- prostor školy a okolí</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- navázání na předchozí učivo</li> <li>- aktivní předávání poznatků</li> <li>- zvidává mysl chce poznávat</li> <li>- metoda řešení dílčích úkolů</li> <li>- třídění karet</li> <li>- vzájemné vyučování skupin</li> <li>- každý je tu učitelem</li> <li>- učení v praxi</li> <li>- aktivní sebehodnocení</li> <li>- pozorování a zpětná vazba</li> <li>- procvičování ve dvojicích</li> <li>- pexeso</li> <li>- vytváření křížovky</li> <li>- m. podpory a pomoci při řešení problémů</li> <li>- práce s učebnicí</li> <li>- metody sepětí M s běžným životem (s běžné praxe</li> <li>- didaktická hra</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- domino</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PČ,Z,</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výchova demokratického občana</li> <li>- environmentální výchova</li> </ul>	
		<b>Geometrie v rovině a v prostoru</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> provádění rozboru problému a plánu řešení</li> <li><input type="checkbox"/> odhadování výsledků k volbě správného výsledku k vyřešení problému a vyhodnocování správnosti výsledku</li> <li><input type="checkbox"/> přesnému a stručnému vyjadřování užíváním matematického jazyka vč. symboliky, prováděním rozborů a zápisu při řešení úloh a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umět zacházet s rýsovacími pomůckami a potřebami</li> <li>➤ odhadovat délku úsečky, určit délku lomené čáry, graficky sčítat a odčítat úsečky</li> <li>➤ vyznačovat, rýsovat a měřit úhly, provádět jednoduché konstrukce</li> <li>➤ znát a rýsovat základní rovinné útvary</li> <li>➤ vypočítat obvod a obsah trojúhelníka, čtverce, obdélníka, kruhu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rýsování rovinných útvarů – přímka, polopřímka, úsečka, kružnice, kruh, úhel, trojúhelník (dělení podle stran a podle úhlů, výška trojúhelníku), čtyřúhelník (lichoběžník, rovnoběžník), pravidelný šesti a osmiúhelník, vzájemná poloha přímk v rovině</li> <li>◆ obvod trojúhelníků, čtverce, obdélníku</li> <li>◆ u kružnice zopakovat pojem průměr</li> <li>◆ metrické vlastnosti v rovině – druhy úhlů (stupeň, úhломěr, měření velikosti úhlu, konstrukce úhlu 60, 120, 30 stupňů) vzdálenost bodu od přímky</li> <li>◆ konstrukční úlohy – osa úsečky, osa úhlu, osová souměrnost, středová souměrnost, jednoduché konstrukce kružítkem</li> <li>◆ poznávání rovnoběžníků, vlastnosti, stran, úhlů</li> <li>◆ rýsování libovolných rovnoběžníků (kosočtverec, kosodélník, lichoběžník)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pracovní listy</li> <li>P1 - rýsování a popis kružnic</li> <li>P2 - rýsování rovinných obrazců</li> <li>• sešity</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určování souměrnosti překládáním papíru na názorných obrázcích – hvězda, motýl</li> <li>- určování roviny souměrnosti na modelech krabíčky</li> <li>- souměrné útvary ve čtvercové síti</li> <li>- modelování souměrných útvarů</li> <li>-</li> <li>- konstrukce rovinných útvarů v sešitě, na tabuli, na PC</li> <li>- práce s učebnicí</li> <li>- práce ve dvojici</li> </ul>	

<p>ke zdokonalování grafického projevu</p> <p><input type="checkbox"/> rozvíjení spolupráce při řešení problémových a aplikovaných úloh</p> <p><input type="checkbox"/> rozvíjení důvěry ve vlastní schopnosti</p>	<p>➤ vypočítat povrch kvádrů a krychle</p> <p>➤ číst a rozumět jednoduchým technickým výkresům</p> <p>➤ sestrojít základní rovinné útvary ve středové a osové souměrnosti</p> <p>➤ načrtnout a sestrojít síť krychle a kvádrů</p> <p>➤ používat technické písmo</p>	<p>◆ délka kružnice, obvod kruhu</p> <p>◆ vzorce na výpočet obvodu obrazců</p> <p>◆ jednotky obsahu</p> <p>◆ obsah čtverce, obdélníku, trojúhelníku a kruhu</p> <p>◆ síť krychle a kvádrů</p> <p>◆ povrch krychle a kvádrů</p> <p>◆ technické písmo</p>		
<b>Aplikační úlohy</b>				
<p><input type="checkbox"/> provádění rozboru problému a plánu řešení</p> <p><input type="checkbox"/> odhadování výsledků k volbě správného výsledku a vyhodnocování správnosti výsledku</p> <p><input type="checkbox"/> přesnému a stručnému vyjadřování užíváním matematického jazyka vč. symboliky, prováděním rozborů a zápisu při řešení úloh a ke zdokonalování grafického projevu</p> <p><input type="checkbox"/> rozvíjení spolupráce při řešení problémových a aplikovaných úloh</p> <p><input type="checkbox"/> rozvíjení důvěry ve vlastní schopnosti</p>	<p>➤ samostatně řešit praktické úlohy</p> <p>➤ hledat různá řešení předložených situací</p> <p>➤ aplikovat poznatky a dovednosti z jiných vzdělávacích oblastí</p> <p>➤ využívat prostředky výpočetní techniky při řešení úloh</p> <p>➤</p>	<p>◆ číselné a logické řady</p> <p>◆ číselné a obrázkové analogie</p> <p>◆ praktické geometrické úlohy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sešity</li> <li>• tabule</li> <li>• PC</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>formy a metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků s přibližně stejnou výkonností)</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů)</li> <li>- výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny)</li> <li>- práce bude řešena doma jako domácí úkoly</li> <li>- demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli</li> <li>- matematické počtářské chvilky</li> <li>- samostatná práce žáků</li> <li>- didaktické hry – pexeso, domino</li> <li>- jednoduché počtářské chvilky na pamětní počítání</li> <li>-</li> </ul>



## 9. ročník

žák je v předmětu veden	rozpracované výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
	<b>žák by měl</b>	<b>Číslo a početní operace</b>		
<input type="checkbox"/> využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech <input type="checkbox"/> osvojování matematických vzorců a algoritmů <input type="checkbox"/> rozvíjení kombinatorického a logického myšlení <input type="checkbox"/> k zařazování pojmů <input type="checkbox"/> efektivnímu využívání matematického aparátu <input type="checkbox"/> vyhodnocování matematického modelu a hranic jeho použití v praxi <input type="checkbox"/> zdokonalování grafického projevu <input type="checkbox"/> využití řešení matematických úloh v praxi <input type="checkbox"/> soustavné sebekontroly při postupu řešení, rozvíjení systematickosti a přesnosti <input type="checkbox"/> dovednosti vyslovovat hypotézy, ověřovat je nebo vyvracet <input type="checkbox"/> kombinování různých digitálních zařízení za účelem efektivnějšího plnění zadaných úkolů	<p>➤ psát, číst, porovnávat a zaokrouhlovat čísla v oboru do 1 000 000</p> <p>➤ zvládat orientaci na číselné ose</p> <p>➤ písemně sčítat, odčítat, násobit a dělit víceciferná čísla, dělit se zbytkem</p> <p>➤ pracovat se zlomky a smíšenými čísly, používat vyjádření vztahu celek – část (zlomek, desetinné číslo, procento)</p> <p>➤ číst desetinná čísla, znát jejich zápis a provádět s nimi základní početní operace</p> <p>➤ řešit jednoduché úlohy na procenta</p> <p>➤ provádět odhad výsledku, zaokrouhlovat čísla</p> <p>➤ používá kalkulaátor při rutinních výpočtech odpovídajících učivu daného ročníku</p>	<p>♦ posloupnost přirozených čísel do 1000 000, počítá po statisících, desetitisících, tisících</p> <p>♦ zápis čísel v desítkové soustavě, rozklad čísla v desítkové soustavě</p> <p>♦ porovnávání čísel do 1 000 00</p> <p>♦ zápis a čtení čísel přes milion</p> <p>♦ číselná osa, porovnávání čísel, vyznačování intervalů na číselné ose</p> <p>♦ zaokrouhlování čísel na statisíce, desetitisíce, tisíce, sta, desítky</p> <p>♦ písemné sčítání a odčítání čísel</p> <p>♦ slovní úlohy vedoucí k maximálně dvěma početním výkonům</p> <p>♦ provádění početních výkonů na kalkulaátoru</p> <p>♦ odhady výsledků</p> <p>♦ násobení a dělení čísel 10, 100, 1000, využití na praktickém převádění jednotek délky, hmotnosti, objemu</p> <p>♦ písemné násobení víceciferných čísel</p> <p>♦ písemné dělení dvojciferným dělitelem bez zbytku i se zbytkem</p> <p>♦ užití zlomků v praxi: výpočet zlomku z celku, zlomek jako část celku</p> <p>♦ odhad a kontrola výsledku</p> <p>♦ zápis a čtení desetinných čísel</p> <p>♦ sčítání a odčítání desetinných čísel</p> <p>♦ násobení a dělení desetinných čísel 10, 100, 1000</p> <p>♦ násobení desetinných čísel číslem přirozeným i desetinným (nejvýše trojciferného čísla dvojciferným). Užití kalkulaátoru k provádění výpočtů s desetinnými čísly</p> <p>♦ slovní úlohy vedoucí k jednomu, maximálně dvěma početním výkonům s desetinnými čísly</p> <p>♦ odhady, zaokrouhlování, zkouška</p> <p>♦ Dělení desetinných čísel</p> <p>- dělení dvou přirozených čísel – podíl číslo desetinné</p> <p>- dělení desetinného čísla číslem přirozeným</p> <p>- dělení desetinného čísla číslem desetinným nejvýše dvojciferným</p> <p>- slovní úlohy vedoucí k maximálně dvěma početním výkonům s desetinnými čísly</p> <p>- užití jednotek délky, hmotnosti, času, obsahu, objemu</p> <p>- užití peněz</p> <p>♦ Římské číslice</p> <p>- psaní římských číslic</p> <p>♦ Poměr</p> <p>- dělení v daném poměru, měřítko plánu a mapy</p> <p>♦ Procento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovní listy</li> <li>• prověřovací listy</li> <li>• ověřovací listy</li> <li>• pracovní listy s chybou</li> <li>• pracovní listy - typ chyby</li> <li>• pracovní listy – vysvětlení chyby (učitel zadává úkoly ke sledování jejich vlastní práce a k vyhledávání příčin chyb ve spolupráci s rodiči, kteří mohou dítěti pomoci) – domácí úkoly</li> <li>• grafické zpracování – úroveň získané kompetence</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- prostor školy a okolí</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- navázání na předchozí učivo</li> <li>- aktivní předávání poznatků</li> <li>- zvidavá mysl chce poznávat</li> <li>- metoda řešení dílčích úkolů</li> <li>- třídění karet</li> <li>- vzájemné vyučování skupin</li> <li>- každý je tu učitelem</li> <li>- učení v praxi</li> <li>- aktivní sebehodnocení</li> <li>- pozorování a zpětná vazba</li> <li>- procvičování ve dvojicích</li> <li>- pexeso</li> <li>- vytváření křížovky</li> <li>- m. podpory a pomoci při řešení problémů</li> <li>- práce s učebnicí</li> <li>- metody sepětí M s běžným životem (s běžné praxe</li> <li>- didaktická hra</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- domino</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ,PČ, PŘ, Z,</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výchova demokratického občana</li> <li>- environmentální výchova</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- procento, symbol %, pojem, základ, procentová část, počet procent</li> <li>- výpočet 1% ze základu</li> <li>- výpočet procentové části z daného základu (i s využitím kalkula-toru)</li> <li>- řešení jednoduchých slovních úloh z praxe</li> <li>- úrok, úroková míra – využití na praktických příkladech</li> <li>- závěrečné opakování učiva zvláštní školy</li> <li>◆ Rovnice</li> <li>- jednoduchá lineární rovnice</li> </ul>		
<b>Závislosti, vztahy a práce s daty</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> využívání matematických poznatků a dovedností v praktických činnostech</li> <li><input type="checkbox"/> osvojování matematických vzorců a algoritmů</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení kombinatorického a logického myšlení</li> <li><input type="checkbox"/> využití řešení matematických úloh v praxi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ užívat a ovládat převody jednotek délky, hmotnosti, času, obsahu, objemu</li> <li>➤ zvládat početní úkony s penězi</li> <li>➤ vyhledávat, třídit a porovnávat data</li> <li>➤ vypracovat jednoduchou tabulku, graf</li> <li>➤ používat měřítko mapy a plánu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Jednotky</li> <li>- délky, času hmotnosti, obsahu, objemu, praktické převody</li> <li>◆ Aritmetický průměr</li> <li>◆ Závislosti a data</li> <li>- příklady závislostí z praktického života a jejich vlastností, grafy, tabulky</li> <li>◆ Poměr - měřítko</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovní listy</li> <li>• prověřovací listy</li> <li>• ověřovací listy</li> <li>• pracovní listy s chybou</li> <li>• pracovní listy - typ chyby</li> <li>• pracovní listy – vysvětlení chyby (učitel zadává úkoly ke sledování jejich vlastní práce a k vyhledávání příčin chyb ve spolupráci s rodiči, kteří mohou dítěti pomoci) – domácí úkoly</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- prostor školy a okolí</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- navázání na předchozí učivo</li> <li>- aktivní předávání poznatků</li> <li>- zvidává mysl chce poznávat</li> <li>- metoda řešení dílčích úkolů</li> <li>- třídění karet</li> <li>- vzájemné vyučování skupin</li> <li>- každý je tu učitelem</li> <li>- učení v praxi</li> <li>- aktivní sebehodnocení</li> <li>- pozorování a zpětná vazba</li> <li>- procvičování ve dvojicích</li> <li>- pexeso</li> <li>- vytváření křížovky</li> <li>- m. podpory a pomoci při řešení problémů</li> <li>- práce s učebnicí</li> <li>- metody sepětí M s běžným životem (s běžné praxe</li> <li>- didaktická hra</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- domino</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PČ,Z,</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výchova demokratického občana</li> <li>- environmentální výchova</li> </ul>
<b>Geometrie v rovině a v prostoru</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> provádění rozboru problému a plánu řešení</li> <li><input type="checkbox"/> odhadování výsledků k volbě správného vý-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umět zacházet s rýsovacími pomůckami a potřebami</li> <li>➤ odhadovat délku úsečky, určit délku lomené čáry,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rýsování rovinných útvarů – přímka, polopřímka, úsečka, kružnice, kruh, úhel, trojúhelník (dělení podle stran a podle úhlů, výška trojúhelníku), čtyřúhelník (lichoběžník, rovnoběžník), pravidelný šesti a osmiúhelník, vzájemná poloha přímek v rovině</li> <li>◆ obvod trojúhelníků, čtverce, obdélníku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovní listy</li> <li>• sešity</li> </ul>	<p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- konstrukce rovinných útvarů v sešitě, na tabuli, na PC</li> <li>- práce s učebnicí</li> <li>- práce ve dvojici</li> </ul>

<p>sledku k vyřešení problému a vyhodnocování správnosti výsledku</p> <p><input type="checkbox"/> přesnému a stručnému vyjadřování užíváním matematického jazyka vč. symboliky, prováděním rozborů a zápisu při řešení úloh a ke zdokonalování grafického projevu</p> <p><input type="checkbox"/> rozvíjení spolupráce při řešení problémových a aplikovaných úloh</p> <p><input type="checkbox"/> rozvíjení důvěry ve vlastní schopnosti</p>	<p>graficky sčítat a odčítat úsečky</p> <p>➤ vyznačovat, rýsovat a měřit úhly, provádět jednoduché konstrukce</p> <p>➤ znát a rýsovat základní rovinné útvary a zobrazovat jednoduchá tělesa</p> <p>➤ vypočítat obvod a obsah trojúhelníka, čtverce, obdélníka, kruhu</p> <p>➤ vypočítat povrch a objem kvádra, krychle a válce</p> <p>➤ číst a rozumět jednoduchým technickým výkresům</p> <p>➤ sestrojít základní rovinné útvary ve středové a osové souměrnosti</p> <p>➤ načrtnout základní tělesa a sestrojít jejich síť</p> <p>➤ používat technické písmo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ u kružnice zopakovat pojem průměr</li> <li>◆ metrické vlastnosti v rovině – druhy úhlů (stupeň, úhломěr, měření velikosti úhlu, konstrukce úhlu 60, 120, 30 stupňů) vzdálenost bodu od přímky</li> <li>◆ konstrukční úlohy – osa úsečky, osa úhlu, osová souměrnost, středová souměrnost, jednoduché konstrukce kružítkem</li> <li>◆ poznávání rovnoběžníků, vlastnosti, stran, úhlů</li> <li>◆ rýsování libovolných rovnoběžníků (kosočtverec, kosodélník, lichoběžník)</li> <li>◆ délka kružnice, obvod kruhu</li> <li>◆ vzorce na výpočet obvodu obrazců</li> <li>◆ jednotky obsahu</li> <li>◆ obsah čtverce, obdélníku, trojúhelníku a kruhu</li> <li>◆ síť krychle a kvádra</li> <li>◆ povrch krychle, kvádra a válce</li> <li>◆ objem, jednotky objemu: mm<sup>3</sup>, cm<sup>3</sup>, dm<sup>3</sup>, m<sup>3</sup>, vztah dm<sup>3</sup>, litr, objem kvádra, krychle a válce, výpočet za použití vzorců.</li> <li>◆ řešení úloh z praxe</li> <li>◆ čtvercová síť</li> <li>◆ kótování</li> <li>◆ pravoúhlé promítání</li> <li>◆ technické písmo</li> </ul>		
<b>Aplikační úlohy</b>				
<p><input type="checkbox"/> provádění rozboru problému a plánu řešení</p> <p><input type="checkbox"/> odhadování výsledků k volbě správného výsledku k vyřešení problému a vyhodnocování správnosti výsledku</p> <p><input type="checkbox"/> přesnému a stručnému vyjadřování užíváním matematického jazyka vč. symboliky, prováděním rozborů a zápisu při řešení úloh a ke zdokonalování grafického projevu</p> <p><input type="checkbox"/> rozvíjení spolupráce při řešení problémových a aplikovaných úloh</p> <p><input type="checkbox"/> rozvíjení důvěry ve vlastní schopnosti</p>	<p>➤ samostatně řešit praktické úlohy</p> <p>➤ hledat různá řešení předložených situací</p> <p>➤ aplikovat poznatky a dovednosti z jiných vzdělávacích oblastí</p> <p>➤ využívat prostředky výpočetní techniky při řešení úloh</p> <p>➤ řešit úlohy na prostorovou představivost</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ číselné a logické řady</li> <li>◆ číselné a obrázkové analogie</li> <li>◆ praktické geometrické úlohy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sešity</li> <li>• tabule</li> <li>• PC</li> </ul>	<p><b>formy a metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích ve třídě (ve skupině žáků s přibližně stejnou výkonností)</li> <li>- výuka bude probíhat ve skupině (dva nebo více žáků s různou výkonností – vzájemná pomoc při řešení problémů)</li> <li>- výuka bude probíhat ve dvojicích (žák z lepší skupiny pomáhá při práci žáku ze slabší skupiny)</li> <li>- práce bude řešena doma jako domácí úkoly</li> <li>- demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli</li> <li>- matematické počtářské chvilky</li> <li>- samostatná práce žáků</li> <li>- didaktické hry – pexeso, domino</li> <li>- jednoduché počtářské chvilky na pamětní počítání</li> <li>-</li> </ul>

## 5.3 Informatika

### 5.3.1 Informatika (1. stupeň)

#### Charakteristika vyučovacího předmětu:

Předmět informatika dává prostor všem žákům porozumět tomu, jak funguje počítač a informační systémy. Zabývá se automatizací, programováním, optimalizací činností, reprezentací dat v počítači, kódováním a modely popisujícími reálnou situaci nebo problém. Dává prostor pro praktické aktivní činnosti a tvořivé učení se objevováním, spoluprací, řešením problémů, projektovou činností. Pomáhá porozumět světu kolem nich, jehož nedílnou součástí digitální technologie jsou.

Hlavní důraz je kladen na rozvíjení žákova informatického myšlení s jeho složkami abstrakce, algoritmizace a dalšími. Praktickou činnost s tvorbou jednotlivých typů dat a s aplikacemi vnímáme jako prostředek k získání zkušeností k tomu, aby žák mohl poznávat, jak počítač funguje, jak reprezentuje data různého typu, jak pracují informační systémy a jaké problémy informatika řeší.

Do výuky jsou zařazeny také základy robotiky jako aplikovaná oblast, propojující informatiku a programování s technikou, umožňují řešit praktické komplexní problémy, podporovat tvořivost a projektovou činnost a rozvíjet tak informatické myšlení.

Výuka probíhá na počítačích v PC učebně, nebo v běžné učebně s přenosnými notebooky, s připojením k internetu. Některá témata probíhají bez počítače. V řadě činností preferujeme práci žáků ve dvojicích u jednoho počítače, aby docházelo k diskusi a spolupráci. Žák nebo dvojice pracuje individuálním tempem.

Výuka je orientována činnostně, s aktivním žákem, který objevuje, experimentuje, ověřuje své hypotézy, diskutuje, tvoří, řeší problémy, spolupracuje, pracuje projektově, konstruuje své poznání.

Není kladen naprosto žádný důraz na pamětné učení a reprodukci.

#### Výchovné a vzdělávací postupy, které směřují k utváření klíčových kompetencí:

##### Kompetence k učení:

Vést žáka k:

- vyhledávání a třídění informací, efektivnímu využívání v procesu učení v tvůrčích činnostech a praktickém životě
- zpracování, porovnávání výsledků a jejich posuzování (číselné a grafické záznamy, jejich vyhodnocování)
- projevení ochoty věnovat se dalšímu studiu (kladná motivace, různorodý způsob práce)
- pozitivnímu vztahu k učení (sebehodnocení, získávání nových informací)
- pochopení funkce výpočetní techniky jako prostředku simulace a modelování přírodních i sociálních jevů a procesů
- poznání úlohy informací a informačních činností a k využívání moderních informačních a komunikačních technologií

##### Kompetence k řešení problému:

Vést žáka k:

- vnímání problémových situací ve škole i mimo ni, přemýšlení o jejich příčinách, promýšlení způsobů řešení problému (pozorování okolního světa, řešení problémů ve skupinách, projekty na problémové téma)
- vyhledávání informací k řešení problému, formulace cílů při rozhodování o řešení problému, objevování různých variant řešení, oceňování nepříznivých důsledků, vyhodnocení nejlepších varianty, formulace rozhodnutí
- obhajoba vlastního nebo týmového rozhodnutí
- schopnosti formulovat svůj požadavek a využívat při interakci s počítačem algoritmické myšlení
- porovnávání informací a poznatků z většího množství alternativních informačních zdrojů, a tím k dosahování větší věrohodnosti vyhledávaných informací

### **Kompetence komunikativní**

Vést žáka k:

- formulování a vyjadřování své myšlenky v logickém sledu, k výstižnému vyjadřování v písemném i ústním projevu
- účinnému zapojování se do diskuze, k obhajování svého názoru a vhodné argumentaci (žák žáku učitelem, nadané děti připravují úkoly ostatním)
- využívání informačních prostředků pro kvalitní komunikaci s okolním světem
- porozumění různým typům textů a záznamů a jiných informačních a komunikačních prostředků a jejich tvořivému využití při osobním rozvoji a aktivním zapojení do společenského dění
- tvořivému využívání softwarových a hardwarových prostředků při prezentaci výsledků své práce

### **Kompetence sociální a personální**

Vést žáka k:

- účinné spolupráci ve skupině, pozitivnímu ovlivňování kvality společné práce (kooperativní učení, projekty, skupinová práce – přijetí nových rolí, zodpovědnost za práci pro skupinu)
- ohleduplnosti a úctě při jednání s druhými lidmi – k upevňování dobrých mezilidských vztahů (pomoc nadaných žáků méně nadaných žákům)
- respektování různých hledisek (pozorně vyslechne názor jiného – čerpá poučení z toho, co si ostatní děti o něm myslí a říkají)
- podpoře sebedůvěry a samostatnosti žáka (posílení sebedůvěry žáka, testy – učení se chybou)

### **Kompetence občanské**

Vést žáka k:

- vědomí práv a povinností ve škole i mimo školu
- motivaci a chuti řešit ekologické a environmentální problémy
- respektování práv k duševnímu vlastnictví při využívání software
- zaujetí odpovědného a etického přístupu k nevhodným obsahům vyskytujícím se na internetu či jiných médiích

### **Kompetence pracovní**

Vést žáka k:

- plnění povinností a přístupu k výsledkům pracovních činností nejen z hlediska kvality, ale i společenských hodnot (zodpovědný přístup k zadaným úkolům, dbát na úplné dokončení práce, zpracovávání údajů ze současného působení školy – informace pro veřejnost)
- nabízení dostatečného množství situací k propojení problematiky dítěte, jeho zájmové činnosti a společnosti
- šetrné práci s výpočetní technikou

### **Kompetence digitální**

Vést žáka k:

- využívání digitálních technologií a digitálních zdrojů k učení, osobnostnímu rozvoji, spolupráci a komunikaci v týmu
- poznávání možností výpočetní techniky, osvojení znalostí a dovedností práce s počítačem
- rozvíjení myšlení a logického uvažování
- vyhledávání a využívání potřebných informací
- samostatnému rozhodování při hledání optimálních řešení
- získávání odpovědného přístupu k nevhodným obsahům vyskytujícím se na internetu
- využívání možností počítače k prezentaci výsledků své práce

## 4. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Digitální technologie</b>		
<input type="checkbox"/> zapojení se do života školy také prostřednictvím digitálních technologií <input type="checkbox"/> k využívání zařízení a doporučených digitálních technologií ke školní práci <input type="checkbox"/> k ukládání si zajímavých odkazů na zdroje informací pro další použití; k odlišování vlastního a cizího digitálního obsahu; k uvádění zdrojů <input type="checkbox"/> k uvědomění si rozdílů mezi fyzickým a digitálním světem <input type="checkbox"/> k respektování nastavené úrovně zabezpečení v používaných zařízeních; k rozpoznání a nahlášení nevhodného obsahu, situace či chování v digitálním prostředí <input type="checkbox"/> k respektování pravidel bezpečného a zdraví neohrožujícího chování při práci s digitálními technologiemi <input type="checkbox"/> vyhledávání informací v doporučených zdrojích a posuzování jejich relevance; k ověřování jejich spolehlivosti v jiných zdrojích <input type="checkbox"/> komunikaci se svými blízkými a učiteli pomocí doporučených digitálních technologií	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pojmenuje jednotlivá digitální zařízení, se kterými pracuje, vysvětlí, k čemu slouží</li> <li>➤ pro svou práci používá doporučené aplikace, nástroje, prostředí</li> <li>➤ edituje digitální text, vytvoří obrázky</li> <li>➤ přehraje zvuk či video</li> <li>➤ uloží svoji práci do souboru, otevře soubor</li> <li>➤ používá krok zpět, zoom</li> <li>➤ řeší úkol použitím schránky</li> <li>➤ dodržuje pravidla nebo pokyny při práci s digitálním zařízením</li> <li>➤ uvede různé příklady využití digitálních technologií v zaměstnání rodičů</li> <li>➤ najde a spustí aplikaci, kterou potřebuje k práci</li> <li>➤ propojí digitální zařízení a uvede bezpečnostní rizika, která s takovým propojením souvisejí</li> <li>➤ pamatuje si a chrání své heslo, přihlásí se ke svému účtu a odhlásí se z něj</li> <li>➤ při práci s grafikou a textem přistupuje k datům i na vzdálených počítačích a spouští online aplikace</li> <li>➤ u vybrané fotografie uvede, jaké informace z ní lze vyčíst</li> <li>➤ v textu rozpozná osobní údaje</li> <li>➤ rozpozná zvláštní chování počítače a případně přivolá pomoc dospělého</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Digitální zařízení</li> <li>◆ Zapnutí/vypnutí zařízení/aplikace</li> <li>◆ Ovládání myši</li> <li>◆ Kreslení čar, vybarvování</li> <li>◆ Používání ovladačů</li> <li>◆ Ovládání aplikací (schránka, krok zpět, zoom)</li> <li>◆ Kreslení bitmapových obrázků</li> <li>◆ Psaní slov na klávesnici</li> <li>◆ Editace textu</li> <li>◆ Ukládání práce do souboru</li> <li>◆ Otevírání souborů</li> <li>◆ Přehrávání zvuku</li>   <li>◆ Využití digitálních technologií v různých oborech</li> <li>◆ Ergonomie, ochrana digitálního zařízení a zdraví uživatele</li> <li>◆ Práce se soubory</li> <li>◆ Propojení technologií, internet</li> <li>◆ Sdílení dat, cloud</li> <li>◆ Technické problémy a přístupy k jejich řešení (hlášení dialogových oken)</li> <li>◆ Uživatelské jméno a heslo</li> <li>◆ Osobní údaje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při plnění samostatných úloh</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice)</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná práce u počítače</li> <li>- práce ve skupinách</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diskuze</li> <li>- praktické činnosti</li> <li>- objevování</li> <li>- experiment</li> </ul> <b>vzdělávání žáků s SPU:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <b>průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování</li> <li>- <b>VDO</b> - škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole</li> </ul>

		<b>Algoritmizace a programování</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sestaví robota podle návodu</li> <li>➤ sestaví program pro robota</li> <li>➤ oživí robota, otestuje jeho chování</li> <li>➤ najde chybu v programu a opraví ji</li> <li>➤ upraví program pro příbuznou úlohu</li> <li>➤ pomocí programu ovládá světelný výstup a motor</li> <li>➤ pomocí programu ovládá senzor</li> <li>➤ používá opakování, události ke spuštění programu</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sestavení programu a oživení robota</li> <li>◆ Ovládání světelného výstupu</li> <li>◆ Ovládání motoru</li> <li>◆ Opakování příkazů</li> <li>◆ Ovládání klávesnicí – události</li> <li>◆ Ovládání pomocí senzoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při plnění samostatných úloh</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve dvojicích s robotickou stavebnicí LEGO Spike Essential</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- objevování, experiment, diskuse</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium</li> <li>- <b>VDO</b> - škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole</li> </ul>
		<b>Data, informace a modelování</b>		
<p>☐ porozumění různým přístupům ke kódování informací i různým způsobům jejich organizace</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sdělí informaci obrázkem</li> <li>➤ předá informaci zakódovanou pomocí textu či čísel</li> <li>➤ zakóduje/zašifruje a dekoduje/dešifruje text</li> <li>➤ zakóduje a dekoduje jednoduchý obrázek pomocí mřížky</li> <li>➤ obrázek složí z daných geometrických tvarů či navazujících úseček</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Piktogramy, emodži</li> <li>◆ Kód</li> <li>◆</li> <li>◆ Přenos na dálku, šifra</li> <li>◆ Pixel, rastr, rozlišení</li> <li>◆ Tvary, skládání obrazce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při plnění samostatných úloh</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná práce ve dvojicích či skupinách</li> <li>- projekt</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diskuse, badatelské aktivity, problémová výuka</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium</li> <li>- <b>VDO</b> - škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole</li> </ul>

## 5. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Informační systémy</b>		
<input type="checkbox"/> identifikování problému a jeho řešení i prostřednictvím digitálních technologií <input type="checkbox"/> rozeznání provozního stavu počítače a volbě správnému postupu, v případě nesnázi k vyžádání si pomoci <input type="checkbox"/> vytváření jednoduchého digitálního obsahu (texty, tabulky, obrázky, audio, video), vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků ke splnění stanovených cílů <input type="checkbox"/> ukládání informací tak, aby je znovu našel a mohl použít <input type="checkbox"/> komunikaci se svými blízkými a učiteli pomocí doporučených digitálních technologií <input type="checkbox"/> systémovému přístupu při analýze situací a jevů světa kolem něj <input type="checkbox"/> nacházení různých řešení a výběru toho nejvhodnějšího pro danou situaci <input type="checkbox"/> rozhodování na základě relevantních dat a jejich korektní interpretace, jeho obhajování pomocí věcných argumentů	<p>➤ pracuje s texty, obrázky a tabulkami v učebních materiálech</p> <p>➤ doplní posloupnost prvků</p> <p>➤ umístí data správně do tabulky</p> <p>➤ doplní prvky v tabulce</p> <p>➤ v posloupnosti opakujících se prvků nahradí chybný za správný</p> <p>➤ nalezne ve svém okolí systém a určí jeho prvky</p> <p>➤ určí, jak spolu prvky souvisí</p>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Data, druhy dat</li> <li>◆ Doplnění tabulky a datových řad</li> <li>◆ Kritéria kontroly dat</li> <li>◆ Řazení dat v tabulce</li> <li>◆ Vizualizace dat v grafu</li> </ul> <p>◆ Systém, struktura, prvky, vztahy</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při plnění samostatných úloh</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice)</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- u počítače</li> <li>- praktické činnosti</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- práce ve dvojici</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diskuse</li> <li>- experiment</li> <li>- badatelské aktivity</li> <li>- heuristický rozhovor</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení</li> </ul>
		<b>Algoritmizace a programování</b>		
<input type="checkbox"/> sdílení souborů se svými blízkými a učiteli pomocí zadané digitální technologie <input type="checkbox"/> komunikaci pomocí formálních jazyků, kterým porozumí i stroje <input type="checkbox"/> standardizování pracovních postupů v situacích, kdy to usnadní práci	<p>➤ v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program pro ovládání postavy</p> <p>➤ v programu najde a opraví chyby</p> <p>➤ rozpozná opakující se vzory, používá opakování, stanoví, co se bude opakovat a kolikrát</p> <p>➤ vytvoří a použije nový blok</p> <p>➤ upraví program pro obdobný problém</p> <p>➤ cíleně využívá náhodu při volbě vstupních hodnot příkazů</p>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Příkazy a jejich spojování</li> <li>◆ Opakování příkazů</li> <li>◆ Pohyb a razítkování</li> <li>◆ Ke stejnému cíli vedou různé algoritmy</li> <li>◆ Vlastní bloky a jejich vytváření</li> <li>◆ Kombinace procedur</li> <li>◆ Kreslení čar</li> <li>◆ Ladění, hledání chyb</li> <li>◆ Náhodné hodnoty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>projekt</b> – samostatná práce</li> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při plnění samostatných úloh</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- u počítače</li> <li>- praktické činnosti</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- práce ve dvojici</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diskuse</li> <li>- objevování</li> <li>- experiment</li> <li>- problémová výuka</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly,</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program pro řízení pohybu a reakcí postav</li> <li>➤ rozpozná, jestli se příkaz umístí dovnitř opakování, před nebo za něj</li> <li>➤ přečte zápis programu a vysvětlí jeho jednotlivé kroky</li> <li>➤ rozhodne, jestli a jak lze zapsaný program nebo postup zjednodušit</li> <li>➤ používá události ke spuštění činnosti postav</li> </ul>	<p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Změna vlastností postavy pomocí příkazu</li> <li>◆ Násobné postavy a souběžné reakce</li> <li>◆ Vysílání zpráv mezi postavami</li> <li>◆ Animace střídáním obrázků</li> <li>◆ Spouštění pomocí událostí</li> <li>◆ Čtení programů</li> <li>◆ Programovací projekt</li> </ul>		<p>kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</p> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium</li> <li>- <b>VDO</b> - škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole</li> <li>- <b>MuV</b> – jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti</li> </ul>
<p>☐ ke zkušenosti, že týmová práce umocněná technologiemi může vést k lepším výsledkům než samostatná práce</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pomocí grafu znázorní vztahy mezi objekty</li> <li>➤ pomocí obrázku znázorní jev</li> <li>➤ pomocí obrázkových modelů řeší zadané problémy</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Data, informace a modelování</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Graf, hledání cesty</li> <li>◆ Schémata, obrázkové modely</li> <li>◆ Model</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při plnění samostatných úloh</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve dvojicích či skupinách</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diskuze</li> <li>- badatelské aktivity</li> <li>- problémová výuka</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium</li> <li>- <b>VDO</b> - škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství</li> <li>- <b>MuV</b> – jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti</li> </ul>

## Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů rámci podpůrných opatření:

1. stupeň

### 2. období

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Digitální technologie</b>		
<input type="checkbox"/> zapojení se do života školy také prostřednictvím digitálních technologií <input type="checkbox"/> k využívání zařízení a doporučených digitálních technologií ke školní práci <input type="checkbox"/> k ukládání si zajímavých odkazů na zdroje informací pro další použití; k odlišování vlastního a cizího digitálního obsahu; k uvádění zdrojů <input type="checkbox"/> k uvědomění si rozdílů mezi fyzickým a digitálním světem <input type="checkbox"/> k respektování nastavené úrovně zabezpečení v používaných zařízeních; k rozpoznání a nahlášení nevhodného obsahu, situace či chování v digitálním prostředí <input type="checkbox"/> k respektování pravidel bezpečného a zdraví neohrožujícího chování při práci s digitálními technologiemi <input type="checkbox"/> vyhledávání informací v doporučených zdrojích a posuzování jejich relevance; k ověřování jejich spolehlivosti v jiných zdrojích	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pojmenuje jednotlivá digitální zařízení, se kterými pracuje</li> <li>➤ přehraje zvuk či video</li> <li>➤ uloží svoji práci do souboru, otevře soubor</li> <li>➤ používá podle pokynu krok zpět, zoom</li> <li>➤ řeší podle pokynu úkol použitím schránky</li> <li>➤ uvede různé příklady využití digitálních technologií, se kterými se opakovaně setkal (např. telefon, tablet, navigace, digitální fotoaparát, kamera, čtečka kódů, bankomat)</li> <li>➤ najde a spustí známou aplikaci, se kterou již pracoval</li> <li>➤ rozpozná zvláštní chování počítače, se kterým má předchozí zkušenost, a přivolá pomoc dospělého</li> <li>➤ vybírá podle zadaných kritérií informace, které o sobě může zveřejnit</li> <li>➤ uživatelsky pracuje s digitálním zařízením, v případě potřeby podle jednoduchého strukturovaného návodu</li> <li>➤ edituje podle pokynu digitální text, vytvoří obrázek</li> <li>➤ používá heslo, přihlásí se ke svému účtu a odhlásí se z něj</li> <li>➤ popíše stanovená pravidla pro práci s digitálními technologiemi v místě, ve kterém pracuje</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Digitální zařízení</li> <li>◆ Zapnutí/vypnutí zařízení/aplikace</li> <li>◆ Ovládání myši</li> <li>◆ Kreslení čar, vybarvování</li> <li>◆ Používání ovladačů</li> <li>◆ Ovládání aplikací (schránka, krok zpět, zoom)</li> <li>◆ Kreslení bitmapových obrázků</li> <li>◆ Psaní slov na klávesnici</li> <li>◆ Editace textu</li> <li>◆ Ukládání práce do souboru</li> <li>◆ Otevírání souborů</li> <li>◆ Přehrávání zvuku</li> <li>◆ Využití digitálních technologií v různých oborech</li> <li>◆ Ergonomie, ochrana digitálního zařízení a zdraví uživatele</li> <li>◆ Práce se soubory</li> <li>◆ Propojení technologií, internet</li> <li>◆ Sdílení dat, cloud</li> <li>◆ Technické problémy a přístupy k jejich řešení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při plnění samostatných úloh</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice)</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná práce u počítače</li> <li>- práce ve skupinách</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diskuze</li> <li>- praktické činnosti</li> <li>- objevování</li> <li>- experiment</li> </ul> <b>vzdělávání žáků s SPU:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodně, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <b>průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování</li> <li>- <b>VDO</b> - škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole</li> </ul>

<p>☐ komunikaci se svými blízkými a učiteli pomocí doporučených digitálních technologií</p>				
<b>Algoritmizace a programování</b>				
<p>☐ standardizování pracovních postupů v situacích, kdy to usnadní práci</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pohybuje se osobně nebo zprostředkovaně v prostředí labyrintu</li> <li>➤ s pomocí předmětů, obrázků, textů, znaků znázorní posloupnost jednoduchého postupu (např. řešení školní aktivity, pohádkové příběhy)</li> <li>➤ nakrokuje řešení jednoduchého problému, který opakovaně řeší, do dílčích, možno využít vizuální podporu</li> <li>➤ rozpozná opakující se vzory, stanoví, co se bude kolikrát opakovat</li> <li>➤ sestavuje postup konkrétní známé situace, kterou již řešil, a to i s použitím opakování známých postupů; přečtení, porozumění a úprava kroků v postupu</li> <li>➤ navrhne podle předlohy možné kroky řešení jednoduchého problému, který ho zajímá, používá různé formy zápisu postupů pomocí obrázků, značek, symbolů či textu</li> <li>➤ rozpozná situaci využívající opakovaně použitelné postupy</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ řešení problému krokováním: postup, jeho jednotlivé kroky, vstupy, výstupy a různé formy zápisu pomocí obrázků, značek, symbolů či textu;</li> <li>◆ příklady situací využívajících opakovaně použitelné postupy;</li> <li>◆ přečtení, porozumění a úprava kroků v postupu, algoritmu;</li> <li>◆ sestavení funkčního postupu řešícího konkrétní jednoduchou situaci</li> <li>◆ kontrola řešení: porovnání postupu s jiným a diskuse o nich; ověřování funkčnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při plnění samostatných úloh</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná práce</li> <li>- práce ve dvojicích</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praktické činnosti, objevování, experiment, diskuse</li> <li>- použití vizuální podpory</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly,</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium</li> <li>- <b>VDO</b> - škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole</li> </ul>
<b>Data, informace a modelování</b>				
<p>☐ porozumění různým přístupům ke kódování informací i různým způsobům jejich organizace</p> <p>☐ ke zkušenosti, že týmová práce umocněná technologiemi může vést k lepším výsledkům než samostatná práce</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ kóduje/dekóduje informaci obrázkem i textem (využití piktogramů, symbolů, nápisů, které žáka obklopují – např. školní informační cedule, dopravní značky)</li> <li>➤ sdělí informaci slovně, symbolem, obrázkem</li> <li>➤ předá informaci ze svého praktického života zakódovanou pomocí textu či čísel (např. zápis domácího úkolu, sebehodnocení, zápis služeb)</li> <li>➤ zakóduje/zašifruje a dekóduje/dešifruje text, se kterým se opakovaně setkává</li> <li>➤ popíše jednoduchou situaci, kterou opakovaně řeší (např. psaní domácího úkolu, chování o přestávce), jak postupuje a jaká rozhodnutí uskutečňuje</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Piktogramy, emodži</li> <li>◆ Kód</li> <li>◆ Přenos na dálku, šifra</li> <li>◆ Pixel, rastr, rozlišení</li> <li>◆ Graf, hledání cesty</li> <li>◆ Schémata, obrázkové modely</li> <li>◆ Model</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při plnění samostatných úloh</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná práce ve dvojicích či skupinách</li> <li>- projekt</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diskuse, badatelské aktivity, učení v životních situacích, výtvarné činnosti, využití demonstračních postupů</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium</li> <li>- <b>VDO</b> - škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ odpovídá na otázky k této jednoduché situaci na základě své zkušenosti</li> <li>➤ získává podle návodu data ze svého okolí (pozorováním, dotazem, pokusem atd.), která se vztahují k problému ze sféry jeho zájmu (např. počasí, stravování ve školní jídelně, sběr odpadu, výsledky sportovních soutěží)</li> <li>➤ zaznamenává tato data (čísla, text, tvar, barva, zvuk atd.)</li> <li>➤ popíše prostřednictvím toho, co ví, konkrétní známou situaci (slovem, pomocí obrázku, modelem)</li> <li>➤ zakóduje a dekáduje jednoduchý obrázek pomocí mřížky</li> <li>➤ pomocí obrázku znázorní jev, se kterým má opakovanou zkušenost</li> </ul>			
<b>Informační systémy</b>				
<p><input type="checkbox"/> rozhodování na základě relevantních dat a jejich korektní interpretace, jeho obsahování pomocí věcných argumentů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uvede příklady skupin objektů ve svém okolí (např. naše škola, moje rodina, potraviny)</li> <li>➤ rozlišuje shodné a odlišné vlastnosti objektů</li> <li>➤ řadí prvky (forma textu, obrázku, modelu) do seznamů</li> <li>➤ přiřadí objekty (předměty, soubory) do skupin podle daných kritérií</li> <li>➤ doplní prvky v existující tabulce (prvky – předměty, obrázky, text, nejprve v prostoru, na papíře)</li> <li>➤ pracuje s texty, obrázky a tabulkami v učebních materiálech, ve školním prostředí (např. rozvrh hodin, jídelníček)</li> <li>➤ nalezne ve svém okolí systém a určí jeho prvky (např. systém naše škola a prvky třídy, dívky, chlapci, učitelé)</li> <li>➤ určí, jak spolu prvky ve známém systému souvisejí</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Data, druhy dat</li> <li>◆ Doplnění tabulky a datových řad</li> <li>◆ Kritéria kontroly dat</li> <li>◆ Řazení dat v tabulce</li> <li>◆ Vizualizace dat v grafu</li> <li>◆ Systém, struktura, prvky, vztahy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při plnění samostatných úloh</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice)</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- u počítače</li> <li>- praktické činnosti</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- práce ve dvojici</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diskuse</li> <li>- experiment</li> <li>- badatelské aktivity</li> <li>- heuristický rozhovor</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení</li> </ul>

### 5.3.1 Informatika (2. stupeň)

#### Charakteristika vyučovacího předmětu:

Předmět informatika dává prostor všem žákům porozumět tomu, jak funguje počítač a informační systémy. Zabývá se automatizací, programováním, optimalizací činností, reprezentací dat v počítači, kódováním a modely popisujícími reálnou situaci nebo problém. Dává prostor pro praktické aktivní činnosti a tvořivé učení se objevováním, spoluprací, řešením problémů, projektovou činností. Pomáhá porozumět světu kolem nich, jehož nedílnou součástí digitální technologie jsou.

Hlavní důraz je kladen na rozvíjení žákova informatického myšlení s jeho složkami abstrakce, algoritmizace a dalšími. Praktickou činnost s tvorbou jednotlivých typů dat a s aplikacemi vnímáme jako prostředek k získání zkušeností k tomu, aby žák mohl poznávat, jak počítač funguje, jak reprezentuje data různého typu, jak pracují informační systémy a jaké problémy informatika řeší.

Do výuky jsou zařazeny také základy robotiky jako aplikovaná oblast, propojující informatiku a programování s technikou, umožňují řešit praktické komplexní problémy, podporovat tvořivost a projektovou činnost a rozvíjet tak informatické myšlení.

Výuka probíhá na počítačích v PC učebně, nebo v běžné učebně s přenosnými notebooky, s připojením k internetu. Některá témata probíhají bez počítače. V řadě činností preferujeme práci žáků ve dvojicích u jednoho počítače, aby docházelo k diskusi a spolupráci. Žák nebo dvojice pracuje individuálním tempem.

Výuka je orientována činnostně, s aktivním žákem, který objevuje, experimentuje, ověřuje své hypotézy, diskutuje, tvoří, řeší problémy, spolupracuje, pracuje projektově, konstruuje své poznání.

#### Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

##### Kompetence k učení:

Vést žáka k:

- vyhledávání a třídění informací, efektivnímu využívání v procesu učení v tvůrčích činnostech a praktickém životě
- zpracování, porovnávání výsledků a jejich posuzování (číselné a grafické záznamy, jejich vyhodnocování)
- projevení ochoty věnovat se dalšímu studiu (kladná motivace, různorodý způsob práce)
- pozitivnímu vztahu k učení (sebehodnocení, získávání nových informací)

##### Kompetence k řešení problému:

Vést žáka k:

- vnímání problémových situací ve škole i mimo ni, přemýšlení o jejich příčinách, promýšlení způsobů řešení problému (pozorování okolního světa, řešení problémů ve skupinách, projekty na problémové téma)
- vyhledávání informací k řešení problému, formulace cílů při rozhodování o řešení problému, objevování různých variant řešení, oceňování nepříznivých důsledků, vyhodnocení nejlepších variant, formulace rozhodnutí
- obhajoba vlastního nebo týmového rozhodnutí

##### Kompetence komunikativní

Vést žáka k:

- formulování a vyjadřování své myšlenky v logickém sledu, k výstižnému vyjadřování v písemném i ústním projevu
- účinnému zapojování se do diskuze, k obhajobě svého názoru a vhodné argumentaci (žák žáku učitelem, nadané děti připravují úkoly ostatním)
- využívání informačních prostředků pro kvalitní komunikaci s okolním světem
- porozumění různým typům textů a záznamů a jiných informačních a komunikačních prostředků a jejich tvořivému využití při osobním rozvoji a aktivním zapojení do společenského dění

##### Kompetence sociální a personální

Vést žáka k:

- účinné spolupráci ve skupině, pozitivnímu ovlivňování kvality společné práce (kooperativní učení, projekty, skupinová práce – přijetí nových rolí, zodpovědnost za práci pro skupinu)

- ohleduplnosti a úctě při jednání s druhými lidmi – k upevňování dobrých mezilidských vztahů (pomoc nadaných žáků méně nadaných žákům)
- respektování různých hledisek (pozorně vyslechne názor jiného – čerpá poučení z toho, co si ostatní děti o něm myslí a říkají)
- podpoře sebedůvěry a samostatnosti žáka (posílení sebedůvěry žáka, testy – učení se chybou)

#### **Kompetence občanské**

Vést žáka k:

- vědomí práv a povinností ve škole i mimo školu
- motivaci a chuti řešit ekologické a environmentální problémy

#### **Kompetence pracovní**

Vést žáka k:

- plnění povinností a přístupu k výsledkům pracovních činností nejen z hlediska kvality, ale i společenských hodnot (zodpovědný přístup k zadaným úkolům, dbát na úplné dokončení práce, zpracovávání údajů ze současného působení školy – informace pro veřejnost)
- využívání znalostí a zkušeností získaných v jednotlivých vzdělávacích oblastech v zájmu vlastního rozvoje a přípravy na budoucnost (řešení úkolů z místa pracoviště svých rodičů, slovní úlohy ze všech vzdělávacích oblastí)
- nabízení dostatečného množství situací k propojení problematiky dítěte, jeho zájmové činnosti a společnosti

#### **Kompetence digitální**

Vést žáka k:

- využívání digitálních technologií a digitálních zdrojů k učení, osobnostnímu rozvoji, spolupráci a komunikaci v týmu
- poznávání možností výpočetní techniky, osvojení znalostí a dovedností práce s počítačem
- rozvíjení myšlení a logického uvažování
- vyhledávání a využívání potřebných informací
- samostatnému rozhodování při hledání optimálních řešení
- získávání odpovědného přístupu k nevhodným obsahům vyskytujícím se na internetu
- využívání možností počítače k prezentaci výsledků své práce

## 6. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<b>Digitální technologie</b>				
<input type="checkbox"/> poznání základních milníků vývoje technologií a jak technologie ovlivňují společnost <input type="checkbox"/> odlišování citlivých osobních údajů od těch, které lze zveřejňovat, a podle toho ke spravování své digitální identity <input type="checkbox"/> nastavení zabezpečení v používaných zařízeních a správné reakci na typické projevy „kyberútoku“ <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pojmenuje části počítače a popíše, jak spolu souvisí</li> <li>➤ vysvětlí rozdíl mezi programovým a technickým vybavením</li> <li>➤ diskutuje o funkcích operačního systému a popíše stejné a odlišné prvky některých z nich</li> <li>➤ nainstaluje a odinstaluje aplikaci</li> <li>➤ uloží textové, grafické, zvukové a multimediální soubory</li> <li>➤ vybere vhodný formát pro uložení dat</li> <li>➤ vytvoří jednoduchý model domácí sítě; popíše, která zařízení jsou připojena do školní sítě</li> <li>➤ porovná různé metody zabezpečení účtů</li> <li>➤ spravuje sdílení souborů</li> <li>➤ pomocí modelu znázorní cestu e-mailové zprávy</li> <li>➤ zkontroluje, zda jsou části počítače správně propojeny, nastavení systému či aplikace, ukončí program bez odezvy</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Pojmy hardware a software, součásti počítače a principy jejich společného fungování</li> <li>◆ Operační systémy: funkce, typy, typické využití</li> <li>◆ Datové a programové soubory a jejich asociace v operačním systému</li> <li>◆ Správa souborů, struktura složek</li> <li>◆ Instalace aplikací</li> <li>◆ Domácí a školní počítačová síť</li> <li>◆ Fungování a služby internetu</li> <li>◆ Princip e-mailu</li> <li>◆ Přístup k datům: metody zabezpečení přístupu, role a přístupová práva (vidět obsah, číst obsah, měnit obsah, měnit práva)</li> <li>◆ Postup při řešení problému s digitálním zařízením (např. nepropojení, program bez odezvy, špatné nastavení, hlášení / dialogová okna)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• písemný test</li> <li>• rozhovor se žáky</li> <li>• projekt – prezentace Power Point</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě (vysvětlení některých pojmů)</li> <li>- ve skupinách nebo ve dvojicích</li> <li>- v počítačové učebně (informace z Internetu)</li> <li>- domácí práce - domácí úkoly</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná práce při řešení problému</li> <li>- projekt - vyhledávání informací</li> <li>- minimalizovaný výklad učitele a následná diskuse žáků</li> </ul> <b>mezipředmětové vztahy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fyzika - magnetický princip záznamu informací</li> </ul> <b>vzdělávání žáků s SPU:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <b>průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- OSV – cvičení pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování</li> <li>- EV – způsoby využívání a řešení odpadového hospodářství, zajišťování ochrany životního prostředí</li> <li>- MeV - hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, identifikování základních orientačních prvků v textu, různé typy sdělení</li> </ul>
<b>Data, informace a modelování</b>				
<input type="checkbox"/> porozumění různým přístupům ke kódování informací i různým způsobům jejich organizace	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozpozná zakódované informace kolem sebe</li> <li>➤ zakóduje a dekáduje znaky pomocí znakové sady</li> <li>➤ zašifruje a dešifruje text pomocí několika šifer</li> <li>➤ zakóduje v obrázku barvy více způsoby</li> <li>➤ zakóduje obrázek pomocí základní geometrických tvarů</li> <li>➤ zjednoduší zápis textu a obrázku, pomocí kontrolního součtu ověří úplnost zápisu</li> <li>➤ ke kódování využívá i binární čísla</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Přenos informací, standardizované kódy</li> <li>◆ Znakové sady</li> <li>◆ Přenos dat, symetrická šifra</li> <li>◆ Identifikace barev, barevný model</li> <li>◆ Vektorová grafika</li> <li>◆ Zjednodušení zápisu, kontrolní součet</li> </ul> <b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Zjednodušení zápisu, kontrolní součet</li> <li>◆ Binární kód, logické A a NEBO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorování žáka – při plnění samostatných úloh</li> <li>• autoevaluace žáků – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice)</li> <li>• analýza prací žáků – samostatné práce žáka v hodině</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná práce, práce ve dvojicích/skupinách</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diskuse, dramatizace, heuristický rozhovor, badatelské aktivity, problémové úkoly</li> </ul> <b>vzdělávání žáků s SPU:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <b>průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- OSV – cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium</li> </ul>

<p>☐ rozhodování na základě relevantních dat a jejich korektní interpretace, jeho obhajování pomocí věcných argumentů</p>	<p>➤ najde a opraví chyby u různých interpretací týchž dat (tabulka versus graf)          ➤ odpoví na otázky na základě dat v tabulce          ➤ popíše pravidla uspořádání v existující tabulce          ➤ doplní podle pravidel do tabulky prvky, záznamy          ➤ navrhne tabulku pro záznam dat          ➤ propojí data z více tabulek či grafů</p>	<p><b>Informační systémy – práce s daty</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Data v grafu a tabulce</li> <li>◆ Evidence dat, názvy a hodnoty v tabulce</li> <li>◆ Kontrola hodnot v tabulce</li> <li>◆ Filtrování, řazení a třídění dat</li> <li>◆ Porovnání dat v tabulce a grafu</li> <li>◆ Řešení problémů s daty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při plnění samostatných úloh</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice)</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b>          - samostatná práce u počítače</p> <p><b>metody práce:</b>          - diskuse</p> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b>          - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</p> <p><b>průřezová témata:</b>          - <b>OSV</b> – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium, stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení, hledání pomoci při potížích, cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity, vzájemné poznávání se ve skupině/třídě</p>
<b>Informační systémy</b>				
<p>☐ systémovému přístupu při analýze situací a jevů světa kolem něj</p> <p>☐ posuzování technických řešení z pohledu druhých lidí a jejich vyhodnocování v osobních, etických, bezpečnostních, právních, sociálních, ekonomických, environmentálních a kulturních souvislostech</p>	<p>➤ popíše pomocí modelu alespoň jeden informační systém, s nímž ve škole aktivně pracují</p> <p>➤ pojmenuje role uživatelů a vymezení jejich činnosti a s tím související práva</p>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Školní informační systém, uživatelé, činnosti, práva, databázové relace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při plnění samostatných úloh</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice)</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b>          - samostatná práce, práce ve dvojicích/skupinách</p> <p><b>metody práce:</b>          - diskuse          - problémové úlohy          - badatelské aktivity</p> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b>          - fyzika, matematika- zpracování výsledků získaných měřením fyzikálních veličin, plnění zadaných úkolů pomocí tabulkového procesoru</p> <p><b>průřezová témata:</b>          - <b>OSV</b> – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium</p>



## 7. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Algoritmizace a programování</b>		
<input type="checkbox"/> nacházení různých řešení a výběru toho nejvhodnějšího pro danou situaci <input type="checkbox"/> komunikaci pomocí formálních jazyků, kterým porozumí i stroje <input type="checkbox"/> k upravování programu, který vytvořil někdo jiný s cílem přizpůsobit ho novým účelům	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví program, dbá na jeho čitelnost a přehlednost</li> <li>➤ po přečtení programu vysvětlí, co vykoná</li> <li>➤ ověří správnost programu, najde a opraví v něm chyby</li> <li>➤ používá cyklus s pevným počtem opakování, rozezná, zda má být příkaz uvnitř nebo vně opakování</li> <li>➤ vytváří vlastní bloky a používá je v dalších programech</li> <li>➤ používá podmínky pro větvení programu a ukončení opakování, rozezná, kdy je podmínka splněna</li> <li>➤ spouští program myši, klávesnicí, interakcí postav</li> <li>➤ používá souřadnice pro programování postav</li> <li>➤ používá parametry v blocích, ve vlastních blocích</li> <li>➤ vytvoří proměnnou, změní její hodnotu, přečte a použije její hodnotu</li> <li>➤ diskutuje různé programy pro řešení problému</li> <li>➤ vybere z více možností vhodný program pro řešený problém a svůj výběr zdůvodní</li> <li>➤ hotový program upraví pro řešení příbuzného problému</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Vytvoření programu</li> <li>◆ Opakování</li> <li>◆ Podprogramy</li> <li>◆ Opakování s podmínkou</li> <li>◆ Události, vstupy</li> <li>◆ Objekty a komunikace mezi nimi</li> <li>◆ Větvení programu, rozhodování</li> <li>◆ Grafický výstup, souřadnice</li> <li>◆ Podprogramy s parametry</li> <li>◆ Proměnné</li> </ul> <b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Programovací projekt</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při plnění samostatných úloh</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice)</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná práce, práce ve dvojicích/skupinách</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diskuse</li> <li>- problémové úlohy</li> <li>- badatelské aktivity</li> <li>- projekt</li> </ul> <b>vzdělávání žáků s SPU:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <b>průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MuV</b> – jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti;</li> </ul>
		<b>Data, informace a modelování</b>		
<input type="checkbox"/> ke zkušenosti, že týmová práce umocněná technologiemi může vést k lepším výsledkům než samostatná práce <input type="checkbox"/> standardizování pracovních postupů v situacích, kdy to usnadní práci	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vysvětlí známé modely jevů, situací, činností</li> <li>➤ v mapě a dalších schématech najde odpověď na otázku</li> <li>➤ pomocí ohodnocených grafů řeší problémy</li> <li>➤ pomocí orientovaných grafů řeší problémy</li> <li>➤ vytvoří model, ve kterém znázorní více souběžných činností</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Standardizovaná schémata a modely</li> <li>◆ Ohodnocené grafy, minimální cesta grafu, kostra grafu</li> <li>◆ Orientované grafy, automaty</li> <li>◆ Modely, paralelní činnost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praktické úkoly</li> <li>• pozorování žáků při práci na samostatných úkolech</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná práce</li> <li>- práce ve dvojicích/skupinách</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diskuse, badatelská výuka</li> <li>- problémové úlohy</li> </ul> <b>vzdělávání žáků s SPU:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <b>průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovedností pro učení a studium</li> <li>- <b>VDO</b> - demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole</li> </ul>

## 8. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Algoritmizace a programování</b>		
<input type="checkbox"/> nacházení různých řešení a výběru toho nejvhodnějšího pro danou situaci <input type="checkbox"/> komunikaci pomocí formálních jazyků, kterým porozumí i stroje <input type="checkbox"/> k upravování programu, který vytvořil někdo jiný s cílem přizpůsobit ho novým účelům	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ podle návodu nebo vlastní tvořivosti sestaví robota</li> <li>➤ upraví konstrukci robota tak, aby plnil modifikovaný úkol</li> <li>➤ vytvoří program pro robota a otestuje jeho funkčnost</li> <li>➤ přečte program pro robota a najde v něm případné chyby</li> <li>➤ ovládá výstupní zařízení a senzory robota</li> <li>➤ vyřeší problém tím, že sestaví a naprogramuje robota</li> </ul>	<p>Programování robotické stavebnice</p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ sestavení a oživení robota</li> <li>◆ sestavení programu s opakováním, s rozhodováním</li> <li>◆ používání výstupních zařízení robota (motory, displej, zvuk)</li> <li>◆ používání senzorů (tlačítka, vzdálenost, světlo/barva)</li> <li>◆ čtení programu</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ projekt Můj robot</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozоровání žaka</b> – při plnění samostatných úloh</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice)</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b></li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná práce, práce ve dvojicích</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praktické činnosti</li> <li>- projektová výuka</li> <li>- experiment</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žaka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MuV</b> – jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti</li> <li>-</li> </ul>
		<b>Informační systémy</b>		
<input type="checkbox"/> ke zkušenosti, že týmová práce umocněná technologiemi může vést k lepším výsledkům než samostatná práce <input type="checkbox"/> standardizování pracovních postupů v situacích, kdy to usnadní práci	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ při tvorbě vzorců rozlišuje absolutní a relativní adresu buňky</li> <li>➤ používá k výpočtům funkce pracující s číselnými a textovými vstupy (průměr, maximum, pořadí, zleva, délka, počet, když)</li> <li>➤ řeší problémy výpočtem s daty</li> <li>➤ přepíše do tabulky dat nový záznam</li> <li>➤ seřadí tabulku dat podle daného kritéria (velikost, abecedně)</li> <li>➤ používá filtr na výběr dat z tabulky, sestaví kritérium pro vyřešení úlohy</li> <li>➤ ověří hypotézu pomocí výpočtu, porovnáním nebo vizualizací velkého množství dat</li> </ul>	<p>Hromadné zpracování dat – tabulkový procesor</p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ relativní a absolutní adresy buněk</li> <li>◆ použití vzorců u různých typů dat</li> <li>◆ funkce s číselnými vstupy</li> <li>◆ funkce s textovými vstupy</li> <li>◆ vkládání záznamu do databázové tabulky</li> <li>◆ řazení dat v tabulce</li> <li>◆ filtrování dat v tabulce</li> <li>◆ zpracování výstupů z velkých souborů dat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• praktické úkoly</li> <li>• <b>pozоровání žáků</b> při práci na samostatných úkolech</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b></li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná práce</li> <li>- práce ve dvojicích/skupinách</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- problémové úlohy</li> <li>- projekt</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žaka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium</li> <li>- <b>VDO</b> - demokratická atmosféra a demokratické vztahy ve škole</li> </ul>

## 9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Algoritmizace a programování</b>		
<input type="checkbox"/> nacházení různých řešení a výběru toho nejvhodnějšího pro danou situaci <input type="checkbox"/> komunikaci pomocí formálních jazyků, kterým porozumí i stroje <input type="checkbox"/> k upravování programu, který vytvořil někdo jiný s cílem přizpůsobit ho novým účelům <input type="checkbox"/> ke zkušenosti, že týmová práce umocněná technologiemi může vést k lepším výsledkům než samostatná práce	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ v blokově orientovaném programovacím jazyce sestaví přehledný program k vyřešení problému, po přečtení programu vysvětlí, co vykoná</li> <li>➤ ověří správnost programu, najde a opraví v něm chyby</li> <li>➤ používá podmínky pro větvení programu a ukončení opakování, rozezná, kdy je podmínka splněna</li> <li>➤ spouští program myši, klávesnicí, interakcí postav</li> <li>➤ používá souřadnice pro programování postav</li> <li>➤ používá parametry v blocích, ve vlastních blocích</li> <li>➤ vytvoří proměnnou, změní její hodnotu, přečte a použije její hodnotu</li> <li>➤ diskutuje různé programy pro řešení problému</li> <li>➤ vybere z více možností vhodný program pro řešení problém a svůj výběr zdůvodní</li> <li>➤ hotový program upraví pro řešení příbuzného problému</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Větvení programu, rozhodování</li> <li>◆ Grafický výstup, souřadnice</li> <li>◆ Podprogramy s parametry</li> <li>◆ Proměnné</li> <li>◆ Programovací projekt a plán jeho realizace</li> <li>◆ Popsání problému</li> <li>◆ Testování, odladění, odstranění chyb</li> <li>◆ Pohyb v souřadnicích</li> <li>◆ Ovládání myši, posílání zpráv</li> <li>◆ Vytváření proměnné, seznamu, hodnoty prvků seznamu</li> </ul> <b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Nástroje zvuku, úpravy seznamu</li> <li>◆ Import a editace kostýmů, podmínky</li> <li>◆ Návrh postupu, klonování.</li> <li>◆ Animace kostýmů postav, události</li> <li>◆ Analýza a návrh hry, střídání pozadí, proměnné</li> <li>◆ Výrazy s proměnnou</li> <li>◆ Tvorba hry s ovládáním, více seznamů</li> <li>◆ Tvorba hry, příkazy hudby, proměnné a seznamy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při plnění samostatných úloh</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice)</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná práce, práce ve dvojicích/skupinách</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diskuse</li> <li>- problémové úlohy</li> <li>- badatelské aktivity</li> <li>- projekt</li> </ul> <b>vzdělávání žáků s SPU:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <b>průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MuV</b> – jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti;</li> </ul>
		<b>Digitální technologie</b>		
<input type="checkbox"/> poznání základních milníků vývoje technologií a jak technologie ovlivňují společnost <input type="checkbox"/> odlišování citlivých osobních údajů od těch, které lze zveřejňovat, a podle toho ke spravování své digitální identity <input type="checkbox"/> nastavení zabezpečení v používaných zařízeních a	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pojmenuje části počítače a popíše, jak spolu souvisí</li> <li>➤ vysvětlí rozdíl mezi programovým a technickým vybavením</li> <li>➤ diskutuje o funkcích operačního systému a popíše stejné a odlišné prvky některých z nich</li> <li>➤ vybere vhodný formát pro uložení dat</li> <li>➤ na příkladu ukáže, jaký význam má komprese dat</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <b>Hardware a software</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Složení současného počítače a principy fungování jeho součástí</li> <li>◆ Operační systémy: funkce, typy, typické využití</li> <li>◆ Komprese a formáty souborů</li> <li>◆ Fungování nových technologií kolem mě (např. smart technologie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• písemný test</li> <li>• rozhovor se žáky</li> <li>• projekt – prezentace Power Point</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě (vysvětlení některých pojmů)</li> <li>- ve skupinách nebo ve dvojicích</li> <li>- v počítačové učebně (informace z Internetu)</li> <li>- domácí práce - domácí úkoly</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná práce při řešení problému</li> <li>- projekt - vyhledávání informací</li> <li>- minimalizovaný výklad učitele a následná diskuse žáků</li> </ul> <b>mezipředmětové vztahy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fyzika - magnetický princip záznamu informací</li> </ul>

<p>správné reakci na typické projevy „kyberútoku“ □</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ popíše, jak fungují vybrané technologie z okolí, které považuje za inovativní</li> <li>➤ na schematickém modelu popíše princip zasílání dat po počítačové síti</li> <li>➤ vysvětlí vrstevníkovi, jak fungují některé služby internetu</li> <li>➤ diskutuje o cílech a metodách hackerů</li> <li>➤ vytvoří myšlenkovou mapu prvků zabezpečení počítače a dat</li> <li>➤ diskutuje, čím vším vytváří svou digitální stopu</li> </ul>	<p>virtuální realita, internet věcí, umělá inteligence)</p> <p><b>Sítě</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Typy, služby a význam počítačových sítí</li> <li>◆ Fungování sítě: klient, server, switch, paketový přenos dat, IP adresa</li> <li>◆ Struktura a principy Internetu, data-centra, cloud</li> <li>◆ Web: fungování webu, webová stránka, webový server, prohlížeč, odkaz/URL</li> <li>◆ Princip cloudové aplikace (např. e mail, e-shop, streamování)</li> </ul> <p><b>Bezpečnost</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Bezpečnostní rizika: útoky (cíle a metody útočníků), nebezpečné aplikace a systémy</li> <li>◆ Zabezpečení počítače a dat: aktualizace, antivir, firewall, zálohování a archivace dat</li> </ul> <p><b>Digitální identita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Digitální stopa: sledování polohy zařízení, záznamy o přihlašování a pohybu po internetu, sledování komunikace, informace o uživateli v souboru (metadata); sdílení a trvalost (nesmazatelnost) dat</li> <li>◆ Fungování a algoritmy sociálních sítí, vyhledávání a cookies</li> </ul>		<p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – cvičení pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování</li> <li>- <b>EV</b> – způsoby využívání a řešení odpadového hospodářství, zajišťování ochrany životního prostředí</li> <li>- <b>MeV</b> - hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, identifikování základních orientačních prvků v textu, různé typy sdělení</li> </ul>
---	---	--	--	---

## Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

2. stupeň

### 6. – 7. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Digitální technologie</b>		
<input type="checkbox"/> poznání základních milníků vývoje technologií a jak technologie ovlivňují společnost <input type="checkbox"/> odlišování citlivých osobních údajů od těch, které lze zveřejňovat, a podle toho ke spravování své digitální identity <input type="checkbox"/> nastavení zabezpečení v používaných zařízeních a správné reakci na typické projevy „kyberútoku“	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ správně popíše jednotlivé části PC/tabletu, popíše výhody/nevýhody při jejich použití</li> <li>➤ popíše, jak lze získat aplikaci pro bezpečné využití</li> <li>➤ uloží textové, grafické soubory</li> <li>➤ vybere vhodnou šablonu v textovém editoru pro své účely; umí použít základní formát textu ve vybrané šabloně</li> <li>➤ uloží zvukové a multimediální soubory</li> <li>➤ vybere vhodný formát pro uložení dat</li> <li>➤ popíše podle skutečnosti, která zařízení jsou připojena do školní sítě</li> <li>➤ využívá sdílené soubory ve školní síti; sdílí soubor e-mailem, AirDropem, bluetoothem</li> <li>➤ pomocí modelu znázorní cestu e mailové zprávy, rozumí způsobu e mailové komunikace</li> <li>➤ zkontroluje, zda jsou části počítače, které opakovaně používá, správně propojeny, ukončí program bez odezvy</li> <li>➤ správně připojí/odpojí externí zařízení z počítače; popíše rizika při nesprávném odpojení zařízení</li> <li>➤ zná pravidla bezpečnosti a dodržuje je při práci s digitálním zařízením; zdůvodní nezbytnost zabezpečení účtů</li> <li>➤ popíše na příkladech, co je to digitální stopa</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ HW/SW</li> <li>◆ typy operačních systémů</li> <li>◆ rozdíl ve využití PC/tablet</li> <li>◆ základní editace textu: orientace v prostředí textového editoru; uložení souboru do cílené složky; práce se šablonami</li> <li>◆ princip e-mailu</li> <li>◆ bezpečnost: pravidla bezpečné práce s digitálním zařízením; uživatelské účty, hesla, digitální stopa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• písemný test</li> <li>• rozhovor se žáky</li> <li>• projekt – prezentace Power Point</li> </ul>	<b>formy práce:</b> - v lavicích ve třídě (vysvětlení některých pojmů) - ve skupinách nebo ve dvojicích - v počítačové učebně (informace z Internetu) - domácí práce - domácí úkoly <b>metody práce:</b> - samostatná práce při řešení problému - projekt - vyhledávání informací - minimalizovaný výklad učitele a následná diskuse žáků <b>mezipředmětové vztahy:</b> - fyzika - magnetický princip záznamu informací <b>vzdělávání žáků s SPU:</b> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva <b>průřezová témata:</b> - <b>OSV</b> – cvičení pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování - <b>EV</b> – způsoby využívání a řešení odpadového hospodářství, zajišťování ochrany životního prostředí - <b>MeV</b> - hledání rozdílů mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, identifikování základních orientačních prvků v textu, různé typy sdělení

<p>☐ porozumění různým přístupům ke kódování informací i různým způsobům jejich organizace</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vyhledá informaci a popíše její zdroj</li> <li>➤ rozpozná ty zakódované informace kolem sebe, které opakovaně využívá</li> <li>➤ dokáže přečíst jednoduchou myšlenkovou mapu vztahující se k okruhu jeho zájmů</li> <li>➤ zakóduje a dekoduje znaky pomocí jednoduché znakové sady</li> <li>➤ zašifruje a dešifruje text pomocí šifry, se kterou se opakovaně setkal</li> <li>➤ zakóduje v obrázku základní barvy</li> <li>➤ popíše známé modely jevů, situací, činností</li> <li>➤ v mapě a dalších schématech najde odpověď na otázku spojenou s jeho konkrétní činností</li> <li>➤ znázorní graficky problém, stanoví, případně podle návodu, zda má všechny potřebné informace</li> <li>➤ vyhledá známý soubor v PC/tabletu</li> <li>➤ vyhledá informace na zadané téma s pomocí klíčových slov (v textu, v publikaci, na internetu)</li> <li>➤ zaznamená vyhledané informace do připraveného záznamu a použije je</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Data, informace a modelování</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ kódování a přenos dat: piktogramy, emodži; myšlenková mapa; sdílení emailem, AirDropem, bluetooth</li> <li>◆ webové prohlížeče – vyhledávání informací na zadané téma</li> <li>◆ vyhledávání a překlad webové stránky</li> <li>◆ práce s Wikipedií</li> <li>◆ práce s textovým editorem – zaznamenání informací a jejich editace</li> <li>◆ orientace ve složkách, souborech</li> <li>◆ modely, schémata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při plnění samostatných úloh</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice)</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná práce, práce ve dvojicích/skupinách</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- myšlenková mapa, manipulační činnosti, objevování, výklad s vizuální oporou</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium</li> </ul>
<p>☐ rozhodování na základě relevantních dat a jejich korektní interpretace, jeho obhajování pomocí věcných argumentů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vyhledává, získává data obecně a v počítači z oblastí, se kterými má opakovanou zkušenost</li> <li>➤ interpretuje data z oblastí, se kterými má opakovanou zkušenost</li> <li>➤ odpoví na otázky na základě dat v tabulce z oblastí, se kterou má zkušenost</li> <li>➤ popíše pravidla uspořádání v jednoduché existující tabulce</li> <li>➤ doplní podle pravidel do tabulky prvky, záznaky</li> <li>➤ popíše informační systém, se kterým ve škole aktivně pracuje</li> <li>➤ rozpozná jednotlivé role uživatelů a vymezí jejich činnosti, které mohou a nemohou dělat</li> <li>➤ popíše známou situaci, kdy je vhodné k záznamu dat použít tabulku, vybírá z navrhovaných šablon vhodnou strukturu</li> <li>➤ sestaví jednoduchou tabulku na základě doporučeného návrhu</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Informační systémy</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>práce se strukturovanými daty:</b> shodné a odlišné vlastnosti objektů; řazení prvků do řad, číslování a nečíslování seznam, tabulka a její struktura; záznam, doplnění a úprava záznamu</li> <li>◆ návrh tabulky pro zápis dat ze školní soutěže</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při plnění samostatných úloh</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice)</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve skupinách, samostatná práce</li> <li>- individuální výuka</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diskuse, opakovaný výklad</li> <li>- praktické činnosti</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fyzika, matematika- zpracování výsledků získaných měření fyzikálních veličin, plnění zadaných úkolů pomocí tabulkového procesoru</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium, stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení, hledání pomoci při potížích, cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity, vzájemné poznávání se ve skupině/třídě</li> </ul>

<p><input type="checkbox"/> systémovému přístupu při analýze situací a jevů světa kolem něj</p> <p><input type="checkbox"/> posuzování technických řešení z pohledu druhých lidí a jejich vyhodnocování v osobních, etických, bezpečnostních, právních, sociálních, ekonomických, environmentálních a kulturních souvislostech</p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>➤ používá strukturovaný postup (např. návod) pro praktické činnosti, při kterých potřebuje oporu</p> <p>➤ sestaví strukturovaný postup pro řešení známého problému ve více variantách</p> <p>➤ sestaví jednoduchý algoritmus, např. při práci s robotickou stavebnicí Lego Spike Essential</p> <p>➤ spustí opakovaně program (např. Lego Spike), na základě konkrétní situace v něm najde a opraví chybu</p>	<p style="text-align: center;"><b>Algoritmizace a programování</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ strukturovaný postup (např. návod) pro praktické činnosti, při kterých potřebuje oporu</p> <p>◆ vytvoření programu – práce s robotickou stavebnicí Lego Spike Essential</p> <p>◆ ladění programu</p>	<p>• <b>pozorování žáka</b> – při plnění samostatných úloh</p> <p>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice)</p> <p>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině</p>	<p><b>formy práce:</b></p> <p>- samostatná práce, práce ve dvojicích/skupinách</p> <p><b>metody práce:</b></p> <p>- diskuse</p> <p>- problémové úlohy</p> <p>- badatelské aktivity</p> <p><b>průřezová témata:</b></p> <p>- <b>OSV</b> – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium</p>
--	---	--	--	---

## 8. – 9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Digitální technologie</b>		
<input type="checkbox"/> poznání základních milníků vývoje technologií a jak technologie ovlivňují společnost <input type="checkbox"/> odlišování citlivých osobních údajů od těch, které lze zveřejňovat, a podle toho ke spravování své digitální identity <input type="checkbox"/> nastavení zabezpečení v používaných zařízeních a správné reakci na typické projevy „kyberútoku“	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ popíše rozdíl mezi programovým a technickým vybavením</li> <li>➤ správně připojí/odpojí externí zařízení z počítače; popíše rizika při nesprávném odpojení zařízení</li> <li>➤ nainstaluje a odinstaluje aplikaci</li> <li>➤ vybere vhodný formát pro uložení dat</li> <li>➤ na příkladu, který řeší, ukáže kompresi dat</li> <li>➤ popíše podle skutečnosti, která zařízení jsou připojena do školní sítě</li> <li>➤ popíše podle schématu, jak fungují některé využívané služby internetu</li> <li>➤ používá e-mail a teams v Office 365</li> <li>➤ sdílí soubory v systému Office 365</li> <li>➤ popíše podle schématu prvky zabezpečení počítače a dat</li> <li>➤ uvede příklady cílů hackerů</li> <li>➤ chrání si své údaje, ví, co je „silné“ heslo</li> <li>➤ diskutuje o tom, čím vším vytváří svou digitální stopu, popíše způsoby, jak ji minimalizovat</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ HW/SW</li> <li>◆ Datové a programové soubory a jejich asociace v operačním systému</li> <li>◆ Správa souborů, struktura složek</li> <li>◆ Instalace aplikací</li> <li>◆ Domácí a školní počítačová síť</li> <li>◆ Fungování a služby internetu</li> <li>◆ Princip e-mailu</li> <li>◆ Přístup k datům: metody zabezpečení přístupu, role a přístupová práva (vidět obsah, číst obsah, měnit obsah, měnit práva)</li> </ul> Postup při řešení problému s digitálním zařízením (např. nepropojení, program bez odezvy, špatné nastavení, hlášení / dialogová okna)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• písemný test</li> <li>• rozhovor se žáky</li> <li>• projekt – prezentace Power Point</li> </ul>	<b>formy práce:</b> - v lavicích ve třídě (vysvětlení některých pojmů) - ve skupinách nebo ve dvojicích - v počítačové učebně (informace z Internetu) - domácí práce - domácí úkoly <b>metody práce:</b> - samostatná práce při řešení problému - projekt - vyhledávání informací - minimalizovaný výklad učitele a následná diskuse žáků <b>mezipředmětové vztahy:</b> - fyzika - magnetický princip záznamu informací <b>vzdělávání žáků s SPU:</b> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva <b>průřezová témata:</b> - OSV – cvičení pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování - EV – způsoby využívání a řešení odpadového hospodářství, zajišťování ochrany životního prostředí - MeV - hledání rozdílu mezi informativním, zábavním a reklamním sdělením; chápání podstaty mediálního sdělení, identifikování základních orientačních prvků v textu, různé typy sdělení
		<b>Data, informace a modelování</b>		
<input type="checkbox"/> porozumění různým přístupům ke kódování informací i různým způsobům jejich organizace	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vyhledá informace z doporučených zdrojů</li> <li>➤ vyhledá informace k řešenému problému, se kterým má zkušenost, pracuje se zdroji</li> <li>➤ zaznamená vyhledané informace do připraveného záznamu a použije je</li> <li>➤ popíše známé modely jevů, situací, činností (např. notový záznam, schéma z učebnice)</li> <li>➤ v mapě a dalších schématech najde odpověď na otázku spojenou s jeho konkrétní činností</li> <li>➤ znázorní graficky problém (např. časová osa, jednoduchá myšlenková mapa, řada obrázků), stanoví, případně podle návodu, zda má všechny potřebné informace</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Standardizovaná schémata a modely</li> <li>◆ tvorba myšlenkové mapy a časové osy s využitím klasických pomůcek</li> <li>◆ návody, manuály</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při plnění samostatných úloh</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice)</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině</li> </ul>	<b>formy práce:</b> - samostatná práce, práce ve dvojicích/skupinách <b>metody práce:</b> - myšlenková mapa, manipulační činnosti, objevování, výklad s vizuální oporou <b>vzdělávání žáků s SPU:</b> - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva <b>průřezová témata:</b> - OSV – cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium



		<b>Informační systémy</b>			
<p><input type="checkbox"/> rozhodování na základě relevantních dat a jejich korektní interpretace, jeho obhajování pomocí věcných argumentů</p>	<p>➤ sestaví jednoduchou tabulku (na základě vzoru) pro evidenci dat z oblasti, se kterou má opakovanou zkušenost</p> <p>➤ připiše do tabulky dat nový záznam</p> <p>➤ seřadí tabulku dat podle daného kritéria (např. velikost, abecedně)</p> <p>➤ používá filtr na výběr dat z tabulky</p>	<p><b>1. úroveň</b></p> <p><b>Hromadné zpracování dat</b></p> <p>◆ práce s textovým editorem – návrh základní tabulky - základní formát tabulky</p> <p>◆ práce s tabulkovým procesorem – návrh základní tabulky - základní formát tabulky</p>	<p>• <b>pozorování žáka</b> – při plnění samostatných úloh</p> <p>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice)</p> <p>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině</p>	<p><b>formy práce:</b></p> <p>- práce ve skupinách, samostatná práce</p> <p>- individuální výuka</p> <p><b>metody práce:</b></p> <p>- diskuse, opakovaný výklad</p> <p>- praktické činnosti</p> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <p>- fyzika, matematika- zpracování výsledků získaných měření fyzikálních veličin, plnění zadaných úkolů pomocí tabulkového procesoru</p> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <p>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</p> <p><b>průřezová témata:</b></p> <p>- <b>OSV</b> – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium, stanovování osobních cílů a kroků k jejich dosažení, hledání pomoci při potížích, cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity, vzájemné poznávání se ve skupině/třídě</p>	
		<b>Algoritmizace a programování</b>			
<p><input type="checkbox"/> systémovému přístupu při analýze situací a jevů světa kolem něj</p> <p><input type="checkbox"/> posuzování technických řešení z pohledu druhých lidí a jejich vyhodnocování v osobních, etických, bezpečnostních, právních, sociálních, ekonomických, environmentálních a kulturních souvislostech</p>	<p>➤ řeší problémy sestavením algoritmu/postupu</p> <p>➤ ověří správnost popisu postupu, najde a opraví v něm chyby</p> <p>➤ diskutuje různé postupy pro řešení příbuzného problému</p> <p>➤ vybere z více možností vhodný postup pro řešený problém a svůj výběr zdůvodní</p> <p>➤ řeší problém jeho rozdělením na části</p> <p>➤ hotový postup upraví pro řešení obdobného problému</p>	<p><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ programovací projekt a plán jeho realizace</p> <p>◆ popis problému</p> <p>◆ testování, odladění, odstranění chyb</p>	<p>• <b>pozorování žáka</b> – při plnění samostatných úloh</p> <p>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce, uvnitř práce skupiny (dvojice)</p> <p>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatné práce žáka v hodině</p>	<p><b>formy práce:</b></p> <p>- samostatná práce, práce ve dvojicích/skupinách</p> <p><b>metody práce:</b></p> <p>- diskuse</p> <p>- problémové úlohy</p> <p>- badatelské aktivity</p> <p><b>průřezová témata:</b></p> <p>- <b>OSV</b> – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění; cvičení dovedností zapamatování, řešení problémů; dovednosti pro učení a studium</p>	

## 5.4 Člověk a jeho svět

### 5.4.1 Prvouka

#### Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět Prvouka je součástí vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět. Vyučuje se v 1. – 3. ročníku a je dotován 2 hodinami týdně v každém ročníku. Na Prvouku navazuje vyučovací předmět Člověk a svět ve 4. – 5. ročníku. Předmět se realizuje v kmenové učebně, v okolí školy a v přírodě. Součástí jsou exkurze (např. zemědělské družstvo, zahradnictví, obecní úřad apod.).

Předmět vymezuje vzdělávací obsah, který se týká člověka, rodiny, společnosti, vlasti, přírody, kultury, techniky, zdraví a dalších příbuzných témat. Předmět rozvíjí poznatky, dovednosti a prvotní zkušenosti žáků získané ve výchově v rodině a v předškolním vzdělávání. Žáci si utváří prvotní ucelený obraz světa.

Obsah vyučovacího předmětu je členěn do pěti tematických celků, které jsou shodné ve všech ročnících. Jsou to: Místo, kde žijeme, Lidé kolem nás, Lidé a čas, Rozmanitost přírody a Člověk a jeho zdraví. Obsah učiva se spirálově rozšiřuje. Učivo je také rozděleno na dvě úrovně. První je závazná pro všechny žáky, druhá je rozšiřující a je nepovinná. Umožňuje nadaným žákům získávat další informace, které rozvíjí základní znalosti žáků.

V předmětu jsou využívány, kromě běžných metod, i metody práce zaměřené na samostatnou práci žáků, na práci ve skupinách, na činnostní charakter učení, na jednoduché krátkodobé projekty.

#### Výchovně vzdělávací postupy v tomto předmětu směřují k utváření těchto klíčových kompetencí:

##### Kompetence k učení

- vyhledává a třídí informace a využívá je v procesu učení
- experimentuje a pozoruje, získané informace porovná a vyvozuje z nich závěry (s pomocí pedagoga)
- poznává smysl a cíl učení, má pozitivní vztah k učení

##### Kompetence sociální a personální

- spolupracuje ve skupině
- podílí se s pedagogy na vytváření pravidel v týmu
- podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu
- v případě potřeby požádá o pomoc
- přispívá k diskusi v malé skupině i k debatě ve třídě

##### Kompetence občanské

- rozhoduje se v jednoduché dané situaci, podle svých možností poskytne účinnou pomoc
- je si vědom svých práv a povinností ve škole, respektuje školní řád a úmluvu třídy

##### Kompetence k řešení problémů

- vnímá jednoduché problémové situace ve škole i mimo ni
- vyhledá jednoduché informace vhodné k řešení problému, nenechá se odradit případným neúspěchem
- samostatně řeší velmi jednoduché problémy (nebo pod dohledem pedagoga)

##### Kompetence komunikativní

- jednoduše formuluje a vyjadřuje své myšlenky v ústním projevu
- naslouchá promluvám druhých, vhodně na ně reaguje
- užívá informační a komunikační prostředky (encyklopedie, výukové programy na CD-R)

**Kompetence pracovní**

- adaptuje se na změněné nebo nové pracovní podmínky (vycházka do přírody apod.)

**Kompetence digitální**

- vytváří společná pravidla chování ve třídě včetně pravidel při práci s technologiemi a na jejich dodržování
- dodržuje pravidla chování při interakci v digitálním prostředí, k ochraně osobních údajů a k uvědomění si, které údaje je vhodné, a naopak nevhodné o sobě zveřejňovat a proč
- zdravě používá online technologií, uvědomuje si zdravotní rizika, která mohou nastat při jejich dlouhodobém používání, předchází jim, např. zařazováním relaxačních chviliek
- je motivován ke zkoumání přírody s využitím online aplikací
- 

**1. - 3. ročník**

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Místo, kde žijeme</b>		
<input type="checkbox"/> tomu, aby věděl, že pro své učení potřebuje klid a vhodné prostředí <input type="checkbox"/> zažívání různých aktivit ve škole a k vnímání jejich rozdílu pro své učení <input type="checkbox"/> tomu, aby dokázal posoudit, zda se mu podařilo úkol splnit, či nikoliv <input type="checkbox"/> tomu, aby vyhledal pomoc jiné osoby (učitele, spolužáka, rodiče) <input type="checkbox"/> tomu, aby využíval různé pomůcky, které mu pomohou splnit úkol <input type="checkbox"/> získávání informací z různých zdrojů (encyklopedie, knihy, internet – s pomocí dospělého), uvádění příkladů využívání digitálních technologií v rodině a ve škole <input type="checkbox"/> šetrnému zacházení se svěřeným digitálním zařízením <input type="checkbox"/> rozpoznání vhodného a nevhodného zacházení s digitálním zařízením	<p>1. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umí správně přecházet na přechodu pro chodce</li> <li>➤ orientuje se v prostorách školy (šatny, třídy, ŠD, ŠJ, tělocvičny, informačního centra pro 1. stupeň)</li> <li>➤ trefí na autobusovou zastávku</li> <li>➤ zvládá bezpečný příchod a odchod ze školy</li> <li>➤ pozná státní vlajku ČR</li> </ul> <p>2. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ určí a používá bezpečnou cestu do a ze školy</li> <li>➤ respektuje dopravní značky vyskytující se v okolí školy</li> <li>➤ používá správně přechod pro chodce (i světelný)</li> <li>➤ orientuje se v prostorách školy (učebny 1. stupně, ředitelna, sekretariát, školní knihovna)</li> <li>➤ pozná státní vlajku a hymnu</li> </ul> <p>3. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pojmenuje části domu, bytu</li> <li>➤ řekne a napíše svou plnou adresu a telefonní číslo</li> <li>➤ chrání svoje osobní údaje před cizími lidmi</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Domov <ul style="list-style-type: none"> <li>- místo, kde bydlím</li> <li>- bydliště, adresa, telefon; dům – jeho označení, členění, byt</li> <li>- okolí bydliště, nejbližší ulice, parky, náměstí, významné budovy, místo pro hry, nejbližší stanice hromadné dopravy, pošta, zdravotní zařízení, obchod</li> <li>- popis domova a jeho okolí</li> <li>- důležitá telefonní čísla – 150, 155, 158</li> </ul> </li> <li>◆ Škola <ul style="list-style-type: none"> <li>- vstup do školy</li> <li>- nové vztahy</li> <li>- učení – základní činnosti ve škole, pomůcky, vhodné oblečení</li> <li>- prostory školy a její funkce</li> <li>- školní řád, jak je škola organizována - rozvrh hodin, přestávky, volné dny, prázdniny, stravování, pohyb v prostorách školy</li> <li>- bezpečná cesta do školy a ze školy, činnost chodce v silničním provozu</li> <li>- poznávání prostorů školy, orientace ve škole a v nejbližším okolí</li> <li>- riziková místa a situace v okolí školy</li> </ul> </li> <li>◆ Obec, místní krajina <ul style="list-style-type: none"> <li>- název obce, její části, poloha obce v krajině, směry do sused. obcí</li> <li>- označení obce, centrum, význačné orientační body v obci</li> <li>- minulost a současnost obce</li> <li>- životní prostředí v obci</li> <li>- základní orientace v obci</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - při samostatné práci s plánkem, při praktické činnosti</li> <li>• <b>písemné práce</b> - ověření, jak žák zvládl dovednost pracovat s plánkem okolí školy, dopravní testy, pracovní listy, didaktické testy ověřující dílčí dovednosti</li> <li>• <b>analýza prací žáka</b> - úroveň zpracování vlastního projektu, samostatná práce žáka</li> <li>• <b>autoevaluace</b> - uvnitř skupiny, jak se jednotliví žáci zapojili, co se zdařilo a co ne</li> <li>• <b>projekt</b> - krátkodobý -plánek okolí školy+dopravní značky</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- vycházka do vesnice</li> <li>- knihovna místní</li> <li>- informační centrum</li> <li>- okolí bydliště</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exkurze</li> <li>- vycházka do okolí školy</li> <li>- pozorování okolí školy</li> <li>- školní výlet</li> <li>- beseda</li> <li>- samostatná práce ve dvojicích</li> <li>- samostatná práce ve skupinách</li> <li>- vyhledávání informací ve školním informačním centru</li> <li>- beseda s významnými lidmi</li> <li>- partnerské vyučování</li> <li>- práce s plánkem</li> <li>- práce s mapou (seznámení)</li> <li>- práce s kronikou</li> <li>- křížovky a doplňovačky</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EV–jednání lidí ve vztahu k životnímu prostředí</li> <li>- VDO– vlast</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ k dodržování řádu a pravidel stanovených pro práci s digitálním obsahem a digitálními zařízeními v místě, ve kterém pracuje</li> <li>❑ ke snaze řešit úkoly a situace i za použití digitálních technologií</li> <li>❑ tomu, že poznatky a informace lze využít i v praktickém životě</li> <li>❑ používání některých znaků a symbolů (např. na mapě, náčrtu, tabulce)</li> <li>❑ používání informací a zážitků získaných z cestování s rodinou, z fotografií, vyprávění, televize atd.</li> <li>❑ ovládnutí a využívání určené výukové aplikace při svém učení</li> <li>❑ tomu, aby pod vedením učitele prováděl jednoduchá pozorování a experimenty</li> <li>❑ zaznamenávání svých pozorování (jednoduchá poznámka, tabulka...)</li> <li>❑ tomu, aby chránil svoje základní osobní údaje</li> <li>❑ poznání, která informace se týká toho, o čem se hovoří, učí</li> <li>❑ tomu, aby se snažil vyslechnout druhého, aniž by ho přerušoval</li> <li>❑ odpovědi na otázku a k tomu, aby jednoduchou otázku dovedl formulovat</li> <li>❑ pravidlům diskuse a jejich dodržování, k tomu, aby nevykřikoval</li> <li>❑ tomu, aby mluvil k danému tématu srozumitelně, vzhledem ke svému věku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozumí a používá základní pravidla silničního provozu z pohledu chodce a dodržuje je</li> <li>➤ rozřídí dopravní značky do základních skupin</li> <li>➤ vyjmenuje důležitá telefonní čísla (150, 155, 158) <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší možná nebezpečí a nebezpečná a riziková místa v okolí školy, v obci</li> </ul> </li> <li>➤ vytvoří jednoduchý orientační plánec obce</li> <li>➤ najde konkrétní obchod v obci, komunikuje s prodávčem</li> <li>➤ rozezná rozdíly mezi městským a vesnickým prostředím</li> <li>➤ pojmenuje hlavní světové strany a určí je pomocí některých přírodních úkazů</li> <li>➤ určí název kraje, do kterého patří jeho bydliště</li> <li>➤ pozná na vlastivědné mapě ČR a vyjmenuje sousední státy ČR</li> <li>➤ rozliší některé státní symboly (znak, vlajka, hymna), ví, jak se chovat v situacích spojených s jejich používáním</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváření jednoduchých orientačních náčrtků obce</li> <li>- dopravní značky</li> <li>- riziková místa a situace v obci a v místě bydliště</li> <li>♦ Okolní krajina <ul style="list-style-type: none"> <li>- krajina v obci, typ krajiny – rovina, pahorkatina, hory</li> <li>- povrch krajiny – tvářnost krajiny, vodní toky a plochy, rostlinná kryt, živočišné v místní krajině</li> <li>- osídlení, doprava, průmyslové stavby, využití půdy</li> <li>- orientace ve volné krajině podle přírodních úkazů</li> <li>- světové strany - základní</li> <li>- určování světových stran podle přírodních úkazů</li> </ul> </li> <li>♦ Naše vlast <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojem domov, krajina</li> <li>- ČR – vlast – hlavní město, státní symboly, prezident,</li> <li>- sousední státy - cizina</li> </ul> </li> <li><b>2.úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zařízení bytu, výzdoby, můj samostatný pokoj</li> <li>- bydlení dříve a nyní</li> <li>- informace o činnostech školy – nástěnky, školní rozhlas, školní časopis</li> <li>- činnosti mimo vyučování</li> <li>- symboly obce</li> <li>- památky v místě bydliště</li> <li>- okolní krajina dříve a nyní, jak se krajina mění – obrazy, fotografie, četba textů z historie regionu</li> <li>- krajina v jiných částech naší země, v jiných zemích (na základě vlastní zkušenosti)</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- myšlení v evropských a globálních souvislostech – ČR stát Evropy,</li> <li>- MV– kultura , zpracovávat informace z tisku, televize atd.</li> <li>- MuV– naše vlast,</li> <li><b>mezipředmětové vztahy:</b></li> <li>- český jazyk – čtení zajímavých textů týkajících se tématu, komunikace s lidmi, popis</li> <li>- tělesná výchova – turistika</li> <li>- výtvarná výchova – barvy, témat. práce – krása krajiny</li> <li><b>vzdělávání žáků s SPU :</b></li> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, prověřování učiva ústní formou</li> </ul>
--	---	--	--	---

<input type="checkbox"/> tomu, aby se učil přijímat ne-souhlas spolužáků i učitele se svým názorem <input type="checkbox"/> vyhledání, i za pomoci jiných, různých informací v mluveném i písemném projevu				
<input type="checkbox"/> poznávání a chápání rozdílů mezi lidmi <input type="checkbox"/> kulturnímu a tolerantnímu chování a jednání na základě společně vytvořených a přijatých nebo obecně uplatňovaných pravidel soužití <input type="checkbox"/> plnění povinností a společných úkolů <input type="checkbox"/> poznávání a ovlivňování své jedinečnosti a k respektování kvality a běžných potřeb lidí <input type="checkbox"/> rozvíjení a přirozenému vyjadřování pozitivních citů ve vztahu k sobě i okolnímu prostředí <input type="checkbox"/> nepovyšování se nad ostatními spolužáky, k učení se tolerance <input type="checkbox"/> projevu snahy v rámci možnosti zabránit konfliktu mezi spolužáky <input type="checkbox"/> snaze pomoci tomu, kdo to potřebuje <input type="checkbox"/> tomu, že v rodině a v rodičích má největší oporu <input type="checkbox"/> oslovování spolužáky jménem <input type="checkbox"/> tomu, že děti mají také svá práva <input type="checkbox"/> tomu, že ví, že někde ve světě jsou práva dětí porušována, že jsou místa, kde děti trpí hladem a válkami <input type="checkbox"/> seznámení se s pravidly školního řádu, úmluvou třídy, pravidly silničního provozu z pozice chodce	<p>1. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vyjmenuje členy své rodiny (rodiče, sourozence)</li> <li>➤ vhodně se chová ke spolužákům a respektuje základní pravidla chování (požádání, omluva, poděkování, pozdrav)</li> <li>➤ zformuluje a používá pravidla třídní úmluvy</li> </ul> <p>2. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vyjmenuje členy rodiny a nejbližší příbuzné (rodiče, prarodiče, teta, strýc, sestřenice, bratranec)</li> <li>➤ charakterizuje svoji roli v rodině, vykonává běžné domácí práce</li> <li>➤ používá pravidla třídní úmluvy</li> </ul> <p>3. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pojmenuje základní povinnosti a práva členů rodiny</li> <li>➤ posoudí, zdůvodní a zhodnotí své chování k jednotlivým členům rodiny</li> <li>➤ rozezná základní i širší příbuzenské vztahy</li> <li>➤ pojmenuje a vysvětlí profesi svých rodičů, představí si význam a potřebu různých povolání a pracovních činností</li> <li>➤ chrání výsledky své práce (i jiných), zhodnotí na příkladech práci dobrou a špatnou</li> <li>➤ charakterizuje jednoduché činnosti lidí (práce, učení, hra, cestování ...)</li> <li>➤ zformuluje a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, usiluje o dobré vztahy ve třídě</li> <li>➤ projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků i jiných lidí (přednostech i nedostatcích)</li> <li>➤ podílí se na vytvoření společných pravidel chování ve třídě včetně pravidel při práci s počítačem, tabletem, interaktivní</li> </ul>	<b>Lidé kolem nás</b>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rodina <ul style="list-style-type: none"> <li>- příbuzenské vztahy v rodině</li> <li>- vztahy mezi členy rodiny, život rodiny</li> <li>- role členů rodiny, práva a povinnosti členů rodiny, péče o vybavení bytu, domácí zvířata a rostliny</li> <li>- významné události v rodině – narozeninového člena, setkání, oslavy</li> <li>- problémy v rodině</li> </ul> </li> <li>◆ Soužití lidí <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk-tvor společenský, potřeba vzájemné pomoci, dorozumění, poznávání jiných</li> <li>- vzájemné seznamování lidí – blízkých, známých, cizích</li> <li>- lidé různých ras a národností</li> <li>- mezilidská komunikace</li> <li>- odlišnosti spolužáků i jiných lidí, přednosti a nedostatky</li> </ul> </li> <li>◆ Chování lidí <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní společenská pravidla chování mezi lidmi – ve škole, doma, na veřejnosti (negativní projevy chování)</li> <li>- procvičování základů společenského chování v modelových i v konkrétních situacích ve škole i mimo školu</li> <li>- příklady řešení konfliktních situací mezi lidmi (ve třídě) dohodou, nenásilným způsobem</li> </ul> </li> <li>◆ Právo a spravedlnost <ul style="list-style-type: none"> <li>- na příkladech uvést (rozlišit) základní práva lidí (děti)</li> <li>- rozpoznat, na koho se obrátit v případě, že někdo ohrožuje nebo porušuje tato práva</li> </ul> </li> <li>◆ Kultura <ul style="list-style-type: none"> <li>- některé kulturní a sportovní instituce v obci, druhy činností, které nabízejí</li> </ul> </li> <li>◆ Základní globální problémy <ul style="list-style-type: none"> <li>- příklady, jak se lidé mohou v průběhu svého života dostat do svízelné životní situace (povodeň, válka, požár, zemětřesení) a proč potřebují pomoci</li> </ul> </li> </ul> <p><b>2.úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- oblíbené činnosti členů rodiny, rodina o víkendu</li> <li>- historie rodiny, rodinné tradice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - řešení modelových situací při chování a jednání ve třídě a na akcích mimo školu, diskusní kroužek</li> <li>• dotazník a anketa - ověření, jak žák pochopil a zvládl učivo</li> <li>• <b>autoevaluace</b> - dodržování úmluvy třídy (třída – jednotlivec, jednotlivec – třída)</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - úroveň zpracování projektu, pracovních listů</li> <li>• <b>projekt</b> např. Moje rodina, Čím budu (povolání)</li> </ul> <p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- vycházka do vesnice</li> <li>- knihovna místní</li> <li>- informační centrum</li> <li>- okolí bydliště</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exkurze</li> <li>- vycházka do okolí školy</li> <li>- pozorování okolí školy</li> <li>- školní výlet</li> <li>- beseda</li> <li>- samostatná práce ve dvojicích</li> <li>- samostatná práce ve skupinách</li> <li>- vyhledávání informací ve školním informačním centru</li> <li>- beseda s významnými lidmi</li> <li>- partnerské vyučování</li> <li>- práce s plátkem</li> <li>- práce s mapou (seznámení)</li> <li>- práce s kronikou</li> <li>- křížovky a doplňovačky</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EV–jednání lidí ve vztahu k životnímu prostředí</li> <li>- VDO– vlast</li> <li>- myšlení v evropských a globálních souvislostech – ČR stát Evropy,</li> <li>- MV – kultura , zpracovávat informace z tisku, televize atd.</li> <li>- MuV– naše vlast,</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- český jazyk – čtení zajímavých textů týkajících se tématu, komunikace s lidmi, popis</li> <li>- tělesná výchova – turistika</li> <li>- výtvarná výchova – barvy, témat. práce – krása krajiny</li> </ul>

<p><input type="checkbox"/> poznání některých našich tradic a zvyků (Vánoce, Velikonoce..)</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby při návštěvě kulturní akce, historické památky, muzea ...se choval slušně a ukázněně</p>	<p>tabulí, mobilním telefonem apod. a pravidla dodržuje</p>	<p>- opuštěné, osiřelé, adaptované děti, děti v dětských domovech, v nových rodinách</p> <p>- domovy důchodců</p> <p>- pomoc starým, nemocným a zdravotně postiženým lidem v rodině – přiměřeně k věku</p> <p>- návštěva kulturních akcí (divadlo, koncert)</p>		<p><b>vzdělávání žáků s SPU :</b></p> <p>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, prověřování učiva ústní formou</p>
<b>Lidé a čas</b>				
<p><input type="checkbox"/> poznání všeho, co jej zajímá, co se mu líbí a v čem by v budoucnu mohl uspět</p> <p><input type="checkbox"/> zachycování skutečností ze svého okolí a vyjadřuje své představy i za pomoci digitálních zařízení</p> <p><input type="checkbox"/> utváření ohleduplného vztahu ke kulturním výtvarům</p> <p><input type="checkbox"/> účasti na akcích pořádaných školou (Den Globe, Den Země, divadla, exkurze, výlety) a obcí</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby si společně s učitelem a spolužáky ujasnil, jak budou úkol plnit, rozdělí si práce, zajistí si pomůcky</p> <p><input type="checkbox"/> komunikaci se svými blízkými a učiteli pomocí doporučené (alespoň jedné) digitální technologie</p> <p><input type="checkbox"/> sebehodnocení své vlastní práce (např. otázky učitele, pracovní list), i práce skupiny, spolužáků</p> <p><input type="checkbox"/> společné pomoci a radosti ze společné práce</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby poznal některé profese a seznámil se s hlavní náplní jejich práce, na základě zaměstnání rodinných příslušníků k získání informací o různých profesích</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby se seznámil s některými podnikatelskými profesemi v obci</p>	<p>1. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozezná, pojmenuje a seřadí roční období, dny v týdnu</li> <li>➤ dokáže rozeznat v čase – „bylo, je, bude“</li> <li>➤ řekne datum svého narození</li> </ul> <p>2. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pojmenuje a pozná části dne, hodiny, minuty, změří čas</li> <li>➤ vysvětlí pravidelné střídání činností lidí</li> <li>➤ požívá termíny rok, roční období, měsíc (i seřadí), dokáže rozeznat pojmy včera, dnes, zítra</li> <li>➤ vyjmenuje významné svátky – Vánoce, Nový rok; tradice</li> <li>➤ uspořádá časové údaje podle délky trvání</li> <li>➤ sestaví kalendář (měsíce a roční období), vyhledá datum v kalendáři</li> </ul> <p>3. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ porovná a prakticky využívá základní časové údaje (hod., min., sek.) určí čas podle hodin</li> <li>➤ používá kalendář, vyjmenuje dny v týdnu a měsíce</li> <li>➤ dokáže rozeznat v čase děj v minulosti, současnosti a budoucnosti</li> <li>➤ pojmenuje kulturní a historické památky spjaté s místem, v němž žije</li> <li>➤ pojmenuje předměty ze své domácnosti, které připomínají vzdálenější události ze života rodiny</li> <li>➤ zaznamená pro vymezený účel do předem vytvořené tabulky nebo seznamu číselná i nečíselná data = výsledky pokusu s využitím digitálních technologií</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Orientace v čase a časový řád <ul style="list-style-type: none"> <li>- den, části dne – činnosti v průběhu dne, noc, dny v týdnu, pracovní dny, dny volna, svátky - Vánoce, Velikonoce, a jiné</li> <li>- čas podle hodin, poznávání a praktické využívání základních časových jednotek (hodina, minuta, sekunda)</li> <li>- kalendář – rok, roční období, měsíce, týdny, dny</li> <li>- data narození členů rodiny (kamarádů)</li> <li>- základní orientace v čase – rozlišení mezi dějem v minulosti, přítomnosti a budoucnosti</li> </ul> </li> <li>◆ Současnost a minulost v našem životě <ul style="list-style-type: none"> <li>- předměty ze své domácnosti připomínající vzdálenější události nebo život starších členů rodiny, ke kterým může mít rodina citový vztah</li> <li>- průběh lidského života</li> </ul> </li> <li>◆ Regionální památky <ul style="list-style-type: none"> <li>- historické památky v okolí školy a bydliště</li> <li>- významné osobnosti školy a místa bydliště</li> </ul> </li> <li>◆ Báje, mýty, pověsti - seznámení</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nejznámější regionální slavnosti (pout', hody)</li> <li>- sledování dat významných dnů</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - práce v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, při ústní prezentaci projektu, při praktických činnostech (měření času)</li> <li>• <b>písemné práce</b> - ověření, jak žák zvládl a pochopil učivo, pracovní listy, doplňovačky</li> <li>• <b>projekt</b> např. - Kalendář přírody, Kalendář významných událostí třídy</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- okolí školy – památky</li> <li>- informační centrum školy</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorování časových úseků</li> <li>- práce s hodinami</li> <li>- zkoumání starých dokumentů a kronik, fotografií</li> <li>- práce s encyklopediemi</li> <li>- beseda</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- srovnávání (včera, dnes a zítra)</li> <li>- čtení (pověsti)</li> <li>- křížovky a doplňovačky</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MV–práce s textem a informacemi</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- český jazyk – čtení</li> <li>- tělesná výchova – turistika</li> <li>- matematika – převody základních jednotek času</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, prověřování učiva ústní formou, využití audiokazet s texty bájí a pověstí</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> utváření ohleduplného vztahu k přírodě a hledání možností aktivního uplatnění při jejich ochraně</li> <li><input type="checkbox"/> šetření s vodou, elektřinou, potravinami, k pravidelnému zapojení do sběru papíru a k třídění odpadu (s pomocí rodičů, učitele)</li> <li><input type="checkbox"/> snaze určit podstatu jednoduchého problému, popsat jej, určit, zda se s ním již setkal a k návrhu jednoduchého řešení</li> <li><input type="checkbox"/> používání dřívějších zkušeností</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si před řešením úkolu práci předem promyslel</li> <li><input type="checkbox"/> najít chyby v řešení a její opravě, k vyhledání pomoci</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby dokázal provést jednoduchý experiment nebo pokus a něco o něm říct</li> <li><input type="checkbox"/> zpracování drobných úkolů spojených se získáváním informací na různá témata a problematiky, o kterou se osobně zajímá – s využitím digitálních zařízení</li> <li><input type="checkbox"/> rozdělení si práce ve skupině na dílčí úkoly, které plní i za pomoci digitálních zařízení</li> </ul>	<p>1. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ roztrídí zvířata na domácí a volně žijící</li> <li>➤ prozkoumává změny v přírodě</li> <li>➤ řekne názvy nejznámějších rostlin z okolí školy</li> </ul> <p>2. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dokáže pozorovat život živočichů v ročních obdobích, popíše známé živočichy ze svého okolí (domácí i volně žijící) – základní stavba těla</li> <li>➤ přiřadí domácí zvířata do správné „rodiny“</li> <li>➤ popíše stavbu těla známé rostliny</li> <li>➤ roztrídí druhy ovoce a zeleniny</li> <li>➤ přiřadí pojmy pokojová rostlina, zemědělská plodina, ovocný strom, zelenina</li> </ul> <p>3. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek, určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti</li> <li>➤ určí a roztrídí některé přírodniny podle nápadných znaků, odliší přírodninu od lidského výtvaru</li> <li>➤ změří základní veličiny pomocí jednoduchých nástrojů a přístrojů</li> <li>➤ popíše základní vlastnosti a význam vody, vzduchu pro život na Zemi</li> <li>➤ popíše jednoduše koloběh vody v přírodě</li> <li>➤ vyhledá základní poznatky o Zemi a vesmíru</li> <li>➤ řekne příklady výskytu organismů ve známém prostředí (les, louka, rybník, zahrada, pole apod.) a určí jejich typické znaky</li> <li>➤ posoudí význam životního prostředí pro člověka</li> <li>➤ pozoruje, popíše a porovná viditelné jevy v přírodě v jednotlivých ročních obdobích</li> <li>➤ změří čas, vzdálenost a teplotu s využitím digitálních technologií</li> <li>➤ ve skupině naplánuje pokus, s využitím digitálních technologií jej provede</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Rozmanitost přírody</b></p> <p><b>Neživá příroda</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Látky a jejich vlastnosti             <ul style="list-style-type: none"> <li>- třídění látek – přírodniny, suroviny, lidské výtvary, odpady</li> <li>- základní rozdíl mezi živou a neživou přírodou</li> <li>- vlastnosti látek – základní</li> <li>- základní veličiny – základní jednotky, měřidla</li> </ul> </li> <li>◆ Voda a vzduch             <ul style="list-style-type: none"> <li>- voda- výskyt, vlastnosti, formy</li> <li>- koloběh vody v přírodě</li> <li>- čistota vody</li> <li>- vzduch – vlastnosti, proudění, jeho význam pro život</li> <li>- znečištění vzduchu</li> <li>- teplo, světlo, hoření</li> </ul> </li> <li>◆ Nerosty a horniny, půda             <ul style="list-style-type: none"> <li>- horniny a nerosty, zvětrávání</li> <li>- vznik půdy, složení půdy, vlastnosti, úrodnost, význam (prvotní poznatky)</li> </ul> </li> <li>◆ Vesmír a Země             <ul style="list-style-type: none"> <li>- vesmír a sluneční soustava (prvotní poznatky)</li> <li>- význam Slunce pro živé organismy, zdroj tepla a světla pro život a zdraví</li> </ul> </li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- skupenství látek</li> <li>- složení vzduchu</li> <li>- hospodářsky důležité horniny a nerosty</li> <li>- střídání ročních období</li> <li>- střídání dne a noci</li> </ul> <p>-</p> <p><b>Živá příroda</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rostliny a houby             <ul style="list-style-type: none"> <li>- znaky života, životní potřeby a projevy, průběh života rostlin a hub, podstatné rozdíly ve výživě</li> <li>- známé a snadno dostupné druhy rostlin a hub</li> <li>- stavba těla u některých nejznámějších druhů rostlin a hub</li> <li>- význam rostlin pro člověka – okrasné, užitkové, chráněné, jedovaté</li> </ul> </li> <li>◆ Živočichové             <ul style="list-style-type: none"> <li>- znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života živočichů, způsob výživy živočichů</li> <li>- stavba těla vybraných živočichů a funkce jednotlivých částí těla</li> <li>- základní skupiny živočichů, znalost zástupců jednotlivých skupin a jejich poznávání</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - žáci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, při praktických pokusech a činnostech</li> <li>• <b>písemné práce</b> - ověření, jak žák zvládl učivo formou: pracovních listů, didaktických testů, doplňovaček</li> <li>• <b>autoevaluace</b> - uvnitř skupiny, jak kdo pracoval, co se dařilo, co ne</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - samostatná práce, úroveň zpracování projektu</li> <li>• <b>projekt</b> – např. Moje oblíbené zvířátko, Domácí zvířata</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- činnosti v přírodě</li> <li>- informační centrum</li> <li>- knihovna</li> <li>- učebna biologie</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vycházka</li> <li>- pozorování přírodnin</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- práce ve dvojicích</li> <li>- praktická ukáзка</li> <li>- pokus</li> <li>- instruktáž</li> <li>- projekt</li> <li>- práce s encyklopediemi</li> <li>- práce s počítačem</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- beseda</li> <li>- pěstitelský pokus</li> <li>- vzájemné učení</li> <li>- porovnávání</li> <li>- diskuse</li> <li>- aktivní pozorování a zpětná vazba</li> <li>- setkání s odborníky</li> <li>- samostatná práce – zápis počasí</li> <li>- aktivní ochrana životního prostředí – sběr a třídění odpadu</li> <li>- Den Země</li> <li>- křížovky a doplňovačky</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EV– pozitivní vztah k přírodě a ochraně životního prostředí, využívat poznatky z učiva atd.</li> <li>- MV– získávání informací</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- český jazyk – popis, čtení informací, pozvánka (Den Země)</li> <li>- výtvarná výchova – ztvárnění přírodnin</li> <li>- hudební výchova – písně o rostlinách a živočiších</li> </ul>
--	---	---	---	--

	<p>➤ zaznamená výsledky pokusu s využitím digitálních technologií</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- význam živočichů v přírodě a pro člověka</li> <li>- živočichové ve volné přírodě</li> <li>- živočichové chované s lidmi</li> <li>- vztah člověka ke zvířatům</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funkce jednotlivých částí rostlin</li> <li>- zajímavosti (rekordy ze života rostlin a zvířat)</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Rozmanitost přírody a její ochrana</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rozmanitost naší přírody             <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam ovzduší, vody, rostlinstva a živočišstva na Zemi</li> <li>- změny počasí v průběhu roku</li> </ul> </li> <li>◆ Rovnováha v přírodě             <ul style="list-style-type: none"> <li>- přírodní společenstva – vzájemné vztahy mezi organismy</li> <li>- přírodní společenstva – les, louka, zahrada, pole, voda, okolí lidských příbytků</li> </ul> </li> <li>◆ Ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody             <ul style="list-style-type: none"> <li>- odpovědnost lidí, prospěšné a škodlivé zásahy člověka do přírody</li> <li>- ochrana přírody a životního prostředí – význam lesa</li> <li>- ochrana životního prostředí v obci</li> <li>- likvidace odpadů - třídění</li> </ul> </li> <li>◆ Praktické činnosti             <ul style="list-style-type: none"> <li>- cvičení a pozorování v přírodě, exkurze</li> <li>- pozorování a popis přírodnin</li> <li>- pěstování rostlin, péče o rostliny ve třídě</li> <li>- sledování počasí – kalendář přírody</li> <li>- látky a jejich vlastnosti – měření veličin s využitím digitálních technologií</li> <li>- plánování a záznam jednoduchých pokusů</li> </ul> </li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chráněná území v regionu</li> <li>- pěstování rostlin – množení pokojových rostlin</li> <li>- Den Země</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- tělesná výchova – cvičení v přírodě, turistika</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, prověřování učiva ústní formou s použitím návodných otázek a názoru</li> </ul>
<b>Člověk a jeho zdraví</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> poznávání podstaty zdraví i příčin nemoci</li> <li><input type="checkbox"/> upevňování preventivního chování, účelného rozhodování a jednání v různých situacích ohrožení vlastního zdraví i bezpečnosti a zdraví i bezpečnosti jiných</li> </ul>	<p>1. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pojmenuje základní části těla</li> <li>➤ vyjmenuje a používá základní hygienické potřeby</li> </ul> <p>2. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ určuje jednotlivé části těla, které jsou vidět na obrázku nebo ve skutečnosti</li> <li>➤ vyjmenuje lidské smysly</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lidské tělo             <ul style="list-style-type: none"> <li>- společné a odlišné znaky, potřeby a projevy člověka a jiných živočichů</li> <li>- stavba lidského těla, funkce některých orgánů, orgánové soustavy</li> <li>- lidské smysly – zrak, chuť, hmat, sluch, čich</li> <li>- změny lidského těla v průběhu života</li> </ul> </li> <li>◆ Péče o zdraví</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - při samostatné práci, ve skupinách, při ústní prezentaci popisu lidského těla, při praktické činnosti (1. pomoc, ošetření drobných poranění)</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- návštěva zdravotního střediska</li> <li>- okolí školy</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorování modelu, obrázku i skutečnosti</li> <li>- popis podle obrázku a skutečnosti</li> </ul>



<p>□ rozšiřování slovní zásoby v osvojovaném tématu</p> <p>□ dodržování správného držení těla a respektování doby stanovené pro práci s digitálním zařízením</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pojmenuje základní lidské potřeby (hygienické návyky) 3. ročník</li> <li>➤ používá základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky spojené se zdravím</li> <li>➤ srovná změny lidského těla v průběhu lidského života</li> <li>➤ dodržuje zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své i jiných</li> <li>➤ chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepřijemná</li> <li>➤ naučí se a používá základní pravidla účastníků silničního provozu (z pohledu chodce)</li> <li>➤ pojmenuje části lidského těla, některé orgány, zná jejich základní funkci</li> <li>➤ dokáže reagovat adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných situacích</li> <li>➤ ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek</li> <li>➤ rozezná nebezpečí různého charakteru</li> <li>➤ využívá bezpečná místa pro hru a trávení volného času</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zdraví a nemoc – běžné nemoci a jejich obvyklé příznaky, ochrana proti nemocem, očkování</li> <li>- chování nemocného doma a u lékaře</li> <li>- základní pravidla při užívání léků</li> <li>- zdravý denní režim</li> <li>- pravidla při práci s digitálními technologiemi</li> <li>- základní návyky osobní hygieny, péče o zevnějšek</li> <li>- ochrana proti slunečnímu záření</li> <li>- drobná poranění, první pomoc, přivolání pomoci dospělého</li> <li>◆ Výživa a zdraví             <ul style="list-style-type: none"> <li>- denní stravovací a pitný režim</li> <li>- vliv stravy na zdraví, rozmanitost zdraví, rodinný stůl a stravování</li> </ul> </li> <li>◆ Základy sexuální výchovy             <ul style="list-style-type: none"> <li>- rodina ve světě zvířat a lidská rodina</li> <li>- vznik a vývoj jedince – početí a narození dítěte</li> <li>- máme se rádi – kamarádství, přátelství, láska, způsoby vyjádření lásky a náklonnosti v rodině</li> <li>- ochrana před stykem s cizí krví (úrazy, injekční stříkačky, aj.)</li> </ul> </li> <li>◆ Návykové látky a zdraví             <ul style="list-style-type: none"> <li>- kouření, alkohol, drogy a jiné škodliviny</li> <li>- chemické prostředky užívané v domácnosti a práce s nimi</li> <li>- počítače a jejich nebezpečí</li> <li>- odmítání návykových látek – dar od cizího člověka</li> </ul> </li> <li>◆ Osobní bezpečí             <ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečné chování v různém prostředí – sám doma, sám na ulici</li> <li>- bezpečné chování při různých činnostech</li> <li>- nebezpečí zneužití mladších a slabších (šikanování, týrání, zstrašování)</li> <li>- brutalita ve filmech a kreslených seriálech</li> <li>- nebezpečná místa v okolí bydliště a školy</li> <li>- bezpečná a nebezpečná místa pro hru a trávení volného času</li> </ul> </li> <li>◆ Situace hromadného ohrožení             <ul style="list-style-type: none"> <li>- mimořádné události – přírodní katastrofy (povodeň, požár, zemětřesení), válka, ekologická katastrofa (znečištění ovzduší a vody chemickými látkami)</li> <li>- reakce na pokyny pracovníků školy (evakuace školy)</li> </ul> </li> <li><b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- různé druhy nemocí, přenos nemocí, možnost nakažení od zvířat</li> <li>- množství jídla a pití (obezita)</li> <li>- rozdíly ve stravě lidí a zvířat</li> <li>- linka důvěry, krizová centra</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>písemné práce</b> - ověření, jak žák zvládl dané učivo, pracovní listy, didaktické testy</li> <li>• dotazník a anketa</li> <li>• <b>autoevaluace</b> - ve skupině-jak kdo pracoval, zda splnil úkol</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - úroveň zpracování, pracovních listů</li> <li>• <b>diskusní kroužek</b> (např. drogy, návykové látky)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s encyklopediemi</li> <li>- беседа s lékařem (sestrou)</li> <li>- anketa a její vyhodnocení</li> <li>- výzkum</li> <li>- situační hry</li> <li>- argument a protiargument</li> <li>- práce s modelem</li> <li>- skupinová a týmová práce</li> <li>- křížovky a doplňovačky</li> <li>- práce s učebnicí a pracovním sešitem</li> <li>- projekt</li> <li><b>průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- OSV– sebepoznání a sebeovládání, odlišnosti lidí, pozitivní myšlení, správná organizace času</li> <li>- MuV– člověk a tělesné odlišnosti různých ras, lidské předsudky, rasismus</li> <li>- EV– člověk a příroda</li> </ul> </li> <li><b>mezipředmětové vztahy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tělesná výchova – zdravotní tělesná výchova, vhodné oblečení a sportovní prostředí, tělesná zdatnost, tělovýchovné chvílky</li> <li>- hudební výchova – dýchání při zpěvu, hudebně pohybové hry</li> </ul> </li> <li><b>prevence sociálních a patologických jevů:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- druhy návykových látek</li> <li>- kouření - nebezpečí, ochrana</li> <li>- alkohol a drogy – nebezpečí a důsledky</li> <li>- spolupráce se školním psychologem</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---	--	--

## Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

### 1.stupeň

#### 1. období

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy– žák by měl:	učivo	evaluace	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....
		<b>Místo, kde žijeme</b>		
<input type="checkbox"/> vytváření základních pracovních návyků <input type="checkbox"/> osvojování pravidel slušného chování a jednání a vytváření pozitivních mezilidských vztahů <input type="checkbox"/> zájmu o dění v místě bydliště, poznávání nejbližšího okolí a formování citového vztahu k místu a k zemi, kde žije <input type="checkbox"/> rozvoji myšlení a vyjadřování, k rozšiřování slovní zásoby při pojmenovávání věcí, jevů a dějů <input type="checkbox"/> chápání významu věcí, jevů a dějů, jejich vlastností, vzájemných vztahů a souvislostí <input type="checkbox"/> pozorování, pojmenovávání, porovnávání poznatků a zkušeností <input type="checkbox"/> poznávání propojení mezi člověkem a přírodou a jejich vzájemného ovlivňování, vytváření pozitivního vztahu k živé i neživé přírodě <input type="checkbox"/> upevňování hygienických návyků, zásad zdravého životního stylu <input type="checkbox"/> hledání potřebných informací a jejich užití v běžném životě <input type="checkbox"/> dodržování správného držení těla a respektování	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládnout orientaci v okolí svého bydliště a v okolí školy</li> <li>➤ popsat a zvládat cestu do školy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Domov a jeho okolí               <ul style="list-style-type: none"> <li>- místo, kde bydlím, dům, byt, členění bytu, zařízení bytu, adresa bydliště</li> <li>- okolí bydliště, orientace v okolí domova, náměstí, významné budovy, místo pro hry, nejbližší stanice hromadné dopravy, pošta, zdravotní zařízení, obchod</li> <li>- tradice a zvyky, kulturní a historické zajímavosti</li> </ul> </li> <li>◆ Škola               <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostředí školy a život ve škole a jejím okolí, základní činnosti ve škole, školní řád, poznávání prostorů školy, orientace ve škole a v nejbližším okolí</li> <li>- školní potřeby a hračky</li> <li>- základy dopravní výchovy, bezpečná cesta do školy a ze školy, činnost chodce v silničním provozu</li> </ul> </li> <li>◆ Obec               <ul style="list-style-type: none"> <li>- název obce, její části, směry do soused. obcí</li> <li>- centrum, význačné orientační body v obci</li> <li>- minulost a současnost obce</li> <li>- základní orientace v obci</li> </ul> </li> <li>◆ Okolní krajina               <ul style="list-style-type: none"> <li>- regionální zvláštnosti</li> <li>- významné orientační body</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovní listy</li> <li>• didaktické testy</li> <li>• formou otevřených i uzavřených otázek</li> <li>• sebehodnocení s</li> <li>• pomocí učitele</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- vycházka do vesnice</li> <li>- knihovna místní</li> <li>- okolí bydliště</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exkurze</li> <li>- vycházka do okolí školy</li> <li>- pozorování okolí školy</li> <li>- školní výlet</li> <li>- beseda</li> <li>- samostatná práce ve dvojicích</li> <li>- partnerské vyučování</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- environmentální výchova – jednání lidí ve vztahu k životnímu prostředí</li> <li>- mediální výchova – kultura</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- český jazyk – čtení zajímavých textů týkajících se tématu, komunikace s lidmi, popis</li> <li>- tělesná výchova – turistika</li> <li>- výtvarná výchova - krása krajiny</li> </ul>

<p>doby stanovené pro práci s digitálními zařízeními.</p> <p><input type="checkbox"/> šetrnému chování ke svěřeným digitálním zařízením, rozpoznání vhodné a nevhodné zacházení s nimi</p> <p><input type="checkbox"/> uvádění příkladů využívání digitálních technologií v rodině a ve škole; ovládání a využívání určené výukové aplikace při svém učení</p>				
<b>Lidé kolem nás</b>				
<b>Lidé a čas</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládnout jednoduchou orientaci v čase</li> <li>➤ poznat, kolik je hodin</li> <li>➤ znát rozvržení svých denních činností</li> <li>➤ rozlišovat děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti</li> <li>➤ poznávat různé lidské činnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Orientace v čase <ul style="list-style-type: none"> <li>- den, části dne – činnosti v průběhu dne, noc, dny v týdnu, pracovní dny, dny volna, svátky - Vánoce, Velikonoce a jiné</li> <li>- čas podle hodin, poznávání a praktické využívání základních časových jednotek (hodina, minuta)</li> <li>- kalendář – rok, roční období, měsíce, týdny, dny</li> <li>- základní orientace v čase – rozlišení mezi dějem v minulosti, přítomnosti a budoucnosti</li> </ul> </li> <li>◆ Současnost a minulost v našem životě <ul style="list-style-type: none"> <li>- předměty ze své domácnosti připomínající vzdálenější události nebo život starších členů rodiny, ke kterým může mít rodina citový vztah</li> <li>- průběh lidského života</li> </ul> </li> <li>◆ Regionální památky <ul style="list-style-type: none"> <li>- historické památky v okolí školy a bydliště</li> <li>- tradiční lidové svátky, poutí, hody</li> <li>- státní svátky a významné dny</li> </ul> </li> <li>◆ Báje, mýty, pověsti - seznámení</li> <li>◆ Práce a volný čas <ul style="list-style-type: none"> <li>- povolání rodičů</li> <li>- řemesla, zaměstnání</li> <li>- ochrana výrobků práce (šetrné zacházení)</li> <li>- rozdíly mezi dobrou a špatnou prací</li> <li>- pracovní vlastnosti (píle, pečlivost, lenost, nedbalost)</li> <li>- nejvhodnější způsoby odpočinku</li> </ul> </li> <li>◆ Technika a informační technika <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientace ve světě techniky</li> <li>- význam a potřeba některých běžně užívaných nástrojů, přístrojů a strojů</li> <li>- komunikace pomocí telefonu, nejdůležitější telefonní čísla</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovní listy</li> <li>• ústní prezentace</li> <li>• praktické řešení úkolu s užitím techniky a informační techniky</li> <li>• ukázka užití volného času</li> <li>• sebehodnocení s pomocí učitele</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- okolí školy – památky</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorování časových úseků</li> <li>- práce s hodinami</li> <li>- pozorování starých fotografií</li> <li>- práce s encyklopediemi</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- srovnávání (včera, dnes a zítra)</li> <li>- čtení (pověsti)</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova – práce s textem a informacemi</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- český jazyk – čtení</li> <li>- tělesná výchova – turistika</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ popsat a porovnat viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích</li> <li>➤ poznat nejběžnější druhy domácích a volně žijících zvířat</li> <li>➤ pojmenovat základní druhy ovoce a zeleniny a poznat rozdíly mezi dřevinami a bylinami</li> <li>➤ uplatňovat základní zásady chování v přírodě</li> <li>➤ provádět jednoduché pokusy se známými látkami</li> <li>➤ pracovat podle slovního návodu a předlohy i videonávodu</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Rozmanitost přírody</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ příroda v ročních obdobích <ul style="list-style-type: none"> <li>- znaky ročních období</li> <li>- změny počasí v průběhu roku</li> <li>- přiměřené oblekání</li> <li>- charakteristické hry</li> </ul> </li> <li>- příroda v jednotlivých ročních obdobích</li> <li>- péče o přírodu</li> <li>- sezónní práce na zahradě a na poli</li> <li>◆ živočichové <ul style="list-style-type: none"> <li>- domácí zvířata a jejich mláďata, chov zvířat</li> <li>- volně žijící zvířata, péče o zvířata a ptáky</li> <li>- význam živočichů pro člověka</li> </ul> </li> <li>◆ rostliny a houby <ul style="list-style-type: none"> <li>- rostliny v našem okolí – květiny, zelenina, stromy, keře, houby</li> <li>- význam rostlin pro člověka</li> </ul> </li> <li>◆ ochrana přírody <ul style="list-style-type: none"> <li>- chování k přírodě v jednotlivých ročních obdobích</li> <li>- péče o životní prostředí</li> <li>- třídění odpadů a jejich likvidace</li> <li>- živelné pohromy a ekologické katastrofy</li> <li>-</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovní listy</li> <li>• praktické pokusy a</li> <li>• činnosti</li> <li>• ústní prezentace</li> <li>• výstavka plodů, listů</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- činnosti v přírodě</li> <li>- knihovna</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vycházka</li> <li>- práce na školním pozemku</li> <li>- pozorování přírodnin</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- práce ve dvojicích</li> <li>- praktická ukázka</li> <li>- pokus</li> <li>- instruktáž</li> <li>- demonstrační obrazy</li> <li>- práce s encyklopediemi</li> <li>- pěstitelský pokus</li> <li>- vzájemné učení</li> <li>- porovnávání</li> <li>- aktivní pozorování a zpětná vazba</li> <li>- setkání s odborníky</li> <li>- výstava</li> <li>- aktivní ochrana životního prostředí – sběr a třídění odpadu</li> <li>- Den Země</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- environmentální výchova – pozitivní vztah k přírodě a ochraně životního prostředí, využívat poznatky z učiva atd.</li> <li>- mediální výchova – získávání informací</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- český jazyk – popis, čtení</li> <li>- výtvarná výchova – ztvárnění přírodnin</li> <li>- hudební výchova – písně o rostlinách a živočiších</li> <li>- tělesná výchova – cvičení v přírodě, turistika</li> </ul>
		<p><b>Člověk a jeho zdraví</b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uplatňovat hygienické návyky a zvládat sebeobsluhu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lidské tělo <ul style="list-style-type: none"> <li>- části lidského těla</li> </ul> </li> <li>◆ Péče o zdraví, zdravá výživa <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdravý denní režim;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovní listy</li> <li>• ústní prezentace, praktický popis</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- návštěva zdravotního střediska</li> <li>- okolí školy</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dodržovat zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných</li> <li>➤ uplatňovat základní pravidla silničního provozu pro chodce</li> <li>➤ pojmenovat hlavní části lidského těla</li> <li>➤ dokázat sdělit své zdravotní potíže a pocity</li> <li>➤ zvládnout ošetření drobných poranění</li> <li>➤ uplatňovat hygienické návyky a zvládat sebeobsluhu; dodržovat zásady zdravé práce s digitálními technologiemi, popsat své zdravotní potíže a pocity</li> <li>➤ provést jednoduchý pokus podle návodu i s využitím digitálních technologií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zdravá strava a pitný režim</li> <li>- význam aktivního pohybu</li> <li>- základní návyky osobní a intimní hygieny, péče o zevnějšek</li> <li>- běžné nemoci, chování v době nemoci, základní péče o nemocného, ochrana proti nemocem, očkování</li> <li>- drobné úrazy a poranění, předcházení úrazům, první pomoc, přivolání pomoci dospělého</li> <li>- ochrana proti slunečnímu záření</li> <li>◆ Návykové látky a zdraví             <ul style="list-style-type: none"> <li>- nejčastější druhy návykových látek - kouření, alkohol, drogy a jiné škodliviny</li> <li>- chemické prostředky užívané v domácnosti a práce s nimi</li> <li>- nebezpečí gamblerství - počítače a jejich nebezpečí</li> <li>- odmítání návykových látek – dar od cizího člověka</li> </ul> </li> <li>◆ Osobní bezpečí             <ul style="list-style-type: none"> <li>- bezpečné chování v silničním provozu,</li> <li>- bezpečné chování v různém prostředí – sám doma, sám na ulici</li> <li>- bezpečné chování při různých činnostech</li> <li>- nebezpečí zneužití mladších a slabších (šikanování, týrání, zastrasování)</li> <li>- brutalita ve filmech a kreslených seriálech</li> <li>- nebezpečná místa v okolí bydliště a školy</li> <li>- služby odborné pomoci</li> </ul> </li> <li>◆ Péče o zdraví – pravidla při práci s digitálními technologiemi</li> <li>◆ Plánování a záznam jednoduchých pokusů</li> <li>◆ Ochrana člověka za mimořádných událostí             <ul style="list-style-type: none"> <li>- přírodní katastrofy (povodeň, požár, ekologické katastrofy)</li> <li>- reakce na pokyny pracovníků školy (evakuace školy)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sebehodnocení s pomocí učitele</li> </ul>	<p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorování modelu, obrázku i skutečnosti</li> <li>- popis podle obrázku a skutečnosti</li> <li>- beseda s lékařem (sestrou)</li> <li>- situační hry</li> <li>- práce s modelem</li> <li>- skupinová a týmová práce</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní a sociální výchova – sebezpoznání a sebeovládání, odlišnosti lidí, pozitivní myšlení, správná organizace času</li> <li>- environmentální výchova – člověk a příroda</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tělesná výchova – zdravotní tělesná výchova, vhodné oblečení a sportovní prostředí, tělesná zdatnost, tělovýchovné chvíle</li> <li>- hudební výchova – dýchání při zpěvu, hudebně pohybové hry</li> </ul>
--	---	--	--	---

## 5.4.2 Člověk a svět

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

Předmět je součástí vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět. Vyučuje se ve 4. a 5. ročníku Do předmětu je integrováno učivo Vlastivědy a Přírodovědy. Navazuje svým vzdělávacím obsahem na předmět Prvouka, který je vyučován v 1. – 3. ročníku. Předmět je dotován 3 hodinami týdně v každém ročníku. Výuka probíhá v kmenových učebnách, v přírodě v okolí školy. Součástí jsou exkurze, návštěva planetária, vlastivědná putování (výlety), odborná výuka na dopravním hřišti v Blansku. Učivo je tvořeno dvěma úrovněmi. První úroveň je závazná pro všechny žáky, druhá úroveň rozšiřuje poznatky a je nezávazná.

Předmět rozvíjí poznatky, dovednosti a zkušenosti žáků získané v předmětu Prvouka. Při osvojování poznatků a dovedností se žáci učí vyjadřovat své myšlenky, poznatky a dojmy, reagovat na myšlenky, názory a podněty jiných. Důležité je propojení s reálným životem a s praktickými zkušenostmi žáků.

Obsah je členěn do 5 tematických okruhů:

*Místo, kde žijeme*

Důraz je kladen ve 4. ročníku na poznávání ČR a regionu, v 5. ročníku na poznávání Evropy. Důležitou součástí je dopravní výchova.

*Lidé kolem nás*

Žáci se zde seznamují se základními právy a povinnostmi, ale i s problémy, které provázejí soužití lidí a celé společnosti (globální problémy).

*Lidé a čas*

Zde se žáci učí orientovat v dějích a čase. Podstatou je vyvolat u žáků zájem o minulost a kulturní bohatství regionu i celé země.

*Rozmanitost přírody*

Žáci poznávají Zemi jako planetu sluneční soustavy. Poznávají rozmanitost živé a neživé přírody ve 4. ročníku v naší vlasti, v 5. ročníku v různých částech světa (podnebných pásích).

Důraz je kladen na samostatné získávání informací z různých zdrojů a na praktické poznávání okolní krajiny.

*Člověk a jeho zdraví*

Tento okruh je zařazen do 5. ročníku. Žáci získávají základní poučení o zdraví, o svém těle, vývoji, potřebách.

### Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

#### Kompetence k učení

- vyhledává a třídí informace na základě jejich pochopení
- operuje s obecně užívanými pojmy v osvojovaných tém. Okruzích
- vytváří si komplexnější pohled na přírodní a společenské jevy
- pozoruje a experimentuje, získané výsledky porovnává, pokouší se vyvozovat závěry
- má pozitivní vztah k učení, posoudí vlastní pokrok (za pomoci pedagoga a spolužáků)

#### Kompetence sociální a personální

- spolupracuje ve skupině, podílí se spolu s pedagogy na utváření pravidel v týmu
- podílí se na vytváření příjemné atmosféry v týmu, pomůže spolužákovi
- přispívá k diskusi v malé skupině i k debatě celé třídy
- snaží se efektivně spolupracovat s druhými při řešení úkolu

#### Kompetence občanské

- rozhoduje se podle dané situace, poskytne podle svých možností pomoc
- oceňuje naše kulturní i historické dědictví
- je si vědom svých práv a povinností ve škole (školní řád, úmluva třídy)
- částečně chápe základní ekologické souvislosti a environmentální problémy

**Kompetence k řešení problémů**

- vnímá nejrůznější problémové situace ve škole i mimo ni
- rozpozná a pochopí jednoduchý problém a naplňuje jednoduché řešení, využívá k tomu vlastního úsudku
- vyhledá jednoduché informace vhodné k řešení problému, nenechá se odradit případným nezdarem
- samostatně řeší jednoduché problémy (např. formou projektu, pokusu apod.)

**Kompetence komunikativní**

- formuje a vyjadřuje své myšlenky, vyjadřuje se souvisle v jednoduchém ústním projevu
- naslouchá promluvám druhých, vhodně na ně reaguje, zapojuje se do diskuse
- využívá informační a komunikační prostředky (encyklopedie, internet, CD-R)
- rozumí jednoduchým typům textů a záznamů, obrazových materiálů z osvojovaného okruhu

**Kompetence pracovní**

- adaptuje se na změněné nebo nové pracovní podmínky (vycházka do přírody, exkurze, apod.)

**Kompetence digitální**

- vytváří společná pravidla chování ve třídě včetně pravidel při práci s technologiemi a na jejich dodržování
- dodržuje pravidla chování při interakci v digitálním prostředí, k ochraně osobních údajů a k uvědomění si, které údaje je vhodné, a naopak nevhodné o sobě zveřejňovat a proč
- respektuje autorská práva při využívání obrázků, videí a informací
- zdravě používá online technologií, uvědomuje si zdravotní rizika, která mohou nastat při jejich dlouhodobém používání, předchází jim, např. zařazováním relaxačních chviliek
- je motivován ke zkoumání přírody s využitím online aplikací a ke vhodnému využívání digitálních map a navigací
- má prostor k plánování a realizaci pozorování a pokusů s účelným využitím digitálních technologií.

**4. ročník**

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezi-předmětové vztahy...)
		<b>Místo, kde žijeme</b>		
<input type="checkbox"/> tomu, aby se seznámil se zadáním úkolu, v případě nepochopení aby požádal o vysvětlení <input type="checkbox"/> k dodržování pravidel slušného chování i v digitálním světě <input type="checkbox"/> tomu, se při učení poradil s jinou osobou (např. práce ve skupině a dvojici) a vyměnil si s ní informace <input type="checkbox"/> tomu, aby se zeptal, když něčemu nerozumí nebo na možnost získání širších vědomostí o tématu	➤ určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu ➤ popíše dění v nejbližším společenském a přírodním prostředí, dokáže ukázat na změny a některé problémy a přispět ke zlepšení prostředí své obce ➤ popíše riziková místa v okolí svého bydliště a možné rizikové situace ➤ na příkladu rozliší jednání v souladu s pravidly	<b>1. úroveň</b> ♦ Domov - různými způsoby vyjádřit, co pro něj znamená domov - vztah ke známým lidem a věcem - ochrana osobních údajů před cizími lidmi (nesdělují adresu, telefon domů) - pravidla při práci s digitálními technologiemi, osobní bezpečí – bezpečné chování v online prostředí - navrhuje způsoby vedoucí ke zlepšení prostředí domova a nejbližšího okolí ♦ Škola - základní pravidla silničního provozu z pohledu cyklisty ♦ Obec - upevnění znalostí z 1. období - riziková místa a situace v okolí školy a bydliště ♦ Okolní krajina - určování hlavních světových stran (buzola, kompas, jevy v přírodě)	• <b>pozorování žáka</b> - praktické činnosti na dopravním hřišti, při samostatné práci s mapou, plánkem při praktické činnosti s buzoulou • <b>písemné práce</b> - ověření, jak žák zvládl dovednost pracovat s mapou, slepá mapa (vždy s použitím mapy), dopravní testy, pracovní listy, didaktické testy ověřující dílčí dovednosti	<b>formy práce:</b> - práce ve třídě - ve školní knihovně - v počítačové učebně - práce v přírodě - výlet - exkurze - vycházka - dopravní hřiště <b>metody práce:</b> - beseda - pozorování - samostatná práce - projekty jednotlivci i ve skupinách a dvojicích - praktická ukázka – pokus

<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ komunikaci se svými blízkými a učiteli pomocí doporučených digitálních technologií.</li> <li>☐ využívání vlastních zkušeností a alternativních zdrojů informací o tématu (encyklopedie, internet, výukové programy)</li> <li>☐ tomu, aby se podělil o různé nápady a informace (při práci na projektu, slepé mapě, pracovním listu)</li> <li>☐ ke snaze sdílet soubory se svými blízkými a učiteli pomocí zadané digitální technologie</li> <li>☐ tomu, aby našel potřebné informace (zeměpisné, kulturní, historické, přírodovědné) na internetu, vypůjčil si knihu a vypracoval jednoduchý projekt s využitím svěřených a doporučených digitálních technologií k uvádění příkladů využití digitálních technologií</li> <li>☐ tomu, že pro získání potřebných informací je nutné pracovat s více zdroji, aby se zamezilo použití chybných informací</li> <li>☐ zapojování se do života školy také prostřednictvím digitálních technologií</li> <li>☐ uvádění příkladů, jak mohou digitální technologie pomáhat</li> <li>☐ respektování nastavené úrovně zabezpečení v používaných zařízeních</li> <li>☐ tomu, aby pod vedením učitele užíval kritéria třídění informací a na jejich základě pak vytváří produkty</li> </ul>	<p>a jednání porušující pravidla v digitálním světě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ používá pojmy rodina, domov, škola, obec, místní oblast, region, kraj, stát</li> <li>➤ uvede na příkladech možná nebezpečí, která jsou spojena se vstupem do online prostředí</li> <li>➤ používá základní pravidla silničního provozu v roli chodce i cyklisty a cestujícího v hromadných dopravních prostředcích a řídí se jimi</li> <li>➤ určí světové strany v přírodě, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě</li> <li>➤ vyhledá jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky</li> <li>➤ najde a určí rozdílnosti mezi náčrty, plány a základními typy map obecně zeměpisných a tematických</li> <li>➤ vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury</li> <li>➤ pojmenuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam</li> <li>➤ řekne významné dny ČR</li> <li>➤ vyloží ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavosti z vlastních cest po ČR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- orientační body a linie</li> <li>- poznávání okolí – turistika</li> <li>- ochrana životního prostředí – působení lidí na krajinu a živ. prostředí</li> <li>- zvláštnosti místní oblasti a příslušnost k větším územním celkům (historická země, kraj)</li> <li>- zajímavá a památná místa</li> <li>- doprava a cestovní ruch</li> <li>- rostlinstvo a živočišstvo v místní oblasti</li> <li>◆ Regiony ČR</li> <li>- zeměpisná poloha, rozloha, členitost povrchu (hory, pohří, vodstvo) a přírodní poměry (podnebí, počasí, zdroje surovin, průmysl a zemědělství) ČR – obecně pro celou ČR</li> <li>- Praha – zeměpisná poloha, historický význam</li> <li>- největší a nejznámější sídla ČR</li> <li>- kraje ČR (orientačně)</li> <li>◆ Naše vlast</li> <li>- státní symboly naší vlasti</li> <li>- řízení společnosti (prezident, vláda, parlament, senát)</li> <li>- volby</li> <li>- státní zřízení</li> <li>- armáda ČR</li> <li>- vlast a vlastenectví, národ</li> <li>- ČR součást EU</li> <li>- tradice a významné dny</li> <li>◆ Mapy obecně zeměpisné a tematické</li> <li>- různé druhy plánů a map, jejich měřítko</li> <li>- obsah a grafika map, vysvětlivky mapy</li> <li>- čtení z plánu a turistické mapy</li> <li>- orientace plánu a mapy vzhledem ke světovým stranám</li> <li>- orientace v terénu a pohyb v přehledném terénu</li> <li>- zeměpisná exkurze</li> <li><b>2.úroveň</b></li> <li>- významné osobnosti, kulturní a historické památky v regionu</li> <li>- vlastivědná putování, výlety a exkurze</li> <li>- památky Unesco v ČR</li> <li>- životní prostředí v ČR</li> <li>- politický systém v ČR</li> <li>- ČR člen NATO</li> <li>- seznámit spolužáky se zážitky z cest do zahraničí</li> <li>- měřítko globusu</li> <li>- četba vhodné věcné a umělecké literatury</li> <li>- užívání internetu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analýza prací žáka</b> - úroveň zpracování vlastního projektu, samostatná práce žáka</li> <li>• <b>autoevaluace</b> - uvnitř skupiny, jak se jednotliví žáci zapojili, co se zdařilo a co ne</li> <li>• <b>projekt</b> - krátkodobý - mapa okolí školy+dopravní značky, individuální –zážitky z cest po ČR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s mapou a atlasem</li> <li>- slepá mapa</li> <li>- učení v praxi</li> <li>- diagnostický průzkum</li> <li>- práce s encyklopediemi a internetem</li> <li>- křížovky a doplňovačky</li> <li>- hry na procvičování orientace na mapě</li> <li>- praktické činnosti při zlepšování prostředí třídy</li> <li>- jízda na kole</li> <li>- pracovní sešity a listy</li> <li><b>průřezová témata:</b></li> <li>- <b>EV</b> – národní parky, přírodní rezervace, jednání lidí ve vztahu k životnímu prostředí</li> <li>- <b>VDO</b> – vlast</li> <li>- myšlení v evropských a globálních souvislostech – ČR stát Evropy, sousední státy, EU...</li> <li>- <b>MV</b> – kultura , zpracovávat informace z tisku ,televize atd.</li> <li>- <b>MuV</b> – naše vlast, tradice a významné dny, etnické skupiny, sousední státy</li> <li><b>mezipředmětové vztahy:</b></li> <li>- český jazyk – čtení, mluvnice – psaní velkých písmen, atd.</li> <li>- matematika – jednotky délky a jejich převody, měření délky</li> <li>- hudební výchova – lidové písně různých regionů, hymna</li> <li>- výtvarná výchova</li> <li><b>vzdělávání žáků s SPU :</b></li> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, prověřování učiva ústní formou</li> </ul>
---	--	--	---	---



<p>☐ tomu, aby získané informace spojoval s praktickým životem (čtení různých map, jízdního řádu, příprava vlastivědného putování, sbírání léč. rostlin, hub, pěstováním rostlin a chovem živočichů, první pomoci..)</p> <p>☐ identifikaci problému a ke snaze řešit je i prostřednictvím digitálních technologií</p> <p>☐ tomu, aby rozuměl běžně používaným znakům (v mapách, jízdních řádech tabulkách ..)</p>				
<b>Lidé kolem nás</b>				
<p>☐ tomu, aby se soustředil na daný úkol a učení a nenechal se vyrušovat</p> <p>☐ poznávání a chápání rozdílů mezi lidmi</p> <p>☐ ke kulturnímu a tolerantnímu chování a jednání na základě společně vytvořených a přijatých nebo obecně uplatňovaných pravidel soužití</p> <p>☐ naslouchání druhých o tom, jak žijí a co dělají, tolerovat spolužáky a neposmívat se</p> <p>☐ tomu, aby dokázal správně reagovat na konflikty ve třídě</p> <p>☐ tomu, aby chápal základní principy a společenské normy (formou třídní úmluvy, školního řádu)</p> <p>☐ plnění povinností a společných úkolů</p> <p>☐ efektivní, bezproblémové a bezkonfliktní komunikaci v běžných situacích i v méně běžných situacích</p>	<p>➤ vyloží na základě vlastní zkušenosti vztahy mezi lidmi, vyvodí pravidla pro soužití ve škole mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci a dodržuje je</p> <p>➤ zformuluje základní rozdíly mezi jednotlivci, obhájí a odůvodní při konkrétních činnostech své názory, připustí svůj omyl, dohodne se na společném postupu a řešení se spolužáky</p> <p>➤ pojmenuje a najde ve svém okolí chování a jednání, která se už tolerovat nemohou a která porušují základní lidská práva</p> <p>➤ vyloží s porozuměním pojmy vlastenectví, demokracie, mír, tolerance, lidská práva</p> <p>➤ vysvětlí změny a některé problémy v nejbližším společenském prostředí a doporučí možnosti zlepšení životního prostředí obce</p>	<p><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ Rodina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- širší okruh příbuzenských vztahů v rodině, mezigenerační vztahy</li> <li>- funkce rodiny, rozdělení rolí v rodině, rodinné prostředí</li> <li>- život rodiny (základní mezilidské vztahy v rodině)</li> <li>- práce fyzická a duševní</li> </ul> <p>◆ Soužití lidí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zásady opatrnosti, vstřícnosti, slušnosti a ohleduplnosti ve styku s lidmi</li> <li>- komunikace v digitálním světě (např. SMS)</li> <li>- lidská setkání (poznávání druhých lidí, přirozené a sociální rozdíly mezi lidmi)</li> <li>- pomoc nemocným, sociálně slabým (solidarita)</li> <li>- principy demokracie</li> </ul> <p>◆ Chování lidí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- principy demokracie – seznámení</li> <li>- dodržování pravidel slušného chování (uvědoměle)</li> <li>- uvědomění si rizikové situace v online prostředí</li> </ul> <p>◆ Právo a spravedlnost</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatňování základních práv dítěte (šikana, zavražďování, zneužívání a jak na ně upozornit)</li> <li>- linka důvěry</li> <li>- práva a povinnosti žáků školy</li> <li>- autorská práva</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdůvodnit rozdělení práce ve své rodině</li> <li>- posouzení názoru jiných lidí, vhodná reakce (kompromis nebo ústupek)</li> <li>- řešení sporu nenásilným způsobem</li> <li>- respektování odlišných názorů a zájmů soukromí</li> <li>- žákovský parlament</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - řešení modelových situací při chování a jednání ve třídě a na akcích mimo školu, diskusní kroužek</li> <li>• dotazník a anketa - ověření, jak žák pochopil a zvládl učivo</li> <li>• <b>autoevaluace</b> - dodržování úmluvy třídy (třída – jednotlivec, jednotlivec – třída)</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- kino</li> <li>- divadlo</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beseda</li> <li>- situační hry</li> <li>- dramatizace</li> <li>- práce s fotografiemi rodiny</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- skupinové projekty</li> <li>- projekty jednotlivců</li> <li>- pozorování</li> <li>- modelové situace</li> <li>- sledování sama sebe</li> <li>- dotazník</li> <li>- úmluva třídy</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MuV</b> – lidské vztahy, konflikty a předsudky, domov a cizinci a jejich soužití, principy slušného chování</li> <li>- myšlení v evropských souvislostech – respekt k národnímu dědictví, soužití lidí z různých zemí</li> <li>- <b>OSV</b> – sebepoznání a sebeovládání</li> <li>- výchova dem. občana – lidská práva a svobody (dětská)</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- český jazyk – komunikace, vyprávění</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> samostatnému a sebevědomému vystupování a jednání, k samostatnosti v projevech a názorech</li> <li><input type="checkbox"/> ke snaze ukládat si zajímavé odkazy na zdroje informací pro další použití</li> <li><input type="checkbox"/> odlišení vlastního a cizího digitálního obsahu</li> <li><input type="checkbox"/> uvádění zdroje při použití cizího digitálního obsahu</li> <li><input type="checkbox"/> k rozpoznání a nahlášení nevhodného obsahu situace či chování v digitálním prostředí</li> <li><input type="checkbox"/> respektování pravidel bezpečného a zdraví neohrožujícího chování při práci s digitálními technologiemi</li> <li><input type="checkbox"/> ke snaze rozeznat provozní stav počítače a podle toho postupovat, v případě neshody si vyžádat pomoc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ odmítne nepříjemnou nebo rizikovou komunikaci v digitálním světě</li> <li>➤ uvědomuje si zdravotní rizika při dlouhodobém využívání digitálních technologií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- třídní úmluva o chování a jednání žáků</li> <li>- rozpoznat některé projevy lidské nesnášenlivosti a vyjádřit na ně svůj názor</li> <li>- formy pomoci lidem v nesnázích</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarná výchova – přáníčka k různým událostem</li> <li>- pracovní vyučování – výrobky jako dárky</li> </ul>
<b>Lidé a čas</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> poznávání a ovlivňování své jedinečnosti a k respektování kvalit a běžných potřeb lidí</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení a přirozenému vyjadřování pozitivních citů ve vztahu k sobě i okolnímu prostředí</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby rozlišil informace související s tématem, a srozumitelně se vyjádřil přiměřeně ke svému věku</li> <li><input type="checkbox"/> časovému a místnímu propojování historických, zeměpisných a kulturních a přírodovědných informací</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby jeho písemný projev byl čitelný s patřičnou úpravou</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby představil své výkony ostatním žákům (projekt, ..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ používá časové údaje a používá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy</li> <li>➤ využívá knihoven, muzeí jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti</li> <li>➤ rozezná současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti</li> <li>➤ srovnává a posuzuje na vybraných ukázkách způsobů života a práce předků na našem území v hlavních dějinných obdobích v rámci učiva 4.ročníku</li> <li>➤ vysvětlí historické důvody pro zařazení státních svátků a významných dnů</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Orientace v čase a časový řád <ul style="list-style-type: none"> <li>- stárnutí lidí a věcí</li> <li>- generace</li> <li>- měření a odhadování časového úseku, čas jako fyzikální veličina</li> <li>- historie jako časový sled událostí</li> <li>- kalendář, letopočet, století, tisíciletí</li> </ul> </li> <li>◆ Současnost a minulost v našem životě <ul style="list-style-type: none"> <li>- průběh lidského života od novorozence ke školákovi a k dospělosti</li> <li>- proměny způsobu života, bydlení, předmětů denní potřeby</li> <li>- historický čas – seznámení</li> <li>- historická mapa – seznámení</li> </ul> </li> <li>◆ Báje, mýty, pověsti <ul style="list-style-type: none"> <li>- historické prameny a způsoby poznávání minulosti</li> <li>- pověsti a báje jako prostředek probuzení zájmu o dějiny národa (orientace k našemu regionu)</li> <li>- doklady minulosti – pověsti, lidové zvyky a tradice</li> </ul> </li> <li>◆ Významné události našich dějin <ul style="list-style-type: none"> <li>- život v pravěku</li> <li>- Sámova říše</li> <li>- Velká Morava (Cyril a Metoděj, křesťanství)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - práce v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, při dramatizaci hist.událostí, při ústní prezentaci projektu</li> <li>• <b>písemné práce</b> - ověření, jak žák zvládl a pochopil učivo, pracovní listy, didaktické testy s otevřenými a uzavřenými otázkami, doplňovačky</li> <li>• <b>projekt</b> - scénka nebo dramatizace některého historického období nebo události</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- informační centrum</li> <li>- muzeum</li> <li>- kulturní a historická památka</li> <li>- školní vlastivědné putování - ČR</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beseda s osobnostmi</li> <li>- pozorování, výběr informací z textu</li> <li>- práce s knihami a starými dokumenty</li> <li>- práce s encyklopediemi</li> <li>- dramatizace</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- práce ve dvojicích</li> <li>- diskuse – včera a dnes</li> <li>- křížovky a doplňovačky</li> <li>- pexeso</li> <li>- projekty</li> <li>- práce s časovou osou</li> <li>- práce s historickou mapou</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ znalostem pravidel diskuse a jejich dodržování</li> <li>☐ tomu, aby četl s porozuměním v textu týkajícího se učiva</li> <li>☐ tomu, aby získané vědomosti využíval v různých životních situacích a k vytvoření vlastního názoru na společenské, kulturní a přírodní jevy</li> <li>☐ tomu, že v různých situacích a s různými lidmi komunikuje různým způsobem</li> <li>☐ tomu, aby rozlišil příčinu a následek a posoudil časovou posloupnost děje</li> </ul>	<p>➤</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Český stát za Přemyslovců (sv. Václav, Přemysl Otakar II., Anežka, vyměření Přemyslovců)</li> <li>- Lucemburkové – Karel IV., život ve středověku, Jan Hus, husitské války – Jan Žižka</li> <li>- Jiří z Poděbrad</li> <li>- Habsburkové na českém trůně – Rudolf II., Bílá hora, doba temna a nevolnictví</li> <li>- Jan Amos Komenský</li> <li>- Marie Terezie a Josef II.</li> <li>- stavební slohy – románský, gotický, renesance, baroko (seznámení)</li> <li>2. úroveň</li> <li>- historie rodiny – rodokmen, dobové dokumenty</li> <li>- časová osa, orientace na časové přímce</li> <li>- orientace v historické mapě</li> <li>- návštěva muzea, knihovny k získání historických informací našeho regionu</li> <li>- doklady minulosti – stavební a písemné památky (region i jiné oblasti)</li> <li>- významní rodáci</li> <li>- péče o památky</li> <li>- instituce uchovávající historické prameny</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- návštěva muzea</li> <li>- vlastivědné putování</li> <li><b>průřezová témata:</b></li> <li>- <b>MuV</b> – tradice a významné dny, vlast a náš původ, etnické skupiny v minulosti na našem území</li> <li>- <b>MV</b> – práce s textem a informacemi</li> <li>- myšlení v evropských souvislostech – Evropa a my v minulosti</li> <li><b>mezipředmětové vztahy:</b></li> <li>- český jazyk – dramatizace textu, osnova, výběr důležitých informací a jejich zápis, četba bájí a pověstí od různých autorů</li> <li>- výtvarná výchova – stavební slohy, oblékání, kultura</li> <li>- hudební výchova – historické písně, národní písně</li> <li>- matematika – číselná osa</li> </ul>
<b>Rozmanitost přírody</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ tomu, aby respektoval a dodržoval pravidla chování v přírodě</li> <li>☐ uvědomování si, jaké následky pro životní prostředí má jeho vlastní činnost (spotřeba vody, elektřiny, potravin, odpad ...)</li> <li>☐ třídění odpadu a k pravidelné účasti ve sběru odpadových surovin</li> <li>☐ porozumění jednoduchého textu, nákresu, či tabulce a získá z nich informace</li> <li>☐ tomu, aby našel chybu v řešení a opravil ji, nevzdával se při prvním neúspěchu</li> <li>☐ tomu, aby osvědčený postup využil při řešení podobného problému či úkolu</li> <li>☐ tomu, aby navrhl a prováděl jednoduchý experiment, pokus, projekt a vyvodil jednoduché závěry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zkoumá propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody</li> <li>➤ rozezná souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověk</li> <li>➤ zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionu ČR a charakterizuje je</li> <li>➤ zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy</li> <li>➤ najde shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí (v naší oblasti)</li> <li>➤ porovná základní projevy života na konkrétních organismech</li> <li>➤ prakticky roztřídí organismy do známých skupin</li> </ul>	<p><b>Neživá příroda</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Látky a jejich vlastnosti</li> <li>- změny látek a jejich skupenství</li> <li>- třídění látek</li> <li>- porovnávání látek a měření veličin (teplota, čas, hmotnost, délka, objem)</li> <li>- praktické využívání základních jednotek</li> <li>◆ Voda a vzduch</li> <li>- skupenství vody v přírodě, jejich základní vlastnosti</li> <li>- koloběh vody v přírodě a jeho vliv na život v přírodě</li> <li>- vzduch – vlastnosti, složení, význam pro život</li> <li>- znečištění vody a vzduchu</li> <li>◆ Nerosty a horniny</li> <li>- hospodářsky důležité horniny a nerosty</li> <li>- obnovitelné a neobnovitelné přírodní zdroje</li> <li>- zvětrávání a eroze</li> <li>- vznik a význam půdy, ochrana půdy</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praktické činnosti – dlouhodobé měření teploty</li> <li>- znalost a poznávání zástupců hornin a nerostů ze svého okolí</li> </ul> <p><b>Živá příroda</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rostliny a houby</li> <li>- znaky života</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - žáci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, při praktických pokusech a činnostech, ústní prezentace projektu podle zadané osnovy při chování v krizových situacích</li> <li>• <b>písemné práce</b> - ověření, jak žák zvládl učivo formou - pracovních listů, didaktických testů, doplňovaček</li> <li>• <b>autoevaluace</b> - uvnitř skupiny, jak kdo pracoval, co se dařilo a co ne</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - samostatná práce, úroveň zpracování projektu</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- činnosti v přírodě</li> <li>- informační centrum</li> <li>- knihovna</li> <li>- učebna biologie</li> <li>- kotelk přírody</li> <li><b>metody práce:</b></li> <li>- vycházka</li> <li>- pozorování přírodnin</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- práce ve dvojicích</li> <li>- praktická ukázka</li> <li>- pokus s přírodninami</li> <li>- instruktáž</li> <li>- projekt samostatný</li> <li>- projektové vyučování</li> <li>- práce s encyklopediemi</li> <li>- práce s počítačem</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- beseda</li> <li>- pěstítkový pokus</li> <li>- vzájemné učení</li> <li>- porovnávání</li> <li>- diskuse</li> </ul>

<p>☐ tomu, aby prováděl jednoduchou kontrolu, výsledky zaznamenával (např. do tabulky, projektu, mapy...)</p> <p>☐ tomu, aby realisticky zhodnotil svou práci, provedl sebehodnocení</p> <p>☐ utváření pracovních návyků v jednoduchém samostatném i týmovém experimentování</p> <p>☐ poznávání a upevňování preventivního chování při mimořádných událostech</p> <p>☐ ke snaze vytvářet jednoduchý digitální obsah (texty, tabulky, obrázky, audio, video), ke snaze vyjadřovat se za pomoci digitálních prostředků ke splnění stanovených cílů</p> <p>☐ ke snaze o rozpoznání potřeby informací při řešení problémů, k jejich vyhledávání v doporučených zdrojích a k posouzení jejich relevancí a k ověření jejich spolehlivosti v jiných zdrojích</p>	<p>➤ založí jednoduchý pokus, vyhodnotí a vysvětlí výsledky svého pozorování</p> <p>➤ změní základní fyzikální veličiny pomocí jednoduchých přístrojů a nástrojů</p> <p>➤ dokáže přispět ke zlepšení životního prostředí obce a jejího okolí</p> <p>➤ pozoruje základní projevy života organismů při terénní výuce s využitím digitálních technologií</p> <p>➤ charakterizuje specifické přírodní jevy a z nich vyplývají rizika vzniku mimořádných událostí</p> <p>➤ v modelové situaci prokáže schopnost se účinně chránit</p>	<p>- rozmanitost rostlin a hub</p> <p>- stavba těla, způsob života, životní podmínky, přizpůsobování se životnímu prostředí</p> <p>- základní rozdíly – dřeviny, byliny a houby</p> <p>- rostliny chráněné a okrasné, jedovaté, hospodářsky významné</p> <p>- rostliny v různých přírodních společenstvech</p> <p>- rostliny typické pro náš region</p> <p>- vztah člověka a přírody</p> <p>◆ Živočichové</p> <p>- stavba těla vybraných živočichů</p> <p>- průběh a způsob života</p> <p>- jednoduchý potravní řetězec</p> <p>- základní skupiny živočichů – savci, ptáci, ryby plazi, obojživelníci, hmyz</p> <p>- živočichové v různých přírodních společenstvech</p> <p>- význam živočichů pro člověka – lovná zvěř, hospodářská zvířata</p> <p>- typičtí živočichové regionu</p> <p>- pozorování s využitím digitálních technologií</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>- pěstování a rozmnožování pokojových rostlin ve třídě</p> <p>- individuální péče o domácí zvíře a sledování průběhu jeho života</p> <p>- zapojení do zájmového kroužku – myslivecký</p> <p>- sledování školního koutku přírody</p> <p>Rozmanitost přírody a její ochrana</p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ Rozmanitost přírody – životní podmínky</p> <p>- rozmanitost přírodních podmínek naší oblasti, popřípadě ČR</p> <p>- význam ovzduší, vodstva a půd – vliv na rostliny a živočichy</p> <p>- vliv podnebí a počasí, informace o počasí (v rámci ČR)</p> <p>◆ Rovnováha v přírodě</p> <p>- vzájemné vztahy mezi organismy</p> <p>- přírodní společenstva ČR (naší oblasti)</p> <p>- přírodní rovnováha, příčiny její porušování (škůdci a plevele, člověk)</p> <p>◆ Ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody</p> <p>- ochrana životního prostředí v obci a regionu</p> <p>- likvidace odpadu – třídění odpadu</p> <p>- ochrana rostlin a živočichů</p> <p>- chráněné krajinné oblasti a území a jejich význam (region)</p> <p>- živelné pohromy a živelné katastrofy (povodeň, vichřice, oheň)</p> <p>◆ Rizika v přírodě</p> <p>- rizika v přírodě spojená s ročními obdobími a sezónními činnostmi</p> <p>- mimořádné události způsobené přírodními jevy a ochrana před nimi</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>- přírodní rovnováha a člověk</p> <p>- chování v chráněných oblastech (návštěvní řád)</p>	<p>• <b>projekt - živočich, rostlina (podle předem zadané osnovy)</b></p>	<p>- aktivní pozorování a zpětná vazba</p> <p>- setkání s odborníky</p> <p>- samostatná práce – zápis počasí</p> <p>- aktivní ochrana životního prostředí – sběr a třídění odpadu</p> <p>- Den Země</p> <p>- křížovky a doplňovačky</p> <p>- pozorování přírodnin na kazetě VHS</p> <p>- sledování tisku</p> <p>- aktivní ochrana přírody</p> <p>- třídění informací a grafy</p> <p><b>přířezová témata:</b></p> <p>- <b>EV</b> – pozitivní vztah k přírodě a ochraně životního prostředí, využívat poznatky z učiva atd.</p> <p>- <b>MV</b> – získávání informací</p> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <p>- český jazyk – popis, čtení informací, pozvánka ( Den Země), osnova,</p> <p>- výtvarná výchova – ztvárnění přírodnin</p> <p>- hudební výchova – písně o rostlinách a živočiších</p> <p>- tělesná výchova – cvičení v přírodě, turistika</p> <p>- matematika – počítání se základními jednotkami, převody jednotek, geometrie – měření, slovní úlohy</p> <p><b>vzdělávání žáků s SPU :</b></p> <p>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, prověřování učiva ústní formou s použitím návodných otázek a názoru</p>
---	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- šetření elektrickou energií a pitnou vodou</li> <li>- zjišťování údajů o znečištění ovzduší a zvýšení koncentrace škodlivých látek – přizpůsobení pohybového režimu</li> <li>- zjišťování, jaká opatření se provádějí v obci pro zlepšení životního prostředí – konkrétně</li> <li>- Den Země</li> <li>- Péče o živočichy ve školním koutku přírody nebo doma, jejich pozorování</li> </ul>		
--	--	--	--	--

## 5. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Místo, kde žijeme</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby se seznámil se zadáním úkolu, v případě neporozumění aby požádal o vysvětlení</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, se při učení poradil s jinou osobou (např. práce ve skupině a dvojici) a vyměnil si s ní informace</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby se zeptal, když něčemu nerozumí nebo na možnosti získání širších vědomostí o tématu</li> <li><input type="checkbox"/> komunikaci se svými blízkými a učiteli pomocí doporučených digitálních technologií</li> <li><input type="checkbox"/> k dodržování pravidel slušného chování i v digitálním světě</li> <li><input type="checkbox"/> využívání vlastních zkušeností a alternativních zdrojů informací o tématu (encyklopedie, internet, výukové programy)</li> <li><input type="checkbox"/> zapojování se do života školy také prostřednictvím digitálních technologií</li> <li><input type="checkbox"/> uvádění příkladů, jak mohou digitální technologie pomáhat</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby se podělil o různé nápady a informace (při práci na projektu, slepé mapě, pracovním listu)</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby našel potřebné informace (zeměpisné, kulturní, his-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu</li> <li>➤ používá s porozuměním pojmy obec, místní oblast, region, kraj, stát, světadíl, Země</li> <li>➤ naučí se a používá základní pravidla silničního provozu i v roli cyklisty a řídí se jimi</li> <li>➤ určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě</li> <li>➤ vybere a vyhledá jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky a Evropy a <b>polokouli</b></li> <li>➤ rozezná rozdílnosti map obecně zeměpisných a tematických „čte“ jednoduchou historickou mapu nebo náčrt</li> <li>➤ vybere a vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam</li> <li>➤ pojmenuje hlavní orgány státní moci a některé jejich</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Regiony ČR <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování učiva 4. ročníku - zeměpisná poloha, rozloha, členitost povrchu (hory, pohoří, vodstvo) a přírodní poměry (podnebí, počasí, zdroje surovin, průmysl a zemědělství) ČR – obecně pro celou ČR</li> <li>- doprava a cestovní ruch</li> <li>- surovinové zdroje, výroba, služby a obchod</li> <li>- Praha – zeměpisná poloha, historický význam</li> <li>- kraje ČR – Jihomoravský kraj – podrobně, ostatní kraje podle zájmů žáků</li> <li>- památky UNESCO</li> </ul> </li> <li>◆ Naše vlast <ul style="list-style-type: none"> <li>- opakování učiva 4. ročníku (státní symboly naší vlasti, řízení společnosti (prezident, vláda, parlament, senát), volby, státní zřízení, vlast a vlastenectví, národ</li> <li>- ČR součást EU</li> <li>- tradice a významné dny</li> <li>- státní správa a samospráva</li> </ul> </li> <li>◆ Mapy obecně zeměpisné a tematické <ul style="list-style-type: none"> <li>- různé druhy map, jejich měřítko</li> <li>- obsah a grafika map, vysvětlivky mapy i tematických</li> <li>- čtení z plánu a turistické mapy</li> <li>- orientace plánu a mapy vzhledem ke světovým stranám v přírodě</li> <li>- orientace v terénu a pohyb v přehledném terénu</li> <li>- zeměpisná exkurze</li> <li>- světadíly na mapě,</li> <li>- polokoule, póly, rovník, poledníky,</li> <li>- podnebné pásy,</li> </ul> </li> <li>◆ Zeměpis Evropy a světa <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní orientace na mapě Evropy a světa</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - při samostatné práci s mapou, plánkem, při praktické činnosti s buzolou</li> <li>• <b>písemné práce</b> - ověření, jak žák zvládl dovednost pracovat s mapou, slepá mapa (vždy s použitím mapy), pracovní listy, didaktické testy ověřující dílčí dovednosti</li> <li>• <b>analýza prací žáka</b> - úroveň zpracování vlastního projektu, samostatná práce žáka</li> <li>• <b>autoevaluace</b> - uvnitř skupiny, jak se jednotliví žáci zapojili, co se zdařilo a co ne</li> <li>• <b>projekt</b> např. - Jihomoravský kraj, Místo v ČR, které jsem navštívil, Stát Evropy, který jsem navštívil</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- ve školní knihovně</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- práce v přírodě</li> <li>- výlet</li> <li>- exkurze</li> <li>- vycházka</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beseda</li> <li>- pozorování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- projekty jednotlivci i ve skupinách a dvojicích</li> <li>- práce s mapou a atlasem</li> <li>- slepá mapa</li> <li>- učení v praxi</li> <li>- diagnostický průzkum</li> <li>- práce s encyklopediemi a internetem</li> <li>- křížovky a doplňovačky</li> <li>- hry na procvičování orientace na mapě</li> <li>- pracovní sešity a listy</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>EV</b> – národní parky, přírodní rezervace, jednání lidí ve vztahu k životnímu prostředí u nás a v okolní Evropě</li> <li>- <b>VDO</b> – vlast</li> <li>- myšlení v evropských a globálních souvislostech – ČR stát Evropy, sousední státy, EU, jazykové a kulturní rozdílnosti</li> <li>- <b>MV</b> – kultura, zpracovávat informace z tisku, televize atd.</li> </ul>

<p>torické, přírodovědné) na internetu, vypůjčil si knihu a vypracoval jednoduchý projekt s využitím svěřených a doporučených digitálních technologií k uvádění příkladů využití digitálních technologií</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, že pro získání potřebných informací je nutné pracovat s více zdroji, aby se zamezilo použití chybných informací</p> <p><input type="checkbox"/> identifikaci problému a ke snaze řešit je i prostřednictvím digitálních technologií</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby pod vedením učitele užíval kritéria třídění informací a na jejich základě pak vytváří produkty</p> <p><input type="checkbox"/> ke sdílení souborů se svými blízkými a učiteli pomocí zadané digitální technologie</p> <p><input type="checkbox"/> respektování nastavené úrovně zabezpečení v používaných zařízeních</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby získané informace spojoval s praktickým životem (čtení různých map, jízdního řádu, příprava vlastivědného putování, sbírání léč. rostlin, hub, pěstování rostlin a chovem živočichů, první pomoci.</p>	<p>zástupce, symboly našeho státu a jejich význam</p> <p>➤ porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i jiných zemí</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kontinenty, oceány</li> <li>- Evropa a její hranice</li> <li>- poloostrovy, ostrovy, nížiny a hory, vodstvo</li> <li>- podnebí a počasí Evropy</li> <li>- rostlinstvo a živočišstvo</li> <li>- evropské státy a jejich hlavní města</li> <li>- sousední státy ČR – Německo, Rakousko, Slovensko a Polsko - podrobněji</li> <li>- Evropská unie</li> <li>- Práce s atlasem</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientace v atlase a na globusu – měřítka</li> <li>- časová pásma</li> <li>- vlastivědná putování</li> <li>- politický systém ČR</li> <li>- významné památky UNESCO v Evropě</li> </ul>		<p>- <b>MuV</b> – naše vlast, tradice a významné dny, etnické skupiny, sousední státy a státy Evropy, soužití lidí odlišného původu a kultury, kulturní poklady světa (Evropy)</p> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- -český jazyk – čtení, mluvnice – psaní velkých písmen zeměpisných názvů, atd.</li> <li>- -matematika – jednotky délky a jejich převody, měření délky, km<sup>2</sup></li> <li>- -hudební výchova – lidové písně různých regionů, hymna, typické písně států Evropy</li> <li>- -výtvarná výchova</li> </ul>
<b>Lidé kolem nás</b>				
<p><input type="checkbox"/> tomu, aby rozuměl běžně používaným znakům (v mapách, jízdních řádech, tabulkách ..)</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby se soustředil na daný úkol a učení a nenechal se vyrušovat</p> <p><input type="checkbox"/> poznávání a chápání rozdílů mezi lidmi</p> <p><input type="checkbox"/> ke kulturnímu a tolerantnímu chování a jednání na základě společně vytvořených a přijatých nebo obecně uplatňovaných pravidel soužití</p>	<p>➤ řekne na základě vlastní zkušenosti vztahy mezi lidmi, vyvozuje pravidla pro soužití ve škole mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci</p> <p>➤ rozezná ve svém okolí chování a jednání, která se už tolerovat nemohou</p> <p>➤ uvede, které údaje o sobě může zveřejnit a své tvrzení zdůvodní</p> <p>➤ vyhledá svou digitální stopu a porovná ji s jinou digitální</p>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rodina</li> <li>- upevnění učiva 4. ročníku</li> <li>◆ Soužití lidí</li> <li>- upevnění učiva 4. ročníku</li> <li>- komunikace v digitálním světě, digitální identita</li> <li>- ochrana osobních údajů, digitální stopa</li> <li>- vzájemná komunikace, mezilidské vztahy</li> <li>◆ Chování lidí</li> <li>- principy demokracie</li> <li>- dodržování pravidel slušného chování (uvědoměle)</li> <li>- ohleduplnost a etické zásady, zvládnání vlastní emocionality</li> <li>- vlastnosti lidí</li> <li>- bezpečná komunikace prostřednictvím elektronických médií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - řešení modelových situací při chování a jednání ve třídě a na akcích mimo školu, diskusní kroužek</li> <li>• <b>dotazník a anketa</b> - ověření, jak žák pochopil a zvládl učivo</li> <li>• <b>autoevaluace</b> - dodržování úmluvy</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- kulturní zařízení, divadlo, kino, sportovní stadion</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beseda</li> <li>- pozorování</li> <li>- práce ve dvojicích</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- dramatizace</li> <li>- situační hry</li> <li>- projekty</li> <li>- hledání informací</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> naslouchání druhých o tom, jak žijí a co dělají, tolerovat spolužáky a neposmívat se</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby dokázal správně reagovat na konflikty ve třídě</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby chápal základní principy a společenské normy (formou třídní úmluvy, školního řádu)</li> <li><input type="checkbox"/> plnění povinností a společných úkolů</li> <li><input type="checkbox"/> efektivní, bezproblémové a bezkonfliktní komunikaci v běžných situacích i v méně běžných situacích</li> <li><input type="checkbox"/> samostatnému a sebevědomému vystupování a jednání, k samostatnosti v projevech a názorech</li> <li><input type="checkbox"/> poznávání a ovlivňování své jedinečnosti a k respektování kvality a běžných potřeb lidí</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení a přirozenému vyjadřování pozitivních citů ve vztahu k sobě i okolnímu prostředí</li> <li><input type="checkbox"/> orientaci v problematice peněz</li> <li><input type="checkbox"/> k odpovědnému spravování osobního účtu</li> <li><input type="checkbox"/> k bezpečné komunikaci prostřednictvím elektronických médií</li> <li><input type="checkbox"/> ukládání zajímavých odkazů na zdroje informací pro další použití</li> <li><input type="checkbox"/> ukládání informací tak, aby je znovu našel a mohl použít</li> <li><input type="checkbox"/> odlišení vlastního a cizího digitálního obsahu</li> <li><input type="checkbox"/> uvádění zdroje při použití cizího digitálního obsahu</li> <li><input type="checkbox"/> vysvětlení rozdílů mezi fyzickým a digitálním světem</li> <li><input type="checkbox"/> k rozpoznání a nahlášení nevhodného obsahu situace či chování v digitálním prostředí</li> </ul>	<p>stopou (např. známé osobnosti, spolužáka)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uvědomuje si, že zveřejněné informace lze jen obtížně odstranit</li> <li>➤ používá s porozuměním pojmy vlastnictví, demokracie, mír, tolerance, lidská práva</li> <li>➤ pojmenuje základní formy vlastnictví</li> <li>➤ používá peníze v běžných situacích</li> <li>➤ orientuje se v problematice peněz</li> <li>➤ používá zásady bezpečné komunikace prostřednictvím elektronických médií</li> <li>➤ pojmenuje rozdíly v komunikaci ve fyzickém a digitálním světě</li> <li>➤ uvede na příkladu rozdíly mezi reálnou a digitální identitou</li> <li>➤ uvede příklad informace, která může poškozovat druhou osobu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- předcházení konfliktním situacím v běžném životě i v online prostředí</li> <li>◆ Právo a spravedlnost</li> <li>- uplatňování základních práv dítěte (šikana, zastrašování, zneužívání a jak na ně upozornit)</li> <li>- linka důvěry</li> <li>- základní lidská práva</li> <li>- práva a povinnosti žáků školy</li> <li>- hmotný a nehmotný majetek</li> <li>- peníze – hotovostní a bezhotovostní forma, způsoby placení,</li> <li>- banka jako správce peněz, úspory a půjčky</li> <li>- rozpočet, příjmy a výdaje domácnosti</li> <li><b>2. úroveň</b></li> <li>- řešení sporu nenásilným způsobem</li> <li>- respektování odlišných názorů a zájmů soukromí</li> <li>- žakovský parlament</li> <li>- třídní úmluva o chování a jednání žáků</li> </ul>	<p>třídy (třída – jednotlivec, jednotlivec – třída)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>projekty</b></li> <li>obchod, nakupování, hospodaření s kapesným aj.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- argumentace</li> <li>- anketa</li> <li>- dotazník</li> <li>- diskuse</li> <li>- průzkum</li> <li>- návštěva divadla, koncertu</li> <li>- návštěv sportovního utkání</li> <li>- práce s elektronickými médii</li> <li><b>průřezová témata:</b></li> <li>- <b>MuV</b> – lidské vztahy, vztahy mezi kulturami – konflikty a předsudky, domov a cizinci a jejich soužití, principy slušného chování,</li> <li>- kulturní odlišnosti různých etnik (i v rámci učiva o Evropě), vzájemné obohacování kultur</li> <li>- myšlení v evropských souvislostech – respekt k národnímu dědictví, soužití lidí z různých zemí</li> <li>- <b>OSV</b> – sebepoznání a sebeovládání, mezilidské vztahy a lidská setkání, podobnost a odlišnost lidí</li> <li>- <b>VDO</b> – lidská práva a svobody, demokratické řešení konfliktu, principy soužití s minoritami</li> <li>- <b>MV</b> – získávání poznatků</li> <li><b>mezipředmětové vztahy:</b></li> <li>- český jazyk – komunikace, literatura jiných států, národnostních menšin</li> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- volba povolání:</li> <li>- profese rodičů</li> <li>- čím chci být</li> </ul>
---	---	---	---	--

<p>☐ tomu, aby rozlišil informace související s tématem, a srozumitelně se vyjádřil přiměřeně ke svému věku</p> <p>☐ časovému a místnímu propojování historických, zeměpisných a kulturních a přírodovědných informací</p> <p>☐ tomu, aby jeho písemný projev byl čitelný s patřičnou úpravou</p> <p>☐ tomu, aby představil své výkony ostatním žákům (projekt, ...)</p> <p>☐ znalostem pravidel diskuse a jejich dodržování</p> <p>☐ tomu, aby četl s porozuměním v textu týkajícího se učiva</p> <p>☐ tomu, aby získané vědomosti využíval v různých životních situacích a k vytvoření vlastního názoru na společenské, kulturní a přírodní jevy</p> <p>☐ tomu, že v různých situacích a s různými lidmi komunikuje různým způsobem</p> <p>☐ tomu, aby rozlišil příčinu a následek a posoudil časovou posloupnost děje</p> <p>☐ tomu, aby respektoval a dodržoval pravidla chování v přírodě</p> <p>☐ uvědomování si, jaké následky pro životní prostředí má jeho vlastní činnost (spotřeba vody, elektřiny, potravin, odpad ...)</p> <p>☐ ukládání zajímavých odkazů na zdroje informací pro další použití</p> <p>☐ odlišení vlastního a cizího digitálního obsahu</p> <p>☐ uvádění zdroje při použití cizího digitálního obsahu</p> <p>☐ k rozpoznání provozního stavu počítače a podle toho postupovat, v případě nesnáží si vyžádat pomoc.</p>	<p>➤ pracuje s časovými údaji a užívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy (v rámci učiva 5. ročník</p> <p>➤ vysvětlí základní význam knihoven a sbírek muzeí a galerií pro pochopení minulosti a využívá nejrůznějších informace z dostupných zdrojů</p> <p>➤ rozezná současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti</p> <p>➤ porovná a zhodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v hlavních dějinných obdobích</p> <p>➤ vyjmenuje některé významné události z naší historie</p>	<p style="text-align: center;"><b>Lidé a čas</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Orientace v čase a časový řád             <ul style="list-style-type: none"> <li>- historie jako časový sled událostí</li> <li>- upevňování učiva ze 4. ročníku</li> </ul> </li> <li>◆ Současnost a minulost v našem životě             <ul style="list-style-type: none"> <li>- proměny způsobu života, bydlení, předmětů denní potřeby</li> <li>- historický čas – práce s časovou osou</li> <li>- historická mapa a orientace na ní</li> </ul> </li> <li>◆ Regionální památky             <ul style="list-style-type: none"> <li>- stavební památky v našem regionu – péče o ně, instituce, které se zabývají péčí o ně</li> </ul> </li> <li>◆ Báje, mýty, pověsti             <ul style="list-style-type: none"> <li>- historické prameny a způsoby poznávání minulosti</li> <li>- pověsti a báje jako prostředek probuzení zájmu o dějiny národa (orientace k našemu regionu)</li> <li>- doklady minulosti – pověsti, lidové zvyky a tradice</li> <li>- významné historické osobnosti regionu</li> </ul> </li> <li>◆ Významné události našich dějin             <ul style="list-style-type: none"> <li>Učivo navazuje na 4. ročník</li> <li>- opakování od pravěku po Josef II.</li> <li>- Osvícení – robota, Marie Terezie, Josef II.</li> <li>- Obrození – čeští buditelé a umělci, národní muzeum</li> <li>- vynálezy mění svět (parní stroj, koňka, významní čeští vynálezci)</li> <li>- Národní divadlo a kulturní rozvoj českého národa</li> <li>- první světová válka</li> <li>- vznik Československa – T. G. Masaryk, život za 1. republiky</li> <li>- okupace Československa a druhá světová válka</li> <li>- Československá republika po válce</li> <li>- návrat k demokracii – 17. listopad 1989, vznik České republiky</li> <li>- Česká republika dnes – (Evropská unie)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>2.úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- významné historické památky ČR</li> <li>- historické prameny, pověsti a báje z jiných regionů (sousedních, z regionů, kde mají děti příbuzné)</li> <li>- návštěva muzea, knihovny k získání historických informací našeho regionu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - práce v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, při drammatizaci hist. událostí, při ústní prezentaci projektu</li> <li>• <b>písemné práce</b> - ověření, jak žák zvládl a pochopil učivo, pracovní listy, didaktické testy s otevřenými a uzavřenými otázkami, doplňovačky</li> <li>• <b>projekt</b> - např. Významná osobnost českých dějin, Historické období, do kterého bych se chtěl podívat</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- informační centrum</li> <li>- muzeum</li> <li>- kulturní a historická památka</li> <li>- školní vlastivědné putování - ČR</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beseda s osobnostmi</li> <li>- pozorování, výběr informací z textu</li> <li>- práce s knihami a starými dokumenty</li> <li>- práce s kronikou obce</li> <li>- práce s encyklopediemi</li> <li>- dramtizace</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- práce ve dvojicích</li> <li>- diskuse – včera a dnes</li> <li>- křížovky a doplňovačky</li> <li>- pexeso</li> <li>- projekty</li> <li>- práce s časovou osou</li> <li>- práce s historickou mapou</li> <li>- návštěva muzea</li> <li>- vlastivědné putování</li> <li>- četba historického textu</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MuV</b> – tradice a významné dny, vlast a náš původ, etnické skupiny v minulosti na našem území</li> <li>- <b>MV</b> – práce s textem a informacemi</li> <li>- myšlení v evropských souvislostech – Evropa a my v minulosti a v současnosti</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- český jazyk – dramtizace textu, osnova, výběr důležitých informací a jejich zápis, četba bájí a pověstí od různých autorů, četba histor. textů</li> <li>- výtvarná výchova – stav. slohy, oblék. kultura, předměty denní potřeby</li> <li>- hudební výchova – historické písně, národní písně</li> <li>- matematika – číselná osa</li> <li>- pracovní činnosti – pracovní techniky v různých obdobích a dnes (modernizace)</li> </ul>
--	---	---	--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ třídění odpadu a k pravidelné účasti ve sběru odpadových surovin</li> <li>☐ porozumění jednoduchého textu, nákresu, či tabulce a získá z nich informace</li> <li>☐ tomu, aby našel chybu v řešení a opravil ji, nevzdával se při prvním neúspěchu</li> <li>☐ tomu, aby osvědčený postup využil při řešení podobného problému či úkolu</li> <li>☐ tomu, aby navrhl a prováděl jednoduchý experiment, pokus, projekt a vyvodil jednoduché závěry</li> <li>☐ tomu, aby prováděl jednoduchou kontrolu, výsledky zaznamenával (např. do tabulky, projektu, mapy...)</li> <li>☐ tomu, aby realisticky zhodnotil svou práci, provedl sebehodnocení</li> <li>☐ utváření pracovních návyků v jednoduchém samostatném i týmovém experimentování</li> <li>☐ poznávání a upevňování preventivního chování při mimořádných událostech</li> <li>☐ vytváření jednoduchého digitálního obsahu (texty, tabulky, obrázky, audio, video), k vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků ke splnění stanovených cílů</li> <li>☐ provádění základních změn obsahu, který vytvořil někdo jiný, s cílem přizpůsobit ho novým účelům</li> <li>☐ rozpoznání potřeby informací při řešení problémů, k jejich vyhledávání v doporučených zdrojích a k posouzení jejich relevance a k ověření jejich spolehlivosti v jiných zdrojích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ najde a určí propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody</li> <li>➤ vybere souvislosti mezi končným vzhledem přírody a činností člověka</li> <li>➤ zkoumá a určí základní společenstva vybraných lokalit na Zemi</li> <li>➤ zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy</li> <li>➤ porovná základní projevy života na konkrétních organismech</li> <li>➤ prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu jednoduché klíče a atlasy</li> <li>➤ založí jednoduchý pokus, vyhodnotí a vysvětlí výsledky svého pozorování</li> <li>➤ zaznamená výsledky pozorování s využitím digitálních technologií</li> <li>➤ zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou prostředí i zdraví člověka podporovat nebo poškozovat (obec a její okolí)</li> <li>➤ popíše na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období, dne a noci</li> <li>➤ definuje základní skupiny organismů, uvede typické zástupce</li> <li>➤ využije digitální technologie k vyhledání informací o vybraném organismu</li> <li>➤ za přispění dospělých třídí odpad</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Rozmanitost přírody</b></p> <p>Neživá příroda</p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Látky a jejich vlastnosti, voda, vzduch, nerosty a horniny</li> <li>- energie a její význam pro člověka</li> <li>- formy a druhy energie</li> <li>- obnovitelné a neobnovitelné zdroje</li> <li>- hospodářsky významné horniny a nerosty – jejich zpracování (výroba skla, papíru, plastů)</li> <li>◆ Vesmír a Země</li> <li>- postavení Země ve vesmíru</li> <li>- sluneční soustava</li> <li>- vznik Země</li> <li>- střídání ročních období</li> <li>- střídání dne a noci</li> <li>- význam Slunce pro život na Zemi</li> <li>- zemská přitažlivost, magnetismus</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- znalost běžných hornin a nerostu (především z okolí školy)</li> <li>- magnetické póly</li> <li>- výroba ručního papíru</li> </ul> <p>Živá příroda</p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rostliny a houby</li> <li>- opakování základních znalostí – stavba těla, podmínky života, význam pro člověka</li> <li>- rostliny v různých podnebných pásech</li> <li>- třídění rostlin – základní</li> <li>- záznam pozorování s využitím digitálních technologií</li> <li>- vyhledávání informací v doporučených digitálních zdrojích</li> <li>◆ Živočichové</li> <li>- opakování základních znalostí – stavba těla, způsob života, životní podmínky, význam pro člověka</li> <li>- živočichové v různých podnebných pásech</li> <li>- základní třídění živočichů</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popis rostliny podle zadané osnovy (samostatně)</li> <li>- popis živočicha podle zadané osnovy (samostatně)</li> <li>- ZOO – živočichové z jiných oblastí – vhodnost životních podmínek</li> <li>- Botanické zahrady, arboreta</li> </ul> <p>Rozmanitost přírody a její ochrana</p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rozmanitost přírody – životní podmínky</li> <li>- rozmanitost podmínek života na Zemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - žáci v lavicích, ve skupinách, při samostatné práci, při praktických pokusech a činnostech, ústní prezentace projektu podle zadané osnovy</li> <li>• <b>písemné práce</b> - ověření, jak žák zvládl učivo formou - pracovních listů didaktických testů, doplňovaček</li> <li>• <b>autoevaluace</b> - uvnitř skupiny, jak kdo pracoval, co se dařilo, co ne</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - samostatná práce, úroveň zpracování projektu</li> <li>• <b>projekt</b> – např. Živočich, rostlina (podle předem zadané osnovy), Vesmír</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- činnosti v přírodě</li> <li>- informační centrum</li> <li>- knihovna</li> <li>- učebna biologie</li> <li>- koutek přírody</li> <li>- planetárium</li> <li>- přírodovědné muzeum</li> <li>- ZOO</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vycházka</li> <li>- pozorování přírodnin</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- práce ve dvojicích</li> <li>- praktická ukázka</li> <li>- pokus s přírodninami</li> <li>- instruktáž</li> <li>- projekt samostatný</li> <li>- projektové vyučování</li> <li>- práce s encyklopediemi</li> <li>- práce s počítačem</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- beseda</li> <li>- pěstitelský pokus</li> <li>- vzájemné učení</li> <li>- diskuse</li> <li>- aktivní pozorování a zpětná vazba</li> <li>- setkání s odborníky</li> <li>- samostatná práce – zápis počasí</li> <li>- aktivní ochrana životního prostředí – sběr a třídění odpadu</li> <li>- Den Země</li> <li>- křížovky a doplňovačky</li> <li>- pozorování přírodnin na kazetě VHS</li> <li>- sledování tisku</li> <li>- třídění informací a grafy</li> <li>- péče o domácího živočicha</li> <li>- průřezová témata:</li> <li>- <b>EV</b> – pozitivní vztah k přírodě a ochraně životního prostředí, využívat poznatky z učiva atd.</li> <li>- <b>MV</b> – získávání informací</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p>
--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- význam ovzduší, vodstva a půd</li> <li>- podnebné podmínky – podnebné pásy</li> <li>- podnebné pásy a jejich typické rostliny a živočichové</li> <li>- <b>přizpůsobivost rostlin a živočichů</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Rovnováha v přírodě</li> <li>- vzájemné vztahy mezi organismy</li> <li>- přírodní společenstva různých podnebných pásů</li> <li>◆ Ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody</li> <li>- odpovědnost lidí</li> <li>- ochrana a tvorba životního prostředí</li> <li>- ochrana rostlin a živočichů</li> <li>- likvidace odpadu</li> <li>- živelné pohromy a ekologické katastrofy</li> <li>- chráněné krajinné oblasti v našem okolí</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ekologické katastrofy v jiných zemích (ropa, požáry)</li> <li>- chráněné krajinné oblasti a návštěvní řád (v širší oblasti)</li> <li>- zjišťování údajů o ovzduší a jeho znečištění – přizpůsobení pohybového režimu</li> <li>- Den Země</li> <li>- péče o živočichy ve školním koutku</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- český jazyk – popis, čtení informací, pozvánka (Den Země), osnova, výběr z textu</li> <li>- výtvarná výchova – ztvárnění přírodnin</li> <li>- hudební výchova – písně o rostlinách a živočiších</li> <li>- tělesná výchova – cvičení v přírodě, turistika</li> <li>- matematika – jednotky času a délky, slovní úlohy</li> </ul>
		<b>Člověk a jeho zdraví</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> poznávání podstaty zdraví a příčin nemoci</li> <li><input type="checkbox"/> upevňování preventivního chování, účelného rozhodování a jednání v různých situacích ohrožení vlastního zdraví i bezpečnosti a zdraví a bezpečnosti jiných</li> <li><input type="checkbox"/> poznání a ovlivňování své jedinečnosti</li> <li><input type="checkbox"/> poznání a chápání rozdílů mezi lidmi</li> <li><input type="checkbox"/> seznamování se s bezpečnostními pravidly a jejich dodržování, aby chránil zdraví své i ostatních</li> <li><input type="checkbox"/> ke znalostem důležitých telefonních čísel pro záchranu člověka a linky bezpečí</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby se vcítil do pocitů druhých lidí, citové projevy nezlehčuje a neposmívá se</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ používá znalostí lidského těla</li> <li>➤ rozezná jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození</li> <li>➤ dokáže účelně organizovat svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek</li> <li>➤ rozhodne o účelném způsobu chování v modelových situacích simulujících události v situacích ohrožujících zdraví</li> <li>➤ předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek</li> <li>➤ používá základní dovednosti a návyky, které souvisí s rozvojem zdraví a jeho preventivní ochranou</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Lidské tělo</li> <li>- životní potřeby a projevy</li> <li>- stavba lidského těla</li> <li>- orgánové soustavy – základní stavba a jejich funkce</li> <li>- smyslová ústrojí – základní stavba a funkce</li> <li>- pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou</li> <li>- základy lidské reprodukce</li> <li>- vývoj jedince před a po narození</li> <li>◆ Partnerství, manželství, rodičovství, základy sexuální výchovy</li> <li>◆ Péče o zdraví, zdravý životní styl</li> <li>- péče o zdraví v rodině</li> <li>- preventivní a lékařská péče, některé cesty přenosu infekčních nemocí</li> <li>- osobní a intimní hygiena</li> <li>- hygiena odívání</li> <li>- duševní hygiena</li> <li>- ochrana proti slunečnímu záření</li> <li>- denní režim, aktivní pohyb, otužování, relaxace</li> <li>- reklamní vlivy – pravdivost a nepravdivost reklamy</li> <li>- drobné úrazy a jejich ošetření</li> <li>- poskytnutí základní péče při nemoci v rodině</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - při samostatné práci, ve skupinách, při ústní prezentaci popisu lidského těla, při praktické činnosti (1. pomoc, ošetření drobných poranění)</li> <li>• <b>písemné práce</b> - ověření, jak žák zvládl dané učivo, pracovní listy, didaktické testy, dotazník a anketa</li> <li>• <b>autoevaluace</b> - ve skupině-jak kdo pracoval, zda splnil úkol, při zpracovávání skupinového projektu</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- návštěva zdravotního střediska</li> <li>- okolí školy</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorování modelu, obrázku i skutečnosti</li> <li>- popis podle obrázku a skutečnosti</li> <li>- práce s encyklopediemi</li> <li>- beseda s lékařem (sestrou)</li> <li>- anketa a její vyhodnocení</li> <li>- výzkum</li> <li>- situační hry</li> <li>- argument a protiargument</li> <li>- práce s modelem</li> <li>- skupinová a týmová práce</li> <li>- křížovky a doplňovačky</li> <li>- práce s učebnicí a pracovním sešitem</li> <li>- projekt</li> <li>- praktické činnosti (např. 1. pomoc)</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ rozlišování a odmítání pomlouvání, slibování, navádění apod.</li> <li>❑ rozpoznání, co je žalování a co nutná žádost o pomoc od dospělých</li> <li>❑ tomu, aby se přiměřeným způsobem zapojil do pomoci lidem i mimo školu (charitativní akce)</li> <li>❑ tomu, aby si uvědomil, jak jsou omezována práva dětí jeho věku jinde na světě (práce dětí, hlad, bída, války) a jak jim může pomoci</li> <li>❑ poznávání a upevňování preventivního chování při mimořádných situacích</li> <li>❑ respektování pravidel bezpečného a zdraví neohrožujícího chování při práci s digitálními technologiemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozpozná život ohrožující zranění</li> <li>➤ ošetří drobná preventivní poranění a zajistí lékařskou pomoc</li> <li>➤ adekvátně reaguje v modelové situaci ohrožující zdraví (požár) – evakuace</li> <li>➤ ovládá způsoby komunikace s operátory tísňových linek</li> <li>➤ vnímá dopravní situaci a správně ji vyhodnotí a vyvodí odpovídající závěry pro své chování jako chodec a cyklista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- přivolání l. pomoci</li> <li>- správné držení těla, nošení břemen</li> <li>- hygiena a bezpečnost při pohybových aktivitách</li> <li>- vliv stravování na zdraví, výběr a způsoby uchování potravin</li> <li>- výživa a civilizační nemoci (obezita..)</li> <li>- správná výživa - zdravý jídelníček, pitný režim</li> <li>◆ Návykové látky a zdraví</li> <li>- návykové látky a jejich zdravotní rizika (kouření, alkohol, drogy a jiné škodliviny)</li> <li>- zdravotní rizika spojená s hracími automaty a počítači</li> <li>- nebezpečí komunikace prostřednictvím elektronických médií</li> <li>- jednoduché způsoby odmítání návykových látek</li> <li>- chemické látky používané v domácnosti – jejich zdravotní rizika</li> <li>- označování nebezpečných látek</li> <li>◆ Osobní bezpečí</li> <li>- bezpečné chování v rizikovém prostředí – vhodná a nevhodná místa pro hru</li> <li>- bezpečné chování v silničním provozu v roli chodce i cyklisty</li> <li>- předcházení rizikovým situacím v dopravě</li> <li>- krizové situace – šikanování, týrání, sexuální zneužívání)</li> <li>- brutalita a jiné formy násilí v médiích</li> <li>- služby odborné pomoci – linky důvěry a bezpečí, krizová centra, pomoc výchovného poradce, učitele, policie</li> <li>◆ Situace hromadného ohrožení</li> <li>- postup v případě ohrožení (varovný signál, evakuace, zkouška sírén)</li> <li>- požáry – prevence a příčiny, ochrana, evakuace</li> <li>- integrovaný záchranný systém</li> <li>- reakce na pokyny pracovníků školy (evakuace školy)</li> <li><b>2. úroveň</b></li> <li>- orientace v příruční lékárnice</li> <li>- měření teploty těla, příprava bylinného čaje, podání léku</li> <li>- vhodné a nevhodné prostředí</li> <li>- reklama a výživa</li> <li>- příprava jednoduchého pohoštění v rámci zdravé výživy</li> <li>- akce zdravé zuby</li> <li>- praktické posuzování informací na potravinářských výrobcích</li> <li>- osvojování společenského chování při stolování</li> <li>- jídelníček na odstraňování chybných návyků stravování</li> <li>- návrh reklamy propagující zdravý způsob života a odmítající návykové látky</li> <li>- nebezpečná místa v okolí školy, bydliště</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analýza prací žáků</b></li> <li>- úroveň zpracování projektu, pracovních listů</li> <li>• diskusní kroužek - (např. drogy, návykové látky)</li> <li>• <b>projekt_</b> např. Zdravý jídelníček</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – sebepoznání a sebeovládání, odlišnosti lidí, pozitivní myšlení, správná organizace času</li> <li>- <b>MuV</b> – člověk a tělesné odlišnosti různých ras, lidské předsudky, rasismus</li> <li>- <b>EV</b> – člověk a příroda</li> <li><b>mezipředmětové vztahy:</b></li> <li>- tělesná výchova – zdravotní tělesná výchova, vhodné oblečení a sportovní prostředí, tělesná zdatnost, tělovýchovné chvílky</li> <li>- hudební výchova – dýchání při zpěvu, hudebně pohybové hry</li> <li>- výtvarná výchova – plakát – reklama na propagaci zdravé výživy atd.</li> <li>- český jazyk – popis pracovní činnosti – jednoduchý recept</li> <li><b>prevence sociálních a patologických jevů :</b></li> <li>- druhy návykových látek</li> <li>- kouření - nebezpečí, ochrana</li> <li>- hrací automaty a počítače</li> <li>- šikana, týrání, sexuální zneužívání</li> <li>- alkohol a drogy – nebezpečí a důsledky</li> <li>- spolupráce se školním psychologem a koordinátorem prevence</li> <li>- linka důvěry</li> </ul>
---	---	--	--	---

## Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

1. stupeň

### 2. období

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy - žák by měl:	učivo	evaluace	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....)
<b>Místo, kde žijeme</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> vytváření základních pracovních návyků</li> <li><input type="checkbox"/> osvojování pravidel slušného chování a jednání a vytváření pozitivních mezilidských vztahů</li> <li><input type="checkbox"/> zájmu o dění v místě bydliště, poznávání nejbližšího okolí a formování citového vztahu k místu a k zemi, kde žije</li> <li><input type="checkbox"/> rozvoji myšlení a vyjadřování, k rozšiřování slovní zásoby při pojmenovávání věcí, jevů a dějů</li> <li><input type="checkbox"/> chápání významu věcí, jevů a dějů, jejich vlastností, vzájemných vztahů a souvislostí</li> <li><input type="checkbox"/> pozorování, pojmenování, porovnávání poznatků a zkušeností</li> <li><input type="checkbox"/> poznávání propojení mezi člověkem a přírodou a jejich vzájemného ovlivňování, vytváření pozitivního vztahu k živé i neživé přírodě</li> <li><input type="checkbox"/> upevňování hygienických návyků, zásad zdravého životního stylu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ popsat polohu svého bydliště na mapě, začlenit svou obec (město) do příslušného kraje</li> <li>➤ orientovat se na mapě České republiky, určit světové strany</li> <li>➤ mít základní znalosti o České republice a její zeměpisné poloze v Evropě</li> <li>➤ znát region, ve kterém bydlí, jeho pamětihodnosti, zvláštnosti a zajímavosti</li> <li>➤ sdělit a popsat poznatky a zážitky z vlastních cest</li> <li>➤ poznat státní symboly</li> </ul>	<p><b>4. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ domov a jeho okolí – adresa bydliště, tradice a zvyky</li> <li>◆ škola – prostředí školy a život ve škole a jejím okolí</li> <li>◆ plán, mapa – světové strany, funkce barev na mapě</li> <li>◆ okolní krajina (místní oblast, region) – charakteristické znaky krajiny, vliv krajiny na život lidí, působení lidí na krajinu</li> <li>◆ obec (město) – poloha v krajině, minulost a současnost obce (města), význačná místa, části obce (města)</li> <li>◆ doprava, orientace v jízdních řádech</li> <li>◆ základy dopravní výchovy</li> <li>◆ obec (město) – poloha v krajině, minulost a současnost obce (města), význačná místa, části obce (města)</li> </ul> <p><b>5. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ okolní krajina (místní oblast, region) – vliv krajiny na život lidí, působení lidí na krajinu</li> <li>◆ domov a jeho okolí – orientace v obci podle plánu, kulturní a historické zajímavosti</li> <li>◆ český stát, naše vlast, státní symboly</li> <li>◆ Česká republika – orientace na mapě ČR, čtení mapy, vysvětlivky, hranice státu, povrch a podnebí; města, regiony, obyvatelstvo, cestování</li> <li>◆ Evropa – poloha ČR a sousední státy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• didaktické testy</li> <li>• pracovní listy</li> <li>• orientace na plánu obce</li> <li>• orientace na mapě ČR</li> <li>• slepé mapy</li> <li>• dopravní testy</li> <li>• praktické činnosti na dopravním hřišti</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- ve školní knihovně</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- práce v přírodě</li> <li>- exkurze</li> <li>- vycházka</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beseda</li> <li>- pozorování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- práce s mapou a atlasem</li> <li>- učení v praxi</li> <li>- práce s encyklopediemi a internetem</li> <li>- křížovky a doplňovačky</li> <li>- procvičování orientace na mapě</li> <li>- činnosti při zlepšování prostředí třídy</li> <li>- pracovní sešity a listy</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- environmentální výchova – národní parky, přírodní rezervace, jednání lidí ve vztahu k životnímu prostředí</li> <li>- výchova demok. občana – vlast</li> <li>- myšlení v evropských a globálních souvislostech – ČR stát Evropy, sousední státy, EU...</li> <li>- mediální výchova – kultura, zpracovávat informace z tisku, televize atd.</li> <li>- multikulturní výchova – naše vlast, tradice a významné dny, etnické skupiny, sousední státy</li> </ul>
<b>Lidé kolem nás</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dodržovat pravidla pro soužití ve škole, v rodině, v obci (městě)</li> <li>➤ rozpoznat ve svém okolí nevhodné jednání a chování vrstevníků a dospělých</li> <li>➤ znát základní práva dítěte, práva a povinnosti žáka školy</li> <li>➤ orientuje se v problematice peněz</li> </ul>	<p><b>4. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rodina a společnost – role členů rodiny, příbuzenské vztahy, základní pravidla společenského chování; jednání v obchodě, na poště, u lékaře</li> <li>◆ právo a spravedlnost – práva a povinnosti žáků školy; třídní úmluva o chování a jednání žáků</li> <li>◆ protiprávní jednání (krádež, šikanování, zneužívání, týrání) a jeho postih</li> <li>◆ osobní bezpečí – chování v krizových situacích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovní listy</li> <li>• řešení modelových situací</li> <li>• sledování chování</li> <li>• a jednání ve třídě</li> <li>• anketa</li> <li>• dotazník</li> <li>• projekt</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ hledání potřebných informací a jejich užití v běžném životě</li> <li>❑ respektování pravidel bezpečného a zdraví neohrožujícího chování při práci s digitálními technologiemi</li> <li>❑ využívání svěřených zařízení a doporučených digitálních technologií, k uvádění příkladů využití digitálních technologií</li> <li>❑ zachycování skutečností ze svého okolí a vyjadřování své představy i za pomoci digitálních technologií</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ situace hromadného ohrožení – chování při požáru, při vyhlášení poplachu, při dopravní nehodě, důležitá telefonní čísla</li> <li><b>5. ročník</b></li> <li>◆ rodina a společnost – práva a povinnosti v rodině, širší příbuzenské vztahy, život a funkce rodiny, mezilidské vztahy, základní pravidla společenského chování</li> <li>◆ peníze – hotovostní a bezhotovostní forma, způsoby placení,</li> <li>◆ banka jako správce peněz, úspory a půjčky</li> <li>◆ rozpočet, příjmy a výdaje domácnosti</li> <li>◆ právo a spravedlnost – základní práva dítěte, práva a povinnosti žáků školy, třídní úmluva o chování a jednání žáků,; protiprávní jednání (krádež, šikanování, zneužívání, týrání) a jeho postih</li> <li>◆ osobní bezpečí – chování v rizikovém prostředí a v krizových situacích, služby odborné pomoci (pomáhající organizace)</li> <li>◆ soužití lidí – komunikace v digitálním světě, digitální identita</li> <li>◆ formulovat zásady zdravého a bezpečného přístupu k práci s digitálními technologiemi; rozeznat v modelových situacích nebezpečí v digitálním prostředí; vybrat podle zadaných pravidel informace, které o sobě může zveřejnit</li> <li>◆ situace hromadného ohrožení – chování při požáru, při vyhlášení poplachu, při dopravní nehodě, důležitá telefonní čísla</li> </ul>		<p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- český jazyk</li> <li>- matematika</li> <li>- hudební výchova</li> <li>- výtvarná výchova</li> </ul>
--	--	--	--	---

		Lidé a čas		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozeznat rozdíl mezi životem dnes a životem v dávných dobách</li> <li>➤ znát významné události a pověsti, které se vztahují k regionu a kraji</li> <li>➤ vědět o nejvýznamnějších kulturních, historických a přírodních památkách v okolí svého bydliště</li> <li>➤ pracovat podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu i videonávodu</li> <li>➤ dodržovat pravidla pro soužití ve škole, v rodině, v obci (městě) i při interakci v digitálním světě</li> <li>➤ rozpoznat ve svém okolí i v digitálním světě nevhodné jednání a chování vrstevníků a dospělých</li> </ul>	<p><b>4. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ orientace v čase – určování času a měření času, roční období, den, týden, měsíce, rok, kalendář</li> <li>◆ současnost a minulost v našem životě – proměny způsobu života; minulost kraje; regionální pověsti, tradiční lidové svátky</li> </ul> <p><b>5. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ naše země v dávných dobách – způsob života v pravěku, příchod Čechů, počátky českého státu, život ve středověku</li> <li>◆ současnost a minulost v našem životě – minulost kraje; významné historické objekty v regionu a ČR; státní svátky a významné dny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovní listy</li> <li>• krátkodobé a dlouhodobé projekty</li> <li>• didaktické testy formou otevřených i uzavřených otázek</li> <li>• křížovky a doplňovačky</li> <li>• ústní prezentace</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- informační centrum</li> <li>- kulturní a historická památka</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorování, výběr informací z textu</li> <li>- práce s knihou, s encyklopedií</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- práce ve dvojicích</li> <li>- diskuse – včera a dnes</li> <li>- křížovky a doplňovačky</li> <li>- pexeso</li> <li>- projekt</li> <li>- práce s časovou osou</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova – tradice a významné dny, vlast a náš původ, etnické skupiny v minulosti na našem území</li> <li>- mediální výchova – práce s textem a informacemi</li> <li>- myšlení v evropských souvislostech</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- český jazyk</li> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- hudební výchova</li> <li>- matematika</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ poznat propojenost živé a neživé přírody, přizpůsobení organismů prostředí</li> <li>➤ popsat střídání ročních období</li> <li>➤ uvést zástupce živočišné a rostlinné říše vyskytující se v nejbližším okolí a popsat jejich základní životní podmínky</li> <li>➤ zvládat péči o pokojové rostliny a znát způsob péče o drobná domácí zvířata</li> <li>➤ uplatňovat zásady ochrany přírody a životního prostředí</li> <li>➤ popsat vliv činnosti lidí na přírodu a posoudit, které činnosti přírodnímu prostředí pomáhají a které ho poškozují</li> <li>➤ provést jednoduchý pokus podle návodu</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Rozmanitost neživé a živé přírody, ochrana přírody</b></p> <p><b>4. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ příroda v ročních obdobích – znaky ročních období, chování živočichů, péče o zvířata a ptáky, sezónní práce na zahradě a na poli</li> <li>◆ voda a vzduch – výskyt, vlastnosti a význam, oběh vody v přírodě, ochrana vodních toků; ochrana ovzduší</li> <li>◆ půda – význam půdy</li> <li>◆ rostliny, houby, živočichové – projevy, průběh a způsob života; životní podmínky; výživa, stavba těla u vybraných druhů; chráněné a ohrožené druhy; význam v přírodě a pro člověka</li> <li>◆ pozorování rozmnožování rostlin a jeho záznam s využitím digitálních technologií</li> <li>◆ ochrana přírody – chování k přírodě; péče o životní prostředí; třídění odpadů</li> </ul> <p><b>5. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ příroda v ročních obdobích – péče o zvířata a ptáky, sezónní práce na zahradě a na poli</li> <li>◆ pohyby Země</li> <li>◆ látky a jejich vlastnosti – základní rozdělení látek a jejich vlastnosti, porovnávání látek</li> <li>◆ voda a vzduch – výskyt, vlastnosti a význam, oběh vody v přírodě, ochrana vodních toků; vlastnosti, složení, význam a vzduchu, ochrana ovzduší</li> <li>◆ půda – působení přírodních vlivů; význam půdy</li> <li>◆ rostliny, živočichové – projevy, průběh a způsob života; životní podmínky; výživa, stavba těla u vybraných druhů (kulturní rostliny a domácí zvířata)</li> <li>◆ ochrana přírody – chování k přírodě; péče o životní prostředí; třídění odpadů a jejich likvidace; živelné pohromy a ekologické katastrofy</li> <li>◆ životní podmínky pro život rostlin – záznam pozorování s využitím digitálních technologií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovní listy</li> <li>• krátkodobé projekty</li> <li>• didaktické testy</li> <li>• praktické pokusy a činnosti</li> <li>• ústní prezentace</li> <li>• popis podle osnovy</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- činnosti v přírodě</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- informační centrum</li> <li>- knihovna</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vycházka</li> <li>- pozorování přírodnin</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- práce ve dvojicích</li> <li>- pokus s přírodninami</li> <li>- instruktáž</li> <li>- projektové vyučování</li> <li>- práce s encyklopediemi</li> <li>- práce s počítačem</li> <li>- beseda</li> <li>- pěstitelský pokus</li> <li>- vzájemné učení</li> <li>- diskuse</li> <li>- pozorování</li> <li>- setkání s odborníky</li> <li>- samostatná práce – zápis počasí</li> <li>- aktivní ochrana životního prostředí – sběr a třídění odpadu</li> <li>- Den Země</li> <li>- křížovky a doplňovačky</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- environmentální výchova – pozitivní vztah k přírodě a ochraně životního prostředí, využívat poznatky z učiva atd.</li> <li>- mediální výchova – získávání informací</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- -český jazyk</li> <li>- - výtvarná výchova</li> <li>- - hudební výchova</li> <li>- - tělesná výchova</li> <li>- - matematika</li> </ul>
--	--	---	--	--

Člověk a jeho zdraví				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pojmenovat a popsat orgánové soustavy</li> <li>➤ rozlišit jednotlivé etapy lidského života</li> <li>➤ uplatňovat základní dovednosti a návyky související s preventivní ochranou zdraví a zdravého životního stylu</li> <li>➤ uplatňovat základní pravidla silničního provozu pro cyklisty</li> <li>➤ poskytnout první pomoc při drobných úrazech a přivolat lékařskou pomoc</li> <li>➤ mít osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek</li> </ul>	<p><b>4. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ lidské tělo – části lidského těla, pohybové ústrojí, vnitřní orgány a jejich funkce, rozdíly mezi mužem a ženou</li> <li>◆ péče o zdraví, zdravá výživa – denní režim; zdravá strava a pitný režim; význam aktivního pohybu; osobní a intimní hygiena; drobné úrazy a poranění, předcházení úrazům, první pomoc</li> <li>◆ negativní návyky – kouření, pití alkoholu a jiné závislosti</li> <li>◆ uvědomuje si zdravotní rizika při dlouhotrvajícím využívání digitálních technologií</li> <li>◆ uvede na příkladech možná nebezpečí, která jsou spojena se vstupem do online prostředí</li> <li>◆ péče o zdraví – pravidla při práci s digitálními technologiemi, osobní bezpečí – bezpečné chování v online prostředí</li> <li>◆ osobní bezpečí – bezpečné chování v silničním provozu; krizové situace a formy násilí; agresivita, obrana proti agresivním jedincům; služby odborné pomoci</li> <li>◆ ochrana člověka za mimořádných událostí</li> </ul> <p><b>5. ročník</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ lidské tělo – části lidského těla, hlavní orgány a orgánové soustavy a jejich funkce</li> <li>◆ péče o zdraví, zdravá výživa – denní režim; zdravá strava a pitný režim; význam aktivního pohybu; osobní a intimní hygiena; běžné nemoci a prevence, chování v době nemoci, základní péče o nemocného; drobné úrazy a poranění, předcházení úrazům, první pomoc</li> <li>◆ návykové látky a zdraví – nejčastější druhy návykových látek a jejich odmítání, nebezpečí gamblerství</li> <li>◆ osobní bezpečí – bezpečné chování v silničním provozu; krizové situace a formy násilí; agresivita, obrana proti agresivním jedincům; služby odborné pomoci</li> <li>◆ ochrana člověka za mimořádných událostí</li> <li>◆ partnerství, manželství, rodičovství, základy sexuální výchovy, (rodina, vztahy v rodině, partnerské vztahy, osobní vztahy, etická stránka vztahů, etická stránka sexuality)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracovní listy</li> <li>• praktický popis podle obrázku či skutečnosti</li> <li>• sebehodnocení s pomocí učitele</li> <li>• didaktické testy</li> <li>• dopravní test</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- ve školní knihovně</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- práce v přírodě</li> <li>- exkurze</li> <li>- vycházka</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beseda</li> <li>- pozorování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- praktická ukázka – pokus</li> <li>- práce s mapou a atlasem</li> <li>- učení v praxi</li> <li>- práce s encyklopediemi a internetem</li> <li>- křížovky a doplňovačky</li> <li>- hry na procvičování orientace na mapě</li> <li>- praktické činnosti při zlepšování prostředí třídy</li> <li>- pracovní sešity a listy</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- environmentální výchova – národní parky, přírodní rezervace, jednání lidí ve vztahu k životnímu prostředí</li> <li>- výchova demok. občana – vlast</li> <li>- myšlení v evropských a globálních souvislostech mediální výchova – kultura, zpracovávat informace z tisku televize atd.</li> <li>- multikulturní výchova – naše vlast, tradice a významné dny, etnické skupiny, sousední státy</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- český jazyk</li> <li>- matematika</li> <li>- hudební výchova</li> <li>- výtvarná výchova</li> </ul>



## 5.5 Člověk a společnost

### 5.5.1 Dějepis

#### Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět má časovou dotaci dvě hodiny týdně v každém ročníku. Dějepis přináší základní poznatky o konání člověka v minulosti. Jeho hlavním posláním je uchování kontinuity historické paměti. Jde zejména o poznávání dějů a osobností, které ovlivnily vývoj společnosti a mají vliv i na současnost.

Učivo předmětu je rozděleno na první a druhou úroveň. První úroveň je určena pro všechny žáky. Druhá úroveň je chápána jako rozšiřující učivo pro nadanější žáky a je vyučována hlavně formou referátů, projektů, samostatné práce apod. Rozsah a náplň rozšiřujícího učiva se může měnit podle zájmu žáků.

#### Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

##### Kompetence k učení

Na úrovni předmětu dějepis jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k samostatnému získávání a vyhodnocování informací z různých zdrojů (učebnice, encyklopedie, dobové texty, historické dokumenty, historické filmy, beletrie, ...)
- učit žáky organizovat a řídit své učení, toto je naplňováno zadáváním vhodných projektů, v nichž žáci promýšlí úkol, plánují, navrhují postup řešení, vyhledávají a zpracovávají informace, vyhodnocují správnost svého postupu
- prostřednictvím vyhledávání podstatných informací z různých typů tištěných a elektronických textů vést žáky k porozumění jejich významu a smyslu
- nabízet žákům řadu aktivizačních metod, které jim usnadní učení dějepisu a vzbudí zájem o předmět
- vést žáky k celoživotnímu zájmu o historii

##### Kompetence k řešení problému

Na úrovni předmětu dějepis jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k poznatku, že historie je výsledek různých variant řešení historických situací. Učit žáky nalézat příčiny a motivy daných voleb.
- nabízet žákům reálné příklady toho, jak významné osobnosti řešily různé problémové situace.

##### Kompetence komunikativní

Na úrovni předmětu dějepis jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k vyjadřování myšlenek a názorů v logickém sledu
- nabízet žákům možnost zapojovat se do diskuse na historická témata
- vést žáky ke kultivovanému ústnímu projevu
- učit žáky prezentovat referáty a projekty na historická témata
- nabízet žákům příležitost využívat informační a komunikační prostředky pro řešení úkolů i pro komunikaci a spolupráci s ostatními
- učit žáka získávat informace z různých zdrojů a k uvědomění, že ne všechny informační zdroje jsou spolehlivé (cenzura, propaganda, manipulace)
- učit žáka naslouchat promluvám druhých lidí, porozumět jim a vhodně na ně reagovat

##### Kompetence sociální a personální

Na úrovni předmětu dějepis jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet dostatek možností pracovat ve skupině, pozitivně ovlivňovat kvalitu společné práce a tvůrčí atmosféru ve skupině
- umožnit žákům na příkladech z historie pochopit prospěšnost spolupráce
- umožnit žákům rozvoj zdravé sebedůvěry a na příkladech historických osobností si uvědomit co je a co není zdravá sebedůvěra

### Kompetence občanské

Na úrovni předmětu dějepis jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet žákům dostatek příležitostí k pochopení nutnosti chránit kulturní památky a historické dědictví
- umožnit žákům na příkladech z historie pochopit kam může vést nerespektování přesvědčení druhých lidí
- vést žáky k vcítění se do konkrétních situací historických osobností i obyčejných lidí
- vést žáky k pochopení a vcítění se do hrůz válečných konfliktů a k uvědomění si nutnosti odmítnout psychické i fyzické násilí žák je veden k chování mít v úctě vlastní národ i jiné národy, k respektování kulturní odlišnosti jednotlivců i skupin
- umožnit žákům na příkladech z historie princip vzniku zákonů a právních norem

### Kompetence pracovní

Na úrovni předmětu dějepis jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet žákům projekty a další činnosti, ve kterých se mimo jiné budou učit zvládat základní pracovní činnosti (výroba pravěkých nástrojů, výroba nádob, tkaní látek, výroba historických zbraní, ...)
- při práci s informačními zdroji vést žáky k dodržování autorského práva, ochraně osobních údajů a vlastní bezpečnosti, dodržování licencí duševního vlastnictví atd.

### Kompetence digitální

- vést žáky k využívání digitálních technologií v navrženém a vlastním postupu
- získávat informace z doporučených zdrojů na základě vlastních kritérií a posuzovat získané informace na základě věrohodnosti příslušného zdroje
- vést žáky k samostatnému a skupinovému kritickému posuzování spolehlivosti informačních zdrojů a informací, k dodržování zásad ochrany duševního vlastnictví, zejména při tvorbě a naplňování portfolií a přípravě vlastních komunikátů v digitálním prostředí včetně tvorby nových digitálních obsahů
- vést žáky ke slušnému chování a respektu k ostatním; při práci s informačními zdroji k dodržování autorského práva, ochraně osobních údajů a vlastní bezpečnosti, dodržování licencí duševního vlastnictví atd.

## 6. ročník

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy, žák ...	učivo	doporučené evaluační nástroje	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky...)
		<b>Úvod do učiva dějepisu</b>		
<input type="checkbox"/> pochopení smyslu událostí a činů osobností, které ovlivňovaly společenský vývoj <input type="checkbox"/> schopnosti si představit způsob života lidí v jednotlivých historických obdobích <input type="checkbox"/> seznámení se s životem vybraných historických osobností <input type="checkbox"/> seznámení se s nejvýznamnějšími památkami pravěku a starověku; k uvědomění si nutnosti jejich ochrany	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uvede konkrétní příklady důležitosti dějepisných poznatků</li> <li>➤ seznámí se s významem muzeí, knihoven a archivů</li> <li>➤ zvládne základní orientaci v historickém čase a prostoru</li> <li>➤ seřadí hlavní historické epochy v chronologickém sledu</li> <li>➤ určí století</li> <li>➤ pracuje s časovou přímkou</li> </ul>	<p><b>1. úroveň (základní učivo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ význam minulosti pro současnost a budoucnost</li> <li>◆ periodizace dějin, práce s časovou osou (před našim letopočtem, náš letopočet, určení století)</li> <li>◆ význam muzeí, archivů, knihoven</li> <li>◆ archeologie</li> </ul> <p><b>2.úroveň (rozšiřující učivo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ nejdůležitější muzea, archivy a knihovny v našem okolí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při samostatné, skupinové práci, při frontální výuce</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl požadované vědomosti a dovednosti</li> <li>• <b>analýza písemných prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci, práci s atlasem, práci ve skupinách, domácích úkolech, referátech, při práci na počítači s výukovými programy, internetem, ..., práce v sešitě (zda dodržuje dohodnutou úpravu, zda obsahuje všechny, zápisy, domácí úkoly, obrázky, mapky, ...), křížovky, doplňovačky, vytváření významových dvojic, ...</li> <li>• <b>analýza ústních projevů žáka</b> – ústní zkoušení – učitel zadá žákovi téma, jeho</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žáci v lavici</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad</li> <li>- procvičování</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- M – práce s časovou osou</li> <li>- OV – kulturní instituce</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> úctě ke kulturnímu dědictví lidstva a vlastního národa</li> <li><input type="checkbox"/> toleranci etnické, kulturní a náboženské odlišnosti jiných národů, k pochopení jejich přínosu pro současný multikulturní svět</li> </ul>			<p>vyprávění doplňuje otázkami, není nutné, aby žák byl schopen reprodukovat celé téma sám (ani jedničkáři)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – žáci hodnotí svoji snahu, zapojení a výsledky své práce ať už při samostatné práci, práci ve dvojici, skupině nebo v celé třídě</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> pochopení historického rozměru pojmů humanita, mír, demokracie, tolerance, je veden k nutnosti jejich respektování</li> <li><input type="checkbox"/> schopnosti samostatně získávat informace o historii (z novin, časopisů, filmů, televize, internetu, beletrie, ...)</li> <li><input type="checkbox"/> schopnosti pracovat s mapou, s tabulkami, přehledy, grafy, ...</li> <li><input type="checkbox"/> orientaci v historickém čase a prostoru</li> <li><input type="checkbox"/> schopnosti komunikovat o historických tématech,</li> <li><input type="checkbox"/> prezentaci výsledků své práce na historická témata</li> <li><input type="checkbox"/> využívání osobního digitálního zařízení; ukládání si převzatého digitálního obsahu pro další použití</li> <li><input type="checkbox"/> používání různých digitálních zařízení za účelem efektivnějšího plnění zadaných úkolů</li> <li><input type="checkbox"/> vytváření a upravování digitálního obsahu, v případě potřeby doplnění a rozšíření jednoho digitálního formátu či rozšíření o jiný formát</li> <li><input type="checkbox"/> vyhledávání a získávání potřebných informací z doporučených zdrojů dle vlastních kritérií</li> <li><input type="checkbox"/> zdokonalování své práce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ seznámí se s vývojem člověka a způsobem života lidí v pravěku</li> <li>➤ na příkladech uvede, jaký vliv mělo prostředí na vývoj člověka</li> <li>➤ stručně vypráví o životě pravěkých lidí</li> <li>➤ orientuje se na mapě</li> <li>➤ seznámí se s důsledky přechodu k zemědělskému způsobu obživy</li> <li>➤ objasní význam zpracování kovů pro lidskou společnost</li> <li>➤ vyjmenuje nejvýznamnější probírané archeologické památky na našem území</li> <li>➤ vyhledá informace na zadané téma, vyplní jednoduchý elektronický formulář</li> </ul>	<p><b>Pravěk</b></p> <p><b>1. úroveň (základní učivo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Vývoj člověka</b> – zručný, vzpřímený, rozumný a člověk dnešního typu, ...</li> <li>◆ Vznik zemědělství a změny ve způsobu života lidí</li> <li>◆ <b>Pravěk v Mezopotámii</b> – závlahové zemědělství, vznik sousedských občin, změny v náboženství, ...</li> <li>◆ <b>Střední Evropa v pravěku</b> – přisvojovací hospodářství, rozšíření zemědělství, stěhovavé zemědělství, archeologické kultury na našem území</li> </ul> <p><b>2. úroveň (rozšiřující učivo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ výskyt prvních lidí v našem okolí, nálezy z Moravského krasu</li> <li>◆ postup při výrobě látek, nádob, vrtání kamene</li> <li>◆ časové zařazení pravěku v Evropě, první zemědělci v našem okolí, Býčí skála</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při samostatné, skupinové práci, při frontální výuce</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl požadované vědomosti a dovednosti – krátké desetiminutovky – ověření dílčích znalostí, shrnující prověrky – ověřují delší časové úseky, obsahují obtížnější úkoly – srovnávání, chronologické řazení událostí, vytváření významových dvojic, vyvozování z textu, ...</li> <li>• <b>analýza písemných prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci, práci s atlasem, práci ve skupinách, domácích úkolech, referátech, při práci na počítači s výukovými programy, internetem, ..., práce v sešitě (zda dodržuje dohodnutou úpravu, zda obsahuje všechny, zápisy, domácí úkoly, obrázky, mapky, ...), křížovky, doplňovačky, vytváření významových dvojic, ...</li> <li>• <b>analýza ústních projevů žáka</b> – ústní zkoušení – učitel zadá žákovi téma, jeho vyprávění doplňuje otázkami, není nutné, aby žák byl schopen reprodukovat celé téma sám (ani jedničkáři). Otázky jako srovnej, zhodnoť význam, tvůj názor na událost, jak na tebe působí umělecké dílo, ...?</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – žáci hodnotí svoji snahu, zapojení a výsledky své práce ať už při samostatné práci, práci ve dvojici, skupině nebo v celé třídě</li> <li>• <b>inscenační metody</b> – hraní rolí, živé obrazy</li> <li>• <b>diskuse</b> – rozebrání historického filmu, beletrie</li> <li>• <b>projekt</b>, např. komiks na zadané téma</li> </ul>	<p><b>formy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žáci v lavicích</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad s návodnými otázkami</li> <li>- práce s učebnicí – procvičování, plnění úkolů, vyhledávání pojmů, ...</li> <li>- čtení, poslech ukázek z beletrie např. E. Štorch: Lovci mamutů, K. Augusta – U pravěkých lovců</li> <li>- možnost vypracovávání referátů, např. na témata: Býčí skála, první zemědělci v našem okolí, ...</li> <li>- využití videodokumentu – BBC Putování s pravěkými zvířaty (díl o vzniku člověka)</li> <li>- využití obrázků z encyklopedií např.: J. Pijoan : Dějiny umění</li> <li>- křížovky, doplňovačky, osmisměrky, hry</li> <li>- práce s mapou</li> <li>- pokusit se vymodelovat nebo vyrobit pravěký nástroj, nádobu, zbraň, tkalcovský stav</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EV – vliv prostředí na vývoj člověka</li> <li>- MuV – rovnost všech ras</li> <li>- MV – vyhledávání, zpracovávání informací</li> <li>- VMEGS – společný původ všech lidí</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Z – světadílů</li> <li>- Př – vývoj stavby těla prvních lidí, vliv přírodních podmínek na vývoj člověka, mineralogie – pazourek</li> <li>- Pě – pěstování obilí</li> <li>- Vv – první výtvarné projevy</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ objektivnímu vyhodnocování své práce a svých spolužáků</li> <li>☐ získávání potřeby celoživotního vzdělávání</li> <li>☐ přijetí zodpovědnosti za výsledky svého učení</li> <li>☐ zdokonalování ústního projevu a rozvíjení svých komunikačních dovedností</li> <li>☐ rozvíjení zdravého sebevědomí</li> <li>☐ rozvíjení motorických a estetických schopností (práce na projektech, ...)</li> <li>☐ schopnosti aktivně pracovat ve skupině a dodržovat pravidla pro práci v týmu</li> <li>☐ schopnosti hájit svůj názor a současně tolerovat odlišné názory</li> <li>☐ dodržování pravidel společenského chování</li> <li>☐ dodržování školního řádu</li> <li>☐ tyto body se vztahují k celému 6. ročníku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uvede příklady souvislosti mezi přírodními podmínkami a vznikem starověkých států</li> <li>➤ seznámí se s vývojem společenského uspořádání starověké Mezopotámie (ve velmi zestručněné podobě i Egypta, Číny a Indie)</li> <li>➤ seznámí se s kulturním přínosem nejstarších starověkých civilizací pro dnešek</li> <li>➤ uvede nejvýznamnější typy památek, které se staly součástí světového kulturního dědictví, na příkladech vysvětlí vzájemné obohacování starověkých kultur</li> <li>➤ zná základní údaje o nejstarší historii židovského národa</li> <li>➤ ukáže na mapě nejstarší státy</li> <li>➤ na pozadí období mykénského a příchodu Dóřů pochopí nerovnoměrnost historického vývoje</li> <li>➤ vysvětlí podstatu antické demokracie (ve srovnání s jinými formami vlády starověkých států)</li> <li>➤ srovná odlišnosti vývoje ve Spartě a Athénách</li> <li>➤ na pozadí řecko-perských válek si uvědomí, že v boji nerozhoduje pouze síla a počet, ale také chytrost, odvaha a spolupráce</li> <li>➤ na příkladu Alexandra Makedonského pochopí, jak velkou roli v historii sehraává síla osobnosti</li> <li>➤ seznámí se s kulturním odkazem řecké civilizace,</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Starověk</b></p> <p><b>Staroorientální státy</b></p> <p><b>1. úroveň (základní učivo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Vznik nejstarších států</li> <li>◆ Mezopotámie</li> <li>◆ Egypt</li> <li>◆ Indie</li> <li>◆ Čína</li> <li>◆ Palestina</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ doba vzniku městských států a doba trvání starobabylonské říše, podrobnější znalosti o kultuře</li> <li>◆ jak se stavěly pyramidy, kde leží</li> </ul> <p><b>Starověké Řecko</b></p> <p><b>1. úroveň (základní učivo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Období mykénské a doba homérická</li> <li>◆ Vznik řeckých městských států</li> <li>◆ Velká řecká kolonizace</li> <li>◆ Athénská demokracie</li> <li>◆ Sparta</li> <li>◆ Řecko – perské války</li> <li>◆ Řecká vzdělanost, věda a umění</li> <li>◆ Peloponéská válka</li> <li>◆ Makedonie, Alexandr Veliký</li> <li>◆ Střední Evropa v době železné</li> </ul> <p><b>2. úroveň (rozšiřující učivo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ bohatství mykénských králů (zlaté dýky, posmrtné masky, ...)</li> <li>◆ podrobněji o čem pojednává Ilias a Odyssea</li> <li>◆ fungování přímé demokracie</li> <li>◆ příčiny porážky u Thermopyl</li> <li>◆ 776 př. n. l. – 1. olympijské hry, Akropolis, podrobnější znalosti o řecké mytologii</li> <li>◆ průběh bojů peloponéské války</li> <li>◆ osobnost Alexandra Velikého, válečnictví</li> <li>◆ příklady vyspělosti keltské civilizace (sklářství, rýžování zlata, hrnčířský kruh, ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při samostatné, skupinové práci, při frontální výuce</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl požadované vědomosti a dovednosti – krátké desetiminutovky – ověření dílčích znalostí, shrnující prověrky – ověřují delší časové úseky, obsahují obtížnější úkoly – srovnávání, chronologické řazení událostí, vytváření významových dvojic, vyvozování z textu, ...</li> <li>• <b>analýza písemných prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci, práci s atlasem, práci ve skupinách, domácích úkolech, referátech, při práci na počítači s výukovými programy, internetem, ..., práce v sešitě (zda dodržuje dohodnutou úpravu, zda obsahuje všechny, zápisy, domácí úkoly, obrázky, mapky, ...), křížovky, doplňovačky, vytváření významových dvojic, ...</li> <li>• <b>analýza ústních projevů žáka</b> – ústní zkoušení – učitel zadá žákovi téma, jeho vyprávění doplňuje otázkami, není nutné, aby žák byl schopen reprodukovat celé téma sám (ani jedničkáři) Otázky jako srovnaj, zhodnot význam, tvůj názor na událost, jak na tebe působí umělecké dílo, ...?</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – žáci hodnotí svoji snahu, zapojení a výsledky své práce ať už při samostatné práci, práci ve dvojici, skupině nebo v celé třídě</li> <li>• <b>inscenační metody</b> – hraní rolí, živé obrazy</li> <li>• <b>diskuse</b> – rozebrání historického filmu, beletrie, ...</li> <li>• <b>projekt</b> – např. obyčejný život ve starověké Mezopotámii, Egyptě, Řecku a Římě</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žáci v lavicích</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad s návodnými otázkami</li> <li>- skupiny vypracují projekty, např. o životě ve staroorientálních despociích, Řecku a Římě (válečnictví, bydlení, rodinný život, jídelníček, móda, lékařství, vzdělávání, ...)</li> <li>- využití videodokumentů např. Zázraky modré planety – Velká čínská zeď, pyramidy, Kolo-seum</li> <li>- práce s učebnicí – procvičování – plnění úkolů, vyhledávání pojmů, samostatné vypracování zápisu podle otázek</li> <li>- využití obrázků z encyklopedií např.: J. Pijoan : Dějiny umění</li> <li>- křížovky, doplňovačky a hry</li> <li>- práce s mapou a atlasem</li> <li>- ukázky z beletrie (Dějepis formou ukázek z krásné literatury)</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EV– vliv přírodního prostředí na vznik a fungování států</li> <li>- MV– vyhledávání a zpracovávání informací, svoboda myšlení v demokratických státech (řecká komedie – kritika politiky)</li> <li>- MuV – prolínání a vzájemné obohacování starověkých kultur, jejich vliv do dnešních dob, židovské náboženství</li> <li>- VDO – srovnání athénské demokracie a staroorientálních despocií</li> <li>- OSV – síla osobnosti a její vliv na utváření dějin (Alexandr Veliký), příklady sebeobětování ve prospěch celku (Spartané v bitvě u Thermopyl), síla náboženského vyznání – první křesťané</li> <li>- VMEGS– kořeny světové a evropské civilizace</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Z – orientace na mapě</li> <li>- OV – vznik právních norem (Chammurapi), náboženství (egyptské, židovské), základy demokracie, počátky křesťanství</li> </ul>
--	---	---	--	---

	<p>uvědomí si význam demokracie pro rozvoj kultury, uvede příklady řeckých památek</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vyhledá informace na zadané téma z doporučených zdrojů</li> <li>➤ ukáže na mapě místa spjatá s řeckou historií</li> <li>➤ zná základní poznatky o keltském osídlení u nás</li> <li>➤ shrne ví, jak Řím ovládl Apeninský poloostrov a celé Středomoří</li> <li>➤ zná vnitřní vývoj římského státu (království, republika, císařství)</li> <li>➤ rozumí příčinám krize a rozpadu římské říše; rozumí roli křesťanství v tomto procesu</li> <li>➤ seznámí se s kulturním odkazem Římanů, uvede příklady římských památek</li> <li>➤ ukáže na mapě místa spjatá s římskou historií</li> </ul>	<p><b>Starověký Řím</b></p> <p><b>1. úroveň (základní učivo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Počátky římského městského státu</li> <li>◆ Punské války</li> <li>◆ Krize římské republiky</li> <li>◆ Občanské války – Caesar</li> <li>◆ Rozkvět římského císařství</li> <li>◆ Krize římského císařství</li> <li>◆ Zánik říše západořímské</li> <li>◆ Římská vzdělanost, věda a umění</li> </ul> <p><b>2. úroveň (rozšiřující učivo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ znalost pověsti o založení Říma, zajímavosti soupeření mezi patricijí a plebejci</li> <li>◆ osobnost Hannibala</li> <li>◆ postavení běžných otroků a gladiátorů, průběh Spartakova povstání</li> <li>◆ osobnost Caesara, Kleopatry, slavné Caesarovy výroky</li> <li>◆ Římané na našem území</li> <li>◆ první křesťané a o jejich pronásledování např. za Nera</li> <li>◆ město Konstantinopol</li> <li>◆ Pompeje</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Čj – první literární památky – Epos o Gilgamešovi, eposy Ilias a Odysea, řecké divadlo, pověst o založení Říma</li> <li>- M – šedesátková, desítková soustava, indické (arabské) číslice</li> <li>- Př – egyptské lékařství, mumifikace</li> <li>- Vv – malířství, sochařství, architektura</li> <li>- Tv – olympijské hry, marathón</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> <li>-</li> </ul>
--	---	--	--	--

## 7. ročník

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy, žák ...	učivo	doporučené evaluační nástroje	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky....)
<b>Středověká Evropa</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> pochopení smyslu událostí a činů osobností, které ovlivňovaly společenský vývoj</li> <li><input type="checkbox"/> schopnosti si představit způsob života lidí v jednotlivých historických obdobích</li> <li><input type="checkbox"/> seznámení se s životem vybraných historických osobností</li> <li><input type="checkbox"/> seznámení se s nejvýznamnějšími památkami; k uvědomění si nutnosti jejich ochrany</li> <li><input type="checkbox"/> účtět ke kulturnímu dědictví lidstva a vlastního národa</li> <li><input type="checkbox"/> přiměřené hrdosti na naše kulturní dědictví</li> <li><input type="checkbox"/> toleranci etnické, kulturní a náboženské odlišnosti jiných národů, k pochopení jejich přínosu pro současný multikulturní svět</li> <li><input type="checkbox"/> pochopení historického rozměru pojmů humanita, mír, demokracie, tolerance, je veden k nutnosti jejich respektování</li> <li><input type="checkbox"/> schopnosti samostatně získávat informace o historii (z novin, časopisů, filmů, televize, internetu, beletrie)</li> <li><input type="checkbox"/> schopnosti pracovat s mapou s tabulkami, přehledy, grafy, ...</li> <li><input type="checkbox"/> orientaci v historickém čase a prostoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ popíše podstatné změny v Evropě způsobené stěhováním národů</li> <li>➤ ukáže na mapě, vpád Hunů, rozpad západofránské říše rozsah říše byzantské, arabské a franské</li> <li>➤ seznámí se s vývojem říše byzantské, arabské i franské</li> <li>➤ seznámí se se vznikem významných státních útvarů v Evropě, s postavením panovníka a jednotlivých společenských vrstev, jakož i s dobovým životním stylem těchto vrstev společnosti</li> <li>➤ charakterizuje úlohu křesťanství a víry v životě středověkého člověka, na konkrétních příkladech doloží, jak církev vstupovala do života člověka (i konflikty mezi mocí světskou a církevní)</li> <li>➤ na příkladech doloží vliv přírodního prostředí na fungování státu (téma Velká Morava)</li> <li>➤ charakterizuje první státní útvary na našem území – Sámova říše, Velká Morava, počátky českého státu za prvních Přemyslovců</li> <li>➤ chronologicky seřadí a stručně pohovoří o významných osobnostech (Sámo, Mojmir I., Rastislav, Konstantin, Metoděj, Svatoopluk, Mojmir II., Bořivoj, Ludmila, sv. Václav, Boleslav II., Břetislav I., Vratislav II., Vladislav II., Přemysl Otakar I., Václav I.)</li> <li>➤ uvede příklady kulturního odkazu Velké Moravy</li> <li>➤ ukáže na mapě probírané středověké státy</li> <li>➤ stručně se seznámí s vývojem vybraných evropských států</li> <li>➤ vyhledá informace na zadané téma, vyplní jednoduchý elektronický formulář</li> <li>➤ referát zpracuje</li> <li>➤ objasní příčiny a průběh křížových výprav</li> </ul>	<p><b>1. úroveň (základní učivo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Vytváření středověké Evropy</li> <li>◆ Byzantská říše</li> <li>◆ Arabská říše</li> <li>◆ Křesťanství v raném středověku</li> <li>◆ Franská říše</li> <li>◆ Sámova říše</li> <li>◆ Velkomoravská říše</li> <li>◆ Počátky českého státu</li> <li>◆ Vrchol českého státu v raném středověku</li> <li>◆ Kyjevská Rus</li> <li>◆ Severní Evropa</li> <li>◆ Svatá říše římská</li> <li>◆ Křížové výpravy</li> <li>◆ Románská kultura</li> <li>◆ Středověké zemědělství</li> <li>◆ Středověká města</li> <li>◆ Poslední Přemyslovci</li> <li>◆ Soupeření mezi Anglii a Francií – stoletá válka</li> <li>◆ Gotika</li> <li>◆ Lucemburkové</li> <li>◆ Mistr Jan Hus</li> <li>◆ Husitská revoluce</li> <li>◆ Jiří z Poděbrad</li> <li>◆ Český stát za vlády Jagellonců</li> </ul> <p><b>2. úroveň (rozšiřující učivo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ „barbarská království“ (Vizigóti, Langobardi, Frankové, Vandalové)</li> <li>◆ představa o nádheře byzantského dvora</li> <li>◆ církevní řády</li> <li>◆ karolínská renesance, Karlovo sídlo v Cáchách</li> <li>◆ podrobnější znalosti o působení Konstantina a Metoděje, pověst o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při samostatné, skupinové práci, při frontální výuce,</li> <li>• <b>pisemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl požadované vědomosti a dovednosti – krátké desetiminutovky – ověření dílčích znalostí, shrnující prověrky – ověřují delší časové úseky, obsahují obtížnější úkoly – srovnávání, chronologické řazení událostí, vytváření významových dvojic, vyvozování z textu, ...</li> <li>• <b>analýza písemných prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci, práci s atlasem, práci ve skupinách, domácích úkolech, referátech, při práci na počítači s výukovými programy, internetem, ..., práce v sešitě (zda dodržuje dohodnutou úpravu, zda obsahuje všechny, zápisy, domácí úkoly, obrázky, mapky...), křížovky, doplňovačky, vytváření významových dvojic...</li> <li>• <b>analýza ústních projevů žáka</b> – ústní zkoušení – učitel zadá žákovi téma, jeho vyprávění doplňuje otázkami, není nutné, aby žák byl schopen reprodukovat celé téma sám (ani jedničkáři) Otázky jako srovnání, vhodnost význam, tvůj názor na událost, jak na tebe působí umělecké dílo, ...</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – žáci hodnotí svoji snahu, zapojení a výsledky své práce ať už při samostatné práci, práci ve</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žáci v lavicích</li> <li>- exkurze – Mikulčice – Valy</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad s návodnými otázkami</li> <li>- práce s učebnicí – procvičování, plnění úkolů, vyhledávání pojmů, samostatné vypracování zápisu podle otázek, vyhledávání a vyvozování informací z dobových textů</li> <li>- využití obrázků z encyklopedií např.: J. Pijoan : Dějiny umění</li> <li>- křížovky, doplňovačky, přesmyčky a osmisměrky</li> <li>- hledání významových dvojic</li> <li>- chronologické seřazování událostí</li> <li>- práce s mapou</li> <li>- ukázky z beletrie</li> <li>- skupiny vypracují projekty a referáty, např. na téma: nádhera byzantského dvora, pověsti o počátcích našich dějin, život obyčejných lidí v době románské, sv. Anežka Česká, Přemysl Otakar II., Jana z Arku, Karel IV. a jeho manželky, husitští vojevůdci, ...</li> <li>- dobrovolný domácí úkol: pokusit se vyrobit modely husitských zbraní</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EV – vliv přírodního prostředí na fungování států – Velká Morava, Vikingové, vliv přírodního bohatství na rozvoj státu (Václav II. - těžba stříbra)</li> <li>- MV – vyhledávání a zpracovávání informací, nutnost kritického přístupu k historickým pramenům (Kronika česká, Dalimilova kronika)</li> <li>- MuV – vzájemné obohacování kultur (např. šíření slovanského písemnictví), náboženská nesnášenlivost (husitství, křížové výpravy), národnostní složení českého státu ve středověku – Češi, Němci, Židé</li> <li>- VMEGS – křesťanství jako základní evropská hodnota a stmelující prvek, osobnosti které utvářely ráz Evropy, kulturní dědictví evropského středověku (románská a gotická kultura), Jiří z Poděbrad – první myšlenka evropské integrace</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Z – orientace na mapě</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> schopnosti komunikovat o historických tématech, k prezentaci výsledků své práce na historická témata</li> <li><input type="checkbox"/> zdokonalování své práce</li> <li><input type="checkbox"/> objektivnímu vyhodnocování své práce a svých spolužáků</li> <li><input type="checkbox"/> získávání potřeby celoživotního vzdělávání</li> <li><input type="checkbox"/> přijetí zodpovědnosti za výsledky svého učení</li> <li><input type="checkbox"/> zdokonalování ústního projevu a rozvíjení svých komunikačních dovedností</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení zdravého sebevědomí</li> <li><input type="checkbox"/> schopnosti aktivně pracovat ve skupině a dodržovat pravidla pro práci v týmu</li> <li><input type="checkbox"/> schopnosti hájit svůj názor a současně tolerovat odlišné názory</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení motorických a estetických schopností (práce na projektech,...)</li> <li><input type="checkbox"/> využívání osobního digitálního zařízení; ukládání si převzatého digitálního obsahu pro další použití</li> <li><input type="checkbox"/> používání různých digitálních zařízení za účelem efektivnějšího plnění zadaných úkolů</li> <li><input type="checkbox"/> vyhledávání a získávání potřebných informací z doporučených zdrojů dle vlastních kritérií</li> <li><input type="checkbox"/> využívání digitální technologie ke sdílení dat, informací a obsahu s vybranými lidmi a k týmové práci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ charakterizuje základní znaky románského slohu</li> <li>➤ uvede příklady významných románských památek na našem území</li> <li>➤ pozná románskou stavbu podle základních znaků</li> <li>➤ charakterizuje život člověka ve středověké vesnici, vysvětlí fungování trojpolního systému</li> <li>➤ seznámí se se zakládáním středověkých měst, stručně povypráví o životě jednotlivých společenských skupin ve středověkých městech</li> <li>➤ seznámí se s rozmachem českého státu za posledních Přemyslovců a Lucemburků</li> <li>➤ chronologicky seřadí a stručně pohovoří o významných osobnostech (sv. Anežka Česká, Přemysl Otakar II., Václav II., Václav III., Jan Lucemburský, Karel IV. Václav IV.)</li> <li>➤ na mapě ukáže územní vývoj českého státu za Přemyslovců a Lucemburků</li> <li>➤ vyhledá informace na zadané téma, vyplní jednoduchý elektronický formulář</li> <li>➤ popíše základní znaky gotického slohu</li> <li>➤ uvede příklady významných gotických památek na našem území</li> <li>➤ pozná gotickou stavbu podle základních znaků</li> <li>➤ na pozadí konfliktu mezi Anglií a Francií pozná okolnosti vzniku parlamentu, vysvětlí význam Jany z Arku</li> <li>➤ seznámí se s problémy, které vedly ke krizi církve a krizi středověké společnosti, jež vyústily v českou reformaci, stručně popíše život M. J. Husa</li> <li>➤ zná význam a průběh husitské revoluce, chronologicky seřadí nejvýznamnější události, stručně pohovoří o osobnostech husitství, na mapě ukáže stěžejní místa husitství, popíše husitskou vojenskou taktiku</li> <li>➤ charakterizuje změny v českém státě za vlády Jiřího z Poděbrad a vlády Jagellonců</li> <li>➤ napíše jednoduchý text v textovém editoru na zadané téma, např. jako podklad pro referát</li> </ul>	<p>Svatoplukovi, návaznost na byzantskou kulturu, rozšíření velkomoravského písemnictví do Bulharska, šperkařství</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Svatováclavská legenda, sv. Vojtěch</li> <li>◆ rozbroje mezi syny Boleslava II. (Boleslav III., Jaromír, Oldřich)</li> <li>◆ rytířské řády, představa o způsobu boje, účast Vladislava II na křížové výpravě</li> <li>◆ Kodex vyšehradský, příklady legend, příklady i zahraničních románských staveb</li> <li>◆ důsledky středověké kolonizace německým obyvatelstvem u nás</li> <li>◆ města věnná, funkce cechů, příklady dnes už zaniklých řemesel, městská samospráva, naše nejbližší královské a poddanské město</li> <li>◆ sv. Anežka Česká - podrobněji</li> <li>◆ Richard Lví srdce, představa o způsobu boje, Jana z Arku (podrobněji)</li> <li>◆ příklady i zahraničních gotických staveb, gotická móda, fungování univerzit, Matyáš z Arrasu, Petr Parléř</li> <li>◆ Eliška Přemyslovna, manželka a osobnost Karla IV., Vita Caroli</li> <li>◆ srovnání vlády Karla IV. a Václava IV., Dekret kutnohorský, morální úpadek církve</li> <li>◆ Hus a reformy českého jazyka, pobyt v Kostnici</li> <li>◆ fungování Tábora, křížové výpravy, průběh bitvy u Domažlic, Ktož sú boží bojovníci</li> <li>◆ osobnost Jiřího z Poděbrad</li> <li>◆ svatováclavská smlouva</li> </ul>	<p>dvojici, skupině nebo v celé třídě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>práce v terénu</b> – historická exkurze</li> <li>• <b>inscenační metody</b> – hraní rolí, živé obrazy</li> <li>• <b>diskuse</b> – rozebrání historického filmu, beletrie</li> <li>• <b>projekt</b> – počátky národních dějin, husitství</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Čj – hlavní skupiny Slovanů, legenda o sv. Václavovi</li> <li>- Vv – malířství, sochařství, architektura</li> <li>- Ov – islám, křesťanství</li> <li>- Pě – středověké zemědělství, výroba husitských zbraní</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>
---	---	---	--	---

<p>☐ odlišování autorských práv od práv ochrany osobních údajů a zohledňování právních aspektů při využívání a tvorbě digitálního obsahu</p> <p>☐ dodržování pravidel společenského chování</p> <p>☐ dodržování školního řádu</p> <p>☐ Tyto body se vztahují k celému 7. ročníku</p>	<p>➤ charakterizuje základní znaky renesance a humanismu, pozná renesanční stavbu podle základních znaků</p> <p>➤ vyjmenuje probírané nejznámější světové i domácí renesanční památky, umělce i jejich díla</p> <p>➤ popíše důvody a průběh objevných plaveb a důsledky pronikání evropských civilizací do nově objevených zemí pro tyto země i pro Evropu</p> <p>➤ uvede příklady zdokonalení ve výrobě, obchodu a vědě v 16. stol.</p> <p>➤ vysvětlí požadavky reformy církve, zná nejznámější reformátory (Luther, Kalvín) (včetně reakce církve na tyto požadavky), vysvětlí pojem reformace</p> <p>➤ uvede probíraná jména evropské kultury a vědy 16. stol (Koperník, ...)</p> <p>➤ vysvětlí postavení českých zemí v habsburské monarchii v podmínkách Evropy rozdělené na katolický a reformační blok (uprav)</p> <p>➤ chronologicky seřadí a stručně objasní význam osobností na našem trůně (Ferdinand I., Maxmilián II., Rudolf II., Matyáš, Ferdinand II.)</p> <p>➤ vyhledá informace na zadané téma, vyplní jednoduchý elektronický formulář</p> <p>➤ seznámí se s důsledky náboženské nesnášenlivosti v době třicetileté války</p> <p>➤ stručně vysvětlí průběh třicetileté války, uvede příklady důsledků válečného konfliktu na obyčejné lidi</p> <p>➤ vysvětlí změny, které nastaly v českých zemích během třicetileté války</p> <p>➤ vysvětlí důvody hospodářského vzestupu Anglie v době vlády Alžběty I.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Počátky novověku</b></p> <p><b>1. úroveň (základní učivo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Renesance a humanismus v Itálii</li> <li>◆ Zamořské objevy</li> <li>◆ Pokroky ve výrobě a obchodu</li> <li>◆ Reformace</li> <li>◆ Evropská kultura a věda 16. stol</li> <li>◆ Nástup Habsburků na český trůn</li> <li>◆ Česká kultura v 16. století</li> <li>◆ Boj českých stavů proti Habsburkům</li> <li>◆ Třicetiletá válka</li> <li>◆ České země za třicetileté války</li> <li>◆ Počátky kapitalismu v Anglii</li> </ul> <p><b>2. úroveň (rozšiřující učivo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ srovnání životního stylu v gotice a renesanci, všestrannost zájmů Leonarda da Vinciho, renesanční móda</li> <li>◆ Bartolomeo Diaz – mys Dobré naděje, civilizace Aztéků, Inků a Mayů</li> <li>◆ podrobněji činnost inkvizice a jezuitů</li> <li>◆ osobnost Rudolfa II., postupné opouštění hradu v Boskovicích, zámek v Lysicích</li> <li>◆ příčiny porážky na Bílé hoře</li> <li>◆ způsob boje třicetileté války (žoldnéřské vojsko, mušketyři), Švédové na našem území – podrobněji</li> <li>◆ Komenský – podrobně</li> <li>◆ historie anglického parlamentu od Jana Bezzemka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při samostatné, skupinové práci, při frontální výuce</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl požadované vědomosti a dovednosti – krátké desetiminutovky – ověření dílčích znalostí, shrnující prověrky – ověřují delší časové úseky, obsahují obtížnější úkoly – srovnávání, chronologické řazení událostí, vytváření významových dvojic, vyvozování z textu, ...</li> <li>• <b>analýza písemných prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci, práci s atlasem, práci ve skupinách, domácích úkolech, referátech, při práci na počítači s výukovými programy, internetem, ..., práce v sešitě (zda dodržuje dohodnutou úpravu, zda obsahuje všechny, zápisy, domácí úkoly, obrázky, mapky, ...), křížovky, doplňovačky, vytváření významových dvojic, ...</li> <li>• <b>analýza ústních projevů žáka</b> – ústní zkoušení – učitel zadá žákovi téma, jeho vyprávění doplňuje otázkami, není nutné, aby žák byl schopen reprodukovat celé téma sám (ani jedničkáři) Otázky jako srovnání, vhodný význam, tvůj názor na událost, jak na tebe působí umělecké dílo, ...</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – žáci hodnotí svoji snahu, zapojení a výsledky své práce ať už při samostatné práci, práci ve dvojici, skupině nebo v celé třídě</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žáci v lavicích</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad s návodnými otázkami</li> <li>- práce s učebnicí – procvičování, plnění úkolů, vyhledávání pojmů, samostatné vypracování zápisu podle otázek, vyhledávání a vyvozování informací z dobových textů</li> <li>- využití obrázků z encyklopedií např.: J. Pijoan : Dějiny umění</li> <li>- křížovky, doplňovačky, přesmyčky, osmisměrky a hry</li> <li>- hledání významových dvojic</li> <li>- chronologické seřazování událostí</li> <li>- práce s mapou</li> <li>- ukázky z beletrie</li> <li>- skupiny vypracují projekty, témata: J. A. Komenský (možnosti zaměření: soukromý život, cesty po Evropě, didaktická práce), majetkové změny na našem okrese v době pobělohorské (dále dle zájmu žáků)</li> <li>- náměty na referáty: srovnání života šlechty v době renesanční a v době gotické, obléhání Brna Švédy – srovnání pověsti a skutečnosti, Rudolf II. Albrecht z Valdštejna, Francis Drake</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MV – vyhledávání a zpracovávání informací</li> <li>- EV – vliv nedostatku znalostí o hygieně na šíření nemocí (morové epidemie)</li> <li>- MuV – důsledky náboženské nesnášenlivosti (třicetiletá válka, inkvizice, ..), ovlivňování kultur – návaznost renesance na antiku</li> <li>- OSV – morální propad společnosti během válečných konfliktů (třicetiletá válka)</li> <li>- VDO- nevolnictví – příklad potlačení veškerých lidských práv</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Z – orientace na mapě</li> <li>- Vv – renesance</li> <li>- F – získávání energie – větrné mlýny, Koperník, Galilei, Tycho de Brahe</li> <li>- Čj – Cervantes, Shakespeare</li> <li>- Př – morové epidemie</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p>
--	--	---	---	---



			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>inscenační metody</b> – hraní rolí, živé obrazy</li> <li>• <b>diskuse</b> – rozebrání historického filmu, beletrie</li> <li>• <b>projekt</b> – např. Komenský, třicetiletá válka</li> </ul>	- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva
--	--	--	---	---

## 8. ročník

Žák je v předmětu veden	očekávané výstupy, žák ...	učivo	doporučené evaluační nástroje	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....
		<b>Modernizace společnosti</b>		
<input type="checkbox"/> pochopení smyslu událostí a činů osobností, které ovlivňovaly společenský vývoj <input type="checkbox"/> schopnosti si představit způsob života lidí v jednotlivých historických obdobích <input type="checkbox"/> seznámení se s životem vybraných historických osobností <input type="checkbox"/> seznámení se s nejvýznamnějšími památkami; k uvědomění si nutnosti jejich ochrany <input type="checkbox"/> úctě ke kulturnímu dědictví lidstva a vlastního národa <input type="checkbox"/> přiměřené hrdosti na naše kulturní dědictví <input type="checkbox"/> tolerance etnické, kulturní a náboženské odlišnosti jiných národů, k pochopení jejich přínosu pro současný multikulturní svět <input type="checkbox"/> pochopení historického rozměru pojmů humanita, mír, demokracie, tolerance, je veden k nutnosti jejich respektování	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ na pozadí anglické revoluce pochopí a definuje pojmy republika, konstituční a absolutní monarchie a srovná výhody a nevýhody těchto státních zřízení</li> <li>➤ stručně popíše průběh anglické revoluce</li> <li>➤ charakterizuje a srovná vládu Ludvíka XIV. A Petra Velikého</li> <li>➤ vyjmenuje probrané projevy barokní kultury u nás i ve světě, zná nejznámější památky, umělce a jejich díla, pozná barokní stavbu podle základních znaků</li> <li>➤ stručně charakterizuje rokoko</li> <li>➤ charakterizuje význam osvícenství (jako významný myšlenkový předěl, který ovlivnil politický vývoj u nás, v Evropě i na americkém kontinentu)</li> <li>➤ charakterizuje situaci v rakouské monarchii a v českých zemích po třicetileté válce (Leopold I., Karel VI., selská povstání, rekatolizace)</li> <li>➤ seznámí se situací rakouské monarchie v době vlády Marie Terezie a Josefa II., zná jejich nejdůležitější reformy</li> <li>➤ vyjmenuje evropské koloniální mocnosti, seznámí se s významem kolonií, nelidskostí otrokářství</li> <li>➤ vysvětlí důvody a průběh osamostatnění USA, srovná vývoj Severu a Jihu, (vysvětlí příčiny občanské války), nerovnoprávné postavení černochů a Indiánů</li> <li>➤ rozumí 19. století jako období, v němž došlo k definitivnímu rozbití středověkých struktur</li> </ul>	<p><b>1. úroveň (základní učivo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Anglická revoluce</li> <li>◆ Francie za Ludvíka XIV.</li> <li>◆ Absolutismus v Rusku</li> <li>◆ Baroko</li> <li>◆ Osvícenství</li> <li>◆ Habsburská monarchie po třicetileté válce</li> <li>◆ Česká barokní kultura</li> <li>◆ České země za Marie Terezie a Josefa II.</li> <li>◆ Kolonialismus</li> <li>◆ Boj anglických osad v Severní Americe za nezávislost</li> <li>◆ Francouzská revoluce a napoleonské války</li> <li>◆ Průmyslová revoluce</li> <li>◆ Rozvoj vědeckého poznání</li> <li>◆ Klasicismus a romantismus</li> <li>◆ Habsburská monarchie za Metternicha</li> <li>◆ Národní obrození</li> <li>◆ Revoluce 1848 v Evropě</li> <li>◆ Revoluce 1848 v Čechách a Rakousku</li> <li>◆ Sjednocení Itálie a Německa</li> <li>◆ Občanská válka v USA</li> <li>◆ Vznik Rakouska-Uherska</li> <li>◆ České země v 50. a 60. letech</li> </ul> <p><b>2.úroveň (rozšiřující učivo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Robert Hook – mikroskop William Harway – krevní oběh</li> <li>◆ podrobněji Petra Velikého a Petrohrad</li> <li>◆ baroko - příklady evropských barokních staveb</li> <li>◆ Voltaire, Diderot, Rousseau</li> <li>◆ odboj Chodů, „doba temna“</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při samostatné, skupinové práci, při frontální výuce,</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl požadované vědomosti a dovednosti – krátké desetiminutovky – ověření dílčích znalostí, shrnující prověrky – ověřují delší časové úseky, obsahují obtížnější úkoly – srovnávání, chronologické řazení událostí, vytváření významových dvojic, vyvozování z textu, ...</li> <li>• <b>analýza písemných prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci, práci s atlasem, práci ve skupinách, domácích úkolech, referátech, při práci na počítači s výukovými programy, internetem, ..., práce v sešitě (zda dodržuje dohodnutou úpravu, zda obsahuje všechny, domácí úkoly, obrázky,</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žáci v lavicích</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad s návodnými otázkami</li> <li>- práce s učebnicí – procvičování, plnění úkolů, vyhledávání pojmů, samostatné vypracování zápisu podle otázek, vyhledávání a vyvozování informací z dobových textů a obrázků</li> <li>- využití obrázků z encyklopedií např.: J. Pijoan Dějiny umění</li> <li>- křížovky, doplňovačky, přesmyčky, osmisměrky, hry</li> <li>- hledání významových dvojic</li> <li>- chronologické seřazování událostí</li> <li>- práce s mapou</li> <li>- ukázky z beletrie</li> <li>- videoukázka např. o Versailles (Zázraky lidské dovednosti)</li> <li>- skupiny vypracují projekty, např. na témata: rodina Marie Terezie, baroko ve světě a u nás Francouzská revoluce, Napoleon, klasicismus a romantismus, Národní obrození, válka Severu proti Jihu – odraz v literatuře a filmu (dále dle zájmu žáků)</li> <li>- náměty na referáty: Petr Veliký, Ludvík XIV. – skutečnost a jeho zobrazení v literatuře a ve filmu, Petr Veliký, odboj Chodů – skutečnost a odraz v literatuře, obchod s otroky, Slovanský sjezd a povstání v Praze r. 1848, bitva u Hradce Králové, osobnost Františka Josefa I. a jeho manželky, činnost spolků na Lysicku</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ schopnosti samostatně získávat informace o historii (z novin, časopisů, filmů, televize, internetu, beletrie)</li> <li>☐ schopnosti pracovat s mapou s tabulkami, přehledy, grafy, ...</li> <li>☐ orientaci v historickém čase a prostoru</li> <li>☐ schopnosti komunikovat o historických tématech, k prezentaci výsledků své práce na historická témata</li> <li>☐ zdokonalování své práce</li> <li>☐ objektivnímu vyhodnocování své práce a svých spolužáků</li> <li>☐ získávání potřeby celoživotního vzdělávání</li> <li>☐ rozvíjení motorických a estetických schopností (práce na projektech, ...)</li> <li>☐ přijetí zodpovědnosti za výsledky svého učení</li> <li>☐ zdokonalování ústního projevu a rozvíjení svých komunikačních dovedností</li> <li>☐ rozvíjení zdravého sebevědomí</li> <li>☐ schopnosti aktivně pracovat ve skupině a dodržovat pravidla pro práci v týmu</li> <li>☐ schopnosti hájit svůj názor a současně tolerovat odlišné názory</li> <li>☐ používání různých digitálních zařízení za účelem efektivnějšího plnění zadaných úkolů a samostatnému rozhodování,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zná průběh a význam Francouzské revoluce a napoleonských válek pro evropské dějiny</li> <li>➤ vysvětlí příčiny Francouzské revoluce</li> <li>➤ stručně popíše průběh Fr. revoluce a vysvětlí její význam</li> <li>➤ chronologicky seřadí nejdůležitější události Fr. revoluce a napoleonských válek</li> <li>➤ shrne průběh napoleonských válek</li> <li>➤ charakterizuje význam průmyslové revoluce a její vliv na hospodářství, politiku, kulturu i životní prostředí</li> <li>➤ ví, jak vybraní vědci přispěli k rozvoji vědeckého poznání</li> <li>➤ seznámí se se základními znaky klasicismu a romantismu, uvede příklady nejvýznamnějších památek u nás i ve světě</li> <li>➤ pozná klasicistní a romantickou stavbu podle základních znaků</li> <li>➤ na příkladech doloží negativní vlivy meternichovského absolutismu na českou společnost</li> <li>➤ porovná fáze národního obrození, vyjmenuje nejdůležitější osobnosti tohoto období, vysvětlí jejich přínos pro obrodu národa (změna pořadí)</li> <li>➤ srovná průběh revoluce 1848 v Itálii, Francii, Německu a v Čechách, vysvětlí její význam</li> <li>➤ (uvede příklady emancipačního hnutí národů usilujících o vytvoření jednotných národních států (Češi, Německo, Itálie))</li> <li>➤ stručně shrne průběh sjednocení Itálie a Německa, na příkladech doloží provázanost zahraniční politiky Itálie, Německa a Rakouska</li> <li>➤ vysvětlí příčiny občanské války v USA a nerovnoprávné postavení černochů a indiánů i po zrušení otrokářství</li> <li>➤ shrne vývoj v rakouské monarchii v 50. a 60. letech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ světec Jan Nepomucký</li> <li>◆ osobnosti Marie Terezie a Josefa II., odraz reforem Marie Terezie do obyčejného života (číslování domů, zavedení příjmení); děti Marie Terezie, rušení klášterů za Josefa II. např. v Boskovicích</li> <li>◆ osidlování Severní Ameriky, pronikání do Asie</li> <li>◆ podrobněji Prohlášení nezávislosti, postavení indiánských kmenů, otrokářství</li> <li>◆ hospodářství Francie před revolucí, Marie Antoinetta</li> <li>◆ podrobněji Deklarace lidských a občanských práv a její srovnání s Prohlášením nezávislosti</li> <li>◆ Výbor pro veřejné blaho, Danton, Marat</li> <li>◆ osobnost Napoleona, podrobně bitva u Slavkova, podrobněji ruské tažení – Kutuzov, zničení armády</li> <li>◆ důsledky vzniku průmyslových oblastí (např. na životní prostředí), důsledky velkého přírůstku obyvatelstva (vystěhovalectví, životní úroveň)</li> <li>◆ Rozvoj vědeckého poznání - elektřina – Luigi Galvani, Alesandro Volta, chemie - Luis Pasteur, Bernard Bolzano,, Kašpar Šternberk</li> <li>◆ podrobněji projevy absolutismu za Metternicha</li> <li>◆ Ján Kolár – Slávy dcera, Pavel Josef Šafařík, J. S. Presl, J. E. Purkyně</li> <li>◆ Garibaldi</li> <li>◆ podrobněji povstání v Praze 1848, Windischgrätz</li> <li>◆ souvislost sjednocení Itálie s prusko-rakouskou a prusko-francouzskou válkou</li> <li>◆ německé císařství vyhlášeno ve Versailles, Pařížská komuna</li> <li>◆ USA - John Brown, demokraté a republikáni, Ku-klux-klan</li> <li>◆ Říjnový diplom, podrobněji prosincovou ústavu (občanská práva), císařský pár – František Josef I. a Alžběta – i jejich soukromý život</li> <li>◆ osud K. H. Borovského, lysické spolky</li> </ul>	<p>mapky,...), křížovky, doplňovačky, vytváření významových dvojic,...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analýza ústních projevů žáka</b> – ústní zkoušení – učitel zadá žákovi téma, jeho vyprávění doplňuje otázkami, není nutné, aby žák byl schopen reprodukovat celé téma sám (ani jedničkáři) Otázky jako srovnaj, zhodnot význam, tvůj názor na událost, jak na tebe působí umělecké dílo, ...?</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – žáci hodnotí svoji snahu, zapojení a výsledky své práce ať už při samostatné práci, práci ve dvojici, skupině nebo v celé třídě</li> <li>• <b>inscenační metody</b> – hraní rolí, živé obrazy</li> <li>• <b>diskuse</b> – rozebrání historického filmu, beletrie, diskuse na problémová historická témata</li> <li>• <b>projekt</b> – např. vláda Marie Terezie, Francouzská revoluce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ev – škodlivý vliv rozvoje průmyslové revoluce na životní prostředí a zdraví lidí, přírůstek obyvatelstva během průmyslové revoluce</li> <li>- MV – vyhledávání a zpracovávání informací, vydávání českých novin (Kramerius), neblahý vliv politické nesvobody na svobodné šíření informací</li> <li>- MuV - rasismus, obchod s otroky, zrušení otrokářství, baroko – kultura v područí náboženství</li> <li>- VDO – konstituční a absolutní monarchie, první dokumenty definující lidská práva – Prohlášení nezávislosti, Deklarace lidských a občanských práv, význam Francouzské revoluce pro uplatňování lidských práv</li> <li>- OSV – otrokářství jako morální problém</li> <li>- VMEGS– význam Francouzské revoluce a napoleonských válek pro budoucí vývoj Evropy a pro celosvětový boj za lidská práva, revoluce 1848 neúspěšný boj za politická práva</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Z – orientace na mapě</li> <li>- OV – konstituční a absolutní monarchie, lidská práva – Prohlášení nezávislosti, Všeobecná deklarace lidských a občanských práv, rasismus – postavení indiánů a černochů v USA</li> <li>- F – Newton, Watt – parní stroj, Galvani</li> <li>- Vv – baroko, klasicismus, romantismus</li> <li>- Hv – opera – Bach, Mysliveček, Marseillaisa, Mozart, Beethoven, Adam Michna z Otradovic, spolek Hlahol</li> <li>- Tv – spolek Sokol</li> <li>- Čj – Goethe, Dumas, Puškám, Mácha, Národní divadlo, národní obrození, Borovský, Koliere</li> <li>- Př – Hook – mikroskop, Harway – krevní oběh, Mendel, Purkyně, Darwin</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul>
---	---	--	---	--

<p>kerou digitální technologii pro jakou činnost či řešení problému použije</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> vytváření a upravování digitálního obsahu, v případě potřeby doplnění a rozšíření jednoho digitálního formátu či rozšíření o jiný formát</li> <li><input type="checkbox"/> využívání digitálního vzdělávacího prostředí</li> <li><input type="checkbox"/> využívání digitální technologie ke sdílení dat, informací a obsahu s vybranými lidmi a k týmové práci</li> <li><input type="checkbox"/> citování zdrojů ve své práci, je si vědom svých autorských práv; při práci v digitálním prostředí a při práci s osobními údaji dodržuje právní normy</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování pravidel společenského chování</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování školního řádu</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> tyto body se vztahují k celému 8. ročníku</p>	<p>➤ napíše jednoduchý text v textovém editoru doplněný obrázky, vytvoří prezentaci na zadané téma, např. jako podklad pro referát</p>			
--	--	--	--	--

## 9. ročník

žák je v předmětu veden	očekávané výstupy	učivo	evaluace	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> pochopení smyslu událostí a činů osobností, které ovlivňovaly společenský vývoj</li> <li><input type="checkbox"/> schopnosti si představit způsob života lidí v jednotlivých historických obdobích</li> <li><input type="checkbox"/> seznámení se s životem vybraných historických osobností</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozumí změnám v průmyslu a důvodům vzniku dělnických stran, objasní jejich program</li> <li>➤ charakterizuje problémy česko-německého soužití, které se odrážely v politice, kultuře i hospodářství</li> <li>➤ shrne život T. G. Masaryka, na příkladu vysvětlí jeho morální odvalu, seznámí se</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Moderní doba</b></p> <p><b>1. úroveň (základní učivo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ České země po roce 1867</li> <li>◆ Průmyslová výroba v českých zemích a změny v charakteru podnikání</li> <li>◆ Postavení dělnictva a jejich politická organizace</li> <li>◆ Tomáš Garrigue Masaryk</li> <li>◆ Mezinárodní vztahy před první světovou válkou</li> <li>◆ První světová válka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při samostatné, skupinové práci, při frontální výuce,</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl požadované vědomosti a dovednosti – krátké desetiminutovky – ověření dílčích znalostí, shrnující prověrky – ověřují delší časové úseky, obsa-</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žáci v lavicích</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad s návodnými otázkami</li> <li>- práce s učebnicí – procvičování, plnění úkolů, vyhledávání pojmů, samostatné vypracování zápisu podle otázek, vyhledávání a vyvozování informací z dobových textů a obrázků</li> <li>- využití obrázků z encyklopedií např.: J. Pijoan : Dějiny umění</li> <li>- křížovky, doplňovačky, přesmyčky, osmisměrky a hry</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> seznámení se s nejvýznamnějšími památkami; k uvědomění si nutnosti jejich ochrany</li> <li><input type="checkbox"/> účtět ke kulturnímu dědictví lidstva a vlastního národa</li> <li><input type="checkbox"/> přiměřené hrdosti na naše kulturní dědictví</li> <li><input type="checkbox"/> toleranci etnické, kulturní a náboženské odlišnosti jiných národů, k pochopení jejich přínosu pro současný multikulturní svět</li> <li><input type="checkbox"/> pochopení historického rozměru pojmů humanita, mír, demokracie, tolerance, je veden k nutnosti jejich respektování</li> <li><input type="checkbox"/> schopnosti samostatně získávat informace o historii (z novin, časopisů, filmů, televize, internetu, beletrie, ...)</li> <li><input type="checkbox"/> schopnosti pracovat s mapou s tabulkami, přehledy, grafy, ...</li> <li><input type="checkbox"/> orientaci v historickém čase a prostoru</li> <li><input type="checkbox"/> schopnosti komunikovat o historických tématech, k prezentaci výsledků své práce na historická témata</li> <li><input type="checkbox"/> schopnosti využívat k řešení problémů zkušenosti z historie</li> <li><input type="checkbox"/> zdokonalování své práce</li> <li><input type="checkbox"/> objektivnímu vyhodnocování své práce a svých spolužáků</li> <li><input type="checkbox"/> získávání potřeby celoživotního vzdělávání</li> <li><input type="checkbox"/> přijetí zodpovědnosti za výsledky svého učení</li> </ul>	<p>s jeho významem při vzniku ČSR</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ charakterizuje soupeření mezi velmocemi před první světovou válkou a vymezi význam kolonií, uvede příklady bojů o kolonie</li> <li>➤ zná příčiny, průběh i důsledky první světové války</li> <li>➤ vyhledá informace na zadané téma, vyplní jednoduchý elektronický formulář</li> <li>➤ na příkladech doloží negativní dopady války na civilní obyvatelstvo</li> <li>➤ na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světových válkách</li> <li>➤ seznámí se s významem T. G. Masaryka nejen při vzniku Československa</li> <li>➤ stručně shrne události ruských revolucí</li> <li>➤ seznámí s poválečným uspořádáním Evropy a ukáže je na mapě</li> <li>➤ chronologicky uspořádá nejdůležitější události probíraného období (před 1. SV, 1. SV a po)</li> <li>➤ popíše okolnosti vzniku samostatného Československa, jeho vnitřní i zahraniční situaci v období první a druhé republiky</li> <li>➤ na příkladech doloží vyspělost Československa (průmysl, kultura, věda, ...)</li> <li>➤ vysvětlí tíživé dopady celosvětové hospodářské krize ve světě i v Československu, objasní negativní vliv krize na vzednutí nacionalismu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ruské revoluce</li> <li>◆ Vznik Československa</li> <li>◆ Svět po první světové válce</li> <li>◆ Československo 1918 – 1929</li> <li>◆ Hospodářská krize</li> <li>◆ Hospodářská krize v ČSR</li> <li>◆ Nástup nacismu v Německu</li> <li>◆ Stalinistické Rusko</li> <li>◆ Mnichovská krize</li> <li>◆ Druhá republika a rozbití Česko-Slovenska</li> <li>◆ Druhá světová válka</li> <li>◆ Protektorát Čechy a Morava</li> <li>◆ Československý odboj</li> <li>◆ Holocaust</li> </ul> <p><b>2.úroveň (rozšiřující učivo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ František Křižík, auta vyráběná u nás</li> <li>◆ politické strany: mladočeši, agráři, křesťansko-sociální, sociální demokracie, národně-sociální strana</li> <li>◆ podrobněji atentát na Františka Ferdinanda d'Este</li> <li>◆ použití letadel, tanků, ponorek, otravných plynů v první světové válce, odraz 1. SV v literatuře a filmu (Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války, Na západní frontě klid, ...)</li> <li>◆ car Mikuláš II., Lenin</li> <li>◆ Manifest českých spisovatelů, bitva u Zborova, muži „28. října“</li> <li>◆ podrobněji politickou činnost T. G. M., územní zisky ČSR – Hlučinsko, Valticko a Vitorazsko, smlouva s Rakouskem v Saint-Germain-en-Laye, smlouva s Maďarskem v Trianonu</li> <li>◆ podrobněji československá kultura</li> <li>◆ Fr. Udržal, Jan Malypetr, Milan Hodža, mosťtecká stávka, osobnost E. Beneše</li> <li>◆ podrobněji budování diktatury v Německu, křišťálová noc a postavení Židů, 1936 obsazeno Porýní, nečinnost Společnosti národů</li> <li>◆ osobnost Stalina, podrobněji okolnosti a důsledky kolektivizace (hladomory na Ukrajině), pracovní tábory</li> </ul>	<p>hují obtížnější úkoly – srovnávání, chronologické řazení událostí, vytváření významových dvojic, vyvozování z textu, ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analýza písemných prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci, práci s atlasem, práci ve skupinách, domácích úkolech, referátech, při práci na počítači s výukovými programy, internetem, ..., práce v sešitě (zda dodržuje dohodnutou úpravu, zda obsahuje všechny, zápisy, domácí úkoly, obrázky, mapky, ...), křížovky, doplňovačky, vytváření významových dvojic, ...</li> <li>• <b>analýza ústních projevů žáků</b> – ústní zkoušení – učitel zadá žákovi téma, jeho vyprávění doplňuje otázkami, není nutné, aby žák byl schopen reprodukovat celé téma sám (ani jedničkáři) Otázky jako srovnání, zhodnotí význam, tvůj názor na událost, jak na tebe působí umělecké dílo, ...?</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – žáci hodnotí svoji snahu, zapojení a výsledky své práce ať už při samostatné práci, práci ve dvojici, skupině nebo v celé třídě</li> <li>• <b>práce v terénu</b> – historická exkurze</li> <li>• <b>inscenační metody</b> – hraní rolí, živé obrazy</li> <li>• <b>diskuse</b> – rozebrání historického filmu, beletrie, diskuse na problémová historická témata (např. 2. světová válka)</li> <li>• <b>projekt</b> – např. první světová válka, koncentrační tábory a holocaust</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- hledání významových dvojic</li> <li>- chronologické seřazování událostí</li> <li>- práce s mapou a atlasem</li> <li>- ukázky z beletrie a vzpomínky pamětníků</li> <li>- ukázka z videodokumentů např. Devět kapitol ze starého dějepisu (první světová válka, vznik ČSR, Masaryk) a filmů např. Pearl Harbor, Zachraňte vojína Ryana (vylovení v Normandii), Stalingrad, Norimberský proces (koncentrační tábory), Tmavomodrý svět, Nebeští letci</li> <li>- skupiny vypracují projekty např. na témata: první světová válka, T. G. M., koncentrační tábory, holocaust, bojová technika druhé světové války (dále dle zájmu žáků)</li> <li>- referáty o přečtených knihách</li> <li>- náměty na referáty: průmyslové podniky v našem okolí, první auta vyráběná u nás, legie v Rusku, Lenin A. Hitler, R. Heydrich a heydrichiáda, českoslovenští letci, blokáda Leningradu, bitva u Stalingradu, vylovení v Normandii, poslední boje na jižní Moravě, ...</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EV – vznik průmyslových oblastí a jejich ekologické problémy, vliv přírodních podmínek na vedení válek (ruská zima), negativní vliv válečných konfliktů na životní prostředí, atomové zbraně – soustavné nebezpečí pro celý svět</li> <li>- MV – vyhledávání a zpracovávání informací, zneužití médií k politické propagandě (nacismus, komunismus)</li> <li>- MuV – česko-německé střetávání v 19. století, národnostní složení ČSR, rasismus, nacismus, antisemitismus</li> <li>- VDO – formování politických stran, politická organizace dělnictva, lidská práva v demokratickém a totalitním zřízení (např. ČSR a Protektorát),</li> <li>- OSV – osobní statečnost člověka (např. českoslovenští letci v Anglii), morální otázky válečných konfliktů</li> <li>- VMEGS – vliv hospodářských krizí na politickou nestabilitu (nástup nacismu), 1. máj – boj za sociální práva dělníků, mnichovská krize – příklad nespolečné a politické neprozíravosti, druhá světová válka jako událost, která stále ovlivňuje současné světové dění, holocaust – celosvětové trauma</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Z – orientace na mapě</li> <li>- F – automobilismus, Heyrovský</li> <li>- OV – vznik politických stran, srovnání totalitních a demokratických států</li> </ul>
---	---	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ rozvíjení motorických a estetických schopností (práce na projektech...)</li> <li>☐ zdokonalování ústního projevu a rozvíjení svých komunikačních dovedností</li> <li>☐ rozvíjení zdravého sebevědomí</li> <li>☐ schopnosti aktivně pracovat ve skupině a dodržovat pravidla pro práci v týmu</li> <li>☐ schopnosti hájit svůj názor a současně tolerovat odlišné názory</li> <li>☐ používání různých digitálních zařízení za účelem efektivnějšího plnění zadaných úkolů, jejich kombinování a samostatnému rozhodování, pro jakou činnost či řešený problém které zařízení použije</li> <li>☐ využívání digitálního vzdělávacího prostředí</li> <li>☐ vyhledávání a získávání potřebných informací z doporučených zdrojů dle vlastních kritérií</li> <li>☐ využívání digitální technologie ke sdílení dat, informací a obsahu s vybranými lidmi a k týmové práci</li> <li>☐ citování zdrojů ve své práci, je si vědom svých autorských práv; při práci v digitálním prostředí a při práci s osobními údaji dodržuje právní normy</li> <li>☐ dodržování pravidel společenského chování</li> <li>☐ dodržování školního řádu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ popíše postavení Československa v době mnichovské krize a druhé republiky</li> <li>➤ zná okolnosti nástupu totalitních režimů v Německu, Itálii, Rusku i Španělsku a uvědomí si křehkost demokracie</li> <li>➤ srovná výhody a nevýhody demokratického a totalitního vedení státu</li> <li>➤ definuje pojmy antisemitismus, rasismus, nacismus a na příkladech doloží jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv</li> <li>➤ na pozadí průběhu druhé světové války se naučí, jaké jsou materiální a morální důsledky válek</li> <li>➤ shrne průběh druhé světové války, orientuje se na mapě</li> <li>➤ popíše situaci Československa během války, zná hlavní osobnosti domácího i zahraničního odboje</li> <li>➤ na příkladech doloží zločinnost nacismu (koncentrační tábory, holocaust, ...)</li> <li>➤ vyhledá informace na zadané téma, vyplní jednoduchý elektronický formulář</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ časové vymezení španělské občanské války - 1936 – 1939, podrobněji pomoc dobrovolníků (i od nás, Hemingway)</li> <li>◆ průběh konference v Mnichově</li> <li>◆ napadení Polska - incident v Hlivicích</li> <li>◆ rozdělení Francie na dvě části</li> <li>◆ romský pracovní tábor v Hodoníně u Kunštátu a v Letech u Písku, podrobněji události 28. 10. 1939</li> <li>◆ českoslovenští letci – podrobněji</li> <li>◆ atentát na Heydricha a dopadení parašutistů, 1941 – československo-sovětská úmluva o spojení ve válce → vytvoření 1. samostatného polního praporu v Buzuluku, bitva u Kurska, úskalí války v SSSR, svržení Mussoliniho</li> <li>◆ průběh války v našem okolí, východní fronta - Otakar Jaroš, Ladislav Zápotocký, 12. 12. 1943 – smlouva o přátelství, vzájemné pomoci a poválečné spolupráci mezi ČSR a SSSR, vznik Národní fronty</li> <li>◆ boje v Tichomoří</li> <li>◆ proč americká armáda nepostupovala dále na východ, osvobozování Brna</li> <li>◆ spontánní povstání v českých městech (květen 1945), vlasovci</li> </ul>		<p>- Čj – Hašek, Čapek, Osvobozené divadlo, Hemingway          - Vv – kubismus, impresionismus, funkcionalismus  <b>vzdělávání žáků s SPU:</b>          - respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva          -</p>
		<b>Rozdělený a integrující svět</b>		-
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ seznámí se změnami v poválečném Československu i ve světě, ukáže na mapě změny v poválečné Evropě</li> <li>➤ popíše vznik a problémy existence bipolárního světa a zejména postavení Československa v mezinárodních souvislostech, uvede příklady střetávání obou bloků</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Svět po 2. SV</li> <li>◆ Československo po 2. SV</li> <li>◆ Únorový převrat v Československu</li> <li>◆ Totalitní režim v Československu</li> <li>◆ Demokratické Československo</li> <li>◆ Svět za studené války</li> <li>◆ Problémy současnosti</li> </ul> <p><b>2. úroveň (rozšiřující učivo)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při samostatné, skupinové práci, při frontální výuce,</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl požadované vědomosti a dovednosti – krátké desetiminutovky – ověření dílčích znalostí, shrnující prověrky – ověřují delší časové úseky, obsahují obtížnější úkoly – srovná-</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žáci v lavicích</li> <li>- metody práce</li> <li>- výklad s návodnými otázkami</li> <li>- práce s učebnicí - procvičování, plnění úkolů, vyhledávání pojmů, samostatné vypracování zápisu podle otázek, vyhledávání a vyvozování informací z dobových textů a obrázků</li> <li>- křížovky, doplňovačky, přesmyčky, osmisměrky, hry</li> <li>- hledání významových dvojic</li> <li>- chronologické seřazování událostí</li> </ul>

<p>☐ Tyto body se vztahují k celému 9. ročníku</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ charakterizuje fungování totalitního Československa (politické procesy, řízená ekonomika, ovlivňování kultury a vědy...)</li> <li>➤ shrne vývoj evropské integrace</li> <li>➤ zná postavení rozvojových zemí</li> <li>➤ seznámí se s touhu lidí po politické změně (1968, 1989)</li> <li>➤ popíše příčiny rozpadu východního bloku a komunistických systémů</li> <li>➤ shrne vývoj demokratického Československa a ČR, na příkladech doloží výhody života v demokratickém státě</li> <li>➤ uvede příklady problémů současného světa</li> <li>➤ napíše jednoduchý text v textovém editoru doplněný obrázky, vytvoří prezentaci na zadané téma, např. jako podklad pro referát</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ demilitarizace, demokratizace, polsko-německá hranice na Odře a Nise, odsun Němců z Brna</li> <li>◆ problémy Benešových dekretů, podrobněji divoký odsun, lidové soudy</li> <li>◆ Jan Masaryk, osobnost Klementa Gottwalda</li> <li>◆ kolektivizace v našem okolí (ve vzpomínkách pamětníků),</li> <li>◆ podrobněji politické procesy (Milada Horáková, Heliodor Píka...)</li> <li>◆ Alexander Dubček, okolnosti obsazování sovětskými vojsky (+ odraz ve filmech), Jan Zajíc</li> <li>◆ berlínské krize, kubánská krize (+ současná Kuba),</li> <li>◆ soupeření na poli kosmonautiky</li> <li>◆ J. F. Kennedy,</li> <li>◆ perestrojka, rozpad Sovětského svazu</li> <li>◆ pád berlínské zdi, sametová revoluce</li> <li>◆ rozdělení Československa 1993</li> </ul>	<p>vání, chronologické řazení událostí, vytváření významových dvojic, vyvozování z textu,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analýza písemných prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci, práci s atlasem, práci ve skupinách, domácích úkolech, referátech, při práci na počítači s výukovými programy, internetem, práce v sešitě (zda dodržuje dohodnutou úpravu, zda obsahuje všechny, zápisy, domácí úkoly, obrázky, mapky, ...), křížovky, doplňovačky, vytváření významových dvojic, ...</li> <li>• <b>analýza ústních projevů žáka</b> – ústní zkoušení – učitel zadá žákovi téma, jeho vyprávění doplňuje otázkami, není nutné, aby žák byl schopen reprodukovat celé téma sám (ani jedničkář!) Otázky jako srovnání, zhodnotí význam, tvůj názor na událost, jak na tebe působí umělecké dílo, ...?</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – žáci hodnotí svoji snahu, zapojení a výsledky své práce ať už při samostatné práci, práci ve dvojici, skupině nebo v celé třídě</li> <li>• <b>práce v terénu</b> – historická exkurze</li> <li>• <b>inscenační metody</b> – hraní rolí, živé obrazy</li> <li>• <b>diskuse</b> – rozebrání historického filmu, beletrie, diskuse na problémová historická témata (např. odsun Němců)</li> <li>• <b>projekt</b> – historie Židů, politické procesy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s mapou</li> <li>- ukázky z beletrie a vzpomínky pamětníků</li> <li>- ukázky z videodokumentů a filmů (např. Zdivočelá země)</li> <li>- skupiny vypracují projekty, témata např.: vývoj židovského národa od počátků až po současnost, rok 1968 v ČSSR (dále dle zájmu žáků)</li> <li>- náměty na referáty: Jan Masaryk – vražda nebo sebevražda, odsun Němců z Brna, politické procesy, Jan Palach, ...</li> <li><b>průřezová témata:</b></li> <li>- EV – hrozba jaderného konfliktu během studené války</li> <li>- MV – vyhledávání a zpracovávání informací, zneužití médií k politické propagandě</li> <li>- MuV – problém odsunu Němců z ČSR</li> <li>- VDO – porušování lidských práv v komunistických státech, politické procesy</li> <li>- OSV – morální problém kolektivní viny (odsun Němců)</li> <li>- VMEGS – dvoukolejná integrace Evropy, studená válka, problémy rozvojových zemí</li> <li>- mezipředmětové vztahy:</li> <li>- Z – orientace na mapě</li> <li>- OV – mezinárodní organizace – OSN, EU, NATO, Varšavská smlouva, fungování totalitního státu, porušování lidských práv v ČSSR, politické procesy</li> <li>- Čj – vliv politické situace na kulturu</li> <li><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></li> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul>
--	--	--	--	--

**Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

2. stupeň

**6. ročník**

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy – žák by měl:	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> získání základních vědomostí o minulosti a současnosti naší země v kontextu se světovými dějinami</li> <li><input type="checkbox"/> poznání postupné změny způsobu života lidí v různých epochách dějinného vývoje</li> <li><input type="checkbox"/> poznávání historických a kulturních památek, jejich ochraně a úctě k nim</li> <li><input type="checkbox"/> úctě k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům, k rozvíjení respektu ke kulturním, náboženským a jiným odlišnostem lidí, skupin a různých společností</li> <li><input type="checkbox"/> využívání osobního digitálního zařízení; ukládání si převzatého digitálního obsahu pro další použití</li> <li><input type="checkbox"/> používání různých digitálních zařízení za účelem efektivnějšího plnění zadaných úkolů</li> <li><input type="checkbox"/> vyhledávání a získávání potřebných informací z doporučených zdrojů dle vlastních kritérií</li> <li><input type="checkbox"/> využívání digitální technologie ke sdílení dat, informací a obsahu s vybranými lidmi a k týmové práci</li> <li><input type="checkbox"/> citování zdrojů ve své práci, je si vědom svých autorských práv; při práci v digitálním prostředí a při práci s osobními údaji dodržuje právní normy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pochopit význam dějin jako sdělení minulosti</li> <li>➤ mít představu o rozdílech způsobu života pravěkých a současných lidí</li> <li>➤ ukázat na mapě světa, kde jsou doloženy jednotlivé vývojové typy člověka</li> <li>➤ podle obrázků umět popsat pravěká zvířata, způsob jejich lovu, zbraně, předměty denní potřeby a kulturní předměty</li> <li>➤ popsat život v době nejstarších civilizací</li> <li>➤ znát souvislosti mezi přírodními podmínkami a vývojem starověkých států</li> <li>➤ mít základní znalosti o probíraných starověkých státech</li> <li>➤ ukázat na mapě probírané starověké státy</li> <li>➤ vyhledá informace na zadané téma</li> </ul>	<p><b>Úvod do předmětu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Osa času – před našim letopočtem, náš letopočet, určení století</li> <li>◆ Historické prameny</li> <li>◆ Historické epochy</li> <li>◆ Život v pravěku</li> <li>◆ Přírodní a podnební podmínky</li> <li>◆ Vývoj člověka – člověk zručný, vzpřímený, rozumný, dnešního typu</li> <li>◆ Počátky zemědělství</li> <li>◆ Keltové</li> <li>◆ Germáni</li> <li>◆ Starověk – staroorientální státy <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mezopotámie</li> <li>- Egypt</li> <li>- Palestina</li> <li>- Indie</li> <li>- Čína</li> </ul> </li> <li>◆ Antické státy <ul style="list-style-type: none"> <li>- Řecko</li> <li>- Řím</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při praktické činnosti, při samostatné práci</li> <li>• písemné práce – didaktické testy</li> <li>• <b>analýza prací žáka</b> – úroveň zpracování vlastního projektu, samostatná práce žáka</li> <li>• <b>autoevaluace</b> – jak se jednotliví žáci zapojili do práce, co se zdařilo a co ne</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- ve školní knihovně</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- práce v přírodě</li> <li>- výlet</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beseda</li> <li>- pozorování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- práce s encyklopediemi a internetem</li> <li>- křížovky a doplňovačky</li> <li>- pracovní sešity a listy</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- environmentální výchova</li> <li>- mediální výchova</li> <li>- multikulturní výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- český jazyk</li> <li>- přírodopis</li> <li>- hudební výchova</li> <li>- výtvarná výchova</li> </ul>

7. ročník

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy	učivo	doporučené evaluační nástroje	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....)
	<b>žák by měl</b>	<b>Raný středověk</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> pochopení smyslu události a činů osobností, které ovlivňovaly společenský vývoj</li> <li><input type="checkbox"/> schopnosti si představit způsob života lidí v jednotlivých historických obdobích</li> <li><input type="checkbox"/> seznámení se s životem vybraných historických osobností</li> <li><input type="checkbox"/> seznámení se s nejvýznamnějšími památkami středověku; k uvědomění si nutnosti jejich ochrany</li> <li><input type="checkbox"/> účtět ke kulturnímu dědictví lidstva a vlastního národa</li> <li><input type="checkbox"/> toleranci etnické, kulturní a náboženské odlišnosti jiných národů, k pochopení jejich přínosu pro současný multikulturní svět</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vědět o prvních státních útvech na našem území</li> <li>➤ mít základní znalosti o probíraných státech raného středověku</li> <li>➤ ukázat na mapě probírané rané středověké státy</li> <li>➤ mít základní poznatky z období počátku českého státu</li> <li>➤ být seznámen s obdobím rozkvětu českého státu v době přemyslovské a lucemburské</li> <li>➤ mít přehled o zásadních historických událostech v naší zemi</li> <li>➤ být seznámen s význačnými probíranými osobnostmi našich dějin</li> <li>➤ znát úlohu a postavení církve ve středověké společnosti</li> <li>➤ rozpoznat základní znaky románské a gotické kultury</li> <li>➤ uvést příklad románské a gotické památky našeho území</li> <li>➤ vyhledá informace na zadané téma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Evropa v raném středověku</li> <li>◆ Stěhování národů</li> <li>◆ Byzantská říše</li> <li>◆ Arabská říše</li> <li>◆ Franská říše</li> <li>◆ Vikingové</li>   <li>◆ Vývoj na našem území <ul style="list-style-type: none"> <li>- Příchod Slovanů</li> <li>- Sámova říše</li> <li>- Velkomoravská říše</li> <li>- Křesťanství</li> <li>- Počátky českého státu</li> <li>- Románská kultura</li> <li>- Přemyslovci</li> <li>- Lucemburkové</li> <li>- Gotika</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při samostatné, skupinové práci, při frontální výuce</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření jak žák zvládl požadované vědomosti a dovednosti</li> <li>• <b>analýza písemných prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci, práci s atlasem, práci ve skupinách, domácích úkolech, referátech, při práci na počítači s výukovými programy, internetem, ..., práce v sešitě</li> <li>• analýza ústních projevů žáka – ústní zkoušení</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – žáci hodnotí svoji snahu, zapojení a výsledky své práce ať už při samostatné práci, práci ve dvojici, skupině nebo v celé třídě</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žáci v lavici</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad s návodnými otázkami</li> <li>- práce s učebnicí – procvičování, plnění úkolů, vyhledávání pojmů...</li> <li>- čtení ukázek z beletrie</li> <li>- vypracovávání referátů</li> <li>- křížovky, doplňovačky, hry</li> <li>- práce s mapou</li> <li>- pokusit se vymodelovat nebo vyrobit nástroj, nádobu, zbraň</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- enviromentální výchova</li> <li>- multikulturní výchova</li> <li>- mediální výchova</li> <li>- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</li> <li>- mezipředmětové vztahy:</li> <li>- český jazyk</li> <li>- zeměpis</li> <li>- hudební výchova</li> <li>- výtvarná výchova</li> </ul>
		<b>Vrcholný středověk</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> pochopení historického rozměru pojmů humanita, mír, demokracie, tolerance, je veden k nutnosti jejich respektování</li> <li><input type="checkbox"/> schopnosti samostatně získávat informace o historii (z novin, časopisů, filmů, televize, internetu, beletrie, ...)</li> <li><input type="checkbox"/> schopnosti pracovat s mapou s tabulkami, přehledy, grafy, ...</li> <li><input type="checkbox"/> orientaci v historickém čase a prostoru</li> <li><input type="checkbox"/> schopnosti komunikovat o historických tématech, k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ v základních rysech charakterizovat příčiny, průběh a důsledky husitského hnutí</li> <li>➤ seznámit se s osobností M. J. Husa</li> <li>➤ poznat význačné probírané osobnosti našich dějin</li> <li>➤ rozlišit základní znaky probíraných uměleckých slohů</li> <li>➤ seznámit se se základními důsledky zámořských objevů</li> <li>➤ ukázat na mapě směry a cíle objevných plaveb</li> <li>➤ vyhledá informace na zadané téma, napíše jednoduchý text na zadané téma v textovém editoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Vývoj na našem území ve vrcholném středověku <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mistr Jan Hus</li> <li>- Husitská revoluce</li> <li>- Jiří z Poděbrad</li> <li>- Jagellonci</li> </ul> </li> <li>◆ Zámořské objevy</li> <li>◆ Renesance a humanismus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při samostatné, skupinové práci, při frontální výuce</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl požadované vědomosti a dovednosti – krátké desetiminutovky – ověření dílčích znalostí, shrnující prověrky – ověřují delší časové úseky, obsahují obtížnější úkoly – srovnávání, chronologické řazení událostí, vytváření významových dvojic, vyzovování z textu, ...</li> <li>• <b>analýza písemných prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci, práci s atlasem,</li> </ul>	<p><b>formy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žáci v lavicích</li> <li>- beseda v knihovně</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad s návodnými otázkami</li> <li>- práce s učebnicí – procvičování, plnění úkolů, vyhledávání pojmů...</li> <li>- čtení ukázek z beletrie</li> <li>- vypracovávání referátů</li> <li>- křížovky, doplňovačky, hry</li> <li>- práce s mapou</li> <li>- pokusit se vymodelovat nebo vyrobit nástroj, nádobu, zbraň</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- enviromentální výchova</li> <li>- multikulturní výchova</li> <li>- mediální výchova</li> </ul>



<p>prezentaci výsledků své práce na historická témata</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> využívání osobního digitálního zařízení; ukládání si převzatého digitálního obsahu pro další použití</li> <li><input type="checkbox"/> používání různých digitálních zařízení za účelem efektivnějšího plnění zadaných úkolů</li> <li><input type="checkbox"/> vyhledávání a získávání potřebných informací z doporučených zdrojů dle vlastních kritérií</li> <li><input type="checkbox"/> využívání digitální technologie ke sdílení dat, informací a obsahu s vybranými lidmi a k týmové práci</li> <li><input type="checkbox"/> citování zdrojů ve své práci, je si vědom svých autorských práv; při práci v digitálním prostředí a při práci s osobními údaji dodržuje právní normy</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> Tyto body se vztahují k celému 7. ročníku</p>			<p>práci ve skupinách, domácích úkolech, referátech, při práci na počítači s výukovými programy, internetem, ..., práce v sešitě</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• analýza ústních projevů žáka – ústní zkoušení</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – žáci hodnotí svoji snahu, zapojení a výsledky své práce ať už při samostatné práci, práci ve dvojici, skupině nebo v celé třídě</li> <li>• <b>inscenační metody</b> – hraní rolí, živé obrazy</li> <li>• <b>diskuse</b> – rozebrání historického filmu, beletrie</li> <li>• projekt</li> </ul>	<p>- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</p> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- český jazyk</li> <li>- zeměpis</li> <li>- hudební výchova</li> <li>- výtvarná výchova</li> <li>-</li> </ul>
--	--	--	--	--

## 8. ročník

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy	učivo	doporučené evaluační nástroje	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....)
	<b>žák by měl</b>	<b>Novověk</b>		
<input type="checkbox"/> pochopení smyslu událostí a činů osobností, které ovlivňovaly společenský vývoj <input type="checkbox"/> schopnosti si představit způsob života lidí v jednotlivých historických obdobích <input type="checkbox"/> seznámení se s životem vybraných historických osobností <input type="checkbox"/> seznámení se s nejvýznamnějšími památkami; k uvědomění si nutnosti jejich ochrany <input type="checkbox"/> účtět ke kulturnímu dědictví lidstva a vlastního národa <input type="checkbox"/> toleranci etnické, kulturní a náboženské odlišnosti jiných národů, k pochopení jejich přínosu pro současný multikulturní svět <input type="checkbox"/> pochopení historického rozměru pojmů humanita, mír, demokracie, tolerance, je veden k nutnosti jejich respektování <input type="checkbox"/> schopnosti samostatně získávat informace o historii (z novin, časopisů, filmů, televize, internetu, beletrie) <input type="checkbox"/> schopnosti pracovat s mapou s tabulkami, přehledy, grafy, ... <input type="checkbox"/> orientaci v historickém čase a prostoru <input type="checkbox"/> schopnosti komunikovat o historických tématech, k prezentaci výsledků své práce na historická témata <input type="checkbox"/> používání různých digitálních zařízení za účelem efektivnějšího plnění zadaných úkolů, jejich kombinování a samostatnému rozhodování, pro jakou činnost či řešený problém které zařízení použije <input type="checkbox"/> využívání digitálního vzdělávacího prostředí <input type="checkbox"/> vyhledávání a získávání potřebných informací z doporučených zdrojů dle vlastních kritérií <input type="checkbox"/> využívání digitální technologie ke sdílení dat, informací a obsahu s vybranými lidmi a k týmové práci	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ chronologicky uspořádat základní probírané události</li> <li>➤ v základních rysech srovnat život před a po třicetileté válce</li> <li>➤ seznámit se probíranými osobnostmi našich dějin</li> <li>➤ poznat základní znaky probíraných uměleckých slohů</li> <li>➤ uvést konkrétní příklad památky k probíranému uměleckému slohu</li> <li>➤ seznámit se s objevy první a druhé průmyslové revoluce a s jejich důsledky pro společnost</li> <li>➤ pochopit hlavní význam národního obrození</li> <li>➤ v hrubých rysech se seznámit se stěžejními událostmi světových dějin</li> <li>➤ vyhledá informace na zadané téma, napíše jednoduchý text na zadané téma v textovém editoru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ České země za vlády Habsburků <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nástup Habsburků na český trůn</li> <li>- Doba Rudolfa II</li> <li>- Bitva na Bílé hoře a její důsledky</li> <li>- Třicetiletá válka</li> <li>- Život v pobělohorské době</li> <li>- Komenský</li> <li>- Barokní kultura</li> </ul> </li> <li>◆ Osvícenství <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vláda a reformy Marie Terezie a Josefa II.</li> <li>- Selské rebelie</li> <li>- Hospodářský a kulturní rozvoj</li> </ul> </li> <li>◆ Národní obrození <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utváření novodobého českého národa</li> <li>- František Palacký</li> <li>- Klasicismus a romantismus</li> <li>- Revoluční rok 1848</li> <li>- Česká politika a kultura na konci 19. století</li> </ul> </li> <li>◆ První a druhá průmyslové revoluce</li> <li>◆ Stěžejní události světových dějin <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vznik USA</li> <li>- Francouzská revoluce</li> <li>- Napoleon</li> <li>- Válka Severu proti Jihu</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při samostatné, skupinové práci, při frontální výuce,</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl požadované vědomosti a dovednosti – krátké desetiminutovky – ověření dílčích znalostí, shrnující prověrky – ověřují delší časové úseky, obsahují obtížnější úkoly – srovnávání, chronologické řazení událostí, vytváření významových dvojic, vyvozování z textu, ...</li> <li>• <b>analýza písemných prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci, práci s atlasem, práci ve skupinách, domácích úkolech, referátech, při práci na počítači s výukovými programy, internetem, ..., práce v sešitě</li> <li>• <b>analýza ústních projevů žáka</b> – ústní</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – žáci hodnotí svoji snahu, zapojení a výsledky své práce ať už při samostatné práci, práci ve dvojici, skupině nebo v celé třídě</li> <li>• <b>inscenační metody</b> – hraní rolí, živé obrazy</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žáci v lavicích</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad s návodnými otázkami</li> <li>- práce s učebnicí – procvičování, plnění úkolů, vyhledávání pojmů, samostatné vypracování zápisu podle otázek, vyhledávání a vyvozování informací z dobových textů a obrázků</li> <li>- využití obrázků z encyklopedií</li> <li>- křížovky, doplňovačky, přesmyčky, osmisměrky, hry</li> <li>- hledání významových dvojic</li> <li>- chronologické seřazování událostí</li> <li>- práce s mapou</li> <li>- ukázky z beletrie</li> <li>- videoukázky</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- environmentální výchova</li> <li>- mediální výchova</li> <li>- multikulturní výchova</li> <li>- výchova demokratického občana</li> <li>- osobní a sociální výchova</li> <li>- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</li> <li>- mezipředmětové vztahy:</li> <li>- český jazyk</li> <li>- zeměpis</li> <li>- hudební výchova</li> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- výchova k občanství</li> </ul>

<p><input type="checkbox"/> citování zdrojů ve své práci, je si vědom svých autorských práv; při práci v digitálním prostředí a při práci s osobními údaji dodržuje právní normy</p> <p><input type="checkbox"/> Tyto body se vztahují k celému 8. ročníku</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>diskuse</b> – rozebrání historického filmu, beletrie, diskuse na problémová historická témata</li> <li>• projekt</li> </ul>	
--	--	--	---	--

## 9. ročník

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy	učivo	evaluační	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....)
	žák by měl	Nejnovější dějiny		
<p><input type="checkbox"/> pochopení smyslu událostí a činů osobností, které ovlivňovaly společenský vývoj</p> <p><input type="checkbox"/> schopnosti si představit způsob života lidí v jednotlivých historických obdobích</p> <p><input type="checkbox"/> seznámení se s životem vybraných historických osobností</p> <p><input type="checkbox"/> seznámení se s nejvýznamnějšími památkami; k uvědomění si nutnosti jejich ochrany</p> <p><input type="checkbox"/> úctě ke kulturnímu dědictví lidstva a vlastního národa</p> <p><input type="checkbox"/> toleranci etnické, kulturní a náboženské odlišnosti jiných národů, k pochopení jejich přínosu pro současný multikulturní svět</p> <p><input type="checkbox"/> pochopení historického rozměru pojmů humanita, mír, demokracie, tolerance, je veden k nutnosti jejich respektování</p> <p><input type="checkbox"/> schopnosti samostatně získávat informace o historii (z novin, časopisů, filmů, televize, internetu, beletrie, ...)</p>	<p>➤ být stručně seznámen průběhem první světové války</p> <p>➤ být seznámen s příčinami a důsledky první světové války</p> <p>➤ mít základní poznatky o vzniku samostatného Československa</p> <p>➤ znát průběh a důsledky 2. světové války a nový politický a hospodářský vývoj v Evropě</p> <p>➤ mít představu o životě v Protektorátu Čechy a Morava</p> <p>➤ mít představu o životě v totalitním Československu</p> <p>➤ chápat význam událostí v roce 1989 a vítězství demokracie v naší vlasti</p> <p>➤ vyhledá informace na zadané téma, napíše jednoduchý text na zadané téma v textovém editoru</p>	<p>◆ 1. SV a období meziválečné</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Příčiny první světové války</li> <li>- První světová válka</li> <li>- Ruské revoluce</li> <li>- Vznik československého státu</li> <li>- První prezident T.G. Masaryk</li> <li>- Období 1. republiky</li> <li>- Hospodářská krize</li> <li>- Fašismus a nacismus v Evropě</li> <li>- SSSR</li> <li>- Mnichovská krize</li> </ul> <p>◆ 2. světová válka</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Protektorát Čechy a Morava</li> <li>- Slovenský stát</li> <li>- Průběh a důsledky války</li> <li>- Domácí a zahraniční odboj</li> <li>- Holocaust</li> </ul> <p>◆ Poválečný vývoj</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Období zápasu o demokracii</li> <li>- Únor 1948</li> <li>- Totalitní režim a odpor proti němu</li> <li>- Rok 1968</li> <li>- Nové společenské poměry v Evropě</li> <li>- Události 1989</li> <li>- Vznik České republiky a vstup do EU</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při samostatné, skupinové práci, při frontální výuce,</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl požadované vědomosti a dovednosti - krátké desetiminutovky – ověření dílčích znalostí, shrnující prověrky – ověřují delší časové úseky, obsahují obtížnější úkoly – srovnávání, chronologické řazení událostí, vytváření významových dvojic, vyvozování z textu, ...</li> <li>• <b>analýza písemných prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci, práci s atlasem, práci ve skupinách, domácích úkolech, referátech, při práci na počítači s výukovými programy, internetem, ..., práce v sešitě</li> <li>• <b>analýza ústních projevů žáka</b> – ústní zkoušení</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – žáci hodnotí svoji snahu, zapojení a výsledky své práce ať už při samostatné práci, práci ve dvojici, skupině nebo v celé třídě</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- žáci v lavicích</li> <li>- exkurze-metody práce:</li> <li>- výklad s návodnými otázkami</li> <li>- práce s učebnicí – procvičování, plnění úkolů, vyhledávání pojmů, ..</li> <li>- čtení ukázek z beletrie</li> <li>- vypracovávání referátů</li> <li>- křížovky a doplňovačky</li> <li>- práce s mapou</li> <li>- pokusit se vymodelovat nebo vyrobit nástroj, zbraň</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- environmentální výchova</li> <li>- mediální výchova</li> <li>- multikulturní výchova</li> <li>- výchova demokratického občana</li> <li>- osobní a sociální výchova</li> <li>- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</li> <li>- mezipředmětové vztahy:</li> <li>- český jazyk</li> <li>- zeměpis</li> <li>- hudební výchova</li> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- výchova k občanství</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> schopnosti pracovat s mapou s tabulkami, přehledy, grafy, ...</li> <li><input type="checkbox"/> orientaci v historickém čase a prostoru</li> <li><input type="checkbox"/> schopnosti komunikovat o historických tématech, k prezentaci výsledků své práce na historická témata</li> <li><input type="checkbox"/> používání různých digitálních zařízení za účelem efektivnějšího plnění zadaných úkolů, jejich kombinování a samostatnému rozhodování, pro jakou činnost či řešený problém které zařízení použije</li> <li><input type="checkbox"/> využívání digitálního vzdělávacího prostředí</li> <li><input type="checkbox"/> vyhledávání a získávání potřebných informací z doporučených zdrojů dle vlastních kritérií</li> <li><input type="checkbox"/> využívání digitální technologie ke sdílení dat, informací a obsahu s vybranými lidmi a k týmové práci</li> <li><input type="checkbox"/> citování zdrojů ve své práci, je si vědom svých autorských práv; při práci v digitálním prostředí a při práci s osobními údaji dodržuje právní normy</li> <li><input type="checkbox"/> Tyto body se vztahují k cíli 9. ročníku</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>práce v terénu</b> – historická exkurze</li> <li>• <b>inscenační metody</b> – hraní rolí, živé obrazy</li> <li>• <b>diskuse</b> – rozebrání historického filmu, beletrie, diskuse na problémová historická témata (např. 2. světová válka)</li> <li>• <b>projekt</b> – první světová válka, koncentrační tábory a holocaust</li> </ul>	
--	--	--	--	--

## 5.5.2 Výchova k občanství

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

Předmět je vyučován v 6. - 9. ročníku po 1 hodině týdně, součástí výstupů i učiva jsou některá témata integrovaná z předmětu výchova ke zdraví.

### Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

#### Kompetence k učení

Na úrovni tohoto předmětu jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k samostatnému získávání a vyhodnocování informací z různých zdrojů (učebnice, internet, televize, noviny, encyklopedie, slovníky, beletrie, ...)
- učit žáky organizovat a řídit své učení, toto je naplňováno zadáváním vhodných projektů, v nichž žáci promýšlí úkol, plánují, navrhují postup řešení, vyhledávají a zpracovávají informace, vyhodnocují správnost svého postupu
- nabízet žákům řadu aktivizačních metod, které jim usnadní učení
- vést žáky k celoživotnímu zájmu o dění ve společnosti

#### Kompetence k řešení problému

Na úrovni tohoto předmětu jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k poznatku, že fungování společnosti (státu, obce, školy) je výsledek různých variant řešení situací. Učit žáky nalézat příčiny a motivy daných voleb.
- nabízet žákům reálné příklady jak řešit různé problémové situace.
- vést žáky ke schopnosti činit uvážlivá rozhodnutí, obhájit je a nést za ně zodpovědnost
- nabízet žákům dostatek příležitostí samostatně řešit problémy a ověřovat správnost svých postupů
- podporovat žáky v používání digitálních technologií pro zlepšování prostředí, ve kterém žijí

#### Kompetence komunikativní

Na úrovni tohoto předmětu jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k vyjadřování myšlenek a názorů v logickém sledu
- nabízet žákům možnost zapojovat se do diskuse na různá témata
- vést žáky ke kultivovanému ústnímu projevu
- učit žáky prezentovat referáty a projekty
- nabízet žákům příležitost využívat informační a komunikační prostředky pro řešení úkolů i pro komunikaci a spolupráci s ostatními
- učit žáky získávat informace z různých zdrojů a uvědomit si, že ne všechny informační zdroje jsou spolehlivé
- učit žáky naslouchat promluvám druhých lidí, porozumět jim a vhodně na ně reagovat

#### Kompetence sociální a personální

Na úrovni tohoto předmětu jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet dostatek možností pracovat ve skupině, pozitivně ovlivňovat kvalitu společné práce a tvůrčí atmosféru ve skupině
- umožnit žákům pochopit prospěšnost spolupráce
- umožnit žákům rozvoj zdravé sebedůvěry
- navozovat dostatek situací, které vedou k vědomí odlišnosti a jedinečnosti každého člověka a k pochopení změn během dospívání
- vést žáky k odpovědnému budování a spravování digitální identity a zařazovat aktivity, které vedou k posuzování jejich digitální stopy
- vysvětlovat nebezpečí sociálních nebo názorových bublin

### **Kompetence občanské**

Na úrovni tohoto předmětu jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k vcitění se do pocitů a myšlení druhých lidí
- nabízet žákům dostatek příležitostí a modelových situací naučit se odmítat psychické i fyzické násilí
- vést žáky k respektování kulturní odlišnosti jednotlivců i skupin
- umožnit žákům pochopit princip vzniku zákonů a právních norem, uvědomit si následky a dopady při jejich nedodržování
- vést žáky k ocenění našich kulturních tradic, uměleckých děl a památek
- umožnit žákům pochopit naše začlenění do evropské integrace
- vést žáky k pochopení nutnosti ochrany životního prostředí a k jeho aktivní ochraně
- rozvíjet u žáků právní povědomí pro situace v digitálním prostředí
- vést žáky k dodržování autorských práv a citování informačních zdrojů
- motivovat žáky k vyjadřování svých názorů, ověřování fakt, k zapojování se do rozhodování na třídní, celoškolské i mimoškolské úrovni a k navazování a udržování kontaktů prostřednictvím digitálních technologií

### **Kompetence pracovní**

Na úrovni tohoto předmětu jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet žákům projekty a další činnosti, ve kterých se mimo jiné budou učit zvládat základní pracovní činnosti (práce s papírem, ...)
- vést žáky k odpovědné volbě povolání
- vytvářet dostatek situací k pochopení fungování tržního hospodářství, cílů a rizik podnikání

### **Kompetence digitální**

Na úrovni tohoto předmětu jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k zapojování se do společnosti a do občanského života prostřednictvím digitálních technologií
- vést žáky k rozvíjení a uplatňování odpovědného chování a jednání v digitálním světě
- podporovat utváření a rozvíjení etického a právního povědomí pro situace v digitálním prostředí
- podporovat žáky ve využívání digitálních technologií pro průzkumy, šetření a ankety zaměřené na život ve škole a v obci

## 6. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Naše škola</b>		
<input type="checkbox"/> uvědomění si nutnosti pravidel pro život ve škole, k jejich dodržování <input type="checkbox"/> uplatňování vhodných prostředků komunikace, k vyjadřování svých myšlenek a názorů a k přiměřenému obhajování svých práv <input type="checkbox"/> aktivnímu řešení problémů se spolužáky (šikana, násilí, drogy,...) <input type="checkbox"/> znalosti a používání pravidel diskuse <input type="checkbox"/> znalosti pravidel společenského chování <input type="checkbox"/> respektování školního řádu a uvědomění si následků při jeho porušení <input type="checkbox"/> uplatňování principů demokracie v rámci školy <input type="checkbox"/> aktivnímu zapojení do činnosti školy (školní parlament, třídní samospráva, zájmové kroužky) <input type="checkbox"/> odlišení citlivých osobních údajů od těch, které lze zveřejňovat, správě své digitální identity, kterou využívá pro potřebu vzdělávání; dohledání informací, kterých není autorem	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ orientuje se na naši škole</li> <li>➤ řídí se vnitřním řádem školy</li> <li>➤ chápe práva a povinnosti žáků, objasní výhody jasně stanovených pravidel a dodržuje je</li> <li>➤ respektuje pravidla soužití mezi spolužáky, přispívá k utváření dobrých mezilidských vztahů</li> <li>➤ aktivně se zapojuje do žákovské samosprávy</li> <li>➤ vysvětlí, co je to digitální identita a digitální stopa</li> <li>➤ chrání své osobní údaje a identifikuje riziková místa ve své digitální identitě a digitální stopě</li> <li>➤ respektuje a dodržuje normy chování (tzv. netiketu) při používání digitálních technologií a při interakci v digitálním prostředí</li> <li>➤ respektuje a dodržuje zásady autorského práva</li> <li>➤ pracuje s informacemi v souladu se zákony</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ život ve škole</li> <li>◆ práva a povinnosti žáků – vnitřní řád školy</li> <li>◆ vztahy a pravidla soužití komunity</li> <li>◆ činnost žákovské samosprávy</li> <li>◆ digitální identita a digitální stopa – osobní pohled (zmapování, rizika, prevence); osobní údaje a citlivé údaje (např. národnost, zdravotní stav, politický názor, sexuální orientace, podpis) a jejich ochrana</li> <li>◆ netiketa – přehled pravidel a jejich praktické používání; zásady autorského práva a jejich dodržování v praktických situacích (při práci s texty, obrázky a videi) – respektování licencí (např. užití díla pro osobní potřebu, komerční využití díla, vytváření odvozených děl), citace, souhlas autora; práce s informacemi – férové užití děl, problematika stahování, sdílení a šíření</li> <li>◆ bezpečné chování a komunikace – nebezpečí komunikace prostřednictvím el. médií, pomoc v rizikových situacích</li> <li>◆ Téma je probíráno i v rámci třídnických hodin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- komunikační kruh</li> <li>- skupinová práce</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- četba textů s následným rozbořem</li> <li>- vyhledávání citátů a pranostik</li> <li>- diskuse</li> </ul> <p><b>prevence soc. pat. jevů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- školní řád a jeho dodržování</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- OSV – uplatnění práv a respekt vůči ostatním</li> <li>- VDO – naše škola, školní řád</li> <li>-</li> </ul>
		<b>Proměny roku</b>		
<input type="checkbox"/> znalosti, pochopení státních a lidových svátků a vhodnému chování v jejich době <input type="checkbox"/> přiměřené národní hrdosti a úctě k národním tradicím a zvykům <input type="checkbox"/> toleranci k jiným kulturním zvyklostem	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dokáže stručně charakterizovat každé roční období i měsíc</li> <li>➤ zná významné svátky, lidové zvyky, vysvětlí jejich původ</li> <li>➤ na příkladech uvede rozdílné způsoby slavení svátků u nás a v jiných zemích</li> <li>➤ sleduje sdělovací prostředky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ cyklus dne, týdne a roku</li> <li>◆ významné svátky roku</li> <li>◆</li> <li>◆ Tato témata jsou probírána v době daného svátku a jsou doplněna rozhlasovými relacemi (připravují si žáci, jeden svátek – jedna třída)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mluvený projev</b> – aktuality, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny</li> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky, referát</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- komunikační kruh</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- výlet, procházka</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- četba textů s následným rozbořem</li> <li>- ukázky z umělecké literatury</li> <li>- vyhledávání citátů a pranostik</li> <li>- video a audioukázky</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rozbor</b> – všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – ve skupině, ve dvojici</li> </ul>	<p>- rozhlasová relace</p> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MV – sledování sdělovacích prostředků</li> <li>- MuV – náboženské svátky, rozmanitost náboženských svátků</li> </ul>
		<b>Naše obec, region</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ schopnosti se orientovat ve své obci</li> <li>☐ porozumění pojmům komunální politiky a správy.</li> <li>☐ zdravému patriotismu ke své obci a okolí</li> <li>☐ schopnosti hledat v médiích aktuální informace</li> <li>☐ úpravě obsahu, který vytvořil někdo jiný, s cílem přizpůsobit ho novým účelům</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ stručně popíše fungování obce, zná pojmy jako je starosta, obecní rada, obecní volby, obecní úřad, ...</li> <li>➤ zapojuje se do kulturního života obce a ochrany životního prostředí okolí obce</li> <li>➤ zná zajímavá a památná místa naší obce a okolí, uvědomuje si nutnost jejich ochrany a nutnost šetrného chování k nim</li> <li>➤ sleduje místní zpravodaje a sdělovací prostředky</li> <li>➤ uvědomí si postavení obce a regionu v širších souvislostech (ČR, EU)</li> <li>➤ zmapuje místa a aktivity veřejného dění, způsoby, jakými informuje obec své občany</li> <li>➤ zjistí, kde najde kontakty na obecní úřad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ fungování obce – obecní zastupitelstvo, starosta (primátor), obecní rada, obecní volby, obecní úřad (odbor stavební, sociálních věcí, životního prostředí, matrika, ...)</li> <li>◆ místní tradice – kulturní život obce, pouť, ...</li> <li>◆ zajímavá a památná místa –</li> <li>◆ naše okolí – vesnice, odkud dojíždí žáci do naší školy</li> <li>◆ veřejné dění a veřejné instituce v obci; internetové stránky obce, včetně kontaktů, obec na sociálních sítích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práce</li> <li>• <b>písemné práce</b> – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky</li> <li>• <b>rozbor</b> – písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – ve skupině, ve dvojici</li> <li>• <b>mluvený projev</b> – aktualita, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- komunikační kruh</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- beseda</li> <li>- výlet, procházka</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- četba textů s následným rozбором</li> <li>- ukázky z umělecké literatury</li> <li>- vyhledávání citátů a pranostik</li> <li>- demonstrační ukázka</li> <li>- video a audioukázky</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EV – ochrana životního prostředí obce</li> <li>- MV – sledování regionálního tisku, práce na projektech</li> <li>- VMEGS – zapojení obce do EU, evropanství</li> <li>- VDO – fungování obce</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- český jazyk a literatura – místní pověsti, nářečí a autoři</li> <li>- přírodopis – přírodní krásy okolí, ochrana přírody</li> <li>- dějepis – regionální historie (zámek, Rychvald, ...)</li> <li>- zeměpis – geografické podmínky, orientace na mapě</li> <li>- hudební a výtvarná výchova – regionální díla a umělci</li> </ul>
		<b>Naše vlast</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ znalosti nejvýznamnějších památek, událostí, osobností a zvyklostí země a národa a k úctě k nim.</li> <li>☐ aktivní ochraně kulturních památek</li> <li>☐ porozumění pojmům vlast, národ</li> <li>☐ přiměřené národní hrdosti na naše kulturní tradice a dědictví</li> <li>☐ pochopení významu začlenění České republiky do Evropské unie.</li> <li>☐ rozvoji osobnosti prostřednictvím návštěv kulturních památek a akcí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ objasní účel důležitých symbolů našeho státu a způsoby jejich používání</li> <li>➤ rozliší projevy vlastenectví od projevů nacionalismu</li> <li>➤ vysvětlí rozdíl mezi národností a státním občanstvím</li> <li>➤ dokáže vyprávět některou z pověstí o počátcích českého národa</li> <li>➤ objasní význam některých slavných osobností naší minulosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ naše vlast: pojem vlast a vlastenectví, státní symboly a jejich užívání, národnost, státní občanství, národnostní menšiny</li> <li>◆ pověsti o počátcích českého národa</li> <li>◆ naši slavní předkové</li> <li>◆ zajímavá a památná místa</li> <li>◆ co nás proslavilo- krása a přírodní bohatství, zručnost našich lidí, věda, vynálezy, umění</li> <li>◆ Praha</li> <li>◆ národní hrdost – láska k vlasti a národu, evropanství, tolerance</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práce</li> <li>• <b>písemné práce</b> – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky</li> <li>• <b>rozbor</b> – písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – ve skupině, ve dvojici</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- komunikační kruh</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- beseda</li> <li>- exkurze</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- četba textů s následným rozбором</li> <li>- ukázky z umělecké literatury (vlastenectví)</li> <li>- demonstrační ukázka</li> <li>- video a audioukázky</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EV – ochrana životního prostředí státu</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dokáže uvést příklady významných kulturních i přírodních míst a památek</li> <li>➤ vysvětlí, co proslavilo ČR ve světě, uvede příklady</li> <li>➤ objasní význam hlavního města Prahy</li> <li>➤ rozliší projevy vlastenectví od projevů nacionalismu</li> <li>➤ sleduje sdělovací prostředky</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mluvený projev</b> – aktuální, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- MV – sledování sdělovacích prostředků</li> <li>- VMEGS – evropanství</li> <li>- MuV – tolerance k menšinám, vztahy mezi lidmi</li> <li>- OSV – komunikace, vztahy mezi lidmi, vlastenectví a nacionalismus</li> <li>- VDO – vlastenectví, netolerantní chování a rasismus</li> <li><b>mezipředmětové vztahy:</b></li> <li>- český jazyk a literatura – beletrie (osobnosti, pověsti ...)</li> <li>- přírodopis – přírodní krásy, ochrana přírody</li> <li>- dějepis – významné osobnosti naší vlasti, historie</li> <li>- zeměpis – orientace na mapě, Praha</li> <li>- hudební výchova – kultura, hudební skladatelé</li> <li>- výtvarná výchova – výtvarné umění</li> </ul>
		<b>Rodina</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> chápání funkce rodiny a jejího významu</li> <li><input type="checkbox"/> rozlišení pozitivního a negativního vlivu rodiny</li> <li><input type="checkbox"/> znalosti a dodržování pravidel společenského chování</li> <li><input type="checkbox"/> chápání vztahů v rodině a vcítění se do pocitů ostatních členů rodiny</li> <li><input type="checkbox"/> vhodné komunikaci, znalosti pravidel diskuse a jejich používání</li> <li><input type="checkbox"/> chápání možných problémů v rodině</li> <li><input type="checkbox"/> tvorbě pozitivních postojů a vhodnému měřítku hodnot</li> <li><input type="checkbox"/> hospodárnosti, správnému hospodaření s penězi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vysvětlí role členů rodiny</li> <li>➤ vysvětlí role členů komunity</li> <li>➤ uvede příklad pozitivního i negativního vlivu rodiny</li> <li>➤ sestaví jednoduchý rozpočet domácnosti, uvede hlavní příjmy a výdaje, rozliší pravidelné a jednorázové příjmy a výdaje, zvaží nezbytnost jednotlivých výdajů, objasní princip vyrovnaného, přebytkového a schodkového rozpočtu domácnosti</li> <li>➤ předvede způsob řešení rodinných problémů</li> <li>➤ rozliší formy náhradní rodinné péče</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ partnerství</li> <li>◆ manželství a rodičovství, láska</li> <li>◆ vztahy ve dvojici</li> <li>◆ vztahy v rodině</li> <li>◆ výchovné styly</li> <li>◆ hospodaření – rozpočet domácnosti, úspory, investice, úvěry, splátkový prodej, leasing</li> <li>◆ náhradní rodinná péče</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky</li> <li>• <b>rozbor</b> – všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – ve skupině, ve dvojici</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikační kruh</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- počítačová učebna, internet</li> <li>- knihovna</li> <li>- samostatná práce</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- četba vhodných ukázek z umělecké literatury, časopisů i novin</li> <li>- rozbor přečtených ukázek</li> <li>- úvahy a řízené diskuse na zadaná témata</li> <li>- dramatizace, scénky, pantomima</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- OSV – vztahy mezi lidmi, v rodině</li> <li>- MV – sledování sdělovacích prostředků</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- český jazyk a literatura – komunikace, beletrie</li> <li>- matematika – rozpočet</li> </ul>

## 7. ročník

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> poznání sebe sama a průvodních změn v dospívání</li> <li><input type="checkbox"/> úctě ke svému tělu a sobě samému</li> <li><input type="checkbox"/> úctě ke zdraví, svou činností neohrožuje zdraví své ani ostatních</li> <li><input type="checkbox"/> rozpoznání situací vedoucích k ohrožení zdraví</li> <li><input type="checkbox"/> aktivní péči o vlastní zdraví</li> <li><input type="checkbox"/> znalosti důležitých kontaktů pro případ krizové situace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ doloží na příkladech změny v dospívání</li> <li>➤ respektuje změny v období dospívání, kultivovaně se chová k opačnému pohlaví</li> <li>➤ ovládá hlavní zásady intimní a duševní hygieny</li> <li>➤ sestaví optimální režim dne</li> <li>➤ ví, kam se obrátit v případě osobního nebezpečí</li> <li>➤ respektuje význam sexuality v souvislosti se zdravím a etikou, chápe význam odpovědného sexuálního chování</li> </ul>	<p><b>Změny během dospívání</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při samostatné práci, práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének</li> <li>• <b>písemné práce</b> – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky</li> <li>• <b>rozbor</b> – písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – ve skupině, ve dvojici</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- komunikační kruh</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- počítačová učebna, internet</li> <li>- knihovna</li> <li>- samostatná práce</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úvahy a řízené diskuse na zadaná témata</li> <li>- dramatizace, scénky, pantomima</li> <li>- Můj rozvrh dne dnes a za 20 let</li> <li>- příběhy zneužívaných dětí - rozbor</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- OSV – lidské hodnoty a zdraví, verbální a neverbální komunikace, změny během dospívání</li> <li>- MV – sledování sdělovacích prostředků</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tělesná výchova – zdravý životní styl, sport</li> <li>- přírodopis – anatomie, hygiena</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> práci s různorodými texty společenského charakteru, k vytvoření si schopnosti užívat je jako zdroj informací, k jejich spojení s vlastní životní zkušeností a využití při řešení reálných životních situací</li> <li><input type="checkbox"/> odpovědnému a uvážlivému nakládání s majetkem</li> <li><input type="checkbox"/> respektování autorských práv a ochraně duševního vlastnictví</li> <li><input type="checkbox"/> finanční gramotnosti, zásadám hospodaření s penězi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozliší a porovná různé formy vlastnictví, včetně duševního vlastnictví, a způsoby jejich ochrany, uvede příklady</li> <li>➤ na příkladech ukáže vhodné využití hotovostního a bezhotovostního placení, uvede příklady použití debetní a kreditní platební karty, vysvětlí jejich omezení</li> <li>➤ uvede a porovná nejobvyklejší způsoby nakládání s volnými prostředky a způsoby krytí deficitu</li> <li>➤ vysvětlí funkci bank, uvede druhy jejich služeb, vysvětlí význam úroku</li> <li>➤ uvede nejčastější druhy pojištění a navrhne, kdy je využít</li> <li>➤ sleduje sdělovací prostředky</li> </ul>	<p><b>Stát a hospodářství</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky</li> <li>• <b>rozbor</b> – písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – ve skupině, ve dvojici</li> <li>• <b>mluvený projev</b> – aktuality, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny, příspěvek do diskuse</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- knihovna</li> <li>- projektová výuka</li> <li>- skupinová práce</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační metoda</li> <li>- četba textu s rozбором a návodnými otázkami</li> <li>- dramatizace – problémové situace</li> <li>- řízená diskuse – bohatství, sponzoring</li> <li>- úvahy – příčiny majetkové nerovnosti, návrhy zákonů</li> <li>- samostatná práce – vyhledávání informací (Zákon o rodině, Listina lidských práv a svobod)</li> <li>- vyhledávání zpráv v denním tisku (ochrana vlastnictví, autorská práva)</li> <li>- doplňovačky, testy, kvízy</li> <li>- testy inteligence šikovných manažerů</li> <li>- skupinová práce – Jak naložit s výhrou</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MV – sledování sdělovacích prostředků, fungování a vliv médií ve společnosti (působení reklamy)</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matematika - peníze</li> </ul>

				- český jazyk a literatura – duševní vlastnictví - dějepis – vývoj směny
		<b>Člověk ve společnosti</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ zájmu o současnost a minulost vlastního národa i jiných kulturních společenství</li> <li>☐ formování si úcty k vlastnímu národu a vlasti i k jiným národům a etnikům</li> <li>☐ zvyšování odolnosti vůči myšlenkové manipulaci</li> <li>☐ úctě a šetrnému chování k přírodním i kulturním objektům</li> <li>☐ znalosti zásad chování v přírodě a k aktivní ochraně přírody</li> <li>☐ rozpoznání příčin a dopadů globálních problémů a zamyšlení se nad možnostmi jejich řešení</li> <li>☐ rozpoznání kvality kulturních produktů a mediálních sdělení</li> <li>☐ komunikaci se svými vrstevníky a volbě známé digitální technologie.</li> <li>☐ sdílení dat, informací a obsahu se svými vrstevníky a volbě vhodné technologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ objasní potřebu tolerance ve společnosti, zaujímá tolerantní postoje k menšinám</li> <li>➤ chová se šetrně ke kulturním i přírodním objektům</li> <li>➤ uvědomí si svou odpovědnost za ochranu životního prostředí, pochopí nutnost spolupráce v této oblasti</li> <li>➤ zapojí se do společných činností žáků v rámci třídy, školy, dětských organizací</li> <li>➤ kriticky přistupuje k mediálním informacím, vyjadřuje svůj postoj k působení reklamy, rozpozná manipulační strategie v názorovém působení na lidi</li> <li>➤ sleduje sdělovací prostředky</li> <li>➤ kultivovaně vyjadřuje osobně i digitálně svůj názor, souhlas, podporu nebo nespokojenosti a kritiku ke stavu nebo situaci ve své škole nebo k dění ve svém okolí a obci</li> <li>➤ analyzuje a srovná, co nebo kdo na něj má vliv ve fyzickém a v digitálním prostředí</li> <li>➤ analyzuje a doloží, jak a v jakých situacích digitální technologie zlepšují nebo zhoršují život různým sociálním skupinám</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přírodní bohatství – významná chráněná území v naší republice, chráněná území v našem regionu</li> <li>◆ ochrana přírodního bohatství – ekologie, ekologické problémy světa (znečištění ovzduší, eroze, ozónová díra, ...), vztah jednotlivce k životnímu prostředí – jeho odpovědnost, nutnost spolupráce</li> <li>◆ kulturní život: kulturní hodnoty, kulturní tradice, kulturní instituce, kulturní projevy,</li> <li>◆ masová kultura</li> <li>◆ vyjádření názoru, souhlasu, podpory nebo nespokojenosti a kritiky různými nástroji</li> <li>◆ vliv digitálních technologií na různé oblasti života (např. oblast vztahů, spolupráce, vzdělávání, práce, zábavy, občanského života, politiky) nebo vliv na různé sociální skupiny (např. podle věku, profese) – obecný přístup; vliv digitálních technologií na život žáka – osobní pohled (zmapování, rizika, prevence)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky</li> <li>• <b>rozběr</b> – všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – ve skupině, ve dvojici</li> <li>• <b>mluvený projev</b> – aktuality, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny</li> <li>• projekty</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- komunikační kruh</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- knihovna</li> <li>- projektové vyučování</li> <li>- vycházka, výlet, exkurze</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka</li> <li>- texty a citáty z umělecké literatury – rozběr</li> <li>- dramatizace</li> <li>- četba národních i místních pověstí</li> <li>- určování symboliky jiných států</li> <li>- návrhy třídních symbolů</li> <li>- výklad rčení a přísloví s ilustrovaným doprovodem</li> <li>- hry Naše báječná rodinka, Konflikt, Kdo jsem</li> <li>- puzzle – portrét významné osobnosti, památky</li> <li>- AZ kvíz, test, doplňovačky</li> <li>- cestovní kancelář – návrh výletu</li> <li>- práce s mapou, atlasem, průvodcem, internetem</li> <li>- videoukázky</li> <li>- skupinová práce – návrh zákonu na ochranu životního prostředí</li> <li>- piktogramy – kreslené značky</li> <li>- projekty – návrh ekologické firmy na zpracování odpadu, návrh ideálního města, umělecké slohy</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- OSV – uplatnění práv a respekt vůči ostatním, vlastnictví a nacionalismus</li> <li>- MV – kritický přístup k mediálnímu sdělení</li> <li>- práce na projektech</li> <li>- MuV – tolerance</li> <li>- EV – ekologické problémy</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zeměpis – typy chráněných území</li> <li>- dějepis – kultura a umělecké slohy</li> <li>- přírodopis – ochrana přírody</li> <li>- český jazyk a literatura – reklama, masová kultura</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> uvědomění si složitosti lidské komunikace</li> <li><input type="checkbox"/> snaze o empatii v mezilidských vztazích</li> <li><input type="checkbox"/> ochotě pomáhat lidem a k solidaritě</li> <li><input type="checkbox"/> schopnosti vcítit se do situací druhých lidí, k odmítání út-laku a hrubého zacházení</li> <li><input type="checkbox"/> toleranci</li> <li><input type="checkbox"/> slušnému chování v nejrůzněj-ších situacích</li> <li><input type="checkbox"/> zapojování se do charitativ-ních akcí</li> <li><input type="checkbox"/> aktivnímu zapojení se ve sku-pině, ke znalosti a dodržování pravidel týmové práce</li> <li><input type="checkbox"/> odlišení autorských práv od práv ochrany osobních údajů; zohlednění právních aspektů při využívání a tvorbě digitál-ního obsahu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uplatňuje vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích, případné neshody či konflikty s druhými lidmi řeší nenásilným způ-sobem</li> <li>➤ objasní potřebu tolerance ve společ-nosti, respektuje kulturní zvláštnosti i odlišné názory, zájmy, způsoby cho-vání a myšlení lidí, zaujímá tolerantní postoje k menšinám</li> <li>➤ rozpoznává netolerantní, rasistické a extremistické projevy v chování lidí a zaujímá aktivní postoj proti všem projevům lidské nesnášenlivosti</li> <li>➤ sleduje sdělovací prostředky</li> <li>➤ vytváří si svůj hodnotový žebříček</li> <li>➤ řeší jednoduché problémy ve vztazích</li> <li>➤ uvede na příkladech hodnotu přátel-ství</li> <li>➤ řídí se základními pravidly společen-ského chování</li> <li>➤ respektuje a dodržuje licence, které upravují majetková práva autorů</li> <li>➤ uvede příklady toho, co je a co není možné dělat s cizím dílem bez sou-hlasu autora</li> <li>➤ rozpozná projevy šíření nenávisti, omezování svobody projevu, vydí-rání, podvodu a neoprávněného na-kládání s osobními údaji v digitálním prostředí</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Komunikace mezi lidmi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ lidská setkání - rovnost a nerovnost, rovné postavení mužů a žen, lidská solidarita, pomoc lidem v nouzi</li> <li>◆ vztahy mezi lidmi – osobní a neo-sobní vztahy, konflikty v mezilid-ských vztazích, problémy lidské nesnášenlivosti</li> <li>◆ zásady lidského soužití – morálka a mravnost, pravidla chování</li> <li>◆ morální rozvoj – hodnotový žebříček, postup při řešení problémů</li> <li>◆ přátelství</li> <li>◆ základy společenského chování</li> <li>◆ práce s informacemi – fěrové užití děl, problematika stahování, sdílení a šíření</li> <li>◆ protiprávní jednání v oblasti naklá-dání s osobními údaji a v oblasti ší-ření nenávisti – omezování svobody projevu, schvalování trestného činu, vydírání, podvod, hacking, hate speech, hoax, kyberšikana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scé-nek a samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – zamýšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňo-vačky</li> <li>• <b>rozběr</b> – všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – ve sku-pině, ve dvojici</li> <li>• <b>mluvený projev</b> – aktuality, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- komunikační kruh</li> <li>- pohyb po třídě</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- beseda</li> <li>- exkurze</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- četba textů s následným rozborem</li> <li>- ukázky z umělecké literatury (vlastenectví)</li> <li>- demonstrační ukázka</li> <li>- video a audioukázky</li> <li>- testy k výběru partnera</li> <li>- projekt Společenské desatero ve třídě</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MV – sledování sdělovacích prostředků</li> <li>- MuV – tolerance</li> <li>- OSV – zásady společenského chování</li> <li>- VDO – respekt vůči ostatním</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- český jazyk a literatura – mluvní a slohová cvičení</li> <li>- dějepis – historie rovnoprávnosti mužů a žen</li> <li>- volba povolání:</li> <li>- komunikace mezi lidmi (4h)</li> </ul>
--	---	--	--	---

## 8. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<b>Člověk jako jedinec</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> utváření pozitivního hodnotového systému</li> <li><input type="checkbox"/> uplatňování vhodných prostředků komunikace, k vyjadřování vlastních myšlenek, citů a názorů</li> <li><input type="checkbox"/> rozvoji komunikativních dovedností, ke znalosti prostředků verbální a neverbální komunikace</li> <li><input type="checkbox"/> sebezpoznání a zdravému sebevědomí</li> <li><input type="checkbox"/> přiměřené obhajobě svých práv a k respektování práv a zájmů druhých lidí</li> <li><input type="checkbox"/> odpovědně volbě povolání</li> <li><input type="checkbox"/> uplatnění informací z různých předmětů při rozhodování o své budoucí profesi</li> <li><input type="checkbox"/> shromažďování informací o různých profesích, vyhodnocování jejich kladů a záporů a na základě svých schopností a dovedností k vhodné volbě profese</li> <li><input type="checkbox"/> potřebě celoživotního vzdělávání</li> <li><input type="checkbox"/> znalosti pravidel společenského chování</li> <li><input type="checkbox"/> promyšlenému budování své digitální identity a kontrole své digitální stopy</li> <li><input type="checkbox"/> zabezpečení svých digitálních zařízení, k ochraně dat před zneužitím a rozpoznání rizikových situací</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ na příkladech uvede vliv osobních vlastností na dosahování svých cílů</li> <li>➤ objasní význam vůle při dosahování cílů a překonávání překážek</li> <li>➤ rozpozná projevy záporných charakterových vlastností u sebe i druhých</li> <li>➤ uplatňuje vhodné způsoby komunikace v různých životních situacích</li> <li>➤ uvědomuje si důležitost mimoslovní komunikace</li> <li>➤ spolupracuje ve skupině a přebírá odpovědnost za společné úkoly</li> <li>➤ odpovědně se zamýšlí nad svojí budoucností</li> <li>➤ objasní výhody a nevýhody některých profesí</li> <li>➤ odpovědně zvažuje budoucí volbu povolání</li> <li>➤ ovládá pravidla společenského chování</li> <li>➤ sleduje sdělovací prostředky</li> <li>➤ zhodnotí, které osobní údaje mohou být zneužity a proč</li> <li>➤ navrhne, jak chránit svou digitální identitu a digitální stopu a jak se chránit proti neoprávněnému nakládání s osobními nebo citlivými údaji v digitálním prostředí</li> <li>➤ navrhne, jak postupovat v případě, že se stane obětí nenávistných a podvodných praktik nebo zneužití osobních údajů ve fyzickém nebo digitálním prostředí</li> <li>➤ uplatňuje osvojené sociální dovednosti a modely chování při kontaktu se sociálně patologickými jevy ve škole i mimo ni</li> <li>➤ v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc sobě nebo druhým</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ sebezpoznání, podobnost a odlišnost lidí (projevy chování, rozdíly v prožívání, myšlení a jednání, osobní vlastnosti, dovednosti a schopnosti, charakter)</li> <li>◆ vnitřní svět člověka (vnímání a poznávání skutečnosti, sebe i druhých lidí, smysl života a náhražky smyslu života)</li> <li>◆ osobní rozvoj (cíle a plány, sebezpoznání a sebevýchova, pěstování vůle, motivace a aktivita)</li> <li>◆ komunikace – verbální a neverbální</li> <li>◆ volba povolání – výběr povolání, výhody a nevýhody určitých profesí, pracovní náplň určitých profesí, možnosti absolventů ZŠ, osobní potenciál, životní perspektiva</li> <li>◆ pravidla společenského chování (etika)</li> <li>◆ osobní údaje a citlivé údaje a jejich ochrana; příklady nenávistných a podvodných praktik nebo zneužití osobních údajů včetně fotografií a videí; postup pro oběti nenávistných a podvodných praktik nebo pro oběti zneužití osobních údajů</li> <li>◆ skryté formy a stupně individuálního násilí a zneužívání, šikana, kyberšikana</li> <li>◆ těžké životní situace a jejich zvládnání, komunikace se službami odborné pomoci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky</li> <li>• <b>rozběr</b> – všech písemných a mluvených projevů žáka i veškerých jeho aktivit</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – ve skupině, ve dvojici</li> <li>• <b>mluvený projev</b> – aktuality, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- komunikační kruh</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- knihovna</li> <li>- diskusní kruh</li> <li>- exkurze – úřad práce, firma atd.</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- psychologické testy</li> <li>- hra Kdo jsem, podobenství (zvíře, rostlina, počasí atd.)</li> <li>- slohový úkol – charakteristika spolužáka</li> <li>- sci-fi příběh – Můj život za 20 let</li> <li>- práce s encyklopediemi a odbornými publikacemi o psychologii</li> <li>- práce s texty – dovyprávět příběh „zkaženého života“</li> <li>- mluvní cvičení – slavné osobnosti a jejich život</li> <li>- paměťová cvičení – kimovky, testy paměti, převyprávění příběhu</li> <li>- dramatizace – pantomima, další formy neverbální komunikace</li> <li>- pozorné a nepozorné naslouchání</li> <li>- hra Rubikova kostka – rozplést pletenec rukou</li> <li>- esej – Budoucí zaměstnání</li> <li>- práce s knihou a programem Volba povolání</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- OSV – sebezpoznání, komunikace, volba povolání, morální hodnoty</li> <li>- MV – sledování sdělovacích prostředků, kritický přístup k mediálnímu sdělení, práce na projektech</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- český jazyk a literatura – slohová a mluvní cvičení, charakteristika, beletrie</li> <li>- <b>volba povolání:</b> sebezpoznání, komunikace, profesní a zájmové zaměření (17h)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> odhalování příčin a důsledků společenských jevů, k promyšlení jejich souvislosti a vzájemné podmíněnosti</li> <li><input type="checkbox"/> rozpoznávání názorů a postojů ohrožujících lidskou důstojnost nebo odporujících základním principům demokracie</li> <li><input type="checkbox"/> pochopení vzniku a fungování státu</li> <li><input type="checkbox"/> pochopení výhod demokratického systému</li> <li><input type="checkbox"/> schopnosti orientovat se v problémových situacích ve škole (šikana)</li> <li><input type="checkbox"/> práci s různorodými texty společenského charakteru, k jejich užívání jako zdroje informací, k jejich spojování s vlastními životními zkušenostmi a jejich využívání při řešení reálných životních situací</li> <li><input type="checkbox"/> uplatňování vhodných prostředků komunikace, k vyjadřování vlastních myšlenek, názorů a postojů a k přiměřenému obhajování svých práv</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomění si významu ochrany lidských práv a svobod</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozliší nejčastější typy států minulosti a současnosti</li> <li>➤ rozliší a porovná úkoly jednotlivých složek státní moci ČR</li> <li>➤ uvede příklady orgánů a institucí podílejících se na správě obcí, krajů a státu</li> <li>➤ objasní pojem demokracie a její výhody</li> <li>➤ zná právní řád a respektuje základní normy, rozpozná protiprávní jednání</li> <li>➤ vyloží smysl voleb do zastupitelstev v demokratických státech a uvede příklady, jak mohou výsledky voleb ovlivňovat každodenní život občanů</li> <li>➤ přiměřeně uplatňuje svá práva a respektuje práva ostatních, posoudí význam ochrany lidských práv a svobod</li> <li>➤ sleduje sdělovací prostředky</li> <li>➤ respektuje odlišné názory a zájmy lidí, rozpoznává netolerantní projevy v chování a zaujímá aktivní postoj k intoleranci</li> <li>➤ přiměřeně uplatňuje svá práva</li> <li>➤ objasní význam ochrany lidských práv</li> <li>➤ sleduje sdělovací prostředky</li> <li>➤ projevuje odpovědné chování v rizikových situacích</li> <li>➤ uplatňuje adekvátní způsoby chování a ochrany v situacích ohrožení a nebezpečí</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Stát a právo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ právní základy státu: <ul style="list-style-type: none"> <li>- znaky státu</li> <li>- typy a formy státu</li> <li>- státní občanství</li> <li>- Ústava ČR</li> <li>- obrana státu</li> </ul> </li> <li>◆ státní správa a samospráva: orgány a instituce státní správy a samosprávy</li> <li>◆ principy demokracie: význam a typy voleb (obecní, parlamentní a senátní, krajské a do Evropského parlamentu), znaky demokratického řízení státu, politické strany</li> <li>◆ lidská práva: základní lidská práva, práva a povinnosti občanů, porušování lidských práv (diskriminace, šikana)</li> <li>◆ lidská práva – vývoj, Všeobecná deklarace lidských práv a svobod, Listina základních práv a svobod, Charta 77 a její členové, práva dítěte (rozšíření učiva 7. ročníku)</li> <li>◆ protiprávní jednání – porušování lidských práv (individualismus, kolektivismus, rasismus, antisemitismus, xenofobie, anarchie, terorismus, politická diskriminace...)</li> <li>◆ trestná činnost – násilné chování, zbraně, nebezpečné látky a předměty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky</li> <li>• <b>rozbory</b> – všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – ve skupině, ve dvojici</li> <li>• <b>mluvený projev</b> – aktuality, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny</li> <li>• <b>projekty</b> – porušování lidských práv</li> <li>• diskuse</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- komunikační kruh</li> <li>- knihovna</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- diskusní kruh</li> <li>- samostatná práce</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační metoda s ukázkou dějepisných map</li> <li>- četba a rozbory textů</li> <li>- ukázky umělecké literatury (Šalamounovy zákony, Chamurabiho zákoník)</li> <li>- práce s odbornými publikacemi a dějepisnými atlasy</li> <li>- časová přímka</li> <li>- samostatná domácí práce – zvyky a pravidla v dnešní rodině</li> <li>- problémová úvaha, anketa – Co je to demokracie</li> <li>- skupinová práce – žaloba za porušování lidských práv a svobod</li> <li>- hra Na cenzora – dopis politického vězně</li> <li>- dramatizace – vláda, parlament, zastupitelstvo, soud</li> <li>- projekt s Listinou základních práv a svobod a s Ústavou ČR - pravidla společného soužití, třídní ústava, morální desatero</li> <li>- lidová přísloví a morálka – ilustrace</li> <li>- vyhledávání informací o porušování morálky a lidských práv a svobod v tisku</li> <li>- stínová vláda – hra na ministry a prezidenta</li> <li>- práce s knihou První kroky (o lidských právech)</li> <li>- práce se slovníky cizích slov a odbornými publikacemi</li> <li>- skupinová práce – psané a kreslené příběhy s tematikou porušování lidských práv</li> <li>- samostatná práce - právní rozbory (analýza textů o porušování lidských práv)</li> <li>- skupinová práce -politická kampaň (argumenty pro a proti trestu smrti)</li> <li>- práce s tiskem – vyhledávání zpráv o porušování lidských práv</li> <li>- dramatizace - příklady porušování lidských práv, divadlo fórum</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p>
---	--	---	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- OSV – uplatnění práv a respekt vůči ostatním</li> <li>- VDO – principy demokracie, lidská práva, volby</li> <li>- MV – sledování sdělovacích prostředků</li> <li>- MuV – porušování lidských práv</li> <li>- VDO – člověk a právo, právní normy</li> <li>- OSV – morální hodnoty</li> <li>- uplatnění práv a respekt vůči druhým</li> <li>- MV – sledování sdělovacích prostředky, kritický přístup k mediálnímu sdělení, práce na projektech</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dějepis – porušování lidských práv v dějinách</li> <li>- český jazyk a literatura - beletrie</li> <li>- dějepis – dokumenty lidských práv</li> <li>- zeměpis – problémy rozvojových zemí</li> <li>- český jazyk a literatura – lidská práva ve světové literatuře</li> <li>- prevence soc. pat. jevů: agresivita, xenofobie</li> </ul>
--	--	--	--	--

## 9. ročník

žák je v předmětu veden	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Člověk ve společnosti</b>		
<input type="checkbox"/> utváření pozitivního hodnotového systému <input type="checkbox"/> zvyšování odolnosti vůči myšlenkové manipulaci <input type="checkbox"/> osvojení si práce s různorodými texty, k vytváření si schopnosti užívat je jako zdroj informací, k spojování získaných informací s vlastními životními zkušenostmi a k jejich využívání při reálných životních situacích <input type="checkbox"/> toleranci a pochopení různých náboženství <input type="checkbox"/> schopnosti řešit problémy na základě zkušeností a znalostí ze života <input type="checkbox"/> porozumění udržet svá digitální zařízení zabezpečená; ochraně před zneužitím; rozpoznání rizikové situace a vhodné reakci	<p>➤ toleruje a chápe odlišnosti mezi různými náboženstvími</p> <p>➤ chápe kulturní význam světových náboženství pro svět</p> <p>➤ chápe, že víra může člověka obohatit</p> <p>➤ uvědomuje si nebezpečí náboženských sekt, zná manipulativní techniky sekt</p> <p>➤ sleduje sdělovací prostředky</p> <p>➤ představí, jak může zlepšit prostředí ve své škole nebo v obci a jaké digitální nástroje k tomu může využít</p> <p>➤ zmapuje a zhodnotí, jak digitální technologie ovlivňují různé oblasti života</p> <p>➤ zmapuje, jak digitální technologie ovlivňují vytváření, šíření nebo překonávání společenských stereotypů a předsudků</p> <p>➤ rozpozná propagaci, dezinformaci a manipulaci v digitálním prostředí a zhodnotí, jak to ovlivňuje chování a jednání lidí</p> <p>➤ zhodnotí nebezpečí sociálních nebo názorových skupin, identifikuje rizika související s komunikací v těchto bublinách</p> <p>➤ vyhodnotí na základě znalostí a zkušeností možný manipulativní vliv médií, sekt</p> <p>➤ uplatňuje osvojené dovednosti komunikační obrany proti manipulaci a agresii</p>	<p><b>Světová náboženství</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ judaismus</li> <li>◆ křesťanství</li> <li>◆ islám</li> <li>◆ hinduismus</li> <li>◆ buddhismus</li> <li>◆ náboženské sekty – manipulativní působení</li> <li>◆ vliv digitálních technologií na různé oblasti života (např. oblast vztahů, spolupráce, vzdělávání, práce, zábavy), společenské stereotypy a předsudky v digitálním prostředí; sociální nebo názorové bubliny; propagace, dezinformace a manipulace v digitálním prostředí – reklama, hoax, fake news, volební kampaň, product placement, manipulativní reklama a informace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky</li> <li>• <b>rozběr</b> – všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – ve skupině, ve dvojici</li> <li>• <b>mluvený projev</b> – aktuální, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny</li> <li>• <b>projekty</b> - světová náboženství</li> <li>• diskuse</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- diskusní kruh</li> <li>- párová práce</li> <li>- samostatná práce</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad</li> <li>- vyhledávání informací z učebnice a encyklopedií</li> <li>- vzájemné učení</li> <li>- skupiny vypracují projekty, např. na témata: vývoj křesťanství na našem území, srovnání monoteistických náboženství – co mají společného, čím se liší, náboženské sekty u nás</li> <li>- diskuse (např. čím může víra člověka obohatit)</li> <li>- A-Z kvíz</li> <li>- vyřazovací soutěž</li> <li>- dramatizace</li> <li>- diskuse</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- OSV - náboženství</li> <li>- VMEGS – světová náboženství</li> <li>- MuV – náboženské tradice, svátky</li> <li>- MV – sledování sdělovacích prostředků, kritický přístup k mediálnímu sdělení, práce na projektech</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dějepis – světová náboženství</li> <li>- zeměpis – geografické rozšíření náboženství</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> získávání orientace v mnohotvárnosti socio-kulturních, etických, politických, právních a ekonomických faktech tvořících rámec každodenního života</li> <li><input type="checkbox"/> pochopení nejdůležitějšího právního dokumentu ČR</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomění si výhod demokratického systému</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomění si svého podílu na fungování státu</li> <li><input type="checkbox"/> pochopení a dodržování našeho právního řádu</li> <li><input type="checkbox"/> pochopení svých práv a povinností</li> <li><input type="checkbox"/> schopnosti orientovat se v problémových situacích ve škole (šikana)</li> <li><input type="checkbox"/> předcházení situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví při používání digitálních technologií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ orientuje se v hlavních úkolech jednotlivých složek státní moci a jejich orgánů a institucí, uvede příklady institucí a orgánů, které se podílejí na správě obcí, krajů a státu</li> <li>➤ uvědomí si výhody demokratického způsobu řízení státu pro každodenní život občanů</li> <li>➤ chápe smysl voleb do našich zastupitelstev i Evropského parlamentu, uvede příklady, jak mohou výsledky voleb ovlivnit každodenní život občanů</li> <li>➤ dodržuje právní řád a respektuje základní právní normy našeho státu</li> <li>➤ orientuje se v účelu důležitých symbolů našeho státu</li> <li>➤ objasní základní právní pojmy</li> <li>➤ uvede základní práva a povinnosti vyplývající z některých právních vztahů (vlastnictví, manželství, pracovní poměr...)</li> <li>➤ respektuje povinnosti vyplývající z některých smluvních vztahů</li> <li>➤ Přiměřeně uplatňuje svá práva včetně práv spotřebitele a respektuje práva a zájmy druhých, posoudí význam ochrany lidských práv a svobod, rozumí povinnostem občana při zajišťování obrany státu</li> <li>➤ zná základní úkoly orgánů právní ochrany občanů</li> <li>➤ rozpozná protiprávní jednání, rozliší přestupek a trestný čin, uvede jejich příklady</li> <li>➤ diskutuje o příčinách a důsledcích korupce</li> <li>➤ sleduje sdělovací prostředky</li> <li>➤ uvede postup, jak se bránit porušení práva na ochranu osobnosti a práv k duševnímu vlastnictví</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Stát a právo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Opakování a rozvinutí učiva 8. ročníku</li> <li>◆ Ústava ČR</li> <li>◆ typy státní moci</li> <li>◆ Nejvyšší kontrolní úřad</li> <li>◆ Česká národní banka</li> <li>◆ územní samospráva</li> <li>◆ demokracie</li> <li>◆ typy voleb v ČR</li> <li>◆</li> <li>◆ člověk a právo – právní způsobilost, právní systém – právo občanské (ochrana osobnosti, právo vlastnické a závazkové), obchodní, rodinné (uzavření a ukončení manželství), pracovní (pracovní smlouva), živnostenské, finanční, trestní</li> <li>◆ druhy a postihy protiprávního jednání včetně korupce, přestupek a trestný čin, podmínky trestní odpovědnosti</li> <li>◆ orgány právní ochrany občanů, orgány činné v trestním řízení, porušování práv k duševnímu vlastnictví, (trest smrti) publikování právních předpisů</li> <li>◆ právo v každodenním životě – význam právních vztahů, právní vztahy a závazky, základní práva spotřebitele, styk s úřady</li> <li>◆ duševní vlastnictví – postup pro oběti porušení práva na ochranu osobnosti a pro oběti porušení práv k duševnímu vlastnictví (např. žádost o odstranění obsahu, nahlášení porušení práva, uplatnění práva na zapomnění, podání žaloby)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci</li> <li>• <b>pisemné práce</b> – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky</li> <li>• <b>rozběr</b> – všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – ve skupině, ve dvojici</li> <li>• <b>mluvený projev</b> – aktuální, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny</li> <li>• diskuse</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- párová práce</li> <li>- samostatná práce</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad</li> <li>- vyhledávání informací z učebnice, internetu a jiných zdrojů</li> <li>- vzájemné učení</li> <li>- A-Z kvíz</li> <li>- vyřazovací soutěž</li> <li>- „hra na parlament“</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- VDO – Ústava ČR, volby</li> <li>- VMEGS – volby do Evropského parlamentu</li> <li>- MV – sledování sdělovacích prostředků, kritický přístup k mediálnímu sdělení</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dějepis – typy voleb, ústavnost, prezidenti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> uplatňování vhodných prostředků komunikace, k vyjadřování vlastních myšlenek, citů, názorů a postojů a k přiměřenému obhajování svých práv</li> <li><input type="checkbox"/> základní orientaci v ekonomice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozlišuje, ze kterých zdrojů pocházejí příjmy státu a do kterých oblastí stát směřuje své výdaje, uvede příklady dávek a příspěvků státu do sociální politiky</li> <li>➤ uvědomí si výhody a rizika volného trhu</li> <li>➤ orientuje se v základních právech a povinnostech zaměstnance a zaměstnavatele</li> <li>➤ rozliší a porovná úlohu výroby, obchodu a služeb, uvede příklady jejich součinnosti</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Stát a hospodářství</b></p> <p>Opakování a rozšíření učiva 8. ročníku:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>ekonomie a ekonomika</b>, vývoj směny, funkce peněz, typy ekonomik, principy tržního hospodářství (trh, nabídka, poptávka, konkurence), ekonomická odvětví, ekonomické sektory a jejich pro-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci</li> <li>• <b>pisemné práce</b> – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- párová práce</li> <li>- samostatná práce</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad</li> <li>- vyhledávání informací z učebnice a zákoníku práce</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ připravenosti vstoupit do pracovně právních vztahů</li> <li>☐ pochopení základních prvků sociální politiky státu</li> <li>☐ uvědomění si spojení získané teorie s praktickým životem</li> <li>☐ využívání metod kritického myšlení</li> <li>☐ získávání informací o podnikání, k představě o výhodách a rizicích podnikání</li> <li>☐ promyšlenému budování své digitální identity a kontrole své digitální stopy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ na příkladu kupujících a prodávajících vyloží podstatu fungování trhu, objasní vliv nabídky a poptávky na tvorbu ceny a její změny, na příkladu ukáže tvorbu ceny jako součtu nákladů, zisku a DPH, popíše vliv inflace na hodnotu peněz</li> <li>➤ sleduje sdělovací prostředky</li> <li>➤ rozpozná, zda má elektronicky uzavřená kupní smlouva všechny povinné náležitosti</li> <li>➤ popíše postup, jak reklamovat zboží nebo službu a jak odstoupit od smlouvy při online nákupu</li> <li>➤ popíše situace z fyzického i digitálního prostředí, kde se projevuje právo na ochranu osobnosti, a uvede příklady toho, co je chráněno právy k duševnímu vlastnictví</li> <li>➤ popíše principy volného díla a používá volná díla ve svých školních a domácích úkolech</li> <li>➤ rozpozná porušení práva na ochranu osobnosti ve fyzickém a digitálním prostředí</li> <li>➤ rozpozná projevy protiprávního jednání v souvislosti s reklamou, nakupováním a placením ve fyzickém a digitálním prostředí</li> </ul>	<p>vázanost, zisk, daně, inflace, státní rozpočet, formy podnikání, banky a jejich služby, ochrana duševního vlastnictví (rozšíření učiva 7. roč.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>pracovní právo</b> – pracovní smlouva, uzavření a ukončení pracovního poměru, zkušební doba, povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele, mzda, zvláštní pracovní podmínky, pracovní doba, nezaměstnanost, Zákoník práce</li> <li>◆ <b>sociální politika státu</b> – životní minimum, systém pojištění, sociální podpora, sociální pomoc a služba</li> <li>◆ online nakupování – elektronicky uzavřená kupní smlouva, reklamace, odstoupení od smlouvy, práva spotřebitele v digitálním prostředí; právo na ochranu osobnosti – např. právo na ochranu jména, právo na ochranu cti a důstojnosti, autorské právo; práva průmyslového vlastnictví – např. patent, ochranná známka, průmyslový design, označení původu; nástroje a postup pro ochranu vlastního autorského díla – licence k autorskému dílu, veřejné licence (např. Creative Commons, Public Domain), zveřejnění díla, užití díla, změna díla</li> <li>◆ protiprávní jednání v oblasti ochrany osobnosti – neoprávněné nakládání s osobními údaji, sledování soukromého života, krádež digitální identity</li> <li>◆ poškozování cizích práv – neoprávněné vytvoření, zveřejňování nebo užívání fotografie nebo videozáznamu, porušení tajemství zpráv, listin a soukromých dokumentů, pomluva; protiprávní jednání v oblasti duševního vlastnictví – stahování, rozmnožování a šíření autorských materiálů; protiprávní jednání v oblasti obchodu a nakupování – podvodné nabídky a e-shopy, nedoručené zboží, nezabezpečené platby online, falešné faktury, phishing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>rozběr</b> – všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – ve skupině, ve dvojici</li> <li>• <b>mluvený projev</b> – aktuality, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny</li> <li>• diskuse</li> <li>• <b>projekt</b> – hospodaření fiktivní rodiny, čerpání úvěru</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledávání informací na internetu</li> <li>- výpočet životního minima vlastní rodiny, přídávků na děti</li> <li>- křížovky</li> <li>- projekt – hospodaření fiktivní rodiny, čerpání úvěru</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- OSV – pracovní právo, ekonomika, sociální politika</li> <li>- MV – sledování sdělovacích prostředků, kritický přístup k mediálnímu sdělení, práce na projektech</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matematika – výpočty rozpočtu, tabulky, statistika, procenta</li> <li>- pracovní činnosti – projekty, podnikání</li> <li>- <b>volba povolání:</b> stát a hospodářství (6h)</li> </ul>
---	---	--	---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> uvědomění si výhod a významu mezinárodní spolupráce a členství ČR v EU a NATO</li> <li><input type="checkbox"/> odpovědnému chování euroobčana</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomění si výhod a nevýhod globalizace</li> <li><input type="checkbox"/> spoluodpovědnosti za zdraví planety</li> <li><input type="checkbox"/> rozpoznání příčin a dopadů globálních problémů a zamýšlení se nad možnostmi jejich řešení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ objasní výhody a nevýhody začlenění ČR do EU, popíše jeho vliv na každodenní život občanů ČR, uvede příklady práv občanů ČR v rámci EU</li> <li>➤ uvede některé významné mezinárodní organizace a společenství, k nimž má vztah ČR, posoudí jejich význam ve světovém dění a popíše výhody spolupráce mezi státy, včetně zajišťování obrany státu a účasti v zahraničních misích</li> <li>➤ uvede příklady mezinárodního terorismu a zaujme vlastní postoj ke způsobům jeho potírání, objasní roli ozbrojených sil ČR při zajišťování obrany státu a při řešení krizi nevojenského charakteru</li> <li>➤ jmenuje některé globální problémy současnosti a jejich možné důsledky pro život lidstva, uvědomí si klady a zápory globalizace v současném světě</li> <li>➤ sleduje sdělovací prostředky</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Mezinárodní vztahy a globální svět</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ EU – historie integrace, řídicí orgány a jejich fungování, rozdíl mezi Radou Evropy a Evropskou radou, členské země, euro, cíle, dopady vstupu na každodenní život</li> <li>◆ NATO – historie vzniku, cíle, řízení organizace, členské země, příklady konkrétních vojenských zásahů</li> <li>◆ OSN – historie vzniku, řídicí orgány, cíle, některé přidružené organizace při OSN</li> <li>◆ Varšavská smlouva, RVHP</li> <li>◆ boj proti terorismu, příklady teroristických organizací</li> <li>◆ globalizace – přelidnění, chudoba, nebezpečí jaderné katastrofy, civilizační choroby, energetické a surovinové problémy, hromadění odpadu, války a terorismus, možnosti jejich řešení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – zamýšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky</li> <li>• <b>rozběr</b> – všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – ve skupině, ve dvojici</li> <li>• <b>mluvený projev</b> – aktuálnosti, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny</li> <li>• <b>projekty</b> – členské země EU</li> <li>• diskuse</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- párová práce</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad</li> <li>- vyhledávání informací na internetu i z jiných zdrojů</li> <li>- křížovky</li> <li>- projekt – Členské země EU</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MV - sledování sdělovacích prostředků, kritický přístup k mediálnímu sdělení, práce na projektech</li> <li>- MuV – mezinárodní terorismus</li> <li>- VMEGS – mezinárodní vztahy a globální svět</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zeměpis – mezinárodní integrace</li> <li>- dějepis – poválečný vývoj</li> </ul>
--	---	--	---	---

## Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

2. stupeň

### 6. ročník

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy – žák by měl:	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezi-předmětové vztahy...)
		<b>Člověk ve společnosti</b>		
<input type="checkbox"/> zvládání přiměřeně náročných situací běžného života <input type="checkbox"/> osvojení norem společenského chování a občanského soužití, chápání hodnoty pozitivních mezilidských vztahů <input type="checkbox"/> kultivovanému vyjadřování vlastních myšlenek, názorů, postojů a potřeb a jejich obhajování <input type="checkbox"/> nacházení místa a své role ve společnosti a vytváření představy o vlastní budoucnosti <input type="checkbox"/> úctě k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům, k rozvíjení respektu ke kulturním, náboženským a jiným odlišnostem lidí, skupin a různých společností <input type="checkbox"/> získávání orientace v aktuálním dění naší země a ve světě, k rozvíjení zájmu o veřejné záležitosti <input type="checkbox"/> pochopení podstaty demokracie, práv a povinností občanů, rozpoznání protiprávního jednání a vědomí jeho důsledků <input type="checkbox"/> odlišení citlivých osobních údajů od těch, které lze zveřejňovat <input type="checkbox"/> úpravě obsahu, který vytvořil někdo jiný, s cílem přizpůsobit ho novým účelům	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ mít základní informace otázkách rodinného života a rozlišovat postavení a role rodinných příslušníků</li> <li>➤ respektovat mravní principy a pravidla společenského soužití</li> <li>➤ uplatňovat vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích rozpoznat hodnoty přátelství a vztahů mezi lidmi a být ohleduplný ke starým, nemocným a postiženým spoluobčanům</li> <li>➤ být seznámen s nebezpečím rasismu a xenofobie</li> <li>➤ tolerovat kulturní zvláštnosti, názory a zájmy minoritních skupin ve společnosti</li> <li>➤ chrání své osobní údaje a identifikuje riziková místa ve své digitální identitě a digitální stopě</li> <li>➤ respektuje a dodržuje normy chování (tzv. netiket) při používání digitálních technologií</li> <li>➤ respektuje a dodržuje zásady autorského práva</li> <li>➤ pracuje s informacemi v souladu se zákony</li> <li>➤ sleduje veřejného dění a způsoby, jakými informuje obec své občany</li> <li>➤ zjistí, kde najde kontakty na obecní úřad</li> <li>➤ chápe význam dobrého soužití mezi vrstevníky i členy rodiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Život ve škole</li> <li>◆ práva a povinnosti žáků – vnitřní řád školy</li> <li>◆ žákovská samospráva</li> <li>◆ Život v rodině</li> <li>◆ rodinní příslušníci a jejich role</li> <li>◆ rodinné tradice a zvyky</li> <li>◆ Život v obci</li> <li>◆ obec, fungování obce</li> <li>◆ důležitá místa obce</li> <li>◆ život ve městě, život na vesnici</li> <li>◆ Naše vlast</li> <li>◆ domov, pojem vlasti a vlastenectví</li> <li>◆ státní svátky</li> <li>◆ památná místa naší vlasti</li> <li>◆ digitální identita a digitální stopa - osobní údaje a citlivé údaje (např. národnost, zdravotní stav, politický názor, sexuální orientace, podpis) a jejich ochrana</li> <li>◆ netiketa – přehled pravidel a jejich praktické používání; zásady autorského práva</li> <li>◆ veřejné dění a veřejné instituce v obci; internetové stránky obce a kontakty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práci ve dvojici, ve skupině</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověřovací test, kvízy, doplňovačky</li> <li>• <b>rozběr</b> – písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – ve skupině, ve dvojici</li> <li>• <b>mluvený projev</b> – aktuality, referát, prezentace výsledků práce skupiny</li> </ul>	formy práce: - výuka v lavicích - komunikační kruh - skupinová práce metody práce: - četba textů s následným rozborem - diskuse
		<b>Stát a právo</b>		
<input type="checkbox"/> odlišení citlivých osobních údajů od těch, které lze zveřejňovat <input type="checkbox"/> úpravě obsahu, který vytvořil někdo jiný, s cílem přizpůsobit ho novým účelům	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uvést symboly našeho státu a znát způsoby jejich užívání</li> <li>➤ znát základní práva a povinnosti občanů</li> <li>➤ uvědomovat si rizika porušování právních ustanovení a důsledky protiprávního jednání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ státní symboly</li> <li>◆ základní práva a povinnosti občana</li> <li>◆ základní práva dítěte</li> <li>◆ linka důvěry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práci ve dvojici, ve skupině</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověřovací test, kvízy, doplňovačky</li> <li>• <b>rozběr</b> – písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – ve skupině, ve dvojici</li> </ul>	formy práce: - výuka v lavicích - komunikační kruh - skupinová práce metody práce: - četba textů s následným rozborem - diskuse

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>mluvený projev</b> –aktuality, referát, prezentace výsledků práce skupiny</li> </ul>	
--	--	--	--	--

## 7. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
	<b>žák by měl</b>	<b>Člověk ve společnosti</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ práci s různorodými texty společenského charakteru, k vytvoření si schopnosti užívat je jako zdroj informací, k jejich spojení s vlastní životní zkušeností a k jejich využití při řešení reálných životních situací</li> <li>☐ sebezpoznání a zdravému sebevědomí</li> <li>☐ přiměřené obhajobě svých práv a k respektování práv a zájmů druhých lidí</li> <li>☐ toleranci a pochopení různých náboženství</li> <li>☐ komunikaci se svými vrstevníky a volbě známé digitální technologie.</li> <li>☐ sdílení dat, informací a obsahu se svými vrstevníky a volbě vhodné technologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ mít základní informace o sociálních, právních a ekonomických otázkách rodinného života a rozlišovat postavení a role rodinných příslušníků</li> <li>➤ respektovat mravní principy a pravidla společenského soužití</li> <li>➤ formulovat své nejbližší plány</li> <li>➤ uplatňovat vhodné způsoby chování a komunikace v různých životních situacích a rozlišit projevy nepřiměřeného chování a poručování společenských norem</li> <li>➤ rozpoznat hodnoty přátelství a vztahů mezi lidmi a být ohleduplný ke starým a nemocným a postiženým spoluobčanům</li> <li>➤ být seznámen s nebezpečím rasizmu a xenofobie</li> <li>➤ tolerovat kulturní zvláštnosti, názory a zájmy minoritních skupin ve společnosti</li> <li>➤ kultivovaně vyjadřuje osobně i digitálně svůj názor ke stavu nebo situaci ve své škole nebo k dění ve svém okolí a obci</li> <li>➤ zhodnotí, jak a v jakých situacích digitální technologie zlepšují nebo zhoršují život</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>Mezilidské vztahy ve společnosti</b></li> <li>◆ základní pravidla společenského chování</li> <li>◆ mezilidská komunikace</li> <li>◆ úcta k člověku</li> <li>◆ rovnoprávné postavení žen a mužů</li> <li>◆ rovnocennost a rovnoprávnost národnostních menšin</li> <li>◆ problémy lidské nesnášenlivosti</li> <li>◆ mravní hodnoty jedince</li> <li>◆ člověk a svoboda</li> <li>◆ otázky víry a náboženství</li> <li>◆ nebezpečí náboženských sekt</li> <li>◆ vyjádření názoru, souhlasu, podpory nebo nespokojenosti a kritiky různými nástroji</li> <li>◆ vliv digitálních technologií na různé oblasti života</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatná práce</li> <li>• <b>písemné práce</b> – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky</li> <li>• <b>rozběr</b> - písemných prací žáka</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – ve skupině, ve dvojici</li> <li>• <b>mluvený projev</b> – aktuality, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny, příspěvek do diskuse</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- knihovna</li> <li>- projektová výuka</li> <li>- skupinová práce</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační metoda</li> <li>- četba textu s rozborem a návodnými otázkami</li> <li>- dramatizace – problémové situace</li> <li>- samostatná práce – vyhledávání informací</li> <li>- vyhledávání zpráv v denním tisku</li> <li>- doplňovačky, testy, kvízy</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> <li>- mediální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matematika, literatura, dějepis</li> </ul>
		<b>Stát a právo</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ odhalování příčin a důsledků společenských jevů, k promýšlení jejich souvislostí a vzájemné podmíněnosti</li> <li>☐ rozpoznávání názorů a postojů ohrožujících lidskou důstojnost nebo odporujících základním principům demokracie</li> <li>☐ pochopení vzniku a fungování státu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ mít základní znalosti o podstatě a fungování demokratické společnosti</li> <li>➤ chápat státoprávní uspořádání České republiky, zákonodárných orgánů a institucí státní správy</li> <li>➤ uvést symboly našeho státu a znát způsoby jejich užívání</li> <li>➤ znát základní práva a povinnosti občanů</li> <li>➤ uvědomovat si rizika porušování právních ustanovení a důsledky protiprávního jednání</li> <li>➤ zvládat běžnou komunikaci s úřady</li> </ul>	<p><b>Právní základy státu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Ústava a zákony ČR</li> <li>◆ prezident republiky</li> <li>◆ složky státní moci, jejich orgány a instituce</li> <li>◆ politické strany</li> <li>◆ státní občanství</li> <li>◆ státní symboly</li> </ul> <p><b>Státní správa a samospráva</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky</li> <li>• <b>rozběr</b> – všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- komunikační kruh</li> <li>- knihovna</li> <li>- počítačová učebna</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační metoda s ukázkou dějepisných map</li> <li>- četba a rozběr textů</li> <li>- ukázky umělecké literatury (Šalamounovy zákony, Chamurabiho zákoník)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> pochopení výhod demokratického systému</li> <li><input type="checkbox"/> odlišení autorských práv od práv ochrany osobních údajů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ respektuje a dodržuje licence, které upravují majetková práva autorů</li> <li>➤ rozpozná projevy šíření nenávisti, omezování svobody projevu, vydírání, podvodu a neoprávněného nakládání s osobními údaji v digitálním prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ orgány a instituce státní správy a samosprávy</li> <li>◆ volby do zastupitelských orgánů</li> </ul> <p><b>Lidská práva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ principy demokracie</li> <li>◆ základní lidská práva</li> <li>◆ Listina práv a svobod</li> <li>◆ práva dítěte a jejich ochrana</li> <li>◆ rodinné právo</li> <li>◆ poškozování lidských práv</li> <li>◆ týrané dítě, zneužívané dítě</li> <li>◆ šikana</li> <li>◆ diskriminace</li> <li>◆ národnostní problematika</li> <li>◆ práce s informacemi – férové užití děl, problematika stahování, sdílení a šíření</li> <li>◆ protiprávní jednání v oblasti nakládání s osobními údaji a v oblasti šíření nenávisti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – ve skupině, ve dvojici</li> <li>• <b>mluvený projev</b> – aktuality, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny</li> <li>• projekty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s odbornými publikacemi a dějepisnými atlasy</li> <li>- časová přímka</li> <li>- samostatná domácí práce – zvyky a pravidla v dnešní rodině</li> <li>- problémová úvaha, anketa – Co je to demokracie</li> <li>- skupinová práce – žaloba za porušování lidských práv a svobod</li> <li>- hra Na cenzora – dopis politického vězně</li> <li>- dramatizace – vláda, parlament, zastupitelstvo, soud</li> <li>- projekt s Listinou základních práv a svobod a s Ústavou ČR - pravidla společného soužití, třídní ústava, morální desatero</li> <li>- lidová přísloví a morálka – ilustrace</li> <li>- vyhledávání informací o porušování morálky a lidských práv a svobod v tisku</li> <li>- stínová vláda – hra na ministry a prezidenta</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výchova demokratického občana</li> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> <li>- mediální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dějepis, zeměpis, český jazyk a literatura</li> </ul>
---	---	---	--	--

## 8. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> utváření pozitivního hodnotového systému</li> <li><input type="checkbox"/> uplatňování vhodných prostředků komunikace, k vyjadřování vlastních myšlenek, citů a názorů</li> <li><input type="checkbox"/> rozvoji komunikativních dovedností</li> <li><input type="checkbox"/> sebezpoznání a zdravému sebevědomí</li> <li><input type="checkbox"/> přiměřené obhajobě svých práv a k respektování práv a zájmů druhých lidí</li> <li><input type="checkbox"/> promyšlenému budování své digitální identity a kontrole své digitální stopy</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>žák by měl</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ chápat státoprávní uspořádání České republiky, zákonodárných orgánů a institucí státní správy</li> <li>➤ znát základní povinnosti a práva občanů</li> <li>➤ uvědomovat si rizika porušování právních ustanovení a důsledky protiprávního jednání</li> <li>➤ zvládat běžnou komunikaci s úřady</li> <li>➤ zhodnotí, které osobní údaje mohou být zneužity a proč</li> <li>➤ navrhne, jak chránit svou digitální identitu a digitální stopu a jak se chránit proti neoprávněnému nakládání s osobními nebo citlivými údaji v digitálním prostředí</li> <li>➤ navrhne, jak postupovat v případě, že se stane obětí nenávistných a podvodných</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Stát a právo</b></p> <p><b>Člověk a právo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ práva a povinnosti občana</li> <li>◆ právní řád</li> <li>◆ orgány právní ochrany</li> <li>◆ soudy</li> <li>◆ právní dokumenty občana</li> <li>◆ právní vztahy a z nich vyplývající závazky</li> <li>◆ pracovní právo</li> <li>◆ osobní vlastnictví</li> <li>◆ druhy a postihy protiprávního jednání</li> <li>◆ trestná činnost mládeže</li> <li>◆ styk s úřady</li> <li>◆ osobní údaje a citlivé údaje a jejich ochrana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky</li> <li>• <b>rozbor</b> – všech písemných a mluvených projevů žáka i veškerých jeho aktivit</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – ve skupině, ve dvojici</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- komunikační kruh</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- knihovna</li> <li>- diskusní kruh</li> <li>- exkurze – úřad práce, firma atd.</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s texty – dovyprávět příběh „zkaženého života“</li> <li>- mluvní cvičení – slavné osobnosti a jejich život</li> <li>- paměťová cvičení – kimovky, testy paměti, pře-vyprávění příběhu</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ zabezpečení svých digitálních zařízení, k ochraně dat před zneužitím a rozpoznání rizikových situací</li> <li>☐ promyšlenému budování své digitální identity a kontrole své digitální stopy</li> </ul>	<p>praktik nebo zneužití osobních údajů ve fyzickém nebo digitálním prostředí</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uplatňuje bezpečné chování v sociálním kontaktu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ příklady nenávistných a podvodných praktik nebo zneužití osobních údajů včetně fotografií a videí</li> <li>◆ postup pro oběti nenávistných a podvodných praktik nebo zneužití osobních údajů</li> <li>◆ duševní vlastnictví – postup pro oběti porušení práva na ochranu osobnosti a pro oběti porušení práv k duševnímu vlastnictví</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>mluvený projev</b> – aktuální, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- dramatizace – pantomima, další formy neverbální komunikace</li> <li><b>průřezová témata:</b></li> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> <li>- mediální výchova</li> <li><b>mezipředmětové vztahy:</b></li> <li>- český jazyk a literatura, dějepis</li> </ul>
<b>žák by měl</b>		<b>Péče o občana</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ práci s různorodými texty společenského charakteru, k jejich užívání jako zdroje informací, k jejich spojování s vlastními životními zkušenostmi a jejich využívání při řešení reálných životních situací</li> <li>☐ uplatňování vhodných prostředků komunikace, k vyjadřování vlastních myšlenek, názorů a postojů a k přiměřenému obhajování svých práv</li> <li>☐ uvědomění si významu ochrany lidských práv a svobod</li> <li>☐ pochopení a dodržování našeho právního řádu</li> <li>☐ pochopení svých práv a povinností</li> <li>☐ odpovědnému a uvážlivému nakládání s majetkem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ chápat význam vzdělávání v kontextu s profesním uplatněním</li> <li>➤ dokázat vyřizovat své osobní záležitosti, v případě potřeby požádat vhodným způsobem o radu</li> <li>➤ rozeznat nebezpečí ohrožení sociálně patologickými jevy</li> <li>➤ uvědomovat si význam sociální péče o potřebné občany</li> <li>➤ využívat v krizových situacích služeb pomáhajících organizací</li> <li>➤</li> </ul>	<p><b>Školství v ČR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ právo na vzdělání</li> <li>◆ význam vzdělání</li> <li>◆ školský systém</li> <li>◆ příprava pro profesní uplatnění</li> <li>◆ systém celoživotního vzdělávání</li> </ul> <p><b>Pracovní uplatnění</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ kvalifikace</li> <li>◆ rekvalifikace</li> <li>◆ odměna za práci</li> <li>◆ daně</li> <li>◆ nezaměstnanost</li> <li>◆ pracovní úřady</li> <li>◆ finanční podpora v nezaměstnanosti</li> </ul> <p><b>Peníze a jejich funkce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ podoby peněz</li> <li>◆ formy platby</li> <li>◆ hospodaření a rozpočet rodiny</li> <li>◆ měna EU a ostatní cizí měny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>pozorování žáka</b> – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci</li> <li>● <b>písemné práce</b> – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky</li> <li>● <b>rozběr</b> – všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit</li> <li>● <b>autoevaluace žáků</b> – ve skupině, ve dvojici</li> <li>● <b>mluvený projev</b> – aktuální, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny</li> <li>● <b>projekty</b> – porušování lidských práv</li> <li>● diskuse</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- diskusní kruh</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- knihovna</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- četba a rozběr textů</li> <li>- práce s knihou První kroky (o lidských právech)</li> <li>- práce se slovníky cizích slov a odbornými publikacemi</li> <li>- skupinová práce – psané a kreslené příběhy s tematikou porušování lidských práv</li> <li>-</li> <li>- skupinová práce -politická kampaň (argumenty pro a proti trestu smrti)</li> <li>- práce s tiskem – vyhledávání zpráv o porušování lidských práv</li> <li>- dramatizace - příklady porušování lidských práv, divadlo fórum</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výchova demokratického občana</li> <li>- mediální výchova</li> <li>- multikulturní výchova</li> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dějepis, zeměpis, český jazyk a literatura, matematika</li> </ul>

9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
	<b>žák by měl</b>	<b>Péče o občana</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> utváření pozitivního hodnotového systému</li> <li><input type="checkbox"/> zvyšování odolnosti vůči myšlenkové manipulaci</li> <li><input type="checkbox"/> osvojení si práce s různorodými texty, k vytváření si schopnosti užívat je jako zdroj informací, k spojování získaných informací s vlastními životními zkušenostmi a k jejich využívání při reálných životních situacích</li> <li><input type="checkbox"/> porozumění udržet svá digitální zařízení zabezpečená; ochraně před zneužitím; rozpoznání rizikové situace a vhodné reakci</li> <li><input type="checkbox"/> předcházení situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví při používání digitálních technologií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dokázat vyřizovat své osobní záležitosti, v případě potřeby požádat vhodným způsobem o radu</li> <li>➤ rozeznat nebezpečí ohrožení sociálně patologickými jevy</li> <li>➤ uvědomovat si význam sociální péče o potřebné občany</li> <li>➤ využívat v krizových situacích služeb pomáhajících organizací</li> <li>➤ mít osvojeny nezbytné dovednosti potřebné k ochraně osob za mimořádných událostí</li> <li>➤ zhodnotí, jak digitální technologie ovlivňují různé oblasti života</li> <li>➤ rozpozná propagaci, dezinformaci a manipulaci v digitálním prostředí</li> <li>➤ zhodnotí nebezpečí sociálních nebo názorových skupin</li> <li>➤ uvede postup, jak se bránit porušení práva na ochranu osobnosti a práv k duševnímu vlastnictví</li> <li>➤ rozpozná, zda má elektronicky uzavřená kupní smlouva všechny povinné náležitosti</li> <li>➤ popíše postup, jak reklamovat zboží nebo službu a jak odstoupit od smlouvy při online nákupu</li> <li>➤ zaujímá odmítavé postoje ke všem formám brutality</li> <li>➤ uplatňuje způsoby bezpečného chování v sociálních kontaktech, v konfliktních a krizových situacích, v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc</li> </ul>	<p><b>Zdravotní a sociální péče</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ systém zdravotní péče</li> <li>◆ zdravotní a sociální pojištění</li> <li>◆ sociální zabezpečení</li> <li>◆ orgány a instituce zdravotní a sociální péče</li> <li>◆ pomáhající organizace (krizová centra)</li> </ul> <p><b>Člověk a volný čas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ kultura</li> <li>◆ sport</li> <li>◆ volnočasové aktivity</li> <li>◆ zájmové a sportovní organizace</li> <li>◆ význam kultury v životě člověka</li> <li>◆ kulturní zařízení</li> <li>◆ nevhodné využívání volného času</li> <li>◆ nebezpečí drog</li> <li>◆ vliv digitálních technologií na různé oblasti života</li> <li>◆ online nakupování</li> <li>◆ protiprávní jednání v oblasti ochrany osobnosti – neoprávněné nakládání s osobními údaji, sledování soukromého života, krádež digitální identity</li> <li>◆ poškozování cizích práv – neoprávněné vytvoření, zveřejňování nebo užívání fotografie nebo videozáznamu, porušení tajemství zpráv, listin a soukromých dokumentů, pomluva</li> <li>◆ protiprávní jednání v oblasti obchodu a nakupování – podvodné nabídky a e-shopy, nedoručené zboží, nezabezpečené platby online, falešné faktury</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práci ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky</li> <li>• <b>rozběr</b> – všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit</li> <li>• <b>autoevaluační žáků</b> – ve skupině, ve dvojici</li> <li>• <b>mluvený projev</b> – aktuality, referát, prezentace projektu nebo výsledků práce skupiny</li> <li>• diskuse</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- diskusní kruh</li> <li>- párová práce</li> <li>- samostatná práce</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad</li> <li>- vyhledávání informací z učebnice a encyklopedií</li> <li>- vzájemné učení</li> <li>- vyřazovací soutěž</li> <li>- dramtizace</li> <li>- diskuse</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- multikulturní výchova</li> <li>- osobnostní a sociální výchova –</li> <li>- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dějepis, zeměpis</li> </ul>
	<b>žák by měl</b>	<b>Mezinárodní vztahy</b>		



<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> získávání orientace v mnohotvárnosti socio-kulturních, etických, politických, právních a ekonomických faktech tvořících rámec každodenního života</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomění si výhod demokratického systému</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomění si výhod mezinárodní spolupráce</li> <li><input type="checkbox"/> odpovědnému chování euroobčana</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomění si výhod a nevýhod globalizace</li> <li><input type="checkbox"/> spoluodpovědnosti za zdraví planety</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uvést některé významné mezinárodní organizace a společenství, k nimž má ČR vztah a vědět o výhodách spolupráce mezi státy</li> <li>➤ vědět o právech občanů ČR v rámci EU a způsobech jejich uplatňování</li> <li>➤ uvést příklady mezinárodního terorismu</li> </ul>	<p><b>Evropská integrace</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ členské státy EU</li> <li>◆ postavení ČR v rámci EU</li> </ul> <p><b>Mezinárodní spolupráce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ekonomická, politická a bezpečnostní spolupráce mezi státy</li> <li>◆ významné mezinárodní organizace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce ve dvojici, ve skupině, hraní scének a samostatné práci</li> <li>• <b>písemné práce</b> – zamyšlení nad tématem, domácí úkoly, ověřovací test, kvízy, doplňovačky</li> <li>• <b>rozběr</b> – všech písemných prací žáka i veškerých jeho aktivit</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – ve skupině, ve dvojici</li> <li>• <b>mluvený projev</b> – aktuality, referát, prezentace projektů nebo výsledků práce skupiny</li> <li>• diskuse</li> <li>• <b>projekty</b> – členské země EU</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka v lavicích</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- párová práce</li> <li>- samostatná práce</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad</li> <li>- vyhledávání informací z učebnice, internetu a jiných zdrojů</li> <li>- vzájemné učení</li> <li>- A-Z kvíz</li> <li>- vyřazovací soutěž</li> <li>- „hra na parlament“</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- multikulturní výchova</li> <li>- výchova demokratického občana</li> <li>- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</li> <li>- projekt – Členské země EU</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zeměpis, dějepis</li> </ul>
--	--	---	--	--

## 5.6 Člověk a příroda

### 5.6.1 Fyzika

#### Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět má na druhém stupni časovou dotaci v 6. ročníku 1 hodinu týdně, v 7. ročníku 2 hodiny týdně, v 8. ročníku 1 hodinu týdně a v 9. ročníku 2 hodiny týdně. V 6. ročníku je kladen důraz na motivační stránku. Používané metody a formy práce vedou zejména k rozvoji zájmu žáka o fyziku a fyzikální jevy. Ve velké míře jsou využívány praktické úkoly, fyzikální zajímavosti, jednoduché laboratorní úkoly, praktické měření fyzikálních veličin a jejich odhady, úkoly spojené s praxí, (dívej se kole sebe, zkoumej, odhaduj), ukaž, co už umíš a dovedeš, projekty a jednoduché motivační pokusy. Velký důraz je kladen na laboratorní práce žáků a zařazeny jsou i exkurze. V předmětu jsou zařazena i dvě průřezová témata a to environmentální a mediální výchova. V některých tématech učivo fyziky prolíná s učivem chemie, matematiky a zeměpisu. V dalších letech se budeme soustředit i na postupující digitalizaci ve vzdělávání žáků ve fyzice. Již nyní je na internetu tisíce Power pointových prezentací a příloh, které mají usnadnit a zmodernizovat výuku. Postupně bude docházet k digitalizaci výukových materiálů využitelných na interaktivních tabulích a škola musí v rámci finančních možností se do této modernizace vzdělávání aktivně zapojovat.

#### Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

##### Kompetence k učení

Na úrovni předmětu fyzika jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k tomu, aby uváděli věci do souvislostí, propojovali do širších celků poznatky z různých vzdělávacích oblastí a na základě toho si vytvářeli komplexnější pohled zejména na přírodní jevy.
- vést žáky k vyhledávání informací vhodných k řešení problémů, nacházet jejich shodné, podobné a odlišné znaky, využívat získané vědomosti a dovednosti k objevování různých variant řešení problémů a využívat je efektivně ve svém dalším studiu. Využívat postupující digitalizace výukových materiálů pro učení.
- podporovat u žáků snahu vytrvale hledat konečné řešení problému, nenechat se odradit případným nezdarem
- nabízet žákům možnost samostatně, či ve spolupráci s ostatními žáky systematicky pozorovat různé fyzikální objekty, procesy i jejich vlastnosti a měřit různé fyzikální vlastnosti objektů
- vést žáky k tomu, aby výsledky svých pozorování a měření zpracovávali, vyhodnocovali a dále používali pro vlastní učení
- vést žáky v diskuzích k vyslovení hypotézy o fyzikální podstatě studovaných jevů či jejich průběhu, ověřovat různými prostředky jejich pravdivost a využívat získané zkušenosti k dalšímu poznávání okolního světa

##### Kompetence k řešení problémů

Na úrovni předmětu fyzika jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- podporovat u žáků samostatné pozorování a experimentování, získané výsledky žák porovnává, kriticky posuzuje a vyvozuje z nich závěry pro využití v budoucnosti
- vést žáky k vyhledávání informací vhodných k řešení problémů, nacházet jejich shodné, podobné a odlišné znaky, využívat získané vědomosti a dovednosti k objevování různých variant řešení problémů, nenechat se odradit případným nezdarem a vytrvale hledá konečné řešení problému
- vést žáky k samostatnému řešení problémů; k volbě vhodných způsobů řešení; při řešení problémů žák využívá logické, matematické a empirické postupy
- hledat, navrhnout a používat další metody, informace a poznatky, které přispívají k řešení daného problému v případě, že dosavadní poznatky a metody nevedou k cíli
- vést žáky k pochopení základních ekologických souvislostí a environmentálních problémů, k respektování požadavků na kvalitní životní prostředí a k rozhodování v zájmu podpory a ochrany zdraví svého i ostatních

##### Kompetence komunikativní

Na úrovni předmětu fyzika jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k zvládnutí přesného a stručného vyjadřování užíváním fyzikálního jazyka včetně symboliky (označení fyzikálních veličin a jejich jednotek)

- nabízet žákům dostatek možností k porozumění textů, obrazových materiálů, modelů a pokusů souvisejících s fyzikálními jevy
- vést žáky k týmové práci, žáci jsou si vědomi zodpovědnosti za výsledek skupinové (párové) práce, hodnotí výsledky skupinové práce a formulují své uspokojení z práce v hodině
- vést žáky k diskusi o výsledcích skupinové práce ve skupině i ve třídě
- vést žáky k využívání informačních prostředků pro své studium, práci ve škole a komunikaci s okolím, k používání komunikačních technologií k dorozumění (telefon, internet, e-mail, chat)

#### Kompetence digitální

- Během svého vzdělávání kombinuje různá digitální zařízení za účelem efektivnějšího plnění zadaných úkolů.
- K učení využívá i osobní digitální zařízení; ukládá si převzatý digitální obsah pro další použití
- Cituje zdroje ve své práci, je si vědom svých autorských práv; při práci v digitálním prostředí a při práci s osobními údaji dodržuje právní normy
- Běžné technické problémy sám vyřeší nebo si najde návod na jejich vyřešení.
- Vytváří a upravuje digitální obsah, v případě potřeby je schopen jeden digitální formát doplnit či rozšířit jiným formátem.
- Upravuje obsah, který vytvořil někdo jiný, s cílem přizpůsobit ho novým účelům
- Pozměňuje obsah, který vytvořil někdo jiný, propojuje jej s cílem vytvořit obsah nový.
- Využívá digitálních technologií při pozorování fyzikálních jevů, při měření a zpracování naměřených dat
- Využívá digitálních záznamů experimentů a vizuálních simulací k popisu a vysvětlení fyzikálních jevů
- Řeší problémy sběrem a tříděním dat z otevřených zdrojů
- Při týmové práci, při řešení problémů a při diskusi o výsledcích úloh používá efektivně digitální komunikační prostředky,
  - volí k tomu vhodné nástroje (zejména při distančním vzdělávání)

## 6. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Látka a těleso</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování</li> <li>☐ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, popř. technických problémů, včetně těch, které souvisejí v běžném životem</li> <li>☐ osvojování systému přírodovědného poznávání a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ na konkrétním příkladu rozliší pojem látka a těleso</li> <li>➤ prakticky rozeznává vlastnosti látek a těles</li> <li>➤ používá v popisování situace základních fyzikálních pojmů</li> <li>➤ popíše stavbu atomu na základě zjednodušeného modelu</li> <li>➤ vysvětlí některé vlastnosti látek na základě vnitřního uspořádání částic látky</li> <li>➤ uvede konkrétní příklady jevů dokazujících, že se</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ látka a těleso, pozorování a praktické zjišťování základních vlastností látek a těles</li> <li>◆ částicové složení látek- pojem atom (jádro, obal, elektrony, protony, neutrony) a molekula</li> <li>◆ praktický důkaz částicového složení látek - Brownův pohyb, difúze</li> <li>◆ skupenství látek – uspořádání částic v látkách („vzdálenost“ částic a velikost sil mezi nimi – vliv na vlastnosti látek)</li> <li>◆ chemické prvky (10 názvů a chemických značek podle úmluvy s učitelem chemie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod.</li> <li>• rozhovor se žáky</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl zkoumání základních vlastností látek, vyvozování vlastností ze získaných znalostí o látkách v rozsahu tohoto tématu formou testů či pracovních listů</li> <li>• <b>sebehodnocení žáků</b> – hodnocení vlastní práce při nadstavbové část bodovacího systému, zhodnocení vlastní práce uvnitř</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce bude probíhat v lavicích ve třídě ve vybrané skupině (podle zájmu žáků)</li> <li>- práce bude organizována ve dvojicích</li> <li>- domácí úkoly a jednoduché práce vyžadující delší časový úsek prováděné v domácím prostředí i za pomoci rodičů</li> <li>- práce v laboratoři při plnění jednoduchých výzkumných úkolů</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatné vyvozování dané problematiky při provádění či pozorování jednoduchých a návodných experimentů</li> <li>- minimalizovaný výklad učitele a rozsáhlá následná diskuse žáků</li> <li>- samostatná práce při řešení jednoduchých úkolů z praxe</li> <li>- demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli</li> <li>- individuální řešení zadaných problémů</li> <li>- laboratorní práce s protokolem či práce v laboratoři</li> </ul>

<p>jeho využívání k efektivnímu řešení přiměřeně obtížných problémů</p> <p>☐ způsobu myšlení, které vyžaduje ověřování vyslovených domněnek o přírodních faktech více nezávislými způsoby</p>	<p>částice látek neustále pohybují a vzájemně na sebe působí</p> <p>➤ dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce při provádění fyzikálních pozorování a jednoduchých experimentů</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ směsi a sloučeniny v běžné praxi</li> <li>◆ elektrovaní těles a elektrické vlastnosti látek</li> <li>◆ magnetické vlastnosti látek</li> <li>◆ různá pole v praxi (gravitační, elektrické a magnetické)</li> </ul>	<p>skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - výzkumný projekt k dané tématice (hledání vlastností látek v praxi),</li> <li>• <b>samostatné práce žáka</b> v hodině, při domácí přípravě, v konzultačních hodinách při doplňování znalostí a dovedností, individuální vystoupení u tabule s jednoduchým pokusem či výstupem z projektu,</li> <li>• <b>praktické výstupy</b> a práce v laboratoři</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- jednoduché pokusy v podání žáků</li> <li>- projekty na vybrané téma</li> <li>- didaktické hry – lístky a pexesa se značkami a názvy chemických prvků</li> <li>- videozáznamy</li> <li>- modely složení látek</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při ověřování učiva</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, já jako zdroj informací o sobě, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost vidět věci jinak, schopnost „dotahovat“ věci do konce.</li> <li>- <b>VDO</b> - škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve třídě, vytváření bezpečného klimatu ve třídě,</li> <li>- <b>MuV</b> – právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci, udržovat tolerantní vztahy, princip slušného chování, empatie, umění vžít se do role druhého</li> <li>- <b>MeV</b> - vyhledávání materiálů a novinek z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chemie – vlastnosti látek, stavba látek</li> <li>- přírodopis – práce s mikroskopem při zkoumání krystalů</li> </ul>
		<p><b>Měření fyzikálních veličin</b></p>		
<p>☐ osvojování systému přírodovědného poznávání a jeho využívání k efektivnímu řešení přiměřeně obtížných problémů</p> <p>☐ způsobu myšlení, které vyžaduje ověřování vyslovených domněnek o přírodních faktech více nezávislými způsoby</p> <p>☐ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, popř. technických problémů, včetně těch, které souvisejí v běžným životem</p>	<p>➤ používá značky základních fyzikálních veličin a jejich jednotek</p> <p>➤ změřit vhodně zvolenými měřidly některé důležité fyzikální veličiny charakterizující látku a tělesa</p> <p>➤ pracuje podle společně sestaveného návodu</p> <p>➤ zpracuje jednoduchý protokol</p> <p>➤ dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce při fyzikálních měřeních</p> <p>➤ předpoví, jak se změní délka či objem tělesa při dané změně jeho teploty a uvede některé příklady využití pro praktický život</p>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pojem fyzikální veličina – prostředek pro porovnávání a měření vlastností těles</li> <li>◆ značky základních veličin a jejich hlavní jednotky</li> <li>◆ veličina délka, délková měřidla, měření délky běžnými měřidly, odhad vzdálenosti</li> <li>◆ veličina objem, měřidla pro měření objemu, měření objemu kapalného a pevného tělesa, práce s odměrnými válci či různými odměrkami, odhady objemů jednotlivých látek či těles, porovnávání objemů v praxi</li> <li>◆ veličina hmotnost, měřidla pro měření hmotnosti, měření hmotnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod.</li> <li>• rozhovor se žáky</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl požití základních fyzikálních veličin, jejich měření a odhady, práci s různými typy měřidel v rozsahu tohoto tématu formou uzavřeného testu a pracovního listu</li> <li>• <b>sebehodnocení žáků</b> – zhodnocení vlastní práce při nadstavbové část bodovacího systému, posouzení vlastní práce uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pra-</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce bude probíhat v lavicích ve třídě ve vybrané skupině (podle zájmu žáků)</li> <li>- práce bude organizována ve dvojicích</li> <li>- domácí úkoly a jednoduché práce vyžadující delší časový úsek</li> <li>- práce v laboratoři při plnění jednoduchých výzkumných úkolů</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatné vyvozování dané problematiky při provádění či pozorování jednoduchých a návodných experimentů</li> <li>- minimalizovaný výklad učitele a rozsáhlá následná diskuse žáků</li> <li>- samostatná práce při řešení jednoduchých úkolů z praxe</li> <li>- demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli</li> <li>- individuální řešení zadaných problémů</li> <li>- laboratorní práce s protokolem či práce v laboratoři</li> <li>- jednoduché pokusy v podání žáků</li> <li>- projekty na vybrané téma</li> <li>- didaktické hry – lístky a pexesa se značkami a názvy fyzikálních veličin a jejich hlavních jednotek</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ posuzování důležitosti, spolehlivosti a správnosti získaných přírodovědných dat pro potvrzení nebo vyvrácení vyslovovaných hypotéz či závěrů</li> <li>☐ měření ve škole dostupnými digitálními měřidly některé důležité fyzikální veličiny charakterizující látku a tělesa, např. délku, hmotnost, čas, teplotu</li> <li>☐ sledování změn venkovní teploty v závislosti na čase; k pozorování, měření, záznamu a zpracování výsledků použije efektivně digitální technologie</li> <li>☐ doložení změn objemu nebo délky tělesa experimentem nebo jeho videozáznamem, uvede vlastní příklady uplatnění změn délky a objemu těles při změně teploty v praxi, své příklady doloží a doplní videozáznamy a informacemi, které najde v otevřených zdrojích</li> <li>☐ práci s různými digitálními zdroji dat</li> </ul>		<p>pevného a kapalného tělesa, porovnávání velikosti hmotnosti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ veličina teplota, změna objemu a délky těles při změně teploty, teplořeh, měření teploty těles, měření venkovní teploty a její změny v průběhu času</li> <li>◆ sledování změn teploty pomocí počítačového softwaru, citlivost a rozsah digitálního měřidla</li> <li>◆ veličina čas, měření času, druhy hodin, kalendáře</li> <li>◆ měření délky, objemu, hmotnosti a teploty tělesa ve škole dostupnými digitálními měřidly</li> </ul>	<p>coval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - „výzkumný“ projekt k dané tématice (použití fyzikálních veličin a jejich měření v praxi), samostatná práce žáka v hodině, při domácí přípravě, v konzultačních hodinách při doplňování znalostí a dovedností, individuální vystoupení u tabule s jednoduchým pokusem či výstupem z projektu,</li> <li>• praktické výstupy a práce v laboratoři</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- videozáznamy, využití internetu, interaktivní tabule, výukových DVD</li> <li><b>mezipředmětové vztahy:</b></li> <li>- chemie – vlastnosti látek, stavba látek</li> <li>- matematika – převod jednotek</li> <li><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></li> <li>- respektovat individuální tempo žáka</li> <li>- zadávat vhodné, hlavně jednoduché a s praxí spojené úlohy pro převody jednotek</li> <li>- pro práci používat kalkulačku</li> <li><b>průřezová témata:</b></li> <li>- <b>MuV</b> – poznávání různých fyzikálních veličin a historii jejich zavádění v jednotlivých zemích, poznávání jednotlivých národních zvyklostí</li> <li>- právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci, udržovat tolerantní vztahy, princip slušného chování, empatie, umění vžít se do role druhého</li> <li>- <b>MeV</b> - čte s porozuměním (čtu, rozumím, přejímám, využívám, vysvětluji)</li> <li>- ví, že existuje velké množství encyklopedií, vyhledává v nich různé údaje, vyčte údaje z jednoduché tabulky či grafu</li> <li>- ví, že někdy je dobré si pro získání potřebné informace vyhledat více zdrojů, popřípadě se zeptat na názor jiné osoby</li> <li>- dovede užívat kritéria třídění informací (kritéria stanovená s přihlédnutím k druhu informací), podle kritérií informací použít a dovede vysvětlit a popsat, vyjádřit význam informací a využít je ve vzorových příkladech</li> <li>- při probírání látky si uvědomuje, že stejné téma týkající se běžného života bylo probíráno i v jiném předmětu nebo že danou informaci získal z jiných zdrojů a vybaví si příslušnou související informaci</li> <li>- získaných informací využívá k vytvoření vlastního názoru na přírodní, společenské a kulturní jevy</li> <li>- <b>OSV</b> – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, já jako zdroj informací o sobě, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost vidět věci jinak, schopnost „dotahovat“ věci do konce.</li> <li>- <b>VDO</b> - škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve třídě, vytváření bezpečného klimatu ve třídě,</li> </ul>
---	--	--	---	--

7. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<b>Pohyb těles</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod zkoumání při řešení jednoduchých úloh z praxe</li> <li>☐ rozvíjení racionálního uvažování</li> <li>☐ potřebě klást si otázky o průběhu a příčinách různých přírodních procesů, správně tyto otázky formulovat a hledat na ně adekvátní odpovědi</li> <li>☐ osvojování systému přírodovědného poznávání a jeho využívání efektivnímu řešení přiměřeně obtížných problémů</li> <li>☐ rozhodování, jaký druh pohybu těleso koná vzhledem k jinému tělesu na základě vlastního pozorování pohybu (pohyb rovnoměrný, zrychlený, zpomalený, přímočarý, křivočarý), jeho videozáznamu nebo grafického znázornění pohybu (například z měření pomocí ultrazvukového měřiče vzdálenosti a počítače)</li> <li>☐ rozhodování na základě pozorování záznamu pohybu nebo simulace pohybu pomocí vhodného počítačového programu o jaký druh pohybu se jedná</li> <li>☐ využívání s porozuměním vztahu mezi rychlostí, dráhou a časem u rovnoměrného pohybu těles při řešení problémů a úloh se vztahem k běžnému životu, např. využije digitální plánovač tras k naplánování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozliší klid a pohyb těles a vnímá jejich relativnost</li> <li>➤ rozhodne, jaký druh pohybu těleso koná vzhledem k jinému tělesu</li> <li>➤ využívá s porozuměním při řešení problémů a úloh vztah mezi rychlostí, dráhou a časem u rovnoměrného pohybu těles</li> <li>➤ vyčte informace z grafu závislosti dráhy na čase a rychlosti na čase</li> <li>➤ sleduje pohyb těles s použitím digitální techniky a počítačového softwaru</li> <li>➤ seznámí se s měřením a výpočtem rychlosti rovnoměrného pohybu s použitím digitálních měřicích přístrojů a počítačového softwaru</li> <li>➤ navrhne řízení vlastního experimentu podle digitalizovaného návodu</li> <li>➤ využívá tabulkových procesorů při zpracování výsledků měření, práce s grafy znázorněnými počítačem</li> <li>➤ seznámí se s prací s počítačovou simulací v digitálních vzdělávacích zdrojích</li> <li>➤ výpočte rychlost rovnoměrného pohybu, sestrojí graf závislosti dráhy na čase pro rovnoměrný a nerovnoměrný pohyb, výpočte průměrnou rychlost nerovnoměrného pohybu</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ klid a pohyb tělesa v dané vztažné soustavě</li> <li>◆ trajektorie, popis přímočarého a křivočarého pohybu</li> <li>◆ rychlost a dráha rovnoměrného pohybu</li> <li>◆ rovnoměrný a nerovnoměrný pohyb posuzovaný podle rychlosti tělesa</li> <li>◆ výpočet jednoduchých příkladů na rychlost, dráhu a čas rovnoměrného pohybu</li> <li>◆ hledání z grafu závislosti dráhy na čase požadované údaje</li> <li>◆ značky jednotlivých veličiny, název a značka jednotek</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ průměrná rychlost nerovnoměrného pohybu</li> <li>◆ výpočet složitějších příkladů na rychlost, dráhu a čas rovnoměrného pohybu, sestrojení grafu závislosti dráhy na čase z poskytnutých dat a výpočet požadovaných hodnot použitím digitálních technologií (tabulkový procesor.)</li> <li>◆ sestrojení grafu závislosti rychlosti na čase</li> <li>◆ práce s grafy – zjištění druhu pohybu tělesa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci v lavici nebo v terénu apod.</li> <li>• rozhovor se žáky a řízená diskuze na dané téma</li> <li>• <b>písemné práce (formou uzavřených testů)</b> – ověření, jak žák zvládl zkoumání jednotlivých druhů pohybu v souladu s tématem, rozlišení klidu a pohybu tělesa ve vztažné soustavě, posouzení pohybu z hlediska rychlosti v rozsahu tohoto tématu</li> <li>• <b>sebehodnocení žáků</b> – hodnocení vlastní práce při společné práci na zadaných úkolech uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - výzkumný projekt k dané tématice (Dodržování povolené rychlosti v obci), samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, v konzultačních hodinách při doplňování znalostí a dovedností, individuální vystoupení u tabule s jednoduchým pokusem či výstupem z projektu</li> <li>• praktické výstupy a práce v laboratoři</li> </ul>	<p><b>formy práce – práce bude probíhat:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích</li> <li>- ve skupinách</li> <li>- domácím prostředí</li> <li>- v terénu</li> <li>- v počítačové učebně</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatné vyvozování dané problematiky při provádění či pozorování jednoduchých a návodných experimentů</li> <li>- minimalizovaný výklad učitele a rozsáhlá následná diskuze učitele se žáky</li> <li>- samostatná práce při řešení jednoduchých úkolů z praxe</li> <li>- demonstrační řešení složitějších úloh na tabuli</li> <li>- individuální řešení zadaných problémů</li> <li>- laboratorní práce s protokolem či práce v laboratoři</li> <li>- jednoduché pokusy v podání žáků</li> <li>- projekty na vybrané téma</li> <li>- videozáznamy</li> <li>- metody k aktivizaci žáků (střídání trojic, jdi na své místo, odlehčení klimatu, výměna názorů, pravda nebo lež?)</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- kooperativní učení (hledání informací, studijní skupiny, studijní turnaj)</li> <li>- metody k opakování naučené látky (křížovky, kladení otázek a získávání odpovědí, pexeso, riskuj)</li> <li>- řízené objevování</li> <li>- laboratorní práce – Popis pohybu v praxi</li> <li>- laboratorní úloha – Určení rychlosti pohybujícího se tělesa</li> <li>- odhady času (časové rezervy) – jízdní řád, jízda autem, pěší výlet</li> <li>- projekt: Dodržování povolené rychlosti v obci (nová pravidla silničního provozu)</li> <li>- videozáznamy, využití internetu, interaktivní tabule, výukových DVD</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matematika – převod jednotek času, délky a rychlosti</li> <li>- matematika – práce s grafy, výpočet podle vzorce</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka</li> <li>- zadávat vhodné, hlavně jednoduché a s praxí spojené úlohy pro počítání s rychlostí</li> </ul>

<p>delší cesty autem do zahraničí vč. průměrných rychlostí, určí průměrnou rychlost při cestování dle jízdního řádu</p> <p>☐ sestrojení grafu závislosti dráhy na čase při rovnoměrném pohybu tělesa (přímo graficky nebo pomocí vhodného počítačového programu) a odečte z něho hodnoty dráhy, času nebo rychlosti</p> <p>☐ sestrojení grafu závislosti dráhy na čase při nerovnoměrném pohybu tělesa; vypočítá průměrnou rychlost nerovnoměrného pohybu tělesa (přímo graficky nebo pomocí vhodného počítačového programu) a odečte z něho hodnoty dráhy, času nebo rychlosti</p>	<p>➤ seznámí se s digitálními plánovači tras, plánování cesty</p>			<p>- pro práci používat kalkulačku</p> <p><b>průřezová témata:</b></p> <p>- <b>MuV</b> – poznávání různých fyzikálních veličin ve kterých je v jednotlivých zemích uváděna rychlost (míle za hodinu, námořní uzly, světelné roky, poznávání jednotlivých národních zvyklostí při počítání s rychlostí</p> <p>- <b>MeV</b> - čte s porozuměním (čtu, rozumím, přejímám, využívám, vysvětluji)</p> <p>- ví, že existuje velké množství encyklopedií, vyhledává v nich různé údaje, vyčte údaje z jednoduché tabulky či grafu</p> <p>- při probírání látky si uvědomuje, že stejné téma týkající se běžného života bylo probíráno i v jiném předmětu nebo že danou informaci získal z jiných zdrojů a vybaví si příslušnou související informaci</p>
<p>☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment)</p> <p>☐ využívání a vhodné volbě různých metod a racionálního uvažování</p> <p>☐ potřebě klást si otázky o průběhu a příčinách různých přírodních procesů, které žák vidí či vnímá ve svém okolí</p> <p>☐ správné formulaci vhodných otázek k danému tématu</p> <p>☐ hledání adekvátní odpovědi na otázky týkající se pozorovaných jevů a dějů</p> <p>☐ posuzování důležitosti, spolehlivosti a správnosti získaných přírodovědných dat pro potvrzení nebo vyvrácení vyslovovaných jednoduchých hypotéz či závěrů</p>	<p>➤ pracuje s poznatky o gravitačním, magnetickém a elektrickém poli</p> <p>➤ změní velikost působící síly pomocí siloměru či jiným vhodným způsobem</p> <p>➤ určí v konkrétní jednoduché situaci druhy sil působících na těleso, jejich velikosti, směry a výslednici</p> <p>➤ využívá Newtonovy pohybové zákony pro objasnění či předvídaní změn pohybu těles při působení stále výsledné síly v jednoduchých situacích při jednoduchých experimentech či při pozorování nebo popisu dějů</p> <p>➤ aplikuje poznatky o otáčivých účincích síly při řešení praktických problémů</p>	<p style="text-align: center;"><b>Síla</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ síla – značka veličiny, název a značka jednotky, dílčí a násobné jednotky síly</li> <li>◆ grafické znázornění síly</li> <li>◆ gravitační pole</li> <li>◆ gravitační síla Země – závislost na hmotnosti a vzdálenosti od Země</li> <li>◆ výpočet velikosti</li> <li>◆ určení výslednice sil u sil stejného a opačného směru počteně i graficky</li> <li>◆ účinky síly v praxi – posuvný (pohyb), otáčivý (kladky, páka), deformační (tlak)</li> <li>◆ pojem těžiště – praktické určení, vytvoření netypické soustavy</li> <li>◆ laboratorní určení těžiště různých těles, znalost praktického využití těžiště</li> <li>◆ Newtonovy pohybové zákony – zákon setrvačnosti (vysvětlení na praktických dějích podle znalostí žáků), zákon vzájemného působení dvou těles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod.</li> <li>• rozhovor se žáky</li> <li>• <b>písemné práce</b> – testové ověření, jak žák zvládl pojem síla a pole v širších souvislostech v propojení s praxí</li> <li>• <b>sebehodnocení žáků</b> – hodnocení vlastní práce při nastavbové části bodovacího systému, hodnocení vlastní práce uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet, jak působit uvnitř skupiny na jednotlivé členy, aby všichni přijímali zodpovědnost za výsledky práce celé skupiny</li> </ul>	<p style="text-align: center;">-</p> <p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě</li> <li>- ve skupinách ve třídě</li> <li>- v počítačové učebně (výukové programy, informace z internetu)</li> <li>- domácí práce – určení tlaku a jeho změny v praktických příkladech – ve fyzikálních příkladech na základě zjištěných dat</li> <li>- v laboratoři – rovnováha na páce</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatné vyvozování dané problematiky při provádění či pozorování jednoduchých a návodných experimentů</li> <li>- minimalizovaný výklad učitele a rozsáhlá následná diskuse žáků</li> <li>- samostatná práce při řešení jednoduchých úkolů z praxe</li> <li>- pozorování</li> <li>- demonstrační pokus – různé druhy sil v praxi</li> <li>- laboratorní práce – Určení hodnoty gravitačního zrychlení pro gravitační pole Země (opakování práce se siloměrem)</li> <li>- cílené objevování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- společné procvičování - řešení příkladů</li> <li>- problémové úlohy</li> <li>- projekt</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ způsobu myšlení, které vyžaduje ověřování vyslovovaných domněnek o přírodních faktech více nezávislými způsoby</li> <li>☐ tomu, že chyby je nutné opravovat a brát je jako impuls k dalšímu rozvoji</li> <li>☐ respektování různých způsobů řešení</li> <li>☐ určení v konkrétní jednoduché situaci z běžného života druhu sil působících na těleso, jejich velikosti, směry a výslednici, situaci a její řešení znázorní kresbou nebo v pomoci počítačového softwaru</li> <li>☐ popisu a zdůvodnění, jak se v konkrétních situacích v praxi využívá zvyšování či snižování tlaku tělesa na podložku; svá tvrzení doloží daty, informacemi a obrázky z otevřených zdrojů</li> <li>☐ předpovězení otáčivých účinků síly na těleso (páka, dveře apod.), své závěry doloží experimentem a počítačovou simulací, případně výpočtem s využitím počítačového softwaru (tabulkový procesor)</li> <li>☐ použití počítačového software a počítačové simulace pro objasnění či předvídání změn pohybu těles při působení stálé výsledné síly v jednoduchých situacích z praxe, svá řešení dokládá vlastním experimentem nebo videozáznamem experimentu či děje (setrvačnost těles při pohybu vozidla, zpětný ráz střelných zbraní, případně další, které našel v otevřených zdrojích)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ aplikuje poznatky o tlaku a tření při řešení praktických problémů</li> <li>➤ uvědomuje si analogii mezi elektrickým, magnetickým a gravitačním polem</li> <li>➤ vyhledává a třídí data ke zvolenému tématu, práce s počítačovou simulací (tlaková síla, tlak, jednotky tlaku a jejich převody, vliv síly na pohyb tělesa, otáčivé účinky sil, bezpečnost v dopravě, brzdná dráha)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ tlak v praxi – zvětšení či zmenšení tlaku v praktických úkolech</li> <li>◆ praktické využití tlaku, výpočet jednoduchých příkladů na tlak</li> <li>◆ tření – ovlivňování velikosti třecí síly</li> <li>◆ využití tření v praxi</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ páka, kladka a jejich praktické využití</li> <li>◆ moment sil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - výzkumný projekt k dané tématice (Pohyb a síla v tělocvičně) jako dobrovolný domácí úkol, samostatná práce žáka v hodině, při domácí přípravě, v konzultačních hodinách při doplňování znalostí a dovedností, individuální vystoupení u tabule s jednoduchým pokusem či výstupem z projektu</li> <li>• praktické výstupy a práce v laboratoři</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuální procvičování (v hodině, domácí úkoly, příklady ze sbírek)</li> <li>- kooperativní učení (hledání informací, studijní skupiny, studijní turnaj)</li> <li>- metody k opakování naučené látky</li> <li>- videozáznamy</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matematika – převod jednotek času, délky a rychlosti</li> <li>- matematika – práce s grafy, výpočet podle vzorce</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka</li> <li>- zadávat vhodné, hlavně jednoduché a s praxí spojené úlohy pro počítání se silami či výpočty s tlakem či tlakovou silou</li> <li>- pro práci používat kalkulačku</li> </ul> <p><b>volba povolání:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úkoly z praxe různých profesí a povolání, kde se uplatňují jednoduché stroje (páka, kladka, nakloněná rovina)</li> <li>- návštěva různých technických pracovišť - přiblížení pracovišť různých profesí (konstruktér, truhlář, tesař, zedník, kovář, soustružník ...) (2h)</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MeV</b> - čte s porozuměním (čtu, rozumím, přejímám, využívám, vysvětluji)</li> <li>- ví, že existuje velké množství encyklopedií, vyhledává v nich různé údaje, vyčte údaje z jednoduché tabulky či grafu</li> <li>- při probírání látky si uvědomuje, že stejné téma týkající se běžného života bylo probíráno i v jiném předmětu nebo že danou informaci získal z jiných zdrojů a vybaví si příslušnou související informaci</li> </ul>
---	---	--	--	--



		Mechanické vlastnosti tekutin		-
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ soustavnému zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování</li> <li>☐ posuzování důležitosti, spolehlivosti a správnosti získaných přírodovědných dat pro potvrzení nebo vyvrácení vyslovovaných hypotéz či závěrů</li> <li>☐ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, popř. technických problémů, včetně těch, které souvisejí v běžným životem</li> <li>☐ způsobu myšlení, které vyžaduje ověřování vyslovovaných domněnek o přírodních faktech více nezávislými způsoby</li> <li>☐ soustavnému pozorování světa kolem sebe a hledání otázek, které se týkají dějů, které žák sleduje</li> <li>☐ vysvětlení na základě experimentu nebo jeho videozáznamu poznatky o zákonitostech tlaku v klidných tekutinách</li> <li>☐ využití zákonitosti tlaku v klidných tekutinách při řešení problémů a úloh se vztahem k praxi, data potřebná k jejich vyřešení vyhledá v otevřených zdrojích</li> <li>☐ objasnění kvalitativně vzniku vztakové síly v klidné tekutině a určí její velikost a směr v konkrétních situacích, situace objasní pomocí dat a animací z otevřených zdrojů dat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ využívá s porozuměním vztah mezi hustotou, hmotností a objemem při řešení praktických problémů</li> <li>➤ předvede prakticky některé vlastnosti kapalin a plynů</li> <li>➤ využívá poznatky o zákonitostech tlaku v klidných tekutinách pro řešení konkrétních praktických problémů</li> <li>➤ předpoví z analýzy sil působících na těleso v klidné tekutině chování tělesa v ní</li> <li>➤ změní prakticky podtlak a přetlak pomocí otevřeného tlakoměru</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ hustota látek jako jedna z jejich vlastností</li> <li>◆ vlastnosti kapalin a plynů (částicové složení a vazby mezi částicemi)</li> <li>◆ Pascalův zákon a jeho praktické využití</li> <li>◆ výpočet jednoduchých příkladů na hydrostatický tlak</li> <li>◆ Archimédův zákon pro kapaliny, vztlaková síla</li> <li>◆ znalost souvislostí mezi hustotou tělesa a jeho chováním v kapalinách</li> <li>◆ praktické využití hustoměru</li> <li>◆ atmosférický tlak a jeho měření</li> <li>◆ využití Archimédova zákona pro plyny</li> <li>◆ souvislost mezi hustotou tělesa a jeho vznášením se v plynech</li> <li>◆ podtlak a přetlak v praxi</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod.</li> <li>• <b>rozhovor se žákem</b></li> <li>• <b>pisemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl zkoumání chování tělesa v kapalinách a plynech v rozsahu tohoto tématu</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce při nadstavbové část bodovacího systému, uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - výzkumný projekt k dané tématice (Oblíbené hydropokusy, Modely hydrozařízení), samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, v konzultačních hodinách při doplňování znalostí a dovedností, individuální vystoupení u tabule s jednoduchým pokusem či výstupem z projektu</li> <li>• <b>praktické výstupy a práce v laboratoři</b></li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě</li> <li>- ve skupinách ve třídě</li> <li>- v počítačové učebně (výukové programy, informace z internetu)</li> <li>- domácí práce</li> <li>- v laboratoři – hustota kapalin a pevných látek</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatné vyvozování dané problematiky při provádění či pozorování jednoduchých a návodných experimentů</li> <li>- minimalizovaný výklad učitele a rozsáhlá následná diskuse žáků</li> <li>- samostatná práce při řešení jednoduchých úkolů z praxe</li> <li>- pozorování</li> <li>- demonstrační pokus – různé druhy sil v praxi</li> <li>- laboratorní práce</li> <li>- cílené objevování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- společné procvičování - řešení příkladů</li> <li>- problémové úlohy</li> <li>- projekt – Jednoduché „hydropokusy“</li> <li>- individuální procvičování (v hodině, domácí úkoly, příklady ze sbírek)</li> <li>- kooperativní učení (hledání informací, studijní skupiny, studijní turnaj)</li> <li>- metody k opakování naučené látky</li> <li>- videozáznamy, využití internetu, interaktivní tabule, výukových DVD</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matematika – převod jednotek hmotnosti, objemu a hustoty</li> <li>- matematika – výpočet podle vzorce, úpravy vzorců</li> <li>- chemie – voda a vzduch</li> <li>- zeměpis – atmosféra, meteorologie, počasí</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka</li> <li>- zadávat vhodné, hlavně jednoduché a s praxí spojené úlohy pro počítání se silami či výpočty s hustotou, hydrostatickým tlakem či hydrostatickou tlakovou silou</li> <li>- pro práci používat kalkulačku</li> </ul> <p><b>volba povolání:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úkoly z praxe různých profesí a povolání, kde se uplatňuje princip Pascalova zákona a Archimédova zákona (brzdy, lisy, ...)</li> <li>- návštěva nebo zjišťování informací o různých technických pracovištích - přiblížení pracovišť různých profesí (potápěč,</li> </ul>

				<p>konstruktéři lodí a ponorek, stavitelé vodních elektráren či vodních děl na řekách ...) (2h)</p> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MeV</b> - čte s porozuměním (čtu, rozumím, přejímám, využívám, vysvětluji)</li> <li>- ví, že existuje velké množství encyklopedií, vyhledává v nich různé údaje, vyčte údaje z jednoduché tabulky či grafu</li> <li>- při probírání látky si uvědomuje, že stejné téma týkající se běžného života bylo probíráno i v jiném předmětu nebo že danou informaci získal z jiných zdrojů a vybaví si příslušnou související informaci</li> <li>- <b>EV</b> - žáky je třeba vést k takovému životnímu stylu a hodnotové orientaci, které jsou nezbytné k udržitelnosti rozvoje lidské společnosti</li> <li>- do výuky zařazovat taková témata, která umožňují konkrétní mnohostranné pozorování a praktické poznávání významných ekologických problémů, podmínek života a jejich globálních souvislostí</li> <li>- získané poznatky kriticky zvažovat a domýšlet možné důsledky lidských aktivit (pozitivních i negativních)</li> <li>- je důležité, aby se žáci učili jasně formulovat své názory, kultivovaně diskutovat o ekologických problémech, vyjadřovat a zdůvodňovat svá stanoviska k ekologické problematice a demokratickým způsobem je prosazovat</li> <li>- součástí EV je i působení na žáky ve smyslu vysokého oceňování zdraví a chápání vlivů prostředí na vlastní zdraví i na zdraví ostatních lidí.</li> </ul>
		<b>Světelné děje</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování</li> <li>☐ posuzování důležitosti, spolehlivosti a správnosti získaných přírodovědných dat pro potvrzení nebo vyvrácení vyslovovaných hypotéz či závěrů</li> <li>☐ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, popř. technických problémů, včetně těch, které souvisejí v běžném životem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uvede některé příklady zdroje světla</li> <li>➤ využívá zákon o přímočarém šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí a zákon odrazu světla při řešení problémů a úloh</li> <li>➤ rozliší lom, odraz a rozptyl světla na rozhraní dvou optických prostředí</li> <li>➤ rozliší zobrazení spojkou a rozptylkou</li> <li>➤ uvede princip barevnosti světla a látek</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zdroje světla</li> <li>◆ rychlost světla ve vakuu a v různých prostředích - jen informativně</li> <li>◆ stín, polostín</li> <li>◆ zobrazení odrazem na rovinném, dutém a vypuklém zrcadle (kvalitativně)</li> <li>◆ zobrazení lomem tenkou spojkou a rozptylkou (kvalitativně)</li> <li>◆ rozklad bílého světla hranolem</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ optické přístroje a jejich princip (doplnění o změnu ve formě digitálního záznamu)</li> <li>◆ grafické řešení zobrazení čočkami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorování žáka – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod.</li> <li>• rozhovor se žáky – ověření, jak žák zvládl zkoumání optických zákonitostí v běžném životě v rozsahu tohoto tématu</li> <li>• autoevaluace žáků – sebehodnocení vlastní práce při nadstavbové část bodovacího systému, uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> </ul>	<p>formy práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě</li> <li>- ve skupinách ve třídě</li> <li>- v počítačové učebně (výukové programy, informace z internetu)</li> <li>- domácí příprava</li> </ul> <p>metody práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatné vyvozování dané problematiky při provádění či pozorování jednoduchých a návodných experimentů</li> <li>- minimalizovaný výklad učitele a rozsáhlá následná diskuse žáků</li> <li>- samostatná práce při řešení jednoduchých úkolů z praxe</li> <li>- pozorování</li> <li>- demonstrační pokusy</li> <li>- laboratorní práce</li> <li>- cílené objevování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- problémové úlohy</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> rozlišení mezi zdrojem světla a tělesem, které světlo jen odráží; k popisu podstaty jevů a jejich využití použije modely, animace a data z otevřených zdrojů</li> <li><input type="checkbox"/> využívání zákona o přímočarém šíření světla ve stejnorodém optickém prostředí a zákona odrazu světla při řešení problémů a úloh z praxe; svá řešení dokládá vlastním experimentem nebo jeho videozáznamem, zkušeností, grafickou konstrukcí, popřípadě modelováním pomocí počítačového softwaru</li> <li><input type="checkbox"/> vyhledávání informací v otevřených zdrojích o optických zařízeních využívajících různé typy zrcadel</li> <li><input type="checkbox"/> rozhodování na základě znalosti rychlostí světla ve dvou různých prostředích, zda se světlo bude lámat ke kolmici, či od kolmice, a využívá této skutečnosti při analýze průchodu světla čočkami; svá řešení dokládá vlastním experimentem nebo jeho videozáznamem, zkušeností, grafickou konstrukcí, popřípadě modelem pomocí počítačového softwaru</li> <li><input type="checkbox"/> vyhledávání informací v otevřených zdrojích o optických zařízeních využívajících různé typy čoček</li> <li><input type="checkbox"/> rozlišení pomocí experimentu spojky od rozptylky, pokusně najde ohnisko tenké spojky a určí její ohniskovou vzdálenost, k popisu podstaty jevů nebo použité metody a kontrole výsledků použije modely a animace z otevřených zdrojů dat</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• analýza prací žáků - výzkumný projekt k dané tématice (Stín – práce v laboratoři, Jednoduché optické přístroje - jako samostatný úkol v souvislosti s projektovým týdnem), samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, v konzultačních hodinách při doplňování znalostí a dovedností, individuální vystoupení u tabule s jednoduchým pokusem či výstupem z projektu</li> <li>• praktické výstupy a práce v laboratoři</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kooperativní učení (hledání informací, studijní skupiny, studijní turnaj)</li> <li>- metody k opakování naučené látky</li> <li>- videozáznamy, využití internetu, interaktivní tabule, výukových DVD</li> <li>mezipředmětové vztahy:</li> <li>- biologie – zrak</li> <li>vzdělávání žáků s SPU:</li> <li>- respektovat individuální tempo žáka</li> <li>volba povolání:</li> <li>- úkoly z praxe různých profesí a povolání, kde se uplatňují znalosti a dovednosti z daného tématu</li> <li>- návštěva nebo zjišťování informací o různých technických pracovištích - přiblížení pracovišť různých profesí (ochrana zraku, hygiena prostředí, optik ...) (1h)</li> <li>průřezová témata:</li> <li>- MeV - čte s porozuměním (čtu, rozumím, přejímám, využívám, vysvětluji)</li> <li>- ví, že existuje velké množství encyklopedií a mediálních zdrojů, rozhoduje o jejich věrohodnosti, vyhledává v nich různé údaje, vyčte údaje z jednoduché tabulky či grafu</li> <li>- při probírání látky si uvědomuje, že stejné téma týkající se běžného života bylo probíráno i v jiném předmětu nebo že danou informaci získal z jiných zdrojů a vybaví si příslušnou související informaci</li> <li>- EV - žáky je třeba vést k takovému životnímu stylu a hodnotové orientaci, které jsou nezbytné k udržitelnosti rozvoje lidské společnosti</li> <li>- do výuky zařazovat taková témata, která umožňují konkrétní mnohostranné pozorování a praktické poznávání významných ekologických problémů, podmínek života a jejich globálních souvislostí</li> <li>- získané poznatky kriticky zvažovat a domýšlet možné důsledky lidských aktivit (pozitivních i negativních)</li> <li>- je důležité, aby se žáci učili jasně formulovat své názory, kultivovaně diskutovat o ekologických problémech, vyjadřovat a zdůvodňovat svá stanoviska k ekologické problematice a demokratickým způsobem je prosazovat</li> <li>- součástí EV je i působení na žáky ve smyslu vysokého oceňování zdraví a chápání vlivů prostředí na vlastní zdraví i na zdraví ostatních lidí</li> </ul>
--	--	--	--	--

## 8. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<p><input type="checkbox"/> efektivnímu zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování</p> <p><input type="checkbox"/> osvojování systému přírodovědného poznávání a jeho využívání k efektivnímu řešení přiměřeně obtížných problémů</p> <p><input type="checkbox"/> zapojování se do aktivit směřujících k šetrnému chování k přírodním systémům, k vlastnímu zdraví i zdraví ostatních lidí</p> <p><input type="checkbox"/> uvažování a jednání, která preferují co nejefektivnější využívání zdrojů energie v praxi, včetně co nejširšího využívání jejich obnovitelných zdrojů, zejména pak slunečního záření, větru, vody a biomasy</p> <p><input type="checkbox"/> k úvaze o vysvětlení vztahu mezi výkonem, prací a časem; uvede a komentuje příklady výkonů zvířat, lidí a strojů nalezené v otevřených zdrojích dat</p> <p><input type="checkbox"/> využívání s porozuměním vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem při řešení úloh se vztahem k běžnému životu; k doplnění zadání a kontrole výsledků použije data z otevřených zdrojů</p> <p><input type="checkbox"/> vysvětlení na úloze se vztahem k běžnému životu</p>	<p>➤ využívá pojmy práce a výkon v praktickém životě</p> <p>➤ určí v jednoduchých případech práci vykonanou silou a z ní určí změnu pohybové a polohové energie tělesa</p> <p>➤ využívá s porozuměním vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem</p> <p>➤ využívá poznatky o vzájemných přeměnách různých forem energie a jejich přenosu při řešení konkrétních problémů a úloh</p> <p>➤ vysvětlí rozdíl mezi teplotou a teplem, určí v jednoduchých případech teplo přijaté či odevzdané tělesem</p> <p>➤ popíše změny skupenství ve spojení s vnitřní energií částic látky</p> <p>➤ popíše význam některých změn skupenství v praktickém životě</p> <p>➤ zhodnotí výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí</p>	<p><b>Práce, výkon, energie, teplo, skupenství látek</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ práce - značka veličiny, název a značka jednotky</li> <li>◆ fyzikální význam práce a její výpočet v jednoduchých příkladech z praxe</li> <li>◆ výkon - značka veličiny, název a značka jednotky</li> <li>◆ výpočet výkonu v jednoduchých příkladech z praxe</li> <li>◆ pohybová a polohová energie - značka veličiny, název a značka jednotky</li> <li>◆ vlastnosti ovlivňující pohybovou energii tělesa</li> <li>◆ výpočet polohové energie tělesa v gravitačním poli Země</li> <li>◆ vzájemná přeměna polohové a pohybové energie tělesa</li> <li>◆ vnitřní energie a změna vnitřní energie konáním práce, tepelnou výměnou a pohlcením tepelného záření</li> <li>◆ teplo - značka veličiny, název a značka jednotky</li> <li>◆ pojem teplo</li> <li>◆ rozdíl mezi pevným, kapalným a plynným skupenstvím na molekulové úrovni</li> <li>◆ přeměny skupenství látek – tání, tuhnutí, vypařování, var, kapalnění</li> <li>◆ obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ složitější příklady na práci a výkon</li> <li>◆ měrná tepelná kapacita</li> <li>◆ skupenské teplo tání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• didaktické testy, prověrky, písemné práce, protokoly</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod.</li> <li>• <b>pozorování žáků</b> při vyučování – práce na tabuli, v lavicích, ve skupinách, samostatná práce apod.</li> <li>• rozhovory se žáky</li> <li>• projekt</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit</li> <li>• <b>praktické výstupy</b> – hodnocení toho, jak žák dovede využít získané praktické dovednosti</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě</li> <li>- ve skupinách ve třídě</li> <li>- v počítačové učebně (výukové programy, informace z internetu)</li> <li>- domácí práce – výpočet práce a výkonu ve fyzikálních příkladech na základě zjištěných dat</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatné vyvozování dané problematiky při provádění či pozorování jednoduchých a návodných experimentů</li> <li>- minimalizovaný výklad učitele a rozsáhlá následná diskuse žáků</li> <li>- samostatná práce při řešení jednoduchých úkolů z praxe</li> <li>- pozorování</li> <li>- demonstrační pokus – změny energie v praxi</li> <li>- laboratorní práce – Určení práce a výkonu při cestě ze suterénu do druhého patra naší školy</li> <li>- cílené objeovávání</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- společné procvičování - řešení příkladů</li> <li>- problémové úlohy</li> <li>- individuální procvičování (v hodině, domácí úkoly, příklady ze sbírek)</li> <li>- kooperativní učení (hledání informací, studijní skupiny, studijní turnaj)</li> <li>- metody k opakování naučené látky</li> <li>- videozáznamy, využití internetu, interaktivní tabule, výukových DVD</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matematika – převod jednotek práce, výkonu a energie – výpočet podle vzorce, úpravy vzorců</li> <li>- chemie – chemické reakce a uvolněné teplo, sublimace a desublimace různých chemických látek</li> <li>- zeměpis – různé druhy elektráren, alternativní zdroje energie z geografického hlediska</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka</li> </ul>

<p>vztahu mezi vykonanou prací a energií</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ vysvětlení pomocí digitálních modelů vnitřního pohybu částic látky jejich makroskopické projevy, vysvětlí a diskutuje vliv teploty na průběh jevů</li> <li>☐ poznání příkladů skupenské přeměny látek z vlastní zkušenosti (tání, tuhnutí, kapalnění, vypařování) a z praxe, příklady doloží videozáznamy a popíše průběh dějů pomocí simulací v počítačových modelech</li> <li>☐ experimentálnímu vyvození pojmu hustoty látky porovnáním těles o stejném objemu a s různou hmotností, přitom použije digitální měřicí přístroje a měřidla, k přípravě a zpracování experimentů použije počítačový software</li> <li>☐ porovnávání hustoty různých látek na základě dat z otevřených zdrojů</li> <li>☐ používání s porozuměním vztahu mezi hustotou, hmotností a objemem při řešení jednoduché praktické úlohy, data potřebná k vyřešení úlohy i k ověření výsledku vyhledá v otevřených zdrojích</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- zadávat vhodné, hlavně jednoduché a s praxí spojené úlohy pro počítání práce, výkonu a energie či výpočty s teplem</li> <li>- pro práci používat kalkulačku</li> </ul> <p><b>volba povolání:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úkoly z praxe různých profesí a povolání, kde se uplatňují různé typy přeměny energií</li> <li>- návštěva nebo zjišťování informací o různých technických pracovištích - přiblížení pracovišť různých profesí (kovář, konstruktéři, stavitelé vodních elektráren či tepelných elektráren, ...) (2h)</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MeV</b> - čte s porozuměním (čtu, rozumím, přeji-mám, využívám, vysvětluji)</li> <li>- ví, že existuje velké množství encyklopedií a mediálních zdrojů, rozhoduje o jejich věrohodnosti, vyhledává v nich různé údaje, vyčte údaje z jednoduché tabulky či grafu</li> <li>- při probírání látky si uvědomuje, že stejné téma týkající se běžného života bylo probíráno i v jiném předmětu nebo že danou informaci získal z jiných zdrojů a vybaví si příslušnou související informaci</li> <li>- <b>EV</b> - žáky je třeba vést k takovému životnímu stylu a hodnotové orientaci, které jsou nezbytné k udržitelnosti rozvoje lidské společnosti</li> <li>- do výuky zařazovat taková témata, která umožňují konkrétní mnohostranné pozorování a praktické poznávání významných ekologických problémů, podmínek života a jejich globálních souvislostí</li> <li>- získané poznatky kriticky zvažovat a domýšlet možné důsledky lidských aktivit (pozitivních i negativních)</li> <li>- je důležité, aby se žáci učili jasně formulovat své názory, kultivovaně diskutovat o ekologických problémech, vyjadřovat a zdůvodňovat svá stanoviska k ekologické problematice a demokratickým způsobem je prosazovat</li> <li>- součástí EV je i působení na žáky ve smyslu vysokého oceňování zdraví a chápání vlivů prostředí na vlastní zdraví i na zdraví ostatních lidí</li> <li>- neodmyslitelným tématem této kapitoly jsou neobnovitelné a obnovitelné zdroje energie, vliv výroby energie v různých typech elektráren na životní prostředí</li> </ul>
---	--	--	--	---

9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<b>Elektromagnetické děje</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování</li> <li>☐ osvojování systému přírodovědného poznávání a jeho využívání k efektivnímu řešení přiměřeně obtížných problémů</li> <li>☐ posuzování důležitosti, spolehlivosti a správnosti získaných přírodovědných dat pro potvrzení nebo vyvrácení vyslovených hypotéz či závěrů</li> <li>☐ porozumění souvislostem mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí</li> <li>☐ utváření dovedností vhodně se chovat při kontaktu s objekty či situacemi potenciálně či aktuálně ohrožujícími životy, zdraví, majetek nebo životní prostředí lidí</li> <li>☐ správnému sestavení elektrického obvodu podle schématu k popisu podstaty jevů v obvodu použití modelů a animace z otevřených zdrojů dat</li> <li>☐ rozlišení stejnosměrného proudu od střídavého; ke změření el. proudu a napětí ve stejnosměrném obvodu digitálními měřicími přístroji k určení elektrického odporu součástky nebo spotřebiče</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ nakreslí a rozezná vybrané značky pro součástky v elektrickém obvodu</li> <li>➤ sestaví správně podle schématu elektrický obvod a analyzuje správně schéma reálného obvodu</li> <li>➤ rozliší vodiče a izolant na základě analýzy jejich vlastností</li> <li>➤ rozliší stejnosměrný proud od střídavého a změří elektrický proud a napětí</li> <li>➤ využívá Ohmův zákon pro část obvodu při řešení praktických problémů</li> <li>➤ využívá prakticky poznatky o působení magnetického pole na magnet a cívku s proudem</li> <li>➤ využívá prakticky poznatky o vlivu změny magnetického pole v okolí cívky na vznik indukovaného napětí uvnitř vinutí cívky</li> <li>➤ dodržuje základní bezpečnostní pravidla při práci s elektrickým proudem</li> <li>➤ zapojí správně polovodičovou diodu v propustném směru</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zdroje elektrického napětí, elektrické spotřebiče</li> <li>◆ vodiče a izolanty a jejich chování v elektrickém poli</li> <li>◆ elektrický proud, elektrické napětí, schematické značky některých součástek obvodu, jednoduchý a rozvětvený elektrický obvod a jeho zákonitosti, praktické měření proudu a napětí, tepelné účinky elektrického proudu</li> <li>◆ Ohmův zákon, odpor vodiče, zapojení rezistorů za sebou a vedle sebe, reostat</li> <li>◆ magnetické pole magnetu a cívky s proudem, indukční čáry magnetického pole magnetu a cívky s proudem, elektromagnet, cívka s proudem v mg poli, elektromotor, elektromagnetická indukce, střídavý proud a napětí – jejich vznik a průběh, výroba a přenos elektrické energie</li> <li>◆ značky jednotlivých veličin – napětí, proud a odporu, název a značky jednotek</li> <li>◆ pravidla bezpečnosti při zacházení s elektrickým zařízením</li> <li>◆ základy první pomoci při zasažení elektrickým proudem</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ závislost odporu na vlastnostech vodiče</li> <li>◆ reostat zapojený jako dělič napětí a regulace proudu v obvodu</li> <li>◆ transformátor a elektromotor</li> <li>◆ jaderná energie, jaderný reaktor, jaderná elektrárna, ochrana před jaderným zářením</li> <li>◆ polovodičová dioda a její zapojení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod.</li> <li>• <b>rozhovor se žáky</b> na dané téma, rozbor jejich práce se sebehodnocením</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl zkoumání zákonitostí elektrického obvodu, elektrické vlastnosti látek, elektrické pole a elektrickou sílu, magnetické pole a magnetickou sílu v rozsahu tohoto tématu</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce při nadstavbové části bodovacího systému, uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet, sebehodnocení žáka při laboratorní práci</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - výzkumný projekt k dané tematice (Zapojení elektrických obvodů a jejich zákonitosti, Jednoduché pokusy z elektrostatiky), samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, v konzultačních hodinách při doplňování znalostí a dovedností, individuální vystoupení u tabule s jednoduchým pokusem či výstupem z projektu, praktické sestavování elektrických obvodů a měření zadaných veličin</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě</li> <li>- ve skupinách ve třídě</li> <li>- v počítačové učebně (výukové programy, informace z internetu)</li> <li>- domácí práce – výpočet ve fyzikálních příkladech na základě zjištěných dat</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatné vyvozování dané problematiky při provádění či pozorování jednoduchých a návodných experimentů</li> <li>- minimalizovaný výklad učitele a rozsáhlá následná diskuse žáků</li> <li>- samostatná práce při řešení jednoduchých úkolů z praxe</li> <li>- pozorování</li> <li>- demonstrační pokusy</li> <li>- laboratorní práce – zpracování při praktickém zapojení v laboratoři ověření zapojení v počítačovém programu EDISON 4.0</li> <li>- cílené objevování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- společné procvičování - řešení příkladů</li> <li>- problémové úlohy</li> <li>- individuální procvičování (v hodině, domácí úkoly, příklady ze sbírek)</li> <li>- kooperativní učení (hledání informací, studijní skupiny, studijní turnaj)</li> <li>- metody k opakování naučené látky</li> <li>- videozáznamy, využití internetu, interaktivní tabule, výukových DVD</li> <li>- počítačový program EDISON 4.0</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matematika – převod jednotek proudu, napětí a odporu – výpočet podle vzorce, úpravy vzorců</li> <li>- chemie – elektrolyza, Voltův článek, alkalické články, redoxní reakce, získávání energie,...</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka</li> <li>- zadávat vhodné, hlavně jednoduché a s praxí spojené úlohy pro počítání proudu, napětí a odporu</li> <li>- pro práci používat kalkulačku</li> <li>-</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ využití digitálního měřicího systému ke grafickému zobrazení stejnosměrného a střídavého napětí</li> <li>☐ rozlišení vodiče, izolantu a polovodiče na základě analýzy jejich vlastností; k popisu podstaty jevů v látkách k využití v praxi z otevřených zdrojů dat</li> <li>☐ uvedení příkladů různých forem energie, fyzikálních jevů a technických zařízení, ve kterých dochází k přeměně energie; vysvětlení, jak se v uvedených příkladech uplatňuje zákon zachování energie; k vyhledání příkladů a argumentaci využije otevřené zdroje dat</li> <li>☐ popisu a vysvětlení funkce hlavních částí soustavy výroby a přenosu elektrické energie, v otevřených zdrojích k nacházení potřebných dat</li> <li>☐ zhodnocení výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí, v otevřených zdrojích k tomu najde potřebná data</li> <li>☐ zdůvodnění pravidla bezpečné práce s elektrickými zařízeními, k doložení pravidel k použití dat z otevřených zdrojů</li> <li>☐ praktickému využívání poznatků o působení magnetického pole na magnet a cívku s proudem a o vlivu změny magnetického pole v okolí cívky na vznik indikovaného napětí v ní otevřených k vyhledání animace jevů a jejich praktické aplikace</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• praktické výstupy a práce v laboratoři</li> </ul>	<p><b>volba povolání:</b></p> <p>- úkoly z praxe různých profesí a povolání, kde se uplatňují znalosti a dovednosti z daného tématu</p> <p>- návštěva nebo zjišťování informací o různých technických pracovištích - přiblížení pracovišť různých profesí (elektrotechnik, elektrikář – slaboproud, silnoproud, konstruktéři, ...) (4h)</p> <p><b>průřezová témata:</b></p> <p>- <b>MeV</b> - čte s porozuměním (čtu, rozumím, přejímám, využívám, vysvětluji)</p> <p>- ví, že existuje velké množství encyklopedií a mediálních zdrojů, rozhoduje o jejich věrohodnosti, vyhledává v nich různé údaje, vyčte údaje z jednoduché tabulky či grafu</p> <p>- při probírání látky si uvědomuje, že stejné téma týkající se běžného života bylo probíráno i v jiném předmětu nebo že danou informaci získal z jiných zdrojů a vybaví si příslušnou související informaci</p> <p>- <b>EV</b> - žáky je třeba vést k takovému životnímu stylu a hodnotové orientaci, které jsou nezbytné k udržitelnosti rozvoje lidské společnosti</p> <p>- do výuky zařazovat taková témata, která umožňují konkrétní mnohostranné pozorování a praktické poznávání významných ekologických problémů, podmínek života a jejich globálních souvislostí</p> <p>- získané poznatky kriticky zvažovat a domýšlet možné důsledky lidských aktivit (pozitivních i negativních)</p> <p>- je důležité, aby se žáci učili jasně formulovat své názory, kultivovaně diskutovat o ekologických problémech, vyjadřovat a zdůvodňovat svá stanoviska k ekologické problematice a demokratickým způsobem je prosazovat</p> <p>- součástí EV je i působení na žáky ve smyslu vysokého oceňování zdraví a chápání vlivů prostředí na vlastní zdraví i na zdraví ostatních lidí</p> <p>- neodmyslitelným tématem této kapitoly jsou neobnovitelné a obnovitelné zdroje energie, vliv výroby energie v různých typech elektráren na životní prostředí</p>
--	--	--	--	---

<p>☐ popisu a vysvětlení hlavní složky soustavy výroby a přenosu elektrické energie, v otevřených zdrojích najde potřebné údaje</p>				
<b>Zvukové děje</b>				
<p>☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování</p> <p>☐ porozumění souvislostem mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí</p> <p>☐ způsobu myšlení, které vyžaduje ověřování vyslovovaných domněnek o přírodních faktech více nezávislými způsoby</p> <p>☐ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, popř. technických problémů, včetně těch, které souvisejí v běžném životem</p> <p>☐ popisu na základě vlastního pozorování, případně pozorování videozáznamů a analýzy počítačových animací podstatu a vlastností zvuku; při zkoumání zvuků použije zdroj zvuků proměnné frekvence a intenzity, dle možností digitální; k analýze zvuků v případě technických možností školy použije vhodný digitální snímač zvuků, např. applet ve smartphonu</p> <p>☐ určení ve svém okolí zdroje zvuku a jejich vlastností, pozoruje relativnost zvukových vjemů; k analýze zvuků v případě technických možností školy použije vhodný digitální</p>	<p>➤ rozpozná ve svém okolí zdroje zvuku a kvalitativně analyzuje příhodnost daného prostředí pro šíření zvuku</p> <p>➤ posoudí možnosti zmenšování vlivu nadměrného hluku na životní prostředí</p>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zdroje zvuku</li> <li>◆ látkové prostředí jako podmínka vzniku šíření zvuku</li> <li>◆ rychlost šíření zvuku v různých prostředích</li> <li>◆ odraz zvuku na překážce, ozvěna</li> <li>◆ pohlcování zvuku</li> <li>◆ souvislost výšky zvukového tónu s jeho kmitočtem</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vliv zvuku na člověka (jeho psychickou či fyzickou stránku)</li> <li>◆ ultrazvuk, infrazvuk</li> <li>◆ zvukové vlny různých vlnových délek a jejich šíření v různých prostředích (elmg vlny)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod.</li> <li>• rozhovor se žáky</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce při nadstavbové část bodovacího systému, uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků - výzkumný projekt k dané tématice (Akustika – výstup prezentován ve třídě i z praktickou ukázkou)</b>, samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, v konzultačních hodinách při doplňování znalostí a dovedností, individuální vystoupení u tabule s jednoduchým pokusem či výstupem z projektu</li> <li>• praktické výstupy u tabule a práce v laboratoři</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě</li> <li>- ve skupinách ve třídě</li> <li>- v počítačové učebně (výukové programy, informace z internetu)</li> <li>- domácí příprava</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatné vyvozování dané problematiky při provádění či pozorování jednoduchých a návodných experimentů</li> <li>- minimalizovaný výklad učitele a rozsáhlá následná diskuse žáků</li> <li>- samostatná práce při řešení jednoduchých úkolů z praxe</li> <li>- pozorování</li> <li>- demonstrační pokusy</li> <li>- laboratorní práce</li> <li>- cílené objevování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- problémové úlohy</li> <li>- kooperativní učení (hledání informací, studijní skupiny, studijní turnaj)</li> <li>- metody k opakování naučené látky</li> <li>- videozáznamy</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- biologie – sluch</li> <li>- vzdělávání žáků s SPU:</li> <li>- respektovat individuální tempo žáka</li> </ul> <p><b>volba povolání:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úkoly z praxe různých profesí a povolání, kde se uplatňují znalosti a dovednosti z daného tématu</li> <li>- návštěva nebo zjišťování informací o různých technických pracovištích - přiblížení pracovišť různých profesí (hudebníci, ochrana sluchu, hygiena prostředí, ...) (1h)</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MeV</b> - čte s porozuměním (čtu, rozumím, přejímám, využívám, vysvětluji)</li> <li>- ví, že existuje velké množství encyklopedií a mediálních zdrojů, rozhoduje o jejich věrohodnosti, vyhledává v nich různé údaje, vyčte údaje z jednoduché tabulky či grafu</li> </ul>



<p>snímač zvuků, např. applet ve smartphonu</p> <p>☐ analýze kvalitativně příhodností daného prostředí pro šíření zvuku, při zkoumání zvuků v případě technických možností školy použije dle možností digitální zdroj zvuků proměnné frekvence a intenzity; k analýze zvuků použije v případě technických možností školy vhodný digitální snímač zvuků, např. applet ve smartphonu</p> <p>☐ posouzení možnosti zmenšování vlivu nadměrného hluku na životní prostředí; svá řešení dokládá vlastním experimentem, přitom použije dle možností digitální zdroj zvuků proměnné frekvence a intenzity; k analýze zvuků použije v případě technických možností školy vhodný digitální snímač zvuků, např. applet ve smartphonu</p> <p>☐ sestavení hlukové mapy okolí školy v případě technických možností školy pomocí vhodné aplikace ve smartphonu, k posouzení výsledku použije data z otevřených zdrojů</p>				<p>- při probírání látky si uvědomuje, že stejné téma týkající se běžného života bylo probíráno i v jiném předmětu nebo že danou informaci získal z jiných zdrojů a vybaví si příslušnou související informaci</p> <p>- <b>EV</b> - žáky je třeba vést k takovému životnímu stylu a hodnotové orientaci, které jsou nezbytné k udržitelnosti rozvoje lidské společnosti</p> <p>- do výuky zařazovat taková témata, která umožňují konkrétní mnohostranné pozorování a praktické poznávání významných ekologických problémů, podmínek života a jejich globálních souvislostí</p> <p>- získané poznatky kriticky zvažovat a domýšlet možné důsledky lidských aktivit (pozitivních i negativních)</p> <p>- je důležité, aby se žáci učili jasně formulovat své názory, kultivovaně diskutovat o ekologických problémech, vyjadřovat a zdůvodňovat svá stanoviska k ekologické problematice a demokratickým způsobem je prosazovat</p> <p>- součástí EV je i působení na žáky ve smyslu vysokého oceňování zdraví a chápání vlivů prostředí na vlastní zdraví i na zdraví ostatních lidí</p>
		<b>Vesmír</b>		
<p>☐ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, popř. technických problémů, včetně těch, které souvisejí v běžném životem</p> <p>☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod</p>	<p>➤ objasní (kvalitativně) pomocí poznatků o gravitačních silách pohyb planet kolem Slunce a měsíců planet kolem planet</p> <p>➤ odliší hvězdu od planety na základě jejich vlastností</p> <p>➤ dokáže rozlišovat další vesmírná tělesa a objekty (komety, planety, měsíce, meteority, souhvězdí, galaxie)</p>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Sluneční soustava - Slunce, planety, měsíce, planety, komety, meteority, měsíční fáze, zatmění Slunce a Měsíce</li> <li>◆ hvězdy – jejich vznik a složení</li> <li>◆ galaxie, souhvězdí</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ měření vzdáleností ve vesmíru</li> <li>◆ vývoj hvězd</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod.</li> <li>• <b>rozhovor se žáky</b> – ověření, jak žák zvládl zkoumání základních zákonitostí vesmíru v rozsahu tohoto tématu</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce při nadstavbové části bodovacího</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě</li> <li>- ve skupinách ve třídě</li> <li>- v počítačové učebně (výukové programy, informace z internetu)</li> <li>- domácí příprava</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatné vyvozování dané problematiky při provádění či pozorování jednoduchých a návodných experimentů</li> <li>- minimalizovaný výklad učitele a rozsáhlá následná diskuse žáků</li> </ul>

<p>poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ porozumění souvislostem mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí</li> <li>□ způsobu myšlení, které vyžaduje ověřování vyslovovaných domněnek o přírodních faktech více nezávislými způsoby</li> <li>□ zhodnocení postavení Země ve vesmíru a srovnávání podstatné vlastnosti Země s ostatními tělesy Sluneční soustavy, k tomu využije dat a animací z otevřených zdrojů</li> <li>□ prokázání na konkrétních příkladech tvaru planety Země, zhodnocení důsledků pohybů Země na život lidí a organismů, k tomu využije dat a animací z otevřených zdrojů</li> <li>□ vysvětlení (kvalitativně) pomocí poznatků o gravitačních silách pohybu planet kolem Slunce a pohyb měsíců planet kolem planet, svůj výklad podloží animací pohybu planet a měsíců ve Sluneční soustavě vybranou z otevřených zdrojů, výklad případně doplní výběrem dat o pohybu planet získaných z otevřených zdrojů</li> </ul>			<p>systemu, uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - výzkumný projekt k dané tématice (Hvězdná obloha regionu, Znamá souhvězdí – formou samostatného úkolu v souvislosti s projektovým týdnem), samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, v konzultačních hodinách při doplňování znalostí a dovedností, individuální vystoupení u tabule s jednoduchým pokusem či výstupem z projektu</li> <li>• praktické výstupy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná práce při řešení jednoduchých úkolů z praxe</li> <li>- pozorování</li> <li>- demonstrační pokusy</li> <li>- cílené objevování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- problémové úlohy</li> <li>- kooperativní učení (hledání informací, studijní skupiny, studijní turnaj)</li> <li>- metody k opakování naučené látky</li> <li>- videozáznamy, využití internetu, interaktivní tabule, výukových DVD</li> <li>- exkurze do Hvězdárny a planetária M. Koperníka v Brně</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka</li> </ul> <p><b>volba povolání:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úkoly z praxe různých profesí a povolání, kde se uplatňují znalosti a dovednosti z daného tématu</li> <li>- návštěva nebo zjišťování informací o různých technických pracovištích - přiblížení pracovišť různých profesí (kosmonaut, lety do vesmíru a profese s nimi spojené ...) (1h)</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MeV</b> - čte s porozuměním (čtu, rozumím, přejímám, využívám, vysvětluji)</li> <li>- ví, že existuje velké množství encyklopedií a mediálních zdrojů, rozhoduje o jejich věrohodnosti, vyhledává v nich různé údaje, vyčte údaje z jednoduché tabulky či grafu</li> <li>- při probírání látky si uvědomuje, že stejné téma týkající se běžného života bylo probíráno i v jiném předmětu nebo že danou informaci získal z jiných zdrojů a vybaví si příslušnou související informaci</li> <li>- <b>EV</b> - žáky je třeba vést k takovému životnímu stylu a hodnotové orientaci, které jsou nezbytné k udržitelnosti rozvoje lidské společnosti</li> <li>- do výuky zařazovat taková témata, která umožňují konkrétní mnohostranné pozorování a praktické poznávání významných ekologických problémů, podmínek života a jejich globálních souvislostí</li> <li>- získané poznatky kriticky zvažovat a domýšlet možné důsledky lidských aktivit (pozitivních i negativních)</li> <li>- je důležité, aby se žáci učili jasně formulovat své názory, kultivovaně diskutovat o ekologických problémech, vyjadřovat a zdůvodňovat svá stanoviska k ekologické problematice a demokratickým způsobem je prosazovat</li> </ul>
--	--	--	---	--

				- součástí EV je i působení na žáky ve smyslu vysokého oceňování zdraví a chápání vlivů prostředí na vlastní zdraví i na zdraví ostatních lidí <b>mezipředmětové vztahy:</b> - zeměpis – pohyby Země
		<b>Nadstavba výuky fyziky</b>		
		<b>Meteorologie</b>		
<input type="checkbox"/> zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování <input type="checkbox"/> posuzování důležitosti, spolehlivosti a správnosti získaných přírodovědných dat pro potvrzení nebo vyvrácení vyslovených hypotéz či závěrů <input type="checkbox"/> vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, popř. technických problémů, včetně těch, které souvisejí v běžném životem <input type="checkbox"/> porozumění souvislostem mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí <input type="checkbox"/> způsobu myšlení, které vyžaduje ověřování vyslovených domněnek o přírodních faktech více nezávislými způsoby <input type="checkbox"/> posuzování důležitosti, spolehlivosti a správnosti získaných přírodovědných dat pro potvrzení nebo vyvrácení vyslovených hypotéz či závěrů <input type="checkbox"/> utváření dovedností vhodně se chovat při kontaktu s objekty či situacemi potenciálně či aktuálně ohrožujícími životy, zdraví, majetek nebo životní prostředí lidí	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dokáže posoudit vliv počasí na lidskou činnost</li> <li>➤ využívá znalostí a dovedností k amatérské předpovědi počasí</li> <li>➤ dokáže zjistit potřebné údaje a posoudit jejich důležitost</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ meteorologie jako věda</li> <li>◆ meteorologické prvky a jejich praktické měření</li> <li>◆ vývoj počasí a jeho výzkum</li> <li>◆ vliv lidské činnosti na klima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rozhovor se žáky</li> <li>• projekt – Meteorologická stanice</li> <li>• individuální vystoupení u tabule</li> <li>• praktické výstupy</li> </ul>	<b>formy a metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v počítačové učebně - internet</li> <li>- domácí práce</li> <li>- v terénu</li> <li>- v laboratoři</li> <li>- výklad</li> <li>- vyhledávání a třídění informací</li> <li>- pokus</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- partnerské vyučování (vzájemné vyučování skupin, každý je učitelem)</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- projekt</li> </ul> <b>průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova – vyhledávání materiálů a novinek z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva</li> </ul>

## Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

2. stupeň

### 6. ročník

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy – žák by měl:	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<input type="checkbox"/> zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování <input type="checkbox"/> osvojování systému přírodovědného poznávání a jeho využívání k efektivnímu řešení přiměřeně obtížných problémů <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ na konkrétním příkladu rozliší pojem látka a těleso</li> <li>➤ prakticky rozeznává vlastnosti látek a těles</li> <li>➤ používá v popisování situace základních fyzikálních pojmů</li> <li>➤ popíše stavbu atomu na základě zjednodušeného modelu</li> <li>➤ uvede konkrétní příklady jevů dokazujících, že se částice látek neustále pohybují a vzájemně na sebe působí</li> <li>➤ dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce při provádění fyzikálních pozorování a jednoduchých experimentů</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ látka a těleso, pozorování a praktické zjišťování základních vlastností látek a těles</li> <li>◆ částicové složení látek- pojem atom</li> <li>◆ praktický důkaz částicového složení látek - Brownův pohyb, difúze</li> <li>◆ skupenství látek</li> <li>◆ elektrování těles a elektrické vlastnosti látek</li> <li>◆ magnetické vlastnosti látek</li> <li>◆</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod. rozhovor se žáky</li> <li>• <b>pisemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl zkoumání základních vlastností látek, vyvozování vlastností ze získaných znalostí o látkách v rozsahu tohoto tématu formou testů či pracovních listů</li> <li>• <b>sebehodnocení žáků</b> – hodnocení vlastní práce – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - výzkumný projekt k dané tématice (hledání vlastností látek v praxi),</li> <li>• <b>samostatné práce žáka</b> v hodině, při domácí přípravě, v konzultačních hodinách při doplňování znalostí a dovedností individuální vystoupení u tabule s jednoduchým pokusem či výstupem z projektu,</li> <li>• <b>praktické výstupy</b> a práce v laboratoři</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce bude probíhat v lavicích ve třídě ve vybrané skupině (podle zájmu žáků)</li> <li>- práce bude organizována ve dvojicích</li> <li>- domácí úkoly a jednoduché práce vyžadující delší časový úsek prováděné v domácím prostředí i za pomoci rodičů</li> <li>- práce v laboratoři při plnění jednoduchých výzkumných úkolů</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- minimalizovaný výklad učitele a rozsáhlá následná diskuse žáků</li> <li>- laboratorní práce s protokolem či práce v laboratoři</li> <li>- jednoduché pokusy v podání žáků</li> <li>- didaktické hry s daným tématem</li> <li>- modely složení látek</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální tempo žáka, zadávat vhodné, případně doplňující úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při prověřování učiva</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, já jako zdroj informací o sobě, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost vidět věci jinak, schopnost „dotahovat“ věci do konce.</li> <li>- <b>VDO</b> - škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve třídě, vytváření bezpečného klimatu ve třídě,</li> <li>- <b>MuV</b> – právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci, udržovat tolerantní vztahy, princip slušného chování, empatie, umění vžít se do role druhého</li> </ul>

				<p>- <b>MeV</b> - vyhledávání materiálů a novinek z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva</p> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <p>- chemie – vlastnosti látek, stavba látek</p> <p>- přírodopis – práce s mikroskopem při zkoumání krystalů</p>
		<b>Měření fyzikálních veličin</b>		-
<p>☐ osvojování systému přírodovědného poznávání a jeho využívání k efektivnímu řešení přiměřeně obtížných problémů</p> <p>☐</p>	<p>➤ používá značky základních fyzikálních veličin a jejich jednotek</p> <p>➤ změní vhodně zvolenými měřidly některé důležité fyzikální veličiny charakterizující látky a tělesa</p> <p>➤ pracuje podle společně sestaveného návodu</p> <p>➤ zpracuje jednoduchý protokol</p> <p>➤ dodržuje základní pravidla bezpečnosti práce při fyzikálních měřeních</p> <p>➤ předpoví, jak se změní délka či objem tělesa při dané změně jeho teploty a uvede některé příklady využití pro praktický život</p>	<p><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ pojem fyzikální veličina – prostředek pro porovnávání a měření vlastností těles</p> <p>◆ značky základních veličin a jejich hlavní jednotky</p> <p>◆ veličina délka, délková měřidla, měření délky běžnými měřidly, odhad vzdálenosti</p> <p>◆ veličina objem, měřidla pro měření objemu, měření objemu kapalného a pevného tělesa, práce s odměrnými válci či různými odměrkami, odhady objemů jednotlivých látek či těles, porovnávání objemů v praxi</p> <p>◆ veličina hmotnost, měřidla pro měření hmotnosti, měření hmotnosti pevného a kapalného tělesa, porovnávání velikosti hmotnosti</p> <p>◆ veličina teplota, změna objemu a délky těles při změně teploty, teploměr, měření teploty těles, měření venkovní teploty a její změny v průběhu času</p> <p>◆ veličina čas, měření času, druhy hodin, kalendáře</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod.</li> <li>• rozhovor se žáky</li> <li>• <b>pisemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl požití základních fyzikálních veličin, jejich měření a odhady, práci s různými typy měřidel v rozsahu tohoto tématu formou uzavřeného testu a pracovního listu</li> <li>• <b>sebehodnocení žáků</b> – zhodnocení vlastní práce – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - samostatná práce žáka v hodině, při domácí přípravě, individuální vystoupení u tabule s jednoduchým pokusem či výstupem z projektu,</li> <li>• praktické výstupy a práce v laboratoři</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <p>- práce bude probíhat v lavicích ve třídě ve vybrané skupině (podle zájmu žáků)</p> <p>- práce bude organizována ve dvojicích</p> <p>- domácí úkoly a jednoduché práce vyžadující delší časový úsek</p> <p>- práce v laboratoři při plnění jednoduchých výzkumných úkolů</p> <p><b>metody práce:</b></p> <p>- minimalizovaný výklad učitele a rozsáhlá následná diskuse žáků</p> <p>- laboratorní práce s protokolem či práce v laboratoři</p> <p>- jednoduché pokusy v podání žáků</p> <p>- didaktické hry – lístky a pexesa se značkami a názvy fyzikálních veličin a jejich hlavních jednotek</p> <p>- videozáznamy, využití internetu, interaktivní tabule, výukových DVD</p> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <p>- matematika – převod jednotek</p> <p><b>vzdělávání žáků s SPU:</b></p> <p>- respektovat individuální tempo žáka</p> <p>- zadávat vhodné, hlavně jednoduché a s praxí spojené úlohy pro převody jednotek</p> <p>- pro práci používat kalkulačku</p> <p><b>průřezová témata:</b></p> <p>- <b>MuV</b> – poznávání různých fyzikálních veličin a historii jejich zavádění v jednotlivých zemích, poznávání jednotlivých národních zvyklostí</p> <p>- právo všech lidí žít společně a podílet se na spolupráci, udržovat tolerantní vztahy, princip slušného chování, empatie, umění vžít se do role druhého</p> <p>- <b>MeV</b> - čte s porozuměním (čtu, rozumím, přejímám, využívám, vysvětluji)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- ví, že existuje velké množství encyklopedií, vyhledává v nich různé údaje, vyčte údaje z jednoduché tabulky či grafu</li> <li>- ví, že někdy je dobré si pro získání potřebné informace vyhledat více zdrojů, popřípadě se zeptat na názor jiné osoby</li> <li>- dovede užívat kritéria třídění informací (kritéria stanovena s přihlédnutím k druhu informací), podle kritérií informaci použít a dovede vysvětlit a popsat, vyjádřit význam informací a využít je ve vzorových příkladech</li> <li>- při probírání látky si uvědomuje, že stejné téma týkající se běžného života bylo probíráno i v jiném předmětu nebo že danou informaci získal z jiných zdrojů a vybaví si příslušnou související informaci</li> <li>- získaných informací využívá k vytvoření vlastního názoru na přírodní, společenské a kulturní jevy</li> <li>- <b>OSV</b> – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, já jako zdroj informací o sobě, stanovování osobních cílů, pružnost nápadů, originalita, schopnost vidět věci jinak, schopnost „dotahovat“ věci do konce.</li> <li>- <b>VDO</b> - škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve třídě, vytváření bezpečného klimatu ve třídě,</li> </ul>
--	--	--	--

## 7. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu - žák by měl	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Pohyb těles Síly</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování</li> <li>☐ potřebě klást si otázky o průběhu a příčinách různých přírodních procesů, správně tyto otázky formulovat a hledat na ně adekvátní odpovědi</li> <li>☐ osvojování systému přírodovědného poznávání a jeho využívání k efektivnímu řešení přiměřeně obtížných problémů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ poznat, zda je těleso v klidu či pohybu vůči jinému tělesu</li> <li>➤ znát vztah mezi rychlostí, dráhou a časem u rovnoměrného pohybu těles při řešení jednoduchých problémů</li> <li>➤ rozeznat, zda na těleso v konkrétní situaci působí síla</li> <li>➤ předvídat změnu pohybu těles při působení síly</li> <li>➤ aplikovat poznatky o jednoduchých strojích při řešení praktických problémů</li> </ul>	<p><b>Pohyby těles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pohyb a klid těles</li> <li>◆</li> </ul> <p><b>Gravitační pole a gravitační síla</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přímá úměrnost mezi gravitační silou a hmotností tělesa</li> <li>◆</li> </ul> <p><b>Tlaková síla a tlak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ tlaková síla, tlak a jeho jednotka</li> <li>◆</li> </ul> <p><b>Třecí síla</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ smykové tření</li> <li>◆ ovlivňování velikosti třecí síly v praxi</li> <li>◆</li> </ul> <p><b>Působení sil stejných a opačných směrů na těleso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆</li> </ul> <p><b>Práce a výkon</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ jednoduché stroje a jejich užití v praxi</li> <li>◆ tepelné motory</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod.</li> <li>• rozhovor se žáky</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl zkoumání jednotlivých druhů pohybu v souladu s tématem, rozlišení klidu a pohybu tělesa ve vztažné soustavě, posouzení pohybu z hlediska rychlosti v rozsahu tohoto tématu</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, individuální vystoupení u tabule s jednoduchým pokusem</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>formy a metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích</li> <li>- ve skupinách</li> <li>- domácí práce</li> <li>- v terénu</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- výklad</li> <li>- pozorování</li> <li>- pokus</li> <li>- diskuse</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- kooperativní učení (hledání informací, studijní skupiny, studijní turnaj)</li> <li>- metody k opakování naučené látky (křížovky, kladení otázek a získávání odpovědí, pexeso, riskuj)</li> <li>- řízené objevování</li> <li>- laboratorní práce – Popis pohybu v praxi</li> <li>- odhady času (časové rezervy) – jízdní řád, jízda autem, pěší výlet</li> <li>- videozáznamy</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova – vyhledávání materiálů a novin z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matematika – práce s grafy, výpočet podle vzorce</li> </ul>
		<b>Mechanické vlastnosti tekutin</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování</li> <li>☐ posuzování důležitosti, spolehlivosti a správnosti získaných přírodovědných dat pro potvrzení nebo vyvrácení vyslovovaných hypotéz či závěrů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ využívat poznatků a zákonitostí tlaku v klidných tekutinách pro řešení jednoduchých praktických problémů</li> </ul>	<p><b>Pascalův zákon</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ hydraulická zařízení a jejich užití v praxi</li> </ul> <p><b>Hydrostatický a atmosférický tlak</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ souvislost mezi hydrostatickým tlakem, hloubkou a hustotou kapaliny</li> <li>◆ souvislost atmosférického tlaku s některými procesy v atmosféře</li> </ul> <p><b>Archimédův zákon</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vztlaková síla</li> <li>◆ potápění</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod.</li> <li>• rozhovor se žáky</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl zkoumání chování tělesa v kapalinách a plynech v rozsahu tohoto tématu</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, individuální</li> </ul>	<p><b>formy a metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě (vysvětlení některých pojmů)</li> <li>- ve skupinách</li> <li>- v počítačové učebně (výukové programy, informace z internetu)</li> <li>- domácí práce – domácí úkoly</li> <li>- výklad</li> <li>- pozorování vlastností kapalin a plynů</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- laboratorní práce – určení hustoty pevných a kapalných látek</li> <li>- společné procvičování - řešení příkladů</li> <li>- hydropokusy</li> </ul>

<p>☐ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, popř. technických problémů, včetně těch, které souvisejí v běžným životem</p> <p>☐ způsobu myšlení, které vyžaduje ověřování vyslovených domněnek o přírodních faktech více nezávislými způsoby</p>		<p>◆ vznášení a plování těles v klidných tekutinách</p>	<p>vystoupení u tabule s jednoduchým pokusem</p>	<p>- individuální procvičování (v hodině, domácí úkoly, příklady ze sbírek)</p> <p>- videozáznamy</p> <p><b>průřezová témata:</b></p> <p>- mediální výchova – vyhledávání materiálů a novin z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva</p> <p>- environmentální výchova – ochrana životního prostředí</p> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <p>- chemie – voda a vzduch</p> <p>- zeměpis – atmosféra, meteorologie, počasí</p>
--	--	---	--	---

## 8. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<p>☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování</p> <p>☐ osvojování systému přírodovědného poznávání a jeho využívání k efektivnímu řešení přiměřeně obtížných problémů</p> <p>☐ zapojování se do aktivit směřujících k šetrnému chování k přírodním systémům, k vlastnímu zdraví i zdraví ostatních lidí</p> <p>☐ uvažování a jednání, která preferují co nejefektivnější využívání zdrojů energie v praxi, včetně co nejširšího využívání jejich obnovitelných zdrojů, zejména pak slunečního záření, větru, vody a biomasy</p>	<p><b>žák by měl</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ znát vzájemný vztah mezi výkonem, vykonanou prací a časem (bez vzorců)</li> <li>➤ rozpoznat vzájemné přeměny různých forem energie, jejich přenosu a využití</li> <li>➤ rozeznat teplo přijaté či odevzdané tělesem</li> <li>➤ pojmenovat výhody a nevýhody využívání různých energetických zdrojů z hlediska vlivu na životní prostředí</li> </ul>	<p><b>Energie</b></p> <p><b>Formy energie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ druhy energie</li> <li>◆ elektrická energie a výkon</li> <li>◆ výroba a přenos elektrické energie</li> <li>◆ jaderná energie, jaderný reaktor, jaderná elektrárna</li> <li>◆ ochrana lidí před radioaktivním zářením</li> </ul> <p><b>Přeměny skupenství</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ tání a tuhnutí</li> <li>◆ skupenské teplo tání</li> <li>◆ vypařování a kapalnění</li> <li>◆ teplota varu kapaliny</li> <li>◆</li> </ul> <p><b>Obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• didaktické testy, prověrky, písemné práce, protokoly</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod.</li> <li>• <b>pozorování žáků</b> při vyučování – práce na tabuli, v lavicích, ve skupinách, samostatná práce apod.</li> <li>• rozhovory se žáky</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit</li> <li>• <b>praktické výstupy</b> – hodnocení toho, jak žák dovede využít získané praktické dovednosti</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích</li> <li>- ve skupinách</li> <li>- domácí práce</li> <li>- v laboratoři</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad</li> <li>- pozorování</li> <li>- pokus</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- kooperativní učení (hledání informací, studijní skupiny, studijní turnaj)</li> <li>- metody k opakování naučené látky (křížovky, kladení otázek a získávání odpovědí, pexeso, riskuj)</li> <li>- řízené objevování</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova – vyhledávání materiálů a novin z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva</li> <li>- environmentální výchova – ochrana životního prostředí</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chemie - obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie</li> </ul>



<p>☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování</p> <p>☐ porozumění souvislostem mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí</p> <p>☐ způsobu myšlení, které vyžaduje ověřování vyslovených domněnek o přírodních faktech více nezávislými způsoby</p> <p>☐ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, popř. technických problémů, včetně těch, které souvisejí v běžným životem</p>	<p>➤ rozpoznat zdroje zvuku, jeho šíření a odraz</p> <p>➤ posoudit vliv nadměrného hluku na životní prostředí a zdraví člověka</p>	<p><b>Zvukové děje</b></p> <p><b>Vlastnosti zvuku</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vznik a zdroje zvuku</li> <li>◆ látkové prostředí jako podmínka vzniku šíření zvuku</li> <li>◆ odraz zvuku na překážce, ozvěna</li> <li>◆ hudební nástroje</li> <li>◆ škodlivost nadměrného hluku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod.</li> <li>• rozhovor se žáky</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl zkoumání zvuku a jeho zdrojů, posouzení prospěšnosti a škodlivosti zvuku na lidské zdraví v rozsahu tohoto tématu</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - samostatné práce žáka v hodině, při domácí přípravě, individuální vystoupení u tabule s jednoduchým pokusem</li> </ul>	<p><b>formy a metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve skupinách</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- domácí práce</li> <li>- v terénu</li> <li>- výklad</li> <li>- vyhledávání a třídění informací</li> <li>- pokus</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- partnerské vyučování ( vzájemné vyučování skupin, každý je učitelem)</li> <li>- samostatná práce</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova – vyhledávání materiálů a novinek z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva</li> <li>- enviromentální výchova – ochrana životního prostředí</li> <li>-</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <p><b>přírodopis – sluch</b></p>
--	--	---	--	--

## 9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu - žák by měl	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<b>Elektromagnetické a světelné děje</b>				
<p>☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování</p> <p>☐ osvojování systému přírodovědného poznávání a jeho využívání k efektivnímu řešení přiměřeně obtížných problémů</p> <p>☐ porozumění souvislostem mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí</p> <p>☐ utváření dovedností vhodně se chovat při kontaktu s objekty či</p>	<p>➤ sestavit podle schématu elektrický obvod</p> <p>➤ rozlišit stejnosměrný proud od střídavého a změřit elektrický proud a napětí</p> <p>➤ znát zdroje elektrického proudu</p> <p>➤ rozlišit vodiče od izolantů na základě jejich vlastností</p> <p>➤ znát zásady bezpečnosti při práci s elektrickými přístroji a zařízeními</p> <p>➤ znát druhy magnetů a jejich praktické využití</p> <p>➤ rozpoznat, zda těleso je, či není zdrojem světla</p>	<p><b>Elektrický obvod</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zdroje napětí</li> <li>◆ spotřebiče</li> </ul> <p><b>Elektrické a magnetické pole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ elektrická a magnetická síla</li> <li>◆ elektrický náboj</li> <li>◆ vodiče a izolanty</li> <li>◆ tepelné účinky elektrického proudu</li> <li>◆ elektrický odpor</li> <li>◆ stejnosměrný elektromotor</li> <li>◆ transformátor</li> <li>◆ dodržování pravidel bezpečné práce s elektrickými přístroji a zařízeními</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod.</li> <li>• <b>rozhovor se žáky</b> na dané téma, rozbor jejich práce se sebehodnocením</li> <li>• <b>písemné práce</b> – ověření, jak žák zvládl zkoumání zákonitostí elektrického obvodu, elektrické vlastnosti látek, elektrické pole a elektrickou sílu, magnetické pole a magnetickou sílu v rozsahu tohoto tématu</li> </ul>	<p><b>formy a metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- práce se stavebnicemi elektrických obvodů</li> <li>- kooperativní učení (hledání informací, studijní skupiny, studijní turnaj)</li> <li>- metody k aktivizaci žáků (střídání trojic, jdi na své místo, odlehčení klimatu, výměna názorů, pravda nebo lež?)</li> <li>- pokusy</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- laboratorní práce</li> <li>- metody k opakování naučené látky (křížovky, kladení otázek a získávání odpovědí, pexeso, riskuj)</li> </ul>

<p>situacemi potenciálně či aktuálně ohrožujícími životy, zdraví, majetek nebo životní prostředí lidí</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ objasnit způsob šíření světla v prostředí</li> <li>➤ rozlišit spojnou čočku od rozptylky a znát jejich využití</li> </ul>	<p><b>Vlastnosti světla</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zdroje světla</li> <li>◆ rychlost světla ve vakuu a v různých prostředích</li> <li>◆ odraz světla</li> <li>◆ druhy a využití zrcadel</li> <li>◆ čočky a jejich využití</li> <li>◆ praktické využití optických přístrojů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - výzkumný projekt k dané tématice (Zapojení elektrických obvodů a jejich zákonitosti, Jednoduché pokusy z elektrostatiky), samostatné práce žáka v hodině.</li> </ul>	<p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova – vyhledávání materiálů a novinek z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva</li> <li>- environmentální výchova – ochrana životního prostředí</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chemie</li> </ul>
<b>Vesmír</b>				
<p>☐ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, popř. technických problémů, včetně těch, které souvisejí v běžným životem</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ znát planety sluneční soustavy a jejich postavení vzhledem ke Slunci</li> <li>➤ osvojit si základní vědomosti o Zemi jako vesmírném tělese a jejím postavení ve vesmíru</li> <li>➤ objasnit pohyb planety Země kolem Slunce a pohyb Měsíce kolem Země</li> <li>➤ rozlišit hvězdu od planety na základě jejich vlastností</li> </ul>	<p><b>Sluneční soustava</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ slunce, planety, měsíční fáze</li> </ul> <p><b>Hvězdy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozdíly mezi planetou a hvězdou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – práce v lavici, při práci ve skupině, při samostatné práci apod.</li> <li>• <b>rozhovor se žáky</b> – ověření, jak žák zvládl zkoumání základních zákonitostí vesmíru v rozsahu tohoto tématu</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – sebehodnocení vlastní práce při nadstavbové část bodovacího systému, uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se mu podařilo a nepodařilo, na co se příště zaměřit, co doplnit a z čeho příště vycházet</li> <li>• analýza prací žáků -</li> <li>• praktické výstupy</li> </ul>	<p><b>formy a metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve skupinách</li> <li>- v počítačové učebně - internet</li> <li>- domácí práce</li> <li>- výklad</li> <li>- vyhledávání a třídění informací</li> <li>- partnerské vyučování (vzájemné vyučování skupin, každý je učitelem)</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- projekt</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova – vyhledávání materiálů a novinek z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zeměpis – pohyby Země</li> </ul>

## 5.6.2 Chemie

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět chemie je vyučován v osmém a devátém ročníku dvě hodiny týdně. Předmět je zaměřen na získání základních chemických znalostí a dovedností a jejich uplatnění a využití v běžném životě. Velký důraz je kladen na praktické části výuky – pokusy žáků, laboratorní práce apod. V předmětu jsou realizována průřezová témata environmentální a mediální výchova. V dalších letech se budeme soustředit i na postupující digitalizaci ve vzdělávání žáků. Již nyní je na internetu tisíce powerpointových prezentací a příloh, které mají usnadnit a zmodernizovat výuku chemie. Postupně bude docházet k digitalizaci výukových materiálů využitelných na interaktivních tabulích a škola musí v rámci finančních možností se do této modernizace vzdělávání aktivně zapojovat.

### Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

#### Kompetence k učení

Na úrovni předmětu chemie jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky, aby uváděli věci do souvislostí a vytvářeli si komplexnější pohled na přírodní jevy
- vést žáky k používání chemických vzorců, názvů i chemické terminologie
- podporovat u žáků samostatné pozorování a experimentování, kdy získané výsledky porovnávají a vyvozují z nich závěry pro využití v budoucnosti
- využívat postupující digitalizace výukových materiálů pro učení

#### Kompetence k řešení problémů

Na úrovni předmětu chemie jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k samostatnému řešení problémů s využitím logických postupů
- vést žáky k používání vhodných způsobů řešení při řešení problémů
- vést žáky k tomu, aby osvědčené postupy aplikoval při řešení obdobných nebo nových problémových situací

#### Kompetence komunikativní

Na úrovni předmětu chemie jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet žákům dostatek možností využívat počítačovou techniku na komunikaci a předávání výsledků svých prací

#### Kompetence občanské

Na úrovni předmětu chemie jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k šetrnému chování k přírodě a respektování požadavků na kvalitní životní prostředí
- vést žáky k rozhodování se v zájmu ochrany zdraví a rozvoje společnosti
- vést žáky k chápání základních ekologických souvislostí a environmentálních problémů
- modelovat krizové situace a vést žáky k zodpovědnému chování v těchto situacích a schopnosti poskytnout účinnou pomoc

#### Kompetence digitální

Na úrovni předmětu chemie jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky ke kritické práci s informacemi, efektivní komunikaci a vzájemné spolupráci v digitálním prostředí
- vést žáky k tvorbě a úpravám digitálního obsahu v různých formátech a jeho sdílení s vybranými lidmi
- při spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí klademe důraz na etické jednání, ohleduplnost a respekt k ostatním
- seznamujeme žáky s principy bezpečného chování na internetu a vedeme je k tomu, aby při práci s informacemi uplatňovali právní a etické normy spojené s využíváním převzatých zdrojů

## 8. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Pozorování, pokus a bezpečnost práce</b>		
<input type="checkbox"/> zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování <input type="checkbox"/> utváření dovedností vhodně se chovat při kontaktu s objekty či situacemi potenciálně či aktuálně ohrožujícími životy, zdraví, majetek nebo životní prostředí lidí <input type="checkbox"/> porozumění souvislostem mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí <input type="checkbox"/> zapojování do aktivit směřujících k šetrnému chování k přírodním systémům, k vlastnímu zdraví i zdraví ostatních lidí <input type="checkbox"/> správnému používání běžně užívaných termínů, znaků a symbolů <input type="checkbox"/> k schopnosti sestavit si plán pozorování či experimentu, k jeho dodržování, ke schopnosti stanovit si dílčí a konečný cíl a k schopnosti prezentovat výsledky <input type="checkbox"/> navrhování různých postupů k řešení vybraných problémů pomocí digitálních technologií	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ určí společné a rozdílné vlastnosti látek</li> <li>➤ pracuje bezpečně s vybranými dostupnými a běžně používanými látkami a hodnotí jejich rizikovost; posoudí nebezpečnost vybraných dostupných látek, se kterými zatím pracovat nesmí</li> <li>➤ objasní neefektivnější jednání v modelových příkladech havárie s únikem nebezpečných látek</li> <li>➤ přiřadí konkrétním vybraným prvkům jejich chemickou značku</li> <li>➤ zpracuje jednoduchý protokol</li> <li>➤ ovládá základní pravidla bezpečného chování v chemii</li> <li>➤ plánuje, sestavuje a provádí chemický experiment s pomocí příslušných nástrojů a účelně zvolených digitálních technologií</li> <li>➤ pracuje s videoexperimenty obtížně realizovatelných chemických pokusů</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zásady bezpečné práce – ve školní pracovně (laboratoři) i v běžném životě</li> <li>◆ vlastnosti látek</li> <li>◆ nebezpečné látky a přípravky – R a S věty a jejich užívání na běžně dostupných látkách, obrázkové symboly</li> <li>◆ značky a názvy vybraných chemických prvků</li> <li>◆ alchymie</li> <li>◆ metody užívané v chemii – pozorování, pokus, měření</li> <li>◆ chemický a fyzikální děj</li> <li>◆ laboratorní chemické pomůcky a nářadí</li> <li>◆ práce s plamenem – postup zapalování plynového kahanu, zjišťování nejvyšší teploty</li> <li>◆ mimořádné události – havárie chemických provozů, úniky nebezpečných látek</li> <li>◆ možnosti využití digitálních měřicích přístrojů při zjišťování vlastností látek, zaznamenání, vyhodnocení a interpretace naměřených dat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• didaktické testy, prověrky, písemné práce, protokoly</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod.</li> <li>• <b>pozorování žáků</b> při vyučování – práce na tabuli, v lavicích, ve skupinách, samostatná práce apod.</li> <li>• rozhovory se žáky</li> <li>• projekt</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit</li> <li>• <b>praktické výstupy</b> – hodnocení toho, jak žák dovede využít získané praktické dovednosti</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě</li> <li>- ve skupinách</li> <li>- ve dvojicích</li> <li>- domácí práce</li> <li>- v laboratoři</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metody k aktivizaci žáků (střídání trojic, jdi na své místo, odlehčení)</li> <li>- klimatu, výměna názorů, pravda nebo lež)</li> <li>- výklad</li> <li>- diskuse</li> <li>- individuální práce</li> <li>- pokus</li> <li>- laboratorní práce</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- frontální výuka (naslouchající týmy, řízené psaní poznámek, řízené vyučování)</li> <li>- kooperativní učení (hledání informací, studijní skupiny, studijní turnaj)</li> <li>- metody k opakování naučené látky (křížovky, kladení otázek a získávání odpovědí, pexeso, riskuj)</li> </ul> <b>průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – rozvoj schopností poznávání (cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění), kooperace (rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci)</li> <li>- <b>MeV</b> – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (vyhledávání materiálů a novinek z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva)</li> <li>- <b>EV</b> – vztah člověka k prostředí (prostředí a zdraví, možnost ochrany zdraví)</li> </ul> <b>mezipředmětové vztahy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fyzika – látka a těleso</li> </ul>

		<b>Směsi</b>		
<p>☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování</p> <p>☐ osvojení systému přírodovědného poznávání a jeho využívání k efektivnímu řešení přiměřeně obtížných problémů</p> <p>☐ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, včetně těch, které souvisejí v běžném životem</p> <p>☐ způsobu myšlení, které vyžaduje ověřování vyslovovaných domněnek o přírodních faktech více nezávislými způsoby</p> <p>☐ k jednání podle zásad správného chování v přírodě</p> <p>☐ citaci zdroje ve své práci, je si vědom svých autorských práv; při práci v digitálním prostředí a při práci s osobními údaji dodržuje právní normy</p> <p>☐ získávání potřebných informací z různých digitálních zdrojů na základě vlastních kritérií pro vyhledávání; získané informace posuzuje z hlediska souladu s již známými a na základě věrohodnosti příslušného zdroje</p> <p>☐ ukládání informace tak, aby je mohl v případě potřeby najít a použít i někdo jiný, s kým spolupracuje</p>	<p>➤ rozlišuje směsi a chemické látky</p> <p>➤ vypočítá složení roztoků a připraví prakticky roztok daného složení</p> <p>➤ vysvětlí základní faktory ovlivňující rozpouštění pevných látek</p> <p>➤ prakticky vyrobí některé druhy směsí</p> <p>➤ navrhne postupy a prakticky provede oddělování složek směsí o známém složení; uvede příklady oddělování složek v praxi</p> <p>➤ rozliší různé druhy vody a uvede příklady jejich výskytu a použití</p> <p>➤ uvede příklady znečišťování vody a vzduchu v pracovním prostředí a domácnosti, navrhne nejvhodnější preventivní opatření a způsoby likvidace znečištění</p> <p>➤ účinnými prostředky hasí plamen</p> <p>➤ dokáže poskytnout první pomoc při popáleninách</p> <p>➤ hodnotí využití a význam vody pro život, při získávání informací využívá tištěné i online dostupné relevantní informační zdroje</p> <p>➤ hodnotí využití a význam vzduchu pro život, při získávání informací využívá tištěné i online dostupné relevantní informační zdroje</p>	<p style="text-align: center;"><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ směs, stejnorodá a různorodá směs</p> <p>◆ dvousložkové různorodé směsi – suspenze, emulze, pěna, aerosol</p> <p>◆ roztok – koncentrace složky roztoku, hmotnostní zlomek</p> <p>◆ koncentrovanější, zředěnější, nasycený a nenasyčený roztok</p> <p>◆ vliv teploty, míchání a plošného obsahu na rychlost rozpouštění pevné látky</p> <p>◆ metody dělení složek směsí – usazování, filtrace, krystalizace, destilace</p> <p>◆ voda – vzorec, hydrosféra, oběh vody v přírodě, formy výskytu na Zemi, dělení vody podle různých kritérií, voda a ekologie, vztahy vlastností vody a života, způsoby ochrany čistoty vody; práce s relevantními informačními zdroji, včetně zdrojů digitálních, při sběru dat; využití digitálních technologií při zpracování a vyhodnocování dat; tvorba rešerší včetně grafických a obrazových ilustrací; tvorba prezentace na dané téma</p> <p>◆ vzduch – atmosféra a její složení, vzduch a ekologie, ozón, teplotní inverze, smog, význam ovzduší pro život na Zemi, klimatické změny, vznik a dopad ozonové díry; práce s relevantními informačními zdroji, včetně zdrojů digitálních, při sběru dat; využití digitálních technologií při zpracování a vyhodnocování dat; tvorba rešerší včetně grafických a obrazových ilustrací; tvorba prezentace na dané téma hoření, teplota vznícení, hašení plamene, první pomoc při popálení</p> <p style="text-align: center;"><b>2. úroveň</b></p> <p>◆ extrakce, chromatografie</p>	<p>• didaktické testy, prověrky, písemné práce, protokoly</p> <p>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod.</p> <p>• <b>pozorování žáků</b> při vyučování – práce na tabuli, v lavicích, ve skupinách, samostatná práce apod.</p> <p>• rozhovory se žáky</p> <p>• projekt</p> <p>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit</p> <p>• <b>praktické výstupy</b> – hodnocení toho, jak žák dovede využít získané praktické dovednosti</p>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě</li> <li>- ve skupinách</li> <li>- ve dvojicích</li> <li>- domácí práce</li> <li>- v laboratoři</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- exkurze</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metody k aktivizaci žáků (střídání trojic, jdi na své místo, odlehčení</li> <li>- klimatu, výměna názorů, pravda nebo lež)</li> <li>- výklad</li> <li>- pokus</li> <li>- řízené objeovávání</li> <li>- kooperativní učení (hledání informací, studijní skupiny, studijní turnaj)</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- laboratorní práce</li> <li>- metody k opakování naučené látky (křížovky, kladení otázek a</li> <li>- získávání odpovědí, pexeso, riskuj)</li> <li>- projekt</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – kreativita (dotahovat nápady do reality), kooperace (rozvoj individuálních, dovedností pro kooperaci, řešení problémů a rozhodovací dovednosti (rozvoj dovedností pro řešení problémů)</li> <li>- <b>MeV</b> – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (vyhledávání materiálů a novinek z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva)</li> <li>- <b>EV</b> – základní podmínky života (voda a vzduch), lidské aktivity a problém ŽP (lidská činnost a znečišťování vody a vzduchu)</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fyzika – vlastnosti tekutin</li> </ul>
<p>☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování</p>	<p>➤ používá pojmy atom a molekula ve správných souvislostech</p> <p>➤ rozlišuje chemické prvky a chemické sloučeniny a užívá</p>	<p style="text-align: center;"><b>Částicové složení látek a chemické prvky</b></p> <p style="text-align: center;"><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ atom, atomové jádro, protony, neutrony, elektronový obal, elektrony, valenční elektrony, protonové číslo</p> <p>◆ molekula</p>	<p>• didaktické testy, prověrky, písemné práce, protokoly</p> <p>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci</p>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě</li> <li>- ve skupinách</li> <li>- ve dvojicích</li> <li>- domácí práce</li> <li>- v laboratoři</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, včetně těch, které souvisejí s běžným životem</li> <li>☐ osvojení systému přírodovědného poznávání a jeho využívání k efektivnímu řešení přiměřeně obtížných problémů</li> <li>☐ správnému používání běžně užívaných termínů, znaků a symbolů</li> <li>☐</li> </ul>	<p>tyto pojmy ve správných souvislostech</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ popíše periodickou soustavu chemických prvků, rozpozná vybrané kovy a nekovy a usuzuje na jejich možné vlastnosti a použití</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ prvek, názvy a značky prvků</li> <li>◆ sloučenina, vzorec</li> <li>◆ ionty</li> <li>◆ dělení prvků podle různých kritérií</li> <li>◆ nekovy - vlastnosti a použití - vodík, kyslík, dusík, halogeny, uhlík, síra, fosfor</li> <li>◆ kovy – dělení kovů, výskyt, vlastnosti a použití – železo, hliník, měď, olovo, rtuť, alkalické kovy, stříbro, zlato,</li> <li>◆ slitiny – bronz, mosaz, pájky, dural, ocel</li> <li>◆ periodická soustava prvků, skupiny a periody</li> <li>◆ chemická vazba</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ nukleonové číslo</li> <li>◆ izotop, nuklid</li> <li>◆ polokovy</li> </ul>	<p>ve skupinách, domácích úkolech apod.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáků</b> při vyučování – práce na tabuli, v lavicích, ve skupinách, samostatná práce apod.</li> <li>• rozhovory se žáky</li> <li>• projekt</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit</li> <li>• <b>praktické výstupy</b> – hodnocení toho, jak žák dovede využít získané praktické dovednosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- exkurze</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metody k aktivizaci žáků (střídání trojic, jdi na své místo, odlehčení klimatu, výměna názorů, pravda nebo lež)</li> <li>- výklad</li> <li>- diskuse</li> <li>- individuální práce</li> <li>- pokus</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- frontální výuka (naslouchající týmy, řízené psaní poznámek, řízené vyučování)</li> <li>- kooperativní učení (hledání informací, studijní skupiny, studijní turnaj)</li> <li>- metody k opakování naučené látky (křížovky, kladení otázek a</li> <li>- získávání odpovědí, pexeso, riskuj)</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MeV</b> – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (vyhledávání materiálů a novinek z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva)</li> <li>- <b>OSV</b> - rozvoj schopností poznávání (cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění)</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fyzika – stavba látek</li> </ul>
<b>Chemické reakce</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování</li> <li>☐ potřebě klást si otázky o průběhu a příčinách různých přírodních procesů, správně tyto otázky formulovat a hledat na ně adekvátní odpovědi</li> <li>☐ způsobu myšlení, které vyžaduje ověřování vyslovovaných domněnek o přírodních faktech více nezávislými způsoby</li> <li>☐ posuzování důležitosti, spolehlivosti a správnosti získaných přírodovědných dat pro potvrzení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozliší výchozí látky a produkty chemických reakcí, uvede příklady prakticky důležitých chemických reakcí, provede jejich klasifikaci a zhodnotí jejich využívání</li> <li>➤ zapíše jednoduché chemické reakce chemickou rovnicí</li> <li>➤ upraví jednoduché chemické rovnice</li> <li>➤ aplikuje poznatky o faktorech ovlivňujících průběh chemických reakcí v praxi a při předcházení jejich nebezpečnému průběhu</li> <li>➤ shrmažďuje údaje naměřené z realizovaného experimentu či sledovaného videoexperimentu</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ reaktanty a produkty, chemická reakce, chemická rovnice, úprava chemických rovnic, zákon zachování hmotnosti</li> <li>◆ klasifikace chemických reakcí – slučování, neutralizace, redoxní reakce, reakce exotermní a endotermní</li> <li>◆ ovlivňování rychlosti chemických reakcí – teplota, koncentrace, velikost povrchu výchozích látek, katalyzátor, inhibitor</li> <li>◆ využití digitálních technologií při zápisu chemických reakcí a při chemických výpočtech</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ molární hmotnost, látkové množství</li> <li>◆</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• didaktické testy, prověrky, písemné práce, protokoly</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod.</li> <li>• <b>pozorování žáků</b> při vyučování – práce na tabuli, v lavicích, ve skupinách, samostatná práce apod.</li> <li>• rozhovory se žáky</li> <li>• projekt</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny (dvo-</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích</li> <li>- ve skupinách</li> <li>- v laboratoři</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad</li> <li>- vzájemné vyučování ve dvojicích</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- pokus</li> <li>- laboratorní práce</li> <li>- metody k aktivizaci žáků (střídání trojic, jdi na své místo, odlehčení klimatu, výměna názorů, pravda nebo lež)</li> <li>- metody k opakování naučené látky (křížovky, kladení otázek a získávání odpovědí, pexeso, riskuj)</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MeV</b> – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (vyhledávání materiálů a novinek z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva)</li> </ul>

<p>nebo vyvrácení vyslovovaných hypotéz či závěrů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ uvědomění si, co je při řešení problémů rizikové a na co si dát pozor</li> <li>☐ vytváření a upravování digitálního obsahu v různých formátech, dané formáty kombinuje (vytváří webové prezentace, infografiku a multimédia), vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků ke splnění stanovených cílů</li> </ul>	<p>mentu, analyzuje a vyhodnocuje je i s pomocí digitálních technologií, výsledky interpretuje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zapisuje vzorce a názvy jednoduchých anorganických sloučenin a rovnice chemických reakcí v grafickém programu či aplikaci</li> </ul>		<p>jice) – jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>praktické výstupy</b> – hodnocení toho, jak žák dovede využít získané praktické dovednosti</li> </ul>	<p><b>volba povolání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámení s povoláním, kde se využívá konkrétních chemických postupů a reakcí</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování</li> <li>☐ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, včetně těch, které souvisejí v běžném životem</li> <li>☐ zapojování do aktivit směřujících k šetrnému chování k přírodním systémům, k vlastnímu zdraví i zdraví ostatních lidí</li> <li>☐ porozumění souvislostem mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí</li> <li>☐ utváření dovedností vhodně se chovat při kontaktu s objekty či situacemi potenciálně či aktuálně ohrožujícími životy, zdraví, majetek nebo životní prostředí lidí</li> <li>☐ vytváření a upravování digitálního obsahu v různých formátech, dané formáty kombinuje (vytváří webové prezentace, infografiku a multimédia), vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků ke splnění stanovených cílů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vytvoří vzorec halogenidů a oxidů</li> <li>➤ porovná vlastnosti a použití vybraných prakticky významných halogenidů a oxidů a posoudí vliv těchto látek na životní prostředí</li> <li>➤ vysvětlí vznik skleníkového efektu, uvede jeho vliv na životní prostředí a navrhne opatření, jak mu předcházet</li> <li>➤ zapisuje vzorce a názvy jednoduchých anorganických sloučenin v grafickém programu či aplikaci</li> </ul>	<p><b>Anorganické sloučeniny – halogenidy, oxidy</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ halogenidy – oxidační číslo, názvosloví, vlastnosti a použití vybraných, prakticky významných halogenidů (NaCl)</li> <li>◆ oxidy – oxidační číslo, názvosloví, vlastnosti a použití vybraných, prakticky významných oxidů (SO<sub>2</sub>, NO, NO<sub>2</sub>, CO, CO<sub>2</sub>, CaO, Al<sub>2</sub>O<sub>3</sub>, SiO<sub>2</sub>)</li> <li>◆ skleníkový efekt</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ triviální názvy některých dvouprvkových sloučenin</li> <li>◆ vzorce sulfidů</li> <li>◆ vlastnosti a použití PbS, ZnS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• didaktické testy, prověrky, písemné práce, protokoly</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod.</li> <li>• <b>pozorování žáků</b> při vyučování – práce na tabuli, v lavicích, ve skupinách, samostatná práce apod.</li> <li>• rozhovory se žáky</li> <li>• projekt</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit</li> <li>• <b>praktické výstupy</b> – hodnocení toho, jak žák dovede využít získané praktické dovednosti</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích</li> <li>- ve skupinách</li> <li>- v počítačové učebně – internet, výukové programy</li> <li>- domácí práce</li> <li>- v laboratoři</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metody k aktivizaci žáků (střídání trojic, jdi na své místo, odlehčení)</li> <li>- klimatu, výměna názorů, pravda nebo lež)</li> <li>- práce s názvoslovným dominem a pexesem</li> <li>- výklad</li> <li>- diskuse</li> <li>- individuální práce</li> <li>- pokus</li> <li>- laboratorní práce</li> <li>- vyhledávání informací</li> <li>- frontální výuka (naslouchající týmy, řízené psaní poznámek, řízené vyučování)</li> <li>- projekt</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – rozvoj schopností poznávání (cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění), mezilidské vztahy (chování podporující dobré vztahy ve skupině)</li> <li>- <b>MeV</b> – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (vyhledávání materiálů a novinek z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva)</li> <li>- <b>EV</b> – lidské aktivity a problémy ŽP (doprava a životní prostředí, průmysl a životní prostředí, skleníkový efekt)</li> <li>- vztah člověka k prostředí (naš životní styl)</li> </ul> <p><b>volba povolání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- návštěva SPŠCH Brno</li> </ul>

## 9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Anorganické sloučeniny – kyseliny, hydroxidy, soli</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování</li> <li>☐ osvojení systému přírodovědného poznávání a jeho využívání k efektivnímu řešení přiměřeně obtížných problémů</li> <li>☐ zapojování do aktivit směřujících k šetrnému chování k přírodnímu systému, k vlastnímu zdraví i zdraví ostatních lidí</li> <li>☐ porozumění souvislostem mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí</li> <li>☐ utváření dovedností vhodně se chovat při kontaktu s objekty či situacemi potenciálně či aktuálně ohrožujícími životy, zdraví, majetek nebo životní prostředí lidí</li> <li>☐ navrhování různých postupů k řešení vybraných problémů pomocí digitálních technologií</li> <li>☐ vytváření a upravování digitálního obsahu v různých formátech, dané formáty kombinuje (vytváří webové prezentace, infografiku a multimédia), vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků ke splnění stanovených cílů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vytvoří vzorec kyselin a hydroxidů</li> <li>➤ porovná vlastnosti a použití vybraných prakticky významných kyselin, hydroxidů a solí a posoudí vliv těchto látek na životní prostředí</li> <li>➤ vysvětlí vznik kyselých dešťů, uvede jejich vliv na životní prostředí a navrhne opatření, jak jim předcházet</li> <li>➤ rozliší kyselinu od zásady pomocí indikátoru</li> <li>➤ orientuje se na stupnici pH, změří reakci roztoku univerzálním indikátorovým papírkem a uvede příklady uplatňování neutralizace v praxi</li> <li>➤ dokáže poskytnout první pomoc při poleptání kyselinou nebo hydroxidem</li> <li>➤ plánuje, sestavuje a provádí chemický experiment s pomocí příslušných nástrojů a účelně zvolených digitálních technologií</li> <li>➤ shromažďuje údaje naměřené z realizovaného experimentu či sledovaného videoexperimentu, analyzuje a vyhodnocuje je i s pomocí digitálních technologií, výsledky interpretuje</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ kyselost, neutralita a zásaditost roztoků, indikátory – lakmus, fenolftalein, pH, zaznamenání, vyhodnocení a interpretace experimentem získaných dat</li> <li>◆ názvosloví kyselin a hydroxidů</li> <li>◆ vlastnosti a použití vybraných prakticky významných kyselin a hydroxidů (HCl, H<sub>2</sub>SO<sub>4</sub>, HNO<sub>3</sub>, NaOH, KOH, Ca(OH)<sub>2</sub>, NH<sub>4</sub>OH)</li> <li>◆ kyselé deště</li> <li>◆ neutralizace</li> <li>◆ názvosloví, vlastnosti a použití vybraných solí (dusičnany, sírany, uhličitany, hydrogenuhličitany)</li> <li>◆ rovnice vzniku a hašení vápna, tuhnutí malty</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ obecné názvosloví solí</li> <li>◆ hydráty solí</li> <li>◆ hydrogensoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• didaktické testy, prověrky, písemné práce, protokoly</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod.</li> <li>• <b>pozorování žáků</b> při vyučování – práce na tabuli, v lavicích, ve skupinách, samostatná práce apod.</li> <li>• rozhovory se žáky</li> <li>• projekt</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se dařilo a ne-dařilo, na co se příště zaměřit</li> <li>• <b>praktické výstupy</b> – hodnocení toho, jak žák dovede využít získané praktické dovednosti</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě</li> <li>- ve skupinách</li> <li>- ve dvojicích</li> <li>- domácí práce</li> <li>- v laboratoři</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metody k aktivizaci žáků (střídání trojic, jdi na své místo, odlehčení)</li> <li>- klimatu, výměna názorů, pravda nebo lež)</li> <li>- výklad</li> <li>- diskuse</li> <li>- individuální práce</li> <li>- pokus</li> <li>- laboratorní práce</li> <li>- vyhledávání informací na internetu, využití interaktivní tabule, výukových DVD</li> <li>- frontální výuka (naslouchající týmy, řízené psaní poznámek, řízené vyučování)</li> <li>- metody k opakování naučené látky (křížovky, kladení otázek a získávání odpovědí, pexeso, riskuj)</li> <li>- projekt</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – rozvoj schopností poznávání (cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění), mezilidské vztahy (chování podporující dobré vztahy ve skupině)</li> <li>- <b>MeV</b> – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (vyhledávání materiálů a novinek z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva)</li> <li>- <b>EV</b> – lidské aktivity a problémy ŽP (kyselé deště), vztah člověka k prostředí (prostředí a zdraví)</li> </ul> <p><b>volba povolání:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používání nových ekologických chemických postupů, v nově vznikajících profesích</li> </ul>



<p>☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování</p> <p>☐ uvažování a jednání, která preferují co nejefektivnější využívání zdrojů energie v praxi, včetně co nejširšího využívání jejich obnovitelných zdrojů, zejména pak slunečního záření, větru, vody a biomasy</p> <p>☐ zapojování do aktivit směřujících k šetrnému chování k přírodním systémům, k vlastnímu zdraví i zdraví ostatních lidí</p> <p>☐ porozumění souvislostem mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí</p> <p>☐ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, včetně těch, které souvisejí v běžném životem</p> <p>☐ navrhování různých postupů k řešení vybraných problémů pomocí digitálních technologií</p> <p>☐ vytváření a upravování digitálního obsahu v různých formátech, dané formáty kombinuje (vytváří webové prezentace, infografiku a multimédia), vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků ke splnění stanovených cílů</p> <p>☐ ukládání informace tak, aby je mohl v případě potřeby najít a použít i někdo jiný, s kým spolupracuje</p>	<p>➤ rozliší nejjednodušší uhlovodíky, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití</p> <p>➤ zhodnotí užívání fosilních paliv a vyráběných paliv jako zdrojů energie a uvede příklady produktů průmyslového zpracování ropy</p> <p>➤ rozliší vybrané deriváty uhlovodíků, uvede jejich zdroje, vlastnosti a použití</p> <p>➤ orientuje se ve výchozích látkách a produktech fotosyntézy a koncových produktech biochemického zpracování, především bílkovin, tuků, sacharidů</p> <p>➤ určí podmínky postačující pro aktivní fotosyntézu</p> <p>➤ uvede příklady zdrojů bílkovin, tuků, sacharidů a vitamínů v potravě a zhodnotí různé potraviny z hlediska obecně uznávaných zásad správné výživy</p> <p>➤ ovládá bezpečné zacházení s vybranými organickými sloučeninami</p> <p>➤ plánuje, sestavuje a provádí chemický experiment s pomocí příslušných nástrojů a účelně zvolených digitálních technologií</p> <p>➤ pracuje s videoexperimenty obtížně realizovatelných chemických pokusů</p> <p>➤ shromažďuje údaje naměřené z realizovaného experimentu či sledovaného videoexperimentu, analyzuje a vyhodnocuje je i s pomocí digitálních technologií, výsledky interpretuje</p> <p>➤ zapisuje vzorce a názvy jednoduchých organických sloučenin a rovnice chemických reakcí v grafickém programu či aplikaci</p>	<p style="text-align: center;"><b>Organické sloučeniny</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vzorce a názvy nejjednodušších alkanů, alkenů, alkinů, arenů</li> <li>◆ vlastnosti a použití vybraných uhlovodíků - methan, propan, butan, ethylen, propylen, acetylen, benzen, naftallen, toluen</li> <li>◆ exo a endotermická reakce, uhlí, ropa, destilace ropy, zemní plyn, radioaktivita, jaderné záření, jaderná elektrárna, ochrana před radioaktivitou</li> <li>◆ vzorec, vlastnosti a použití vybraných derivátů uhlovodíků - methanol, ethanol, glycerol, kyselina mravenčí, kyselina octová</li> <li>◆ fotosyntéza</li> <li>◆ sacharidy – zdroj, vlastnosti a využití glukosy, sacharosy, škrobu, glykogenu a celulosy</li> <li>◆ zdroje, vlastnosti a příklady funkcí bílkovin, tuků a vitamínů v lidském těle</li> <li>◆ využití grafického programu či aplikace při tvorbě vzorců a názvů sloučenin a zápisu jejich reakcí</li> <li>◆ práce s videoexperimenty</li> <li>◆ pozorování, zaznamenání, vyhodnocení a interpretace pozorovaných jevů</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vzorce a názvy cykloalkanů, cykloalkenů, cykloalkinů, dienů</li> <li>◆ 1,3-butadien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• didaktické testy, prověrky, písemné práce, protokoly</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod.</li> <li>• <b>pozorování žáků</b> při vyučování – práce na tabuli, v lavicích, ve skupinách, samostatná práce apod.</li> <li>• rozhovory se žáky</li> <li>• projekt</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit</li> <li>• <b>praktické výstupy</b> – hodnocení toho, jak žák dovede využít získané praktické dovednosti</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě</li> <li>- ve skupinách</li> <li>- ve dvojicích</li> <li>- domácí práce</li> <li>- v laboratoři</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- exkurze</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metody k aktivizaci žáků (střídání trojic, jdi na své místo, odlehčení)</li> <li>- klimatu, výměna názorů, pravda nebo lež)</li> <li>- výklad</li> <li>- diskuse</li> <li>- práce se stavebnicemi modelů molekul</li> <li>- individuální práce</li> <li>- pokus</li> <li>- laboratorní práce</li> <li>- vyhledávání informací</li> <li>- řízené objevování</li> <li>- metody k opakování naučené látky (křížovky, kladení otázek a získávání odpovědí, pexeso, riskuj)</li> <li>- projekt</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – řešení problémů a rozhodovací dovednosti (rozvoj dovedností pro řešení problémů)</li> <li>- kreativita (pružnost nápadů, dotahování nápadů do reality)</li> <li>- <b>MeV</b> – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (vyhledávání materiálů a novinek z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva)</li> <li>- <b>EV</b> – lidské aktivity a problémy ŽP (obnovitelné a neobnovitelné zdroje energie, fosilní paliva, průmyslové zpracování ropy, fotosyntéza), vztah člověka k prostředí (aktuální ekologické problémy, prostředí a zdraví, náš životní styl)</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- biologie – zdravá výživa</li> <li>- volba povolání</li> <li>- besedy se zaměstnanci různých chemických provozů</li> </ul>
---	--	--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ utváření dovedností vhodně se chovat při kontaktu s objekty či situacemi potenciálně či aktuálně ohrožujícími životy, zdraví, majetek nebo životní prostředí lidí</li> <li>☐ porozumění souvislostem mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí</li> <li>☐ zapojování do aktivit směřujících k šetrnému chování k přírodním systémům, k vlastnímu zdraví i zdraví ostatních lidí</li> <li>☐ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, včetně těch, které souvisejí v běžném životem</li> <li>☐ citaci zdroje ve své práci, je si vědom svých autorských práv; při práci v digitálním prostředí a při práci s osobními údaji dodržuje právní normy</li> <li>☐ ukládání informace tak, aby je mohl v případě potřeby najít a použít i někdo jiný, s kým spolupracuje</li> <li>☐ vytváření a upravování digitálního obsahu v různých formátech, dané formáty kombinuje (vytváří webové prezentace, infografiku a multimedia), vyjadřuje se za pomoci digitálních prostředků ke splnění stanovených cílů</li> <li>☐ získávání potřebných informací z různých digitálních zdrojů na základě vlastních kritérií pro vyhledávání; získané informace posuzuje z hlediska souladu s již známými a na základě věrohodnosti příslušného zdroje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zhodnotí využívání prvotních a druhotných surovin z hlediska trvale udržitelného rozvoje na Zemi</li> <li>➤ aplikuje znalosti o principech hašení požárů na řešení modelových situací z praxe</li> <li>➤ orientuje se v přípravě a využívání různých látek v praxi a jejich vlivech na životní prostředí a zdraví člověka</li> <li>➤ projevuje odpovědné chování v situacích ohrožení zdraví, osobního bezpečí, při mimořádných událostech; v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc</li> <li>➤ posuzuje pozitivní a negativní vlivy chemických látek a jejich směsi, ze kterých jsou vyráběny předměty každodenní potřeby (využívaných v potravinářském průmyslu, prostředků běžně využívaných v domácnosti apod.) na základě informací z otevřených zdrojů, včetně zdrojů digitálních</li> <li>➤ posuzuje pozitivní a negativní přínos oboru chemie z hlediska rozvoje současné společnosti a kvality života v ní (např. přínos a nebezpečí zneužití léčiv, pesticidů, ropných produktů, obalů) na základě informací z otevřených zdrojů, včetně zdrojů digitálních</li> <li>➤ diskutuje dostupnost a význam přírodních a nerostných surovin pro společnost a dopady jejich využívání na životní prostředí (např. globální problém nedostatku pitné vody a úbytku energetických nerostných surovin, zejména ropy, zemního plynu a uhlí, vliv těžby nerostných surovin na životní prostředí, alternativní zdroje získávání energie) na základě informací z otevřených zdrojů, včetně zdrojů digitálních</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Chemie a společnost</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ chemický průmysl v ČR – výrobky, rizika v souvislosti s životním prostředím, recyklace surovin</li> <li>◆ průmyslová hnojiva</li> <li>◆ stavební pojiva – cement, vápno, sádra</li> <li>◆ plasty a syntetická vlákna – vlastnosti, použití, likvidace</li> <li>◆ detergenty a pesticidy</li> <li>◆ hořlaviny – význam tříd nebezpečnosti</li> <li>◆ léčiva a návykové látky</li> <li>◆ ochrana člověka za mimořádných událostí – živelné pohromy, terorismus, havárie</li> <li>◆ význam chemického průmyslu pro společnost; posouzení relevance a spolehlivosti informací a informačních zdrojů, včetně zdrojů digitálních, vzhledem k tématu a práce s nimi</li> <li>◆ význam chemických výrobků (léčiva, barviva, konzervační látky, čisticí prostředky apod.); posouzení relevance a spolehlivosti informací a informačních zdrojů, včetně zdrojů digitálních, vzhledem k tématu a práce s nimi</li> <li>◆ nebezpečí chemických výrob, chemických látek (znečištění životního prostředí, užívání návykových látek apod.); posouzení relevance a spolehlivosti informací a informačních zdrojů, včetně zdrojů digitálních, vzhledem k tématu a práce s nimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• didaktické testy, prověrky, písemné práce, protokoly</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod.</li> <li>• <b>pozorování žáků</b> při vyučování – práce na tabuli, v lavicích, ve skupinách, samostatná práce apod.</li> <li>• rozhovory se žáky</li> <li>• projekt</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit</li> <li>• <b>praktické výstupy</b> – hodnocení toho, jak žák dovede využít získané praktické dovednosti</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích</li> <li>- ve skupinách</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- domácí práce</li> <li>- v laboratoři</li> <li>- exkurze</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad</li> <li>- diskuse</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- kooperativní učení (hledání informací, studijní skupiny, studijní turnaj)</li> <li>- pokus</li> <li>- projekt</li> <li>- využití internetu, interaktivní tabule, výukových DVD</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – řešení problémů a rozhodovací dovednosti (rozvoj dovedností pro řešení problémů)</li> <li>- kreativita (pružnost nápadů, dotahování nápadů do reality)</li> <li>- <b>MeV</b> – kritické čtení a vnímání mediálních sdělení (vyhledávání materiálů a novinek z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva)</li> <li>- <b>EV</b> – lidské aktivity a problémy ŽP (plasty, syntetická vlákna, chemické výroby, chemie a životní prostředí)</li> <li>- vztah člověka k prostředí (aktuální ekologické problémy, prostředí a zdraví, náš životní styl)</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zeměpis – průmysl naší země</li> <li>- přírodopis – člověk a zdraví</li> </ul>
--	--	---	--	---

## Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

2. stupeň

### 8. a 9. ročník

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
	<b>žák by měl</b>	<b>Pozorování, pokus a bezpečnost práce</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování</li> <li><input type="checkbox"/> utváření dovedností vhodně se chovat při kontaktu s objekty či situacemi potenciálně či aktuálně ohrožujícími životy, zdraví, majetek nebo životní prostředí lidí</li> <li><input type="checkbox"/> porozumění souvislostem mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí</li> <li><input type="checkbox"/> zapojování do aktivit směřujících k šetrnému chování k přírodním systémům, k vlastnímu zdraví i zdraví ostatních lidí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozlišit společné a rozdílné vlastnosti látek</li> <li>➤ rozpoznat přeměny skupenství látek</li> <li>➤ pracovat bezpečně s vybranými běžně používanými nebezpečnými látkami</li> <li>➤ umět reagovat na případy úniku nebezpečných látek</li> </ul>	<p><b>Vlastností látek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ hustota</li> <li>◆ rozpustnost</li> <li>◆ kujnost</li> <li>◆ tepelná a elektrická vodivost</li> </ul> <p><b>Nebezpečné látky a přípravky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ značení a užívání běžných chemikálií</li> </ul> <p><b>Zásady bezpečné práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ve školní pracovně i v běžném životě</li> </ul> <p><b>Mimořádné události</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ úniky nebezpečných látek, havárie chemických provozů, ekologické katastrofy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• didaktické testy, prověrky, písemné práce, protokoly</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod.</li> <li>• <b>pozorování žáků</b> při vyučování – práce na tabuli, v lavicích, ve skupinách, samostatná práce apod.</li> <li>• <b>rozhovory se žáky</b></li> <li>• <b>autoevaluační žáků</b> – uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit</li> <li>• <b>praktické výstupy</b> – hodnocení toho, jak žák dovede využít získané praktické dovednosti</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě</li> <li>- ve skupinách</li> <li>- ve dvojicích</li> <li>- domácí práce</li> <li>- v laboratoři</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- klimatu, výměna názorů, pravda nebo lež)</li> <li>- výklad</li> <li>- diskuse</li> <li>- individuální práce</li> <li>- pokus</li> <li>- laboratorní práce</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- frontální výuka (naslouchající týmy, řízené psaní poznámek, řízené vyučování)</li> <li>- kooperativní učení (hledání informací)</li> <li>- metody k opakování naučené látky (křížovky, kladení otázek a získávání odpovědí, pexeso, riskuj)</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova – vyhledávání materiálů a novinek z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva</li> <li>- environmentální výchova – ochrana životního prostředí a ochrana zdraví</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fyzika – látka a těleso</li> </ul>
		<b>Směsi</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování</li> <li><input type="checkbox"/> osvojení systému přírodovědného poznávání a jeho využívání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ poznat směsi a chemické látky</li> <li>➤ rozeznat druhy roztoků a jejich využití v běžném životě</li> <li>➤ rozlišit různé druhy vody a uvést příklady jejich použití</li> <li>➤ uvést zdroje znečišťování vody a vzduchu ve svém nejbližším okolí</li> </ul>	<p><b>Směsi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ různorodé a stejnorodé (roztoky), koncentrovanější, zředěnější, nasycený a nenasycený roztok</li> <li>◆ vliv teploty a míchání na rychlost rozpouštění pevné látky</li> <li>◆ oddělování složek směsí (usazování, filtrace, destilace, krystalizace)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• didaktické testy, prověrky, písemné práce, protokoly</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod.</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě</li> <li>- ve skupinách</li> <li>- ve dvojicích</li> <li>- domácí práce</li> <li>- v laboratoři</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- exkurze</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p>

<p>k efektivnímu řešení přiměřeně obtížných problémů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, včetně těch, které souvisejí v běžném životem</li> <li>☐ způsobu myšlení, které vyžaduje ověřování vyslovovaných domněnek o přírodních faktech více nezávislými způsoby</li> </ul>		<p><b>Voda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ voda v přírodě</li> <li>◆ pitná a užitková voda</li> <li>◆ odpadní vody</li> <li>◆ čistota vody</li> </ul> <p><b>Vzduch</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ složení</li> <li>◆ čistota ovzduší</li> <li>◆ smog</li> <li>◆ teplotní inverze</li> <li>◆ hoření, hašení plamene, první pomoc při popálení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáků</b> při vyučování – práce na tabuli, v lavicích, ve skupinách, samostatná práce apod.</li> <li>• <b>rozhovory se žáky</b></li> <li>• <b>praktické výstupy</b> – hodnocení toho, jak žák dovede využít získané praktické dovednosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- klimatu, výměna názorů, pravda nebo lež</li> <li>- výklad</li> <li>- pokus</li> <li>- řízené objevování</li> <li>- kooperativní učení (hledání informací)</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- laboratorní práce</li> <li>- metody k opakování naučené látky (křížovky, kladení otázek a</li> <li>- získávání odpovědí, pexeso, riskuj)</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova – vyhledávání materiálů a novinek z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva</li> <li>- environmentální výchova – ochrana životního prostředí</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fyzika – vlastnosti tekutin</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování</li> <li>☐ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, včetně těch, které souvisejí v běžném životem</li> <li>☐ osvojení systému přírodovědného poznávání a jeho využívání k efektivnímu řešení přiměřeně obtížných problémů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ znát nejobvyklejší chemické prvky a jednoduché chemické sloučeniny a jejich značky</li> <li>➤ rozpoznat vybrané kovy a nekovy a jejich možné vlastnosti</li> </ul>	<p><b>Částicové složení látek a chemické prvky</b></p> <p><b>Částicové složení látek</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ atomy</li> <li>◆ atomové jádro a obal</li> <li>◆ Molekuly</li> </ul> <p><b>Prvky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ názvy</li> <li>◆ značky</li> <li>◆ vlastnosti a použití nejobvyklejších prvků</li> <li>◆ periodická soustava prvků</li> </ul> <p><b>Chemické sloučeniny</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ nejjednodušší chemické sloučeniny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• didaktické testy, prověrky, písemné práce, protokoly</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod.</li> <li>• <b>pozorování žáků</b> při vyučování – práce na tabuli, v lavicích, ve skupinách, samostatná práce apod.</li> <li>• <b>rozhovory se žáky</b></li> <li>• <b>praktické výstupy</b> – hodnocení toho, jak žák dovede využít získané praktické dovednosti</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě</li> <li>- ve skupinách</li> <li>- ve dvojicích</li> <li>- domácí práce</li> <li>- v laboratoři</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- exkurze</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metody k aktivizaci žáků (střídání trojic, jdi na své místo, odlehčení</li> <li>- klimatu, výměna názorů, pravda nebo lež)</li> <li>- výklad</li> <li>- diskuse</li> <li>- individuální práce</li> <li>- pokus</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- frontální výuka (naslouchající týmy, řízené psaní poznámek, řízené vyučování)</li> <li>- kooperativní učení (hledání informací)</li> <li>- metody k opakování naučené látky (křížovky, kladení otázek a</li> <li>- získávání odpovědí, pexeso, riskuj)</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova – vyhledávání materiálů a novinek z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva</li> </ul>

				- enviromentální výchova – ochrana životního prostředí <b>mezipředmětové vztahy:</b> - fyzika – stavba látek
		<b>Chemické reakce</b>		
<p><input type="checkbox"/> zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování</p> <p><input type="checkbox"/> potřebě klást si otázky o průběhu a příčinách různých přírodních procesů, správně tyto otázky formulovat a hledat na ně adekvátní odpovědi</p> <p><input type="checkbox"/> způsobu myšlení, které vyžaduje ověřování vyslovovaných domněnek o přírodních faktech více nezávislými způsoby</p> <p><input type="checkbox"/> posuzování důležitosti, spolehlivosti a správnosti získaných přírodovědných dat pro potvrzení nebo vyvrácení vyslovovaných hypotéz či závěrů</p>	<p>➤ pojmenovat výchozí látky a produkty nejjednodušších chemických reakcí</p>	<p>◆ nejjednodušší chemické reakce nejobvyklejších prvků a sloučenin</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• didaktické testy, prověrky, písemné práce, protokoly</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod.</li> <li>• <b>pozorování žáků</b> při vyučování – práce na tabuli, v lavicích, ve skupinách, samostatná práce apod.</li> <li>• <b>rozhovory se žáky</b></li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit</li> <li>• <b>praktické výstupy</b> – hodnocení toho, jak žák dovede využít získané praktické dovednosti</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích</li> <li>- ve skupinách</li> <li>- v laboratoři</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad</li> <li>- vzájemné vyučování ve dvojicích</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- pokus</li> <li>- laboratorní práce</li> <li>- metody k aktivizaci žáků (střídání trojic, jdi na své místo, odlehčení klimatu,</li> <li>- výměna názorů, pravda nebo lež)</li> <li>- metody k opakování naučené látky (křížovky, kladení otázek a získávání odpovědí, pexeso, riskuj)</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova – vyhledávání materiálů a novin z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva</li> <li>- environmentální výchova – ochrana životního prostředí</li> </ul>
		<b>Anorganické sloučeniny</b>		
<p><input type="checkbox"/> zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování</p> <p><input type="checkbox"/> vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, včetně těch, které souvisejí v běžném životem</p> <p><input type="checkbox"/> zapojování do aktivit směřujících k šetrnému chování k přírodním systémům, k vlastnímu zdraví i zdraví ostatních lidí</p> <p><input type="checkbox"/> porozumění souvislostem mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí</p>	<p>➤ popsat vlastnosti a použití vybraných prakticky využitelných oxidů, kyselin, hydroxidů a solí a znát vliv těchto látek na životní prostředí</p> <p>➤ orientovat se na stupnici pH, změřit pH roztoku univerzálním indikátorovým papírkem</p> <p>➤ poskytnout první pomoc při zasažení pokožky kyselinou nebo hydroxidem</p>	<p><b>Halogenidy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ názvosloví nejobvyklejších halogenidů</li> <li>◆ vlastnosti a použití vybraných prakticky významných halogenidů</li> </ul> <p><b>Oxidy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ názvosloví nejobvyklejších oxidů</li> <li>◆ vlastnosti a použití vybraných prakticky významných oxidů</li> </ul> <p><b>Kyseliny a hydroxidy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ kyselost a zásaditost roztoků</li> <li>◆ vlastnosti, názvy a použití vybraných prakticky významných kyselin a hydroxidů</li> </ul> <p><b>Soli</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vlastnosti, použití vybraných solí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• didaktické testy, prověrky, písemné práce, protokoly</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod.</li> <li>• <b>pozorování žáků</b> při vyučování – práce na tabuli, v lavicích, ve skupinách, samostatná práce apod.</li> <li>• <b>rozhovory se žáky</b></li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích</li> <li>- ve skupinách</li> <li>- v počítačové učebně – internet, výukové program</li> <li>- domácí práce</li> <li>- v laboratoři</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- metody k aktivizaci žáků (střídání trojic, jdi na své místo, odlehčení klimatu, výměna názorů, pravda nebo lež)</li> <li>- práce s názvoslovným dominem a pexesem</li> <li>- výklad</li> <li>- diskuse</li> <li>- individuální práce</li> <li>- pokus</li> <li>- laboratorní práce</li> <li>- vyhledávání informací</li> <li>- frontální výuka (naslouchající týmy, řízené psaní poznámek, řízené vyučování)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ utváření dovedností vhodně se chovat při kontaktu s objekty či situacemi potenciálně či aktuálně ohrožujícími životy, zdraví, majetek nebo životní prostředí lidí</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>praktické výstupy</b> – hodnocení toho, jak žák dovede využít získané praktické dovednosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>průřezová témata:</b></li> <li>- mediální výchova – vyhledávání materiálů a novin z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva</li> <li>- environmentální výchova – ochrana životního prostředí a vlastního zdraví</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ zkoumání přírodních faktů a jejich souvislostí s využitím různých empirických metod poznávání (pozorování, měření, experiment) i různých metod racionálního uvažování</li> <li>☐ uvažování a jednání, která preferují co nejefektivnější využívání zdrojů energie v praxi, včetně co nejširšího využívání jejich obnovitelných zdrojů, zejména pak slunečního záření, větru, vody a biomasy</li> <li>☐ zapojování do aktivit směřujících k šetrnému chování k přírodním systémům, k vlastnímu zdraví i zdraví ostatních lidí</li> <li>☐ porozumění souvislostem mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí</li> <li>☐ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, včetně těch, které souvisejí v běžném životem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zhodnotit užívání paliv jako zdrojů energie</li> <li>➤ znát příklady produktů průmyslového zpracování ropy</li> <li>➤ uvést příklady bílkovin, tuků, sacharidů a vitamínů v potravě z hlediska obecně uznávaných zásad správné výživy</li> </ul>	<p><b>Organické sloučeniny</b></p> <p><b>Uhlovodíky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ nejjednodušší uhlovodíky, jejich zdroje, vlastnosti a využití</li> </ul> <p><b>Deriváty uhlovodíků</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ alkoholy, karboxylové kyseliny</li> </ul> <p><b>Paliva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ropa, uhlí, zemní plyn</li> <li>◆ průmyslově vyráběná paliva, příklady využití</li> </ul> <p><b>Přírodní látky</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zdroje, vlastnosti</li> <li>◆ bílkoviny</li> <li>◆ tuky</li> <li>◆ sacharidy</li> <li>◆ vitamíny</li> <li>◆ vlivy na zdraví člověka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• didaktické testy, prověrky, písemné práce, protokoly</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod.</li> <li>• <b>pozorování žáků</b> při vyučování – práce na tabuli, v lavicích, ve skupinách, samostatná práce apod.</li> <li>• <b>rozhovory se žáky</b></li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit</li> <li>• <b>praktické výstupy</b> – hodnocení toho, jak žák dovede využít získané praktické dovednosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>formy práce:</b></li> <li>- v lavicích ve třídě</li> <li>- ve skupinách</li> <li>- ve dvojicích</li> <li>- domácí práce</li> <li>- v laboratoři</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- exkurze</li> <li>- <b>metody práce:</b></li> <li>- metody k aktivizaci žáků (střídání trojic, jdi na své místo, odlehčení</li> <li>- klimatu, výměna názorů, pravda nebo lež)</li> <li>- výklad</li> <li>- diskuse</li> <li>- práce se stavebnicemi modelů molekul</li> <li>- individuální práce</li> <li>- pokus</li> <li>- laboratorní práce</li> <li>- vyhledávání informací</li> <li>- řízené objevování</li> <li>- metody k opakování naučené látky (křížovky, kladení otázek a získávání odpovědí, pexeso, riskuj)</li> <li>- projekt</li> <li>- <b>průřezová témata:</b></li> <li>- mediální výchova – vyhledávání materiálů a novin z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva</li> <li>- environmentální výchova – ochrana životního prostředí a vlastní zdraví, zdravý životní styl</li> <li>- <b>mezipředmětové vztahy:</b></li> <li>- biologie – zdravá výživa</li> <li>-</li> </ul>
		<p><b>Chemie a společnost</b></p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ utváření dovedností vhodně se chovat při kontaktu s objekty či situacemi potenciálně či aktuálně ohrožujícími životy, zdraví, majetek nebo životní prostředí lidí</li> <li>☐ porozumění souvislostem mezi činnostmi lidí a stavem přírodního a životního prostředí</li> <li>☐ zapojování do aktivit směřujících k šetrnému chování k přírodním systémům, k vlastnímu zdraví i zdraví ostatních lidí</li> <li>☐ vyhledávání potřebných údajů v různých zdrojích informací při řešení přírodovědných problémů, včetně těch, které souvisejí v běžném životem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vědět o využívání prvotních a druhotných surovin</li> <li>➤ znát zásady bezpečnosti při práci s chemickými látkami</li> <li>➤ zhodnotit využívání různých látek v praxi vzhledem k životnímu prostředí a zdraví člověka</li> </ul>	<p><b>Chemický průmysl v ČR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ výrobky</li> <li>◆ recyklace surovin</li> </ul> <p><b>Průmyslová hnojiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ užití a hledisko ochrany životního prostředí</li> </ul> <p><b>Stavební pojiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ cement, vápno, sádra</li> <li>◆ užití v praxi</li> <li>◆ bezpečnost při práci</li> </ul> <p><b>Plasty a syntetická vlákna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vlastnosti</li> <li>◆ použití</li> <li>◆ likvidace</li> </ul> <p><b>Hořlaviny</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ význam tříd nebezpečnosti</li> <li>◆ zásady zacházení</li> <li>◆ první pomoc při popálení nebo poleptání</li> </ul> <p><b>Léčiva a návykové látky</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• didaktické testy, prověrky, písemné práce, protokoly</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – vytvořených při samostatné práci žáků, práci ve skupinách, domácích úkolech apod.</li> <li>• <b>pozorování žáků</b> při vyučování – práce na tabuli, v lavicích, ve skupinách, samostatná práce apod.</li> <li>• <b>rozhovory se žáky</b></li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny (dvojice) – jak kdo pracoval, co se dařilo a nedařilo, na co se příště zaměřit</li> <li>• <b>praktické výstupy</b> – hodnocení toho, jak žák dovede využít získané praktické dovednosti</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích</li> <li>- ve skupinách</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>- domácí práce</li> <li>- v laboratoři</li> <li>- exkurze</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad</li> <li>- diskuse</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- kooperativní učení (hledání informací)</li> <li>- pokus</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova – vyhledávání materiálů a novin z médií, ověřování věrohodnosti, zpracování a doplňování učiva</li> <li>- environmentální výchova – ochrana životního prostředí a vlastní zdraví, zdravý životní styl</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zeměpis – průmysl naší země</li> <li>- přírodopis – člověk a zdraví</li> <li>-</li> <li>- Respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při ověřování učiva</li> </ul>
--	---	---	--	---

### 5.6.3 Přírodopis

#### Charakteristika vzdělávacího oboru přírodopis

Vyučovací předmět přírodopis má na druhém stupni časovou dotaci v 6. ročníku 2 hodiny týdně, v 7. ročníku 1 hodinu týdně, v 6. a 8. ročníku je přírodopis člověka rozšířen o některá témata vyučovacího předmětu Výchova ke zdraví a časová dotace se zvedla na 3 hodiny týdně, v 9. ročníku je časová dotace opět 1 hodina týdně. V 6. ročníku je učivo zaměřeno na vznik živých organismů a především na bezobratlé živočichy, v 7. ročníku na obratlovce, kdy jsou metody výkladu prokládány pokusy, referáty, zpracovanými projekty z pozorování v přírodě, mikroskopováním i využitím videotechniky a diapozitivů. V každém pololetí jsou dvě vyučovací hodiny věnovány laboratorním pracím. Osmý ročník je zaměřen na biologii člověka a zdraví a 9. ročník na neživou přírodu a Vesmír. V předmětu jsou zařazena i dvě průřezová témata a to environmentální a mediální výchova. V některých případech učivo přírodopisu prolíná s učivem chemie, fyziky, dějepisu, zeměpisu a tělesné výchovy. V dalších letech se budeme soustředit i na postupující digitalizaci ve vzdělávání žáků. Již nyní je na internetu tisíce powerpointových prezentací a příloh, které mají usnadnit a zmodernizovat výuku přírodopisu. Postupně bude docházet k digitalizaci výukových materiálů využitelných na interaktivních tabulích a škola musí v rámci finančních možností se do této modernizace vzdělávání aktivně zapojovat.

#### Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

##### Kompetence k učení

Na úrovni předmětu přírodopis jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k tomu, aby své poznatky propojovali do širších celků a získávali tak komplexnější pohled na přírodní jevy.
- vést žáky k vyhledávání informací, vhodných k doplnění dosavadních znalostí a na jejich základě vytváření ucelených poznatků.
- nabízet žákům možnost samostatně, či ve spolupráci s ostatními žáky pozorovat různé přírodovědné objekty a objevovat zákonitosti dějů v přírodě.
- vést žáky k tomu, aby výsledky svých pozorování zpracovávali a dále používali pro vlastní učení.
- nabízet žákům řadu aktivačních metod, které jim přiblíží problematiku biologie člověka i jeho zdraví a povedou k ochotě se o ni dále zajímat
- předkládat žákům dostatek spolehlivých informačních zdrojů s tematikou biologické podstaty člověka a jeho zdraví a vést je k jejich pravidelnému využívání
- využívat postupující digitalizace výukových materiálů pro učení

##### Kompetence k řešení problémů

Na úrovni předmětu přírodopis jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet žákům dostatek příkladů, vycházejících z reálného života v přírodě a vedoucích k samostatnému
  - uvažování nad přírodními jevy.
- vést žáky k vyhledávání informací, podobných a odlišných znaků u různých organismů a zařazování do systému
- vést žáky k pochopení základních ekologických souvislostí a environmentálních problémů k respektování požadavků na kvalitní životní prostředí a
  - a k rozhodování v zájmu podpory a ochrany zdraví svého i ostatních.
- vést žáky k porovnávání odborných názorů, mediálních tvrzení a vlastních praktických zkušeností o člověku a jeho zdraví a vyvozování vlastních praktických postupů v rámci svých možností
- vést žáky k samostatnému pozorování praktických jevů a jednání lidí souvisejících se zdravím (především civilizačními chorobami), k jejich vyhodnocování a k vyvozování praktických závěrů pro současnost i budoucnost
- vést žáky k pochopení důležitosti udržování přírodní rovnováhy pro existenci živých soustav i člověka
- vést žáky k poznání možných ohrožení plynoucích z přírodních procesů, z lidské činnosti a zásahů člověka do přírody

##### Kompetence komunikativní

Na úrovni předmětu přírodopis jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet žákům dostatek možností k porozumění textů, obrazových materiálů, modelů a pokusů souvisejících se stavbou lidského těla, funkcemi jeho orgánů a k jejich běžnému užívání
- vést žáky k týmové práci, hodnocení výsledků skupinové práce a pocitu zodpovědnosti za její výsledek
- vést žáky k využívání informačních prostředků pro své studium, práci ve škole a komunikaci s okolím, k používání komunikačních technologií k dorozumění



- vést žáky k formulování vlastních názorů na problematiku zdraví a k možnostem ověřovat si některé praktické dovednosti v modelových situacích
- vést žáky k úvahám o průběhu a příčinách přírodních procesů, které mají vliv i na ochranu zdraví, životů, životního prostředí a majetku

#### Kompetence pracovní

Na úrovni předmětu přírodopis jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet žákům projekty a další činnosti (výstupy, herbáře, doplňovačky, referáty), ve kterých se budou mimo jiné učit zvládat základní pracovní činnosti.
- nabízet dostatek situací k propojení problematiky člověka, jeho hygieny, ochrany jeho zdraví při práci a zájmové činnosti

#### Kompetence občanské

Na úrovni předmětu přírodopis jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet žákům dostatek příležitostí k pochopení práv a povinností souvisejících se zdravím partnerskými a rodinnými vztahy i dostatek modelových situací k prokázání praktických dovedností ochránit zdraví své i jiných v krizových situacích.

#### Kompetence digitální

- vést žáky k respektování autorských práv při využívání obrázků, videí a informací
- motivovat žáky ke zkoumání přírody s využitím online aplikací
- dát žákům prostor k plánování a realizaci pozorování a pokusů s účelným využitím digitálních technologií
- doporučit žákům při týmové práci používání digitálních komunikačních prostředků, volbu k tomu vhodných nástrojů

## 6. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Země a život</b>		
<input type="checkbox"/> pozorování a poznávání živé a neživé přírody, objevuje její nepostradatelnost pro člověka <input type="checkbox"/> uvědomování si nutnosti některých přírodních dějů pro existenci různých forem života <input type="checkbox"/> propojování poznatků do širších celků <input type="checkbox"/> získávání komplexnějšího pohledu na přírodní jevy <input type="checkbox"/> zvládnutí základních pracovních činností	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ seznámí se s různými názory lidí na vznik života</li> <li>➤ umí vysvětlit význam Slunce jako zdroje energie pro život</li> <li>➤ dokáže rozlišit fotosyntézu a dýchání, nezbytné děje pro život, které probíhají u zelených rostlin</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vznik života na Zemi</li> <li>◆ Slunce – zdroj energie pro život</li> <li>◆ (světlo, teplo)</li> <li>◆ vznik atmosféry a hydrosféry</li> <li>◆ vznik ozonoféry</li> <li>◆ fotosyntéza a dýchání</li> </ul> <b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ další látky na Zemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuální připravené výstupy u tabule</li> <li>• testy – ověření základních vědomostí</li> <li>• písemné práce</li> <li>• kladné a záporné body – získají žáci za projevovou aktivitu v hodině</li> <li>• referáty - prohloubení zájmu o danou tematiku</li> <li>• kvízy – tvorba otázek pro ostatní spolužáky a kontrola správnosti odpovědí</li> <li>• doplňovačky – tvorba pro ostatní spolužáky</li> <li>• pozorování práce žáků v hodinách</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- ve dvojicích</li> <li>- ve skupinách ve třídě</li> <li>- v přírodě</li> <li>- v počítačové učebně</li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukáзка</li> <li>- diskuse</li> <li>- výklad učitele a následná diskuse</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- individuální řešení zadaných problémů</li> <li>- laboratorní práce s protokolem</li> <li>- pokusy a pozorování</li> <li>- referáty</li> <li>- projekty na vybrané téma</li> <li>- pozorování mikroskopem</li> <li>- využití diapositivů, videotechniky i nástěnných obrazů</li> <li>- práce s dotykovou tabulí</li> <li>- práce s odbornou literaturou</li> </ul>

				- využití výpočetní techniky, interaktivní tabule, práce na počítačích - samostatná práce žáka
		<b>Jednobuněčné organismy</b>		
<input type="checkbox"/> získávání přesvědčení o poznatelnosti přírody <input type="checkbox"/> tvorbě názoru o jedinečném postavení člověka v přírodě <input type="checkbox"/> rozvíjení a prohlubování zájmu o přírodu registrování a vysvětlování zákonitostí v živé a neživé přírodě	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ získá informace o existenci jednobuněčných organismů, jejich užitečnosti i škodlivosti</li> <li>➤ uvědomuje si nebezpečí výskytu různých onemocnění způsobených mikroorganismy a možnosti léčby</li> <li>➤ uplatňuje osvojené preventivní způsoby rozhodování, chování a jednání v souvislosti s běžnými, přenosnými, civilizačními a jinými chorobami</li> <li>➤ umí vysvětlit pojem: potravní řetězec, kde nižší organismy jsou zdrojem potravy pro organismy vyšší</li> <li>➤ objasní pojmy: producent, konzument, reducent</li> <li>➤ používá lupu a mikroskop, digitální mikroskop, fotoaparát, mobilní telefon k poznávání přírodnin</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ bakterie, jejich vývoj a význam</li> <li>◆ půdní, hnilobné bakterie jako příklady reducentů</li> <li>◆ soužití</li> <li>◆ choroboplodné bakterie, význam hygieny</li> <li>◆ ochrana před přenosnými chorobami – základní cesty přenosu nákaz a jejich prevence, nákazy respirační, přenosné potravou, získané v přírodě, přenosné krví a sexuálním kontaktem, přenosné bodnutím hmyzu a stykem se zvířaty.</li> <li>◆ význam rostlinné části planktonu – zdroj potravy jiných organismů</li> <li>◆ jednobuněčné řasy (fotosyntéza, dýchání, dělení)</li> <li>◆ kvasinky a jejich význam</li> <li>◆ jednobuněční živočichové – prvoci</li> <li>◆ trepka velká – stavba těla, pohyb, rozmnožování</li> <li>◆ konzumenti</li> <li>◆ měňavka – živočišná část planktonu</li> <li>◆ potravní řetězec, potravní pyramida</li> </ul> <b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozsivky, sinice, viry</li> <li>◆ biosféra</li> </ul>		-
		<b>Mnohobuněčné organismy</b>		
<input type="checkbox"/> komunikaci se svými vrstevníky a samostatně si volí známou digitální technologii <input type="checkbox"/> využívání digitálních technologií za účelem získávání, uchování, vyhodnocování a sdílení informací a dat při zkoumání živé přírody <input type="checkbox"/> vytváření a upravování digitálního obsahu, v případě potřeby jeho doplnění či rozšíření jiným formátem <input type="checkbox"/> odlišení autorského práva od práv ochrany	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ seznámí se s principy třídění organismů podle jejich příbuznosti a podobnosti</li> <li>➤ dokáže rozlišit části mnohobuněčných těl organismů</li> <li>➤ rozezná některé z hlavních zástupců jedlých a jedovatých hub, zná hlavní znaky smrtelně jedovatých hub</li> <li>➤ registruje nebezpečí nákazy z řad vnitřních i vnějších cizopasníků</li> <li>➤ seznámí se s obrovskou rozmanitostí živých organismů a jejich schopností přizpůsobit se různým druhům prostředí</li> <li>➤ pozoruje mikroskopické preparáty a provádí podle nich nákresy a využívá osvojených poznatků k ochraně</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ mnohobuněčné řasy (šroubatka)</li> <li>◆ postupný vznik přirozených ekosystémů</li> <li>◆ houby – stavba těla, výživa, rozmnožování;</li> <li>◆ naše nejběžnější jedlé a jedovaté houby, jejich rozpoznání a význam</li> <li>◆ lišejníky – soužití houby s řasou, stavba stélky</li> <li>◆ predátor nezmar hnědý (stavba těla – láčka, pučení, nervová soustava)</li> <li>◆ tasemnice - vnitřní cizopasník, mezihostitel, hostitel, možnosti nákazy</li> <li>◆ měkkýši – plži, mlži, hlavonožci – stavba těla, orgánové soustavy, ulity, lastury, nejběžnější zástupci</li> <li>◆ kroužkovci</li> <li>◆ členovci – vnější kostra, článkované končetiny</li> <li>◆ třídění organismů (druh, rod, třída, kmen)</li> </ul>		<b>průřezová témata:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- environmentální výchova – získat porozumění, dovednosti a postoje k životnímu prostředí, přírodě, ke zdraví svému i jiných lidí, ke zdravému životnímu stylu</li> <li>- mediální výchova – získávání informací o přírodě z odborných časopisů, televizních dokumentů</li> </ul> <b>mezipředmětové vztahy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chemie – vlastnosti látek, možnost ovlivnění životního prostředí</li> </ul>

<p>osobních údajů; zohledňování právních aspektů při využívání a tvorbě digitálního obsahu.</p>	<p>svého zdraví a ke zvýšené péči o přírodu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ komunikuje se svými vrstevníky pomocí vybrané digitální technologie</li> <li>➤ využívá fotografie a videozáznamy vlastních pozorování</li> <li>➤ dokáže vytvořit elektronickou prezentaci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pavouci - stavba těla, mimotělní trávení</li> <li>◆ sekáči, roztoči</li> <li>◆ naši raci</li> <li>◆ hmyz, jeho životní prostředí (obrovská rozmanitost druhů, přizpůsobivost životnímu prostředí, velká rozmnožovací schopnost)</li> <li>◆ užitkové a chráněné druhy hmyzu</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ další druhy rostlin</li> <li>◆ cizokrajné druhy mořských měkkýšů</li> </ul>		
---	---	---	--	--

## 7. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<b>Vyšší rostliny</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> uvědomování si závislosti existence člověka a jiných organismů na existenci zelených rostlin</li> <li><input type="checkbox"/> využívání digitálních technologií za účelem získávání, uchování, vyhodnocování a sdílení informací a dat při zkoumání živé přírody</li> <li><input type="checkbox"/> komunikaci se svými vrstevníky a samostatně si volí známou digitální technologii</li> <li><input type="checkbox"/> vytváření a upravování digitálního obsahu a v případě potřeby jeho doplnění či rozšíření jiným formátem</li> <li><input type="checkbox"/> odlišení autorského práva od práv ochrany osobních údajů; zohlednění právních aspektů při využívání a tvorbě digitálního obsahu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozliší základní orgány vyšších rostlin</li> <li>➤ dokáže pozorovat pod mikroskopem a provádět nákresy jednotlivých částí těl mechů</li> <li>➤ používá lupu, mikroskop, digitální mikroskop, fotoaparát, či mobilní telefon k poznávání přírodnin</li> <li>➤ vysvětlí význam prvotních ekosystémů pro vývoj dalšího života (černé uhlí, zkameněliny)</li> <li>➤ pracuje samostatně podle popisu práce, připraví si materiál pro mikroskopování</li> <li>➤ popíše stavbu kořene, stonku, listu, květu, zná jejich funkci</li> <li>➤ rozliší některé druhy květenství</li> <li>➤ vysvětlí význam lesa pro přírodu a lidi</li> <li>➤ je schopen uvést základní údaje o významu pěstování hospodářsky významných druhů rostlin</li> <li>➤ rozliší, které látky rostlina přijímá a které vznikají při fotosyntéze a dýchání</li> <li>➤ vysvětlí funkci zoologických a botanických zahrad</li> <li>➤ zdůvodní nutnost ochrany přírody</li> <li>➤ využívá fotografie a videozáznamy vlastních pozorování</li> <li>➤ komunikuje se svými vrstevníky pomocí vybrané digitální technologie</li> <li>➤ dokáže vytvořit elektronickou prezentaci</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přechod rostlin na souš</li> <li>◆ mechy – stavba těla, funkce, rozmnožování a význam</li> <li>◆ kapradiny, přesličky, plavuně – prvotní lesy, ekosystém</li> <li>◆ kapradiny, přesličky, plavuně – dnes, stavba těla (pletiva, cévní svazky)</li> <li>◆ nahosemenné rostliny – stavba těla, rozdělení do tříd (jehličnany, jinany)</li> <li>◆ les a jeho význam, ekosystém</li> <li>◆ krytosemenné rostliny – stavba těla (základní orgány)</li> <li>◆ kořen – tvary, druhy, růst, stavba</li> <li>◆ stonek – typy, odlišná stavba, růst</li> <li>◆ list – stavba, tvary a funkce (fotosyntéza, dýchání)</li> <li>◆ růst a vývin rostlin, vegetativní rozmnožování</li> <li>◆ květ a květenství – stavba opylení, oplození</li> <li>◆ semeno – dělení, význam, přenos</li> <li>◆ plod – stavba dělení, význam</li> <li>◆ rostliny jednoděložné a dvouděložné</li> <li>◆ příklady některých čeledí vyšších rostlin s charakteristickými zástupci</li> <li>◆ hospodářsky důležité rostliny</li> <li>◆ tvorba herbáře rostlin</li> <li>◆</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ plavuně, přesličky, kapradiny v prvohorách</li> <li>◆ různé druhy kapradin, léčivých a chráněných rostlin, jejich význam</li> <li>◆ cykasy</li> <li>◆ užití různého typu dřeva</li> <li>◆ botanické a zoologické zahrady</li> <li>◆ přírodní parky a další chráněná území v ČR</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- příprava projektů se zaměřením na poznávání mechů</li> <li>- práce a vzájemná komunikace ve skupinách</li> <li>- příprava sbírek vzorků dřeva, šišek, kůry stromů</li> <li>- určování druhů rostlin pomocí klíčů a jiné odborné literatury</li> <li>- zakládání herbářů</li> <li>- práce s dotykovou tabulí</li> <li>- pěstování vybrané rostliny, srovnávací pokusy</li> <li>- pozorování v přírodě (např. četnost druhů, hustota výskytu apod.)</li> </ul> <p><b>pomůcky:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přírodniny</li> <li>- nástěnné tabule</li> <li>- diapozitivy</li> <li>- výukové videofilmy</li> <li>-</li> </ul>

## 8. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Strunatci</b>		
<input type="checkbox"/> rozvíjení a prohlubování zájmu o přírodu <input type="checkbox"/> registrování zákonitostí v živé a neživé přírodě <input type="checkbox"/> uvědomování si vzájemných vztahů přírody s člověkem <input type="checkbox"/> získávání přesvědčení o nutnosti ochrany přírody <input type="checkbox"/> získávání orientace v ekologických problémech <input type="checkbox"/> využívání informačních prostředků pro studium, práci s okolím <input type="checkbox"/> komunikaci pomocí digitálních technologií i s více uživateli najednou; pro konkrétní komunikační situaci vybírá nejvhodnější technologii <input type="checkbox"/> využívání digitálních technologií za účelem získávání, uchování, vyhodnocování a sdílení informací a dat při zkoumání živé přírody	<p>➤ umí vysvětlit rozdíl mezi bezobratlými a obratlovci</p> <p>➤ dokáže pozorovat a popsat části těla ryb (ploutve, šupiny, kosti, kůže, plynový měchýř), které dokládají přizpůsobení se životu ve vodě</p> <p>➤ porovná diakritické znaky různých druhů ryb a zjistí odlišnosti ve srovnání s obojživelníky</p> <p>➤ zhodnotí význam obojživelníků v přírodě, určí zástupce, chápe potřebu jejich ochrany</p> <p>➤ porovná znaky obojživelníků a plazů</p> <p>➤ určí vybrané druhy našich i jinde žijících plazů</p> <p>➤ je schopen poskytnout první pomoc při uštknutí hadem</p> <p>➤ dokáže vyjmenovat znaky, které umožňují ptákům létat</p> <p>➤ umí určit běžně žijící ptáky, zejména v regionu, kde žije</p> <p>➤ rozliší zdroje potravy ptáků (potravní řetězec, potravní pyramidy)</p> <p>➤ umí vyprávět o životě vybraných druhů savců, jejich přizpůsobení prostředí, o jejich výživě s ohledem na potravní řetězec</p> <p>➤ umí popsat kostru, orgány a orgánové soustavy vybraných savců</p> <p>➤ určí typické zástupce savců z jednotlivých ekosystémů</p> <p>➤ je schopen uvést některé z kriticky ohrožených druhů savců u nás i ve světě</p>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ strunatci – pláštěnci, bezlebeční</li> <li>◆ obratlovci, vnitřní kostra</li> <li>◆ paryby, vývojové znaky</li> <li>◆ ryby – stavba těla, přizpůsobení prostředí, život, rozmnožování, vývoj</li> <li>◆ naše nejběžnější ryby</li> <li>◆ obojživelníci – stavba těla, přizpůsobení prostředí, ochrana</li> <li>◆ třídění plazů, nejběžnější zástupci</li> <li>◆ první pomoc při uštknutí hadem</li> <li>◆ ptáci - původ a vývoj</li> <li>◆ ptáci – stavba těla, přizpůsobení prostředí, život, rozmnožování, výchova mláďat</li> <li>◆ řády ptáků a jejich zástupci</li> <li>◆ etologie – chování ptáků (orientace, komunikace, sociální chování, tahy ptáků)</li> <li>◆ savci – hlavní znaky, přizpůsobení prostředí, vzájemné vztahy</li> <li>◆ třídy savců – hlavní znaky, zástupci</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ kruhoústí,</li> <li>◆ pravěké ryby, lalokoploutvé ryby</li> <li>◆ čistota vod</li> <li>◆ dávní plazi</li> <li>◆ další druhy ryb, obojživelníků, plazů</li> <li>◆ cizokrajní plazi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ústní zkoušení</li> <li>• písemné zkoušení</li> <li>• testy – ověření základních vědomostí</li> <li>• kladné a záporné body – hodnotí aktivitu při práci ve třídě</li> <li>• referáty</li> <li>• projektové úlohy</li> <li>• kvízy</li> <li>• doplňovačky</li> <li>• individuální výstupy (žáci sami zpracují vybrané téma a vystoupí před třídou)</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- ve skupinách ve třídě</li> <li>- exkurze do přírody</li> <li>- laboratorní práce</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka</li> <li>- trvalé mikroskopické preparáty</li> <li>- výklad</li> <li>- práce s dotykovou tabulí</li> <li>- promítání diapositivů</li> <li>- výukové filmy na videokazetách</li> <li>- příprava projektů</li> <li>- využití atlasů a klíčů</li> <li>- přímé pozorování vývoje obojživelníků</li> <li>- příprava referátů</li> <li>- získávání informací z internetu a jejich zpracování</li> <li>- využití interaktivní tabule</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- environmentální výchova:</li> <li>- odpovědnost člověka za zachování životního prostředí a zachování ohrožených živočišných i rostlinných druhů</li> <li>- mediální výchova – využití časopisů a televizních pořadů o přírodě k vyhledání zajímavostí a rozšíření učiva, sledování aktuálního stavu životních podmínek a stavu ohrožených druhů</li> </ul> <p>-</p> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ekologie – současný stav znečištění přírody, důsledky vlivu člověka na žijící organismy, možnosti řešení</li> <li>- fyzika – fyzikální zákonitosti při letu ptáků, volný pád apod.</li> <li>- chemie – jedovaté látky v přírodě (houby, hadí jed, apod.)</li> </ul> <p>-</p>

		Člověk	
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ poznávání podstaty, projevů a podmínek existence života</li> <li>☐ chápání a respektování rozdílů mezi lidmi dané rozdílností jejich kultur</li> <li>☐ porozumění odlišnému způsobu života lidí s odlišným náboženstvím, toleranci a respektu k jejich hodnotám, názorům i zvykům</li> <li>☐ chápání a respektování rozdílů mezi lidmi dané pohlavními odlišnostmi, zdravotním stavem, handicapem.</li> <li>☐ poznávání hodnot zdraví člověka i zdravého životního prostředí a je schopen se svobodně rozhodovat ve prospěch těchto životních hodnot</li> <li>☐ zvládnutí emocí a racionálnímu jednání v emotivně vypjatých situacích ochrany zdraví či sportovního soupeření</li> <li>☐ využívání digitálních technologií za účelem získávání, uchování, vyhodnocování a sdílení informací a dat při zkoumání živé přírody</li> <li>☐ vytváření a upravování digitálního obsahu v různých formátech, ke kombinování různých formátů a vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků</li> <li>☐ k uvádění zdrojů ve své práci, uvědomování si svých autorských práv; při práci v digitálním prostředí a při práci s osobními údaji dodržování právní normy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dokáže zařadit člověka do systému živých organismů</li> <li>➤ seznámí se s vývojovými etapami člověka</li> <li>➤ seznámí se s různými názory na vznik člověka</li> <li>➤ rozlišuje kosti a základní skupiny svalů člověka</li> <li>➤ stručně popíše funkce těla člověka</li> <li>➤ umí objasnit pojmy imunita, transfuze, prevence, infarkt, alergie apod.</li> <li>➤ seznámí se s různými vlivy stresu na zdraví člověka</li> <li>➤ umí si vyhledat údaje o problematice zdravého životního stylu</li> <li>➤ dává do souvislosti složení stravy a způsob stravování s rozvojem civilizačních nemocí a v rámci svých možností uplatňuje zdravé stravovací návyky.</li> <li>➤ rozlišuje vstupní brány nemocí, zná zásady prevence</li> <li>➤ objasní význam zdravého způsobu života</li> <li>➤ předvede a popíše před lékařskou první pomoc v běžných situacích a v případě potřeby poskytne před lékařskou první pomoc</li> <li>➤ objasní pojmy infekce, epidemie, karanténa</li> <li>➤ uvědomuje si fakt závislosti člověka na přírodě</li> <li>➤ respektuje význam sexuality a chápe význam odpovědného sexuálního chování</li> <li>➤ komunikuje pomocí digitálních technologií i s více uživateli najednou</li> <li>➤ využívá fotografie a videozáznamy vlastních pozorování</li> <li>➤ dokáže vytvořit elektronické prezentace pro ostatní žáky</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ opěrná a pohybová soustava</li> <li>◆ první pomoc při zlomeninách</li> <li>◆ trávicí soustava, přeměna látek a energii, výživa a zdravý životní styl</li> <li>◆ zdravý způsob života a péče o zdraví</li> <li>◆ vliv životních podmínek a způsobu stravování na zdraví; poruchy příjmu potravy</li> <li>◆ dýchací soustava - stavba a funkce</li> <li>◆ první pomoc při zástavě dechu</li> <li>◆ vlivy vnějšího a vnitřního prostředí na zdraví – kvalita ovzduší a vody, hluk, osvětlení, teplota.</li> <li>◆ oběhová soustava – stavba a funkce, imunita, transfuze</li> <li>◆ prevence onemocnění oběhového systému, první pomoc při zástavě srdce a při krvácení</li> <li>◆ vylučovací soustava – stavba a funkce</li> <li>◆ pitný režim</li> <li>◆ řízení lidského těla – hormony, nervové řízení</li> <li>◆ nervová soustava – stavba, funkce</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vývin nového jedince</li> <li>◆ průběh lidského života</li> <li>◆ první pomoc při různého typu poškození</li> <li>◆ vývin nového jedince</li> <li>◆ průběh lidského života</li> <li>◆ první pomoc při různého typu poškození</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- environmentální výchova</li> <li>- působení na žáky ve smyslu oceňování zdraví a chápání vlivů prostředí na vlastní zdraví i na zdraví ostatních lidí</li> <li>- mediální výchova – využití časopisů, televizních pořadů a internetu ke zjištění aktuálních objevů v oblasti zdravotnictví, informovanost o nebezpečí šíření některých druhů onemocnění</li> <li>- multikulturní výchova</li> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> <li>- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chemie</li> <li>- ekologie</li> <li>- rodinná výchova</li> </ul>

## 9. ročník

žák je v předmětu veden	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Člověk</b>		
<input type="checkbox"/> poznávání podstaty, projevů a podmínek existence života <input type="checkbox"/> chápání a respektování rozdílů mezi lidmi dané rozdílnosti jejich kultur <input type="checkbox"/> porozumění odlišnému způsobu života lidí s odlišným náboženstvím, toleranci a respektu k jejich hodnotám, názorům i zvykům <input type="checkbox"/> chápání a respektování rozdílů mezi lidmi dané pohlavními odlišnostmi, zdravotním stavem, handicapem. <input type="checkbox"/> poznávání hodnot zdraví člověka i zdravého životního prostředí a je schopen se svobodně rozhodovat ve prospěch těchto životních hodnot <input type="checkbox"/> zvládnutí emocí a racionálnímu jednání v emotivně vypjatých situacích ochrany zdraví či sportovního soupeření <input type="checkbox"/>	<p>➤ posoudí různé způsoby chování lidí z hlediska odpovědnosti za vlastní zdraví i zdraví druhých a vyvozuje z nich osobní odpovědnost ve prospěch aktivní podpory zdraví.</p> <p>➤ uvádí do souvislosti zdravotní a psychosociální rizika spojená se zneužíváním návykových látek a životní perspektivu mladého člověka; uplatňuje osvojené sociální dovednosti a modely chování při kontaktu se sociálně patologickými jevy ve škole i mimo ni; v případě potřeby vyhledá odbornou pomoc sobě nebo druhým.</p>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ smyslové vnímání – smyslové orgány, vyšší nervová činnost</li> <li>◆ rozmnožovací soustava – stavba, funkce, odpovědné rodičovství</li> <li>◆ antikoncepce, nebezpečí a prevence pohlavních chorob</li> <li>◆ dědičnost u člověka</li> <li>◆ nemoci, úrazy a prevence- postupy při léčení nemocí, závažná poranění a život ohrožující stavy, epidemie</li> <li>◆ stres a těžké životní situace a jejich zvládání</li> <li>◆ zdraví reprodukční soustavy, promiskuita</li> <li>◆ odpovědné chování v situacích úrazu a život ohrožujících stavů – základy první pomoci</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vývin nového jedince</li> <li>◆ průběh lidského života</li> <li>◆ první pomoc při různém typu poškození</li> <li>◆ vývin nového jedince</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- environmentální výchova</li> <li>- působení na žáky ve smyslu oceňování zdraví a chápání vlivů prostředí na vlastní zdraví i na zdraví ostatních lidí</li> <li>- mediální výchova – využití časopisů, televizních pořadů a internetu ke zjištění aktuálních objevů v oblasti zdravotnictví, informovanost o nebezpečí šíření některých druhů onemocnění</li> <li>- multikulturní výchova</li> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> <li>- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chemie</li> <li>- ekologie</li> <li>- rodinná výchova</li> </ul>
		<b>Země – naše planeta</b>		
<input type="checkbox"/> uvědomování si nekoherence vesmíru, je schopen určit příčiny vzniku života na Zemi <input type="checkbox"/> pozorování a popisování přírodnin podle podstatných znaků, k jejich klasifikaci a zařazování do systému	<p>➤ je schopen diskutovat o názorech na vznik Země a složení vesmíru</p> <p>➤ umí shrnout poznatky o geologických obdobích</p> <p>➤ určí a stručně popíše běžné nerosty a horniny a vysvětlí jejich původ</p> <p>➤ je schopen rozlišit některé typy půd</p>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zrození planety Země – vývoj, stavba, postavení ve vesmíru</li> <li>◆ nerosty – fyzikální a chemické vlastnosti, třídění a přehled nerostů</li> <li>◆ horniny – vyvřelé, usazené, přeměněné</li> <li>◆ vnitřní geologické děje – vrásnění, sopečná činnost, zemětřesení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zkoušení v lavicích</li> <li>• zkoušení u tabule</li> <li>• testy</li> <li>• kvízy</li> <li>• doplňovačky</li> <li>• písemné zkoušení</li> <li>• výstupy</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka ve třídě</li> <li>- ve třídě ve skupinách</li> <li>- planetárium (podle možnosti)</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diskuse o vzniku a vývoji Země</li> <li>- zjišťování fyzikálních vlastností nerostů a hornin a jejich určování</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ registrování a vysvětlování podstatných zákonitostí v živé a neživé přírodě a vztahů mezi nimi</li> <li>☐ přesvědčení o poznatelnosti přírody, aktivnímu vystupování proti zneužití biologických poznatků</li> <li>☐ používání základních metod, pracovních postupů, a různých technik typických pro biologii</li> <li>☐ propojování poznatků do širších celků</li> <li>☐ získávání komplexnějšího pohledu na přírodní jevy</li> <li>☐ komunikaci pomocí digitálních technologií i s více uživateli najednou; pro konkrétní komunikační situaci vybírá nejvhodnější technologii</li> <li>☐ vytváření a upravování digitálního obsahu v různých formátech, k jejich kombinování, vyjadřování se za pomoci digitálních prostředků ke splnění stanovených cílů</li> <li>☐ uvádění zdrojů ve své práci, uvědomování si svých autorských práv; při práci v digitálním prostředí a při práci s osobními údaji dodržování právní normy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umí vysvětlit původ sopečné činnosti a zemětřesení</li> <li>➤ se dokáže orientovat v geologickém složení ČR</li> <li>➤ objasní pojmy – hornina, nerost, zvětrávání, vyvřelé horniny, usazené horniny, přeměněné horniny, zlomy, vrásnění</li> <li>➤ uvede význam vlivu podnebí a počasí na rozvoj různých ekosystémů</li> <li>➤ charakterizuje mimořádné události způsobené výkyvy počasí a dalšími přírodními jevy, jejich možné dopady a možnost ochrany před nimi</li> <li>➤ komunikuje pomocí digitálních technologií i s více uživateli najednou</li> <li>➤ využívá fotografie a videozáznamy vlastních pozorování</li> <li>➤ dokáže vytvořit elektronickou prezentaci pro ostatní žáky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vnější geologické děje – zvětrávání, působení větru, vody</li> <li>◆ pedologie – vznik, typy a význam půd a půdních organismů</li> <li>◆ geologické éry – prekambrium, prvohory, druhohory, třetihory, čtvrtohory</li> <li>◆ vznik života, vývoj organismů</li> <li>◆ geografický vývoj a stavba České republiky – Český masív, Karpatská soustava</li> <li>◆ ekologie – podmínky života, ochrana přírody</li> <li>◆ význam vody a teploty pro život</li> <li>◆ ochrana a využití přírodních zdrojů</li> <li>◆ význam jednotlivých vrstev ovzduší pro život</li> <li>◆ vlivy znečištěného ovzduší a klimatických změn na živé organismy a na člověka</li> <li>◆ mimořádné události způsobené přírodními vlivy – povodně, bouře, sněhové kalamity, laviny, náledí a ochrana před nimi</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozšiřující učivo o vesmíru a ostatních planetách naší sluneční soustavy</li> <li>◆ krystalová struktura nerostů, krystalové struktury</li> <li>◆ geologické složení regionu</li> <li>◆ stav životního prostředí v ČR</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhledávání doplňujících informací v literatuře a jejich zpracování ve skupinách i jednotlivě</li> <li>- využití internetu interaktivní tabule, výukových DVD</li> <li>- srovnávání kostí a koster obratlovců</li> <li>- metoda výkladu</li> <li>- tvorba referátů a projektových úkolů na dané téma ve skupinách i jednotlivě</li> <li>- návštěva Antroposu (podle možností)</li> <li>- návštěva kamenolomu, či pískového lomu (podle možností)</li> <li>- využití geologické mapy ČR</li> <li>- práce se zjednodušenými klíči a atlasy</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- environmentální výchova</li> <li>- mediální výchova – sledování aktuálního stavu přírodních podmínek, nebezpečí povodní a jiných přírodních vlivů</li> <li>- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zeměpis</li> <li>- ekologie</li> <li>- fyzika</li> <li>- chemie</li> </ul>
---	--	--	--	--



**Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

2. stupeň

**6. ročník**

žák je v předmětu veden	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Země a život</b>		
<input type="checkbox"/> pozorování a poznávání živé a neživé přírody, objevuje její nepostradatelnost pro člověka <input type="checkbox"/> uvědomování si nutnosti některých přírodních dějů pro existenci různých forem života <input type="checkbox"/> propojování poznatků do širších celků <input type="checkbox"/> získávání komplexnějšího pohledu na přírodní jevy <input type="checkbox"/> zvládnutí základních pracovních činností	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ seznámí se s různými názory lidí na vznik života</li> <li>➤ umí vysvětlit význam Slunce jako zdroje energie pro život</li> <li>➤ dokáže rozlišit fotosyntézu a dýchání, nezbytné děje pro život, které probíhají u zelených rostlin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vznik života na Zemi</li> <li>◆ Slunce – zdroj energie pro život</li> <li>◆ (světlo, teplo)</li> <li>◆ vznik atmosféry a hydrosféry</li> <li>◆ vznik ozonoféry</li> <li>◆ fotosyntéza a dýchání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• individuální připravené výstupy u tabule</li> <li>• testy – ověření základních vědomostí</li> <li>• písemné práce</li> <li>• kladné a záporné body – získají žáci za projevenou aktivitu v hodině</li> <li>• referáty - prohloubení zájmu o danou tematiku</li> <li>• kvízy – tvorba otázek pro ostatní spolužáky a kontrola správnosti odpovědí</li> <li>• doplňovačky – tvorba pro ostatní spolužáky</li> <li>• pozorování práce žáků v hodinách</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- ve dvojicích</li> <li>- ve skupinách ve třídě</li> <li>- v přírodě</li> <li>- v počítačové učebně</li> <li>-</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka</li> <li>- diskuse</li> <li>- výklad učitele a následná diskuse</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- individuální řešení zadání problémů</li> <li>- laboratorní práce s protokolem</li> <li>- pokusy a pozorování</li> <li>- referáty</li> <li>- projekty na vybrané téma</li> <li>- pozorování mikroskopem</li> <li>- využití diapositivů, videotechniky i nástěnných obrazů</li> <li>- práce s dotykovou tabulí</li> <li>- práce s odbornou literaturou</li> <li>- využití výpočetní techniky, interaktivní tabule, práce na počítačích</li> <li>- samostatná práce žáka</li> </ul>
		<b>Jednobuněčné organismy</b>		
<input type="checkbox"/> získávání přesvědčení o poznatelnosti přírody <input type="checkbox"/> tvorbě názoru o jedinečném postavení člověka v přírodě <input type="checkbox"/> rozvíjení a prohlubování zájmu o přírodu, registrování a vysvětlování zákonitostí v živé a neživé přírodě	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ získá informace o existenci jednobuněčných organismů, jejich užitečnosti i škodlivosti</li> <li>➤ uvědomuje si nebezpečí výskytu různých onemocnění způsobených mikroorganismy a možnosti léčby</li> <li>➤ umí vysvětlit pojem: potravní řetězec, kde nižší organismy jsou zdrojem potravy pro organismy vyšší</li> <li>➤ objasní pojmy: producent, konzument, reducent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ bakterie, jejich vývoj a význam</li> <li>◆ půdní, hnilobné bakterie jako příklady reducentů</li> <li>◆ soužití</li> <li>◆ choroboplodné bakterie, význam hygieny</li> <li>◆ cesty přenosu nálezů a jejich prevence</li> <li>◆ význam rostlinné části planktonu – zdroj potravy jiných organismů</li> <li>◆ jednobuněčné řasy (fotosyntéza, dýchání, dělení)</li> <li>◆ kvasinky a jejich význam</li> <li>◆ jednobuněční živočichové – prvoci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	-

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ používá lupu a mikroskop k poznávání přírodnin</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ trepka velká – stavba těla, pohyb, rozmnožování</li> <li>◆ konzumenti</li> <li>◆ měňavka – živočišná část planktonu</li> <li>◆ potravní řetězec, potravní pyramida</li> <li>◆</li> </ul>		
		<b>Mnohobuněčné organismy</b>		
☐	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ seznámí se s principy třídění organismů podle jejich příbuznosti a podobnosti</li> <li>➤ dokáže rozlišit části mnohobuněčných těl organismů</li> <li>➤ rozezná některé z hlavních zástupců jedlých a jedovatých hub, zná hlavní znaky smrtelně jedovatých hub</li> <li>➤ registruje nebezpečí nákazy z řad vnitřních i vnějších cizopasníků</li> <li>➤ seznámí se s obrovskou rozmanitostí živých organismů a jejich schopností přizpůsobit se různým druhům prostředí</li> <li>➤ pozoruje mikroskopické preparáty a provádí podle nich nákresy a využívá osvojených poznatků k ochraně svého zdraví a ke zvýšené péči o přírodu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ mnohobuněčné řasy (šroubatka)</li> <li>◆ postupný vznik přirozených ekosystémů</li> <li>◆ houby – stavba těla, výživa, rozmnožování;</li> <li>◆ naše nejběžnější jedlé a jedovaté houby, jejich rozpoznání a význam</li> <li>◆ lišejníky – soužití houby s řasou, stavba stélky</li> <li>◆ predátor nezmar hnědý (stavba těla – láčka), pučení, nervová soustava</li> <li>◆ tasemnice - vnitřní cizopasník, mezihostitel, hostitel, možnosti nákazy</li> <li>◆ měkkýši – plži, mlži, hlavonožci – stavba těla, orgánové soustavy, ulity, lastury, nejběžnější zástupci</li> <li>◆ kroužkovci</li> <li>◆ členovci – vnější kostra, článkované končetiny</li> <li>◆ třídění organismů (druh, rod, třída, kmen)</li> <li>◆ pavouci - stavba těla, mimotělní trávení</li> <li>◆ sekáči, roztoči</li> <li>◆ naši raci</li> <li>◆ hmyz, jeho životní prostředí (obrovská rozmanitost druhů, přizpůsobivost životnímu prostředí, velká rozmnožovací schopnost)</li> <li>◆ užitkové a chráněné druhy hmyzu</li> </ul>	•	<p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- environmentální výchova – získat porozumění, dovednosti a postoje k životnímu prostředí, přírodě, ke zdraví svému i jiných lidí, ke zdravému životnímu stylu</li> <li>- mediální výchova – získávání informací o přírodě z odborných časopisů, televizních dokumentů</li> <li>-</li> </ul>

## 7. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<b>Vyšší rostliny</b>				
<input type="checkbox"/> uvědomování si závislosti existence člověka a jiných organismů na existenci zelených rostlin <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozliší základní orgány vyšších rostlin</li> <li>➤ dokáže pozorovat pod mikroskopem a provádět nákresy jednotlivých částí těl mečů</li> <li>➤ vysvětlí význam prvotních ekosystémů pro vývoj dalšího života (černé uhlí, zkameněliny)</li> <li>➤ pracuje samostatně podle popisu práce, připraví si materiál pro mikroskopování</li> <li>➤ popíše stavbu kořene, stonku, listu, květu, zná jejich funkci</li> <li>➤ rozliší některé druhy květenství</li> <li>➤ vysvětlí význam lesa pro přírodu a lidi</li> <li>➤ je schopen uvést základní údaje o významu pěstování hospodářsky významných druhů rostlin</li> <li>➤ rozliší, které látky rostlina přijímá a které vznikají při fotosyntéze a dýchání</li> <li>➤ vysvětlí funkci zoologických a botanických zahrad</li> <li>➤ zdůvodní nutnost ochrany přírody</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přechod rostlin na souš</li> <li>◆ mechy – stavba těla, funkce, rozmnožování a význam</li> <li>◆ kapradiny, přesličky, plavuně – prvotní lesy, ekosystém</li> <li>◆ kapradiny, přesličky, plavuně – dnes, stavba těla</li> <li>◆ nahosemenné rostliny – stavba těla,</li> <li>◆ les a jeho význam, ekosystém</li> <li>◆ krytosemenné rostliny – stavba těla (základní orgány)</li> <li>◆ kořen – tvary, druhy, růst, stavba</li> <li>◆ stonek – typy, odlišná stavba, růst</li> <li>◆ list – stavba, tvary a funkce (fotosyntéza, dýchání)</li> <li>◆ růst a vývin rostlin, vegetativní rozmnožování</li> <li>◆ květ a květenství – stavba opylení, oplození</li> <li>◆ semeno – dělení, význam, přenos</li> <li>◆ plod – stavba dělení, význam</li> <li>◆ rostliny jednoděložné a dvouděložné</li> <li>◆ příklady některých čeledí vyšších rostlin s charakteristickými zástupci</li> <li>◆ hospodářsky důležité rostliny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- příprava projektů se zaměřením na poznávání mečů</li> <li>- práce a vzájemná komunikace ve skupinách</li> <li>- příprava sbírek vzorků dřeva, šišek, kůry stromů</li> <li>- určování druhů rostlin pomocí klíčů a jiné odborné literatury</li> <li>- zakládání herbářů</li> <li>- práce s dotykovou tabulí</li> <li>- pěstování vybrané rostliny, srovnávací pokusy</li> <li>- pozorování v přírodě (např. četnost druhů, hustota výskytu apod.)</li> </ul> <p><b>pomůcky:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přírodniny</li> <li>- nástěnné tabule</li> <li>- diapozitivy</li> <li>- výukové videofilmy</li> <li>-</li> </ul>

## 8. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení a prohlubování zájmu o přírodu</li> <li><input type="checkbox"/> registrování zákonitostí v živé a neživé přírodě</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomování si vzájemných vztahů přírody s člověkem</li> <li><input type="checkbox"/> získávání přesvědčení o nutnosti ochrany přírody</li> <li><input type="checkbox"/> získávání orientace v ekologických problémech</li> <li><input type="checkbox"/> využívání informačních prostředků pro studium, práci s okolím</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umí vysvětlit rozdíl mezi bezobratlými a obratlovci</li> <li>➤ dokáže pozorovat a popsat části těla ryb (ploutve, šupiny, kosti, kůže, plynový měchýř), které dokládají přizpůsobení se životu ve vodě</li> <li>➤ porovná diakritické znaky různých druhů ryb a zjistí odlišnosti ve srovnání s obojživelníky</li> <li>➤ zhodnotí význam obojživelníků v přírodě, určí zástupce, chápe potřebu jejich ochrany</li> <li>➤ porovná znaky obojživelníků a plazů</li> <li>➤ určí vybrané druhy našich i jiné žijících plazů</li> <li>➤ je schopen poskytnout první pomoc při uštknutí hadem</li> <li>➤ dokáže vyjmenovat znaky, které umožňují ptákům létat</li> <li>➤ umí určit běžně žijící ptáky, zejména v regionu, kde žije</li> <li>➤ rozliší zdroje potravy ptáků (potravní řetězec, potravní pyramidy)</li> <li>➤ umí vyprávět o životě vybraných druhů savců, jejich přizpůsobení prostředí, o jejich výživě s ohledem na potravní řetězec</li> <li>➤ umí popsat kostru, orgány a orgánové soustavy vybraných savců</li> <li>➤ určí typické zástupce savců z jednotlivých ekosystémů</li> <li>➤ je schopen uvést některé z kriticky ohrožených druhů savců u nás i ve světě</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Strunatci</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ strunatci – pláštěnci, bezlebeční</li> <li>◆ obratlovci, vnitřní kostra</li> <li>◆ paryby, vývojové znaky</li> <li>◆ ryby – stavba těla, přizpůsobení prostředí, život, rozmnožování, vývoj</li> <li>◆ naše nejběžnější ryby</li> <li>◆ obojživelníci – stavba těla, přizpůsobení prostředí, ochrana</li> <li>◆ třídění plazů, nejběžnější zástupci</li> <li>◆ první pomoc při uštknutí hadem</li> <li>◆ ptáci - původ a vývoj</li> <li>◆ ptáci – stavba těla, přizpůsobení prostředí, život, rozmnožování, výchova mláďat</li> <li>◆ řády ptáků a jejich zástupci</li> <li>◆ savci – hlavní znaky, přizpůsobení prostředí, vzájemné vztahy</li> <li>◆ třídy saveců – hlavní znaky, zástupci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ústní zkoušení</li> <li>• písemné zkoušení</li> <li>• testy – ověření základních vědomostí</li> <li>• kladné a záporné body – hodnotí aktivitu při práci ve třídě</li> <li>• referáty</li> <li>• projektové úlohy</li> <li>• kvízy</li> <li>• doplňovačky</li> <li>• individuální výstupy (žáci sami zpracují vybrané téma a vystoupí před třídou)</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- ve skupinách ve třídě</li> <li>- exkurze do přírody</li> <li>- laboratorní práce</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstrační ukázka</li> <li>- trvalé mikroskopické preparáty</li> <li>- výklad</li> <li>- práce s dotykovou tabulí</li> <li>- promítání diapositivů</li> <li>- výukové filmy na videokazetách</li> <li>- příprava projektů</li> <li>- využití atlasů a klíčů</li> <li>- přímé pozorování vývoje obojživelníků</li> <li>- příprava referátů</li> <li>- získávání informací z internetu a jejich zpracování</li> <li>- využití interaktivní tabule</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- environmentální výchova:</li> <li>- odpovědnost člověka za zachování životního prostředí a zachování ohrožených živočišných i rostlinných druhů</li> <li>- mediální výchova – využití časopisů a televizních pořadů o přírodě k vyhledání zajímavostí a rozšíření učiva, sledování aktuálního stavu životních podmínek a stavu ohrožených druhů</li> </ul>

		Člověk		
<p>☐ poznávání podstaty, projevu a podmínek existence života</p> <p>☐ chápání a respektování rozdílů mezi lidmi dané rozdílností jejich kultur</p> <p>☐ porozumění odlišnému způsobu života lidí s odlišným náboženstvím, toleranci a respektu k jejich hodnotám, názorům i zvykům</p> <p>☐ chápání a respektování rozdílů mezi lidmi dané pohlavními odlišnostmi, zdravotním stavem, handicapem.</p> <p>☐ poznávání hodnot zdraví člověka i zdravého životního prostředí a je schopen se svobodně rozhodovat ve prospěch těchto životních hodnot</p> <p>☐ zvládnutí emocí a racionálnímu jednání v emotivně vypjatých situacích ochrany zdraví či sportovního soupeření</p>	<p>➤ dokáže zařadit člověka do systému živých organismů</p> <p>➤ seznámí se s vývojovými etapami člověka</p> <p>➤ seznámí se s různými názory na vznik člověka</p> <p>➤ rozlišuje kosti a základní skupiny svalů člověka</p> <p>➤ stručně popíše funkce těla člověka</p> <p>➤ umí objasnit pojmy imunita, transfuze, prevence, infarkt, alergie apod.</p> <p>➤ seznámí se s různými vlivy stresu na zdraví člověka</p> <p>➤ umí si vyhledat údaje o problematice zdravého životního stylu</p> <p>➤ rozlišuje vstupní brány nemocí, zná zásady prevence</p> <p>➤ objasní význam zdravého způsobu života</p> <p>➤ předvede a popíše předlékařskou první pomoc v běžných situacích</p> <p>➤ objasní pojmy infekce, epidemie, karanténa</p> <p>➤ uvědomuje si fakt závislosti člověka na přírodě</p> <p>➤ respektuje význam sexuality a chápe význam odpovědného sexuálního chování</p>	<p>◆ opěrná a pohybová soustava</p> <p>◆ první pomoc při zlomeninách</p> <p>◆ trávicí soustava, přeměna látek a energií, výživa a zdravý životní styl</p> <p>◆ mentální anorexie, bulimie</p> <p>◆ dýchací soustava - stavba a funkce</p> <p>◆ první pomoc při zástavě dechu</p> <p>◆ oběhová soustava – stavba a funkce, imunita, transfuze</p> <p>◆ mízní soustava</p> <p>◆ prevence onemocnění oběhového systému, první pomoc při zástavě srdce a při krvácení</p> <p>◆ vylučovací soustava – stavba a funkce</p> <p>◆ pitný režim</p> <p>◆ řízení lidského těla – hormony, nervové řízení</p> <p>◆ nervová soustava – stavba, funkce</p> <p>◆ stres a těžké životní situace a jejich zvládnutí</p> <p>◆</p>	<p>•</p>	<p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- environmentální výchova</li> <li>- působení na žáky ve smyslu oceňování zdraví a chápání vlivů prostředí na vlastní zdraví i na zdraví ostatních lidí</li> <li>- mediální výchova – využití časopisů, televizních pořadů a internetu ke zjištění aktuálních objevů v oblasti zdravotnictví, informovanost o nebezpečí šíření některých druhů onemocnění</li> <li>- multikulturní výchova</li> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> <li>- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</li> <li>-</li> </ul>

9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<b>Člověk</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> poznávání podstaty, projevů a podmínek existence života</li> <li><input type="checkbox"/> chápání a respektování rozdílů mezi lidmi dané rozdílností jejich kultur</li> <li><input type="checkbox"/> porozumění odlišnému způsobu života lidí s odlišným náboženstvím, toleranci a respektu k jejich hodnotám, názorům i zvykům</li> <li><input type="checkbox"/> chápání a respektování rozdílů mezi lidmi dané pohlavními odlišnostmi, zdravotním stavem, handicapem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ seznámí se s vývojovými etapami člověka</li> <li>➤ seznámí se s různými názory na vznik člověka</li> <li>➤ rozlišuje kosti a základní skupiny svalů člověka</li> <li>➤ stručně popíše funkce těla člověka</li> <li>➤ umí objasnit pojmy imunita, transfuze, prevence, infarkt, alergie apod.</li> <li>➤ seznámí se s různými vlivy stresu na zdraví člověka</li> <li>➤ umí si vyhledat údaje o problematice zdravého životního stylu</li> <li>➤ rozlišuje vstupní brány nemocí, zná zásady prevence</li> <li>➤ objasní význam zdravého způsobu života</li> <li>➤ předvede a popíše předlékařskou první pomoc v běžných situacích</li> <li>➤ objasní pojmy infekce, epidemie, karanténa</li> <li>➤ uvědomuje si fakt závislosti člověka na přírodě</li> <li>➤ respektuje význam sexuality a chápe význam odpovědného sexuálního chování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ smyslové vnímání – smyslové orgány, vyšší nervová činnost</li> <li>◆ rozmnožovací soustava – stavba, funkce, odpovědné rodičovství</li> <li>◆ zdraví reprodukční soustavy, promiskuita</li> <li>◆ antikoncepce, nebezpečí a prevence pohlavních chorob</li> <li>◆ dědičnost u člověka</li> <li>◆ oběhová soustava – stavba a funkce, imunita, transfuze</li> <li>◆ nemoci, úrazy a prevence- postupy při léčení nemocí, závažná poranění a život ohrožující stavy, epidemie</li> <li>◆ základy první pomoci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- environmentální výchova</li> <li>- působení na žáky ve smyslu oceňování zdraví a chápání vlivů prostředí na vlastní zdraví i na zdraví ostatních lidí</li> <li>- mediální výchova – využití časopisů, televizních pořadů a internetu ke zjištění aktuálních objevů v oblasti zdravotnictví, informovanost o nebezpečí šíření některých druhů onemocnění</li> <li>- multikulturní výchova</li> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> <li>- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>

		<b>Země – naše planeta</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ uvědomování si neko- nečnosti vesmíru, je schopen určit příčiny vzniku života na Zemi</li> <li>☐ pozorování a popisov- ání přírodnin podle podstatných znaků, k jejich klasifikaci a za- řazování do systému</li> <li>☐ registrování a vysvět- lování podstatných zá- konitostí v živé a ne- živé přírodě a vztahů mezi nimi</li> <li>☐ přesvědčení o pozna- telnosti přírody, aktiv- nímu vystupování proti zneužití biologic- kých poznatků</li> <li>☐ používání základních metod, pracovních po- stupů, a různých tech- nik typických pro bio- logii</li> <li>☐ propojování poznatků do širších celků</li> <li>☐ získávání komplexněj- šího pohledu na pří- rodní jevy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ je schopen diskutovat o názorech na vznik Země a složení vesmíru</li> <li>➤ umí shrnout poznatky o geologic- kých obdobích</li> <li>➤ určí a stručně popíše běžné nerosty a horniny a vysvětlí jejich původ</li> <li>➤ je schopen rozlišit některé typy půd</li> <li>➤ umí vysvětlit původ sopečné čin- nosti a zemětřesení</li> <li>➤ se dokáže orientovat v geologic- kém složení ČR</li> <li>➤ objasní pojmy – hornina, nerost, zvětrávání, vyvřelé horniny, usa- zené horniny, přeměněné horniny, zlomy, vrásnění</li> <li>➤ uvede význam vlivu podnebí a po- časí na rozvoj různých ekosystémů</li> <li>➤ charakterizuje mimořádné události způsobené výkyvy počasí a dalšími přírodními jevy, jejich možné do- pady a možnost ochrany před nimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zrození planety Země – vývoj, stavba, postavení ve vesmíru</li> <li>◆ nerosty – fyzikální a chemické vlastnosti, třídění a pře- hled nerostů</li> <li>◆ horniny – vyvřelé, usazené, přeměněné</li> <li>◆ vnitřní geologické děje – vrásnění, sopečná činnost, ze- mětřesení</li> <li>◆ vnější geologické děje – zvětrávání, působení větru, vody</li> <li>◆ pedologie – vznik, typy a význam půd a půdních orga- nismů</li> <li>◆ geologické éry – prekambrium, prvohory, druhohory, třetihory, čtvrtohory</li> <li>◆ vznik života, vývoj organismů</li> <li>◆ geografický vývoj a stavba České republiky – Český masív, Karpatská soustava</li> <li>◆ ekologie – podmínky života, ochrana přírody</li> <li>◆ význam vody a teploty pro život</li> <li>◆ ochrana a využití přírodních zdrojů</li> <li>◆ význam jednotlivých vrstev ovzduší pro život</li> <li>◆ vlivy znečištěného ovzduší a klimatických změn na živé organismy a na člověka</li> <li>◆ mimořádné události způsobené přírodními vlivy – po- vodně, bouře, sněhové kalamity, laviny, náledí a ochrana před nimi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zkoušení v lavicích</li> <li>• zkoušení u tabule</li> <li>• testy</li> <li>• kvízy</li> <li>• doplňovačky</li> <li>• písemné zkoušení</li> <li>• výstupy</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka ve třídě</li> <li>- ve třídě ve skupinách</li> <li>- planetárium (podle možnosti)</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diskuse o vzniku a vývoji Země</li> <li>- zjišťování fyzikálních vlastností nerostů a hornin a je- jich určování</li> <li>- vyhledávání doplňujících informací v literatuře a je- jich zpracování ve skupinách i jednotlivě</li> <li>- využití internetu interaktivní tabule, výukových DVD</li> <li>- srovnávání kostí a koster obratlovců</li> <li>- metoda výkladu</li> <li>- tvorba referátů a projektových úkolů na dané téma ve skupinách i jednotlivě</li> <li>- návštěva Antroposu (podle možnosti)</li> <li>- návštěva kamenolomu, či pískového lomu (podle možností)</li> <li>- využití geologické mapy ČR</li> <li>- práce se zjednodušenými klíči a atlasy</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- environmentální výchova</li> <li>- mediální výchova – sledování aktuálního stavu pří- rodních podmínek, nebezpečí povodní a jiných pří- rodních vlivů</li> <li>- výchova k myšlení v evropských a globálních souvis- lostech</li> <li>-</li> <li>- Vzdělávání žáků s SPÚ:</li> <li>- respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, za- dávat přiměřené úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při ověřování učiva</li> </ul>

## 5.6.4 Zeměpis

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

Učivo je vyučováno v samostatném předmětu s časovou dotací: v 6. ročníku 2 hodiny týdně, v 7. ročníku 2 hodiny týdně, v 8. ročníku 1 hodina týdně a v 9. ročníku 1 hodina týdně. Důraz je kladen na získání dovedností při práci s různými mapami, grafy, texty a schopnosti vyčíst z nich maximum informací. Na základě odlišnosti jednotlivých regionů chápat rozdíly v životě jednotlivých států a národů a nejvýznamnější státy umět charakterizovat a lokalizovat na mapě světa. Při tvorbě projektů žáci samostatně, či ve skupinách, uvádí věci do širších souvislostí, vytváří si ucelenější pohled na zadanou problematiku jednotlivých oblastí zeměpisného učiva.

### Výchovné a vzdělávací postupy, které směřují k utváření klíčových kompetencí:

#### Kompetence k učení:

- nabízet žákům řadu aktivačních metod, které jim přiblíží problematiku zeměpisu a vzbudí u nich zájem o neustálé sledování dění ve světě a tím rozšiřování svých vědomostí a dovedností
- vést žáky k vyhledávání, třídění a zpracování informací, jejich ověřování v různých zdrojích jako nezbytný předpoklad dalšího osobnostního růstu
- nabízet možnost kriticky zhodnotit výsledky své práce
- vést žáky k tomu, aby uváděli věci do souvislostí, propojovali různé vzdělávací oblasti a vytvářeli si komplexnější pohled

#### Kompetence k řešení problémů:

- předkládat žákům dostatek námětů k samostatnému uvažování
- vést žáky k reálnému posouzení způsobu řešení daného problému, ověření správnosti postupu při řešení, vybrat nejvhodnější řešení pro daný problém
- vést žáky k tvorbě vlastních hypotéz řešení problému, jejich ověření a prosazení

#### Kompetence komunikativní:

- vést žáky k formulování a obhájení vlastních názorů v písemném i ústním projevu
- zapojovat žáky do diskusí a rozhovorů
- vést žáky k týmové práci, naučit je odpovědnosti za výsledek skupinové práce
- vést žáky k tolerantnímu přístupu k názorům jiných, k vhodné reakci na ně
- využívat informační a komunikační prostředky pro komunikaci s okolním světem

#### Kompetence sociální a personální:

- zapojovat žáky do spolupráce s jednotlivci i ve skupině
- navozovat dostatek situací, ve kterých si uvědomí význam spolupráce, příjemné atmosféry v týmu, respektování názoru druhých, posoudí vlastní přínos

#### Kompetence občanské:

- vést žáky k respektování druhých lidí
- při uvedení řady příkladů ve světě diskutovat o útlaku, fyzickém i psychickém nátlaku a vzbudit tak odmítavý postoj k takovému chování
- na modelových situacích navodit postoje potřebné pro chování v krizových situacích ohrožujících život člověka
- nabízet žákům dostatek příležitostí k pochopení nutnosti práv a povinností pro fungování určitých společenských systémů

#### Kompetence pracovní:

- vést žáky k činnostem respektujícím ochranu svého zdraví, zdraví druhých, ochranu ŽP i ochranu kulturních a společenských hodnot
- vést k vlastnímu rozvoji a přípravě na budoucnost

#### Kompetence digitální:

- seznamovat žáky s různými možnostmi, jak komunikovat činnosti a výsledky práce s digitalizovanými geografickými reáliemi;



- klást důraz na bezpečnou a efektivní komunikaci žáků a na jejich odpovědné chování a jednání v digitálním světě
- vést žáky k předcházení situacím ohrožujícím bezpečnost zařízení i dat, situacím s negativním dopadem na jeho tělesné a duševní zdraví i zdraví ostatních
- vést žáky k odlišování autorských práv od práv ochrany osobních údajů; zohledňování právních aspektů při využívání a tvorbě digitálního obsahu; citování zdrojů při práci v digitálním prostředí
- vést žáky k využívání digitálních technologií v navrženém a vlastním postupu
- získávat informace z doporučených zdrojů na základě vlastních kritérií a posuzovat získané informace na základě věrohodnosti příslušného zdroje

## 6. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<input type="checkbox"/> získání trvalého zájmu o daný předmět <input type="checkbox"/> získání trvalého zájmu o poznávání světadílů, států a oblastí, o jejich rozdílný způsob života, tradice, kulturu i přírodní krásy <input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvořil pozitivní vztah k učení <input type="checkbox"/> tomu, aby pro své učení využíval různé zdroje informací <input type="checkbox"/> tomu, aby na základě získaných informací vytvářel referáty, projekty a prezentoval je <input type="checkbox"/> tomu, že při řešení daného úkolu používá různá znázornění – mapky, náčrtky, obrázky, grafy <input type="checkbox"/> tomu, že použije potřebné dovednosti a známé postupy k řešení úkolu <input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů získává informace o vesmíru a jeho objevování</li> <li>➤ rozumí základním informacím o sluneční soustavě jako nejbližším vesmíru, vyjmenuje tělesa sluneční soustavy</li> <li>➤ vysvětlí základní pojmy o tvaru, rozměrech a pohybech Země, rozumí důsledkům pohybů Země</li> </ul>	<b>Země a vesmír</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - zapojení do rozhovorů a diskusí, aktivita a zájem při plnění zadaných úkolů, zapojení do soutěží, sledování a seznámení ostatních s aktuálním děním ve světě i ČR</li> <li>• <b>individuální zkoušení</b> - jak žák samostatně nebo s podporou učitele (různé otázky) ovládá jednotlivé očekávané kompetence</li> <li>• <b>písemné práce žáků</b> - různé formy didaktických testů, doplňování textů, mapek ověřuje, jak žák zvládá očekávané výstupy a práci s nimi</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - doplňovačky, křížovky, práce s mapou, práce s textem a se získanými informacemi, samostatných prací, práce ve skupinách, snaha o autoevaluaci uvnitř skupiny, řešení</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- ve skupinách (dva i více žáků)</li> <li>- práce v počítačové učebně (každý žák u počítače)</li> <li>- v domácím prostředí – domácí úkoly</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>výklad učitele</b> – zajímavou formou vysvětlení nových pojmů</li> <li>- <b>názorné vyučování</b> - ukázky různých druhů globusů a map, obrazové ukázky, jednoduché náčrtky, obrázky, diapositivy, video ukázky, knihy, vycházky a pozorování v krajině</li> <li>- <b>řízený rozhovor</b> - využití vlastních poznatků a zkušeností – literatura, TV, internet, využití zkušeností z TV přenosů při práci s časem, volbou vhodných otázek vedeme žáky k zájmu o poznání regionu, k uvědomování si již známých údajů</li> <li>- <b>společná práce</b> – práce s mapou, globusem, atlasem, s učebnicí, s doplňkovými texty (např. skládkové učení, brainstorming, myšlenkové mapy, pětilístek,...)</li> <li>- <b>skupinová práce</b> – práce s encyklopediemi, skládačkové učení (učíme se navzájem), zpracovávání úkolů ve skupinách o stejné i různé výkonnosti,...</li> <li>- <b>názorné vyučování</b> - demonstrace sluneční soustavy na nástěnných tabulích</li> </ul>
		<b>Globus a mapa</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ určí světové strany na globusu</li> <li>➤ pojmenuje všechny světadíly i oceány</li> <li>➤ umí pracovat s výškopisem na globusu</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozezná rovnoběžku a poledník</li> <li>➤ zná základní údaje o polednících i rovnoběžkách</li> <li>➤ orientuje se v pojmech zeměp. šířka a zeměp. délka</li> </ul>			

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby naslouchal druhým a neodmítal jejich názory</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby jeho projev byl ucelený a srozumitelný</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, že v případě potřeby požádá o pomoc nebo sám pomoc poskytne</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, že zná zásady chování v přírodě a respektuje je</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby rozpoznal negativní vlivy člověka na životní prostředí</li> <li><input type="checkbox"/> k poznávání postupů a zásad při některých krizových situacích (povodně, požáry, větrné bouře,...), vyhodnotí, zda situaci zvládne sám, nebo je nutné zavolat pomoc</li> <li><input type="checkbox"/> pochopení významu Slunce a celého vesmíru pro život na Zemi</li> <li><input type="checkbox"/> pochopení základních pohybů Země a jejich důsledků</li> <li><input type="checkbox"/> získávání základních zkušeností pro práci s různými kartografickými materiály (převážně s různými druhy map)</li> <li><input type="checkbox"/> využívání svých vědomostí a dovedností při práci s mapami a naopak k vyvozování závěrů z map</li> <li><input type="checkbox"/> ke zvládnutí práce s různorodými verbálními i neverbálními texty, k</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ podle zeměpisných souřadnic najde na mapě zadané místo</li> <li>➤ zná pojem časové pásmo, datová hranice</li> <li>➤ s pomocí mapy časových pásem dokáže určit čas kdekoliv na světě</li> <li>➤ najde v atlase rejstřík a umí s ním pracovat</li> <li>➤ najde v atlase vysvětlivky a umí s nimi pracovat</li> <li>➤ vysvětlí pojem měřítko a mapy a umí s ním pracovat</li> <li>➤ pracuje s výškopisem a polohopisem map</li> <li>➤ pracuje s turistickou mapou</li> <li>➤ charakterizuje krajinu jako souhrn všech krajin na zemském povrchu tvořených přírodou i lidskou společností</li> <li>➤ vyjmenuje základní složky přírodní krajinné sféry</li> <li>➤ zná stavbu zemského tělesa</li> <li>➤ orientuje se v pojmech sopečná činnost, zemětřesení, vrásnění a kerné pohyby, zvětrávání</li> <li>➤ pozná blížící se přírodní nebezpečí a ví jaké kroky podniknout k zajištění bezpečnosti své i okolí</li> <li>➤ chápe význam humanitárních organizací a bezpečnostních složek</li> </ul>	<p>♦ Časová pásma na Zemi - časové rozdíly mezi jednotlivými oblastmi na světě</p> <p>♦ Mapy: - světové strany na mapě - rejstřík, vysvětlivky, atlas, druhy map - měřítko map – měření vzdálenosti na globuse i na mapách podle měřítka - obsah map – výškopis, polohopis - práce s turistickou mapou a plánem místní krajiny</p> <p><b>2.úroveň</b> - rozdělení map podle měřítka - návrh trasy jednodenního výletu po okolní krajině</p> <p style="text-align: center;"><b>Krajinná sféra</b></p> <p><b>1. úroveň</b> ♦ složky krajinné sféry</p> <p>♦ litosféra: <b>1. úroveň</b> - stavba zemského tělesa - pevninská a oceánská zemská kůra - reliéf dna světového oceánu - vnitřní přírodní činitelé přetvářející zemský povrch - pohyby zemské kůry, zemětřesení, sopečná činnost, vznik pohoří- vrásnění, kerné pohyby - vnější přírodní činitelé přetvářející zemský povrch – zvětrávání hornin - projevy přírodních činitelů vedoucí ke krizovým situacím, bezpečnostní složky, humanitární organizace a jejich činnost</p>	<p>domácích úkolů a dobrovolných (rozšiřujících dom. úkolů)</p> <p>• <b>tvorba referátů a projektů</b> - práce s textem, vyhledávání a třídění informací, práce s různými zdroji informací, jejich zpracování, jak žáci v praxi používají získané kompetence, ty dávají do souvislosti a prezentují je</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>samostatná práce žáků</b> - doplňování správných údajů do textu, práce s učebnicí, mapami, diagramy, grafy, různými zdroji informací a s pracovními listy</li> <li>- <b>formou hry</b> - soutěže, křížovky, doplňovačky – sami i ve skupinách, hry typu: Hledej mě: ..., Cestujeme po ..., Co jsem ..., Kde jsem ....., Co je pro mě typické ....</li> <li>- <b>krátkodobé projekty</b> – k jednotlivým kapitolám – žáci sami i ve skupinkách</li> <li>- <b>zadávání referátů a projektů</b> – vede k hlubšímu poznání jednotlivých oblastí, k rozvoji samostatnosti myšlení, k dovednosti práce s různými informačními zdroji, k dovednosti sbírání a třídění informací a zpracování různých informací, vyvození závěrů projektů</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fyzika – planetární soustava</li> <li>- přírodopis – složky KS, biosféra, fauna a flóra jednotlivých oblastí a světadílů</li> <li>- dějepis – historie objevování a vývoje světadílů a států</li> <li>- občanská výchova – dekolonizace Afriky, rasy</li> <li>- matematika - měřítko</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MuV</b> – život v jiných zemích, etnický původ, kultura, vztahy,...</li> <li>- <b>MV</b> – sledování časopisů, TV pořadů, video-programy, práce s informacemi, PC programy, internet</li> <li>- <b>MuV</b> – život v jiných zemích, etnický původ, kultura, vztahy,...</li> <li>- <b>EV</b> – životní podmínky, vliv jednotlivých složek KS na vývoj krajiny, vliv přírodního prostředí na život člověka a vliv člověka na životní prostředí, chráněná území</li> <li>- <b>VMEGS</b> - jak žijí lidé v různých částech světa, jejich zvyky, odlišnosti života, mentality,...</li> </ul>
---	---	--	--	---

<p>jejich využívání jako zdroje informací, ke zvládnutí spojit získané informace s vlastními životními zkušenostmi a k jejich využívání při řešení reálných situací</p> <p>☐ rozlišování a porovnávání složek a prvků přírodních sféry, jejich vzájemných souvislostí a podmíněnosti</p> <p>☐ formování úcty k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům a rozvíjení respektu ke kulturním či jiným odlišnostem lidí, skupin i různých společností</p> <p>☐ rozpoznávání názorů a postojů ohrožujících lidskou důstojnost nebo odporujících základním principům demokratického soužití</p> <p>☐ tomu, aby na základě vlastních kritérií pro vyhledávání získal potřebné informace z doporučených zdrojů</p>	<p>➤ rozumí základním pojmům z oblasti atmosféry</p> <p>➤ pracuje s pojmy souvisejícími s počasím</p> <p>➤ rozliší rozdíl mezi pojmy počasí a podnebí</p> <p>➤ rozumí zákonitostem rozmístění jednotlivých podnebných pásů</p> <p>➤ pozná blízké přírodní nebezpečí a ví jaké kroky podniknout k zajištění bezpečnosti své i okolí</p> <p>➤ chápe význam humanitárních organizací a bezpečnostních složek</p> <p>➤ rozumí základním pojmům z oblasti hydrosféry a vyhledává je na mapě</p> <p>➤ pozná blízké přírodní nebezpečí a ví jaké kroky podniknout k zajištění bezpečnosti své i okolí</p> <p>➤ chápe význam humanitárních organizací a bezpečnostních složek</p> <p>➤ rozumí základním pojmům z oblasti pedosféry</p>	<p><b>2.úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vodní a větrná eroze</li> <li>- tvary zemského povrchu – roviny, pahorkatiny, vrchoviny, hornatiny, velehory</li> </ul> <p>◆ atmosféra:</p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- atmosféra a její význam</li> <li>- složení vzduchu, ozonoféra</li> <li>- počasí – základní meteorologické pojmy</li> <li>- podnebí na Zemi, podnebné pásy</li> <li>- projevy přírodních činitelů vedoucí ke krizovým situacím, bezpečnostní složky, humanitární organizace a jejich činnost</li> </ul> <p><b>2.úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základy meteorologie</li> <li>- lidové pranostiky</li> <li>- vnitrozemské a přímořské podnebí</li> <li>- proudění vzduchu - pasáty, monzuny, hurikány, tajfuny</li> </ul> <p>◆ hydrosféra:</p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- světový oceán – moře, průlivy, zálivy, ostrovy, poloostrovy, vlastnosti a pohyby mořské vody</li> <li>- vodstvo na pevnině</li> <li>- povrchová voda – vodní toky, jezera, bažiny, umělé vodní nádrže, ledovce</li> <li>- podpovrchová voda – půdní voda, podzemní voda</li> <li>- projevy přírodních činitelů vedoucí ke krizovým situacím, bezpečnostní složky, humanitární organizace a jejich činnost</li> </ul> <p><b>2.úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- povodí, rozvodí, úmoří, části vodního toku, povodně, ochrana krajiny před povodněmi</li> <li>- způsoby vzniku jezer</li> </ul> <p>◆ pedosféra:</p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- půda - vznik, složky, úrodnost a význam</li> <li>- půdní eroze a úbytek půdy</li> </ul> <p><b>2.úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- půdní typy a půdní druhy</li> <li>- půdní eroze a úbytek půdy</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>VDO</b> – demokratické vztahy ve třídě, ve škole, ve skupině, projevy rasismu</li> <li>- <b>OSV</b> - rozvoj pozornosti, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly</li> <li>-</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků se SPÚ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při ověřování učiva</li> <li>-</li> </ul>
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozumí základním pojmům z oblasti biosféry</li> <li>➤ charakterizuje jednotlivé přírodní krajiny a jejich využití</li> <li>➤</li> </ul>	<p>◆ biosféra:</p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- organismy a jejich prostředí, základní podmínky života</li> <li>- výskyt, rostlinstvo, živočišstvo a využití těchto oblastí</li> <li>- tropický deštný prales</li> <li>- savany</li> <li>- pouště a polopouště – oázy</li> <li>- subtropická vegetace</li> <li>- stepi a lesostepi</li> <li>- lesy mírného pásu</li> <li>- tundry</li> <li>- polární pustiny</li> <li>- určování přírod. oblastí v různých částech světa</li> </ul> <p><b>2.úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- život ve vodách oceánů</li> <li>- výškové stupně v krajině</li> <li>-</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ aplikuje prvky přírodní krajinné sféry na své nejbližší okolí a dává je do souvislosti</li> <li>➤ uvědomuje si vliv lidské činnosti na životní prostředí a význam ochrany životního prostředí</li> </ul>	<p>◆ přírodní prvky krajinné sféry v našem regionu</p> <p>◆ přírodní a kulturní krajina, vliv člověka na krajinu, ochrana krajiny</p>		

## 7. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Světové regiony</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ orientuje se na mapách, umí co nejvíce vyčíst z mapy, využívá diagramy a grafy</li> <li>➤ na mapě vyhledá požadované pojmy</li> <li>➤ využívá diagramy, grafy a další informační zdroje k získání potřebných informací</li> <li>➤ určuje zeměpisnou polohu světadílů a států</li> <li>➤ využívá znalosti získané v učivu o krajinné sféře, nachází souvislosti a aplikuje je na daný světadíl, stát či danou oblast</li> <li>➤ vyvodí souvislosti mezi přírodními a společensko-hospodářskými podmínkami jednotlivých oblastí</li> <li>➤ podle dané osnovy charakterizuje vybrané státy či oblasti</li> <li>➤ reaguje na aktuální situaci ve světě</li> </ul>	<p><b>Afrika:</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přírodní podmínky: <ul style="list-style-type: none"> <li>- určení zeměpisné polohy světadílu</li> <li>- členitost světadílu</li> <li>- povrch – největší pohoří a nejvyšší hora Afriky, nížiny jen při ústí řek, pouště v Africe + největší poušť světa</li> <li>- vodstvo – nejvýznamnější řeky a jezera</li> <li>- podnebí a vegetace – zařazení do podnebných a vegetačních páسů, jejich charakteristika a využití</li> <li>- nerostné suroviny – nejvýznamnější oblasti těžby</li> </ul> </li> <li>◆ společensko-hospodářské podmínky: <ul style="list-style-type: none"> <li>- obyvatelstvo – rasové složení obyvatelstva, historické centrum vývoje lidstva, životní styl a životní podmínky v jednotlivých částech Afriky</li> <li>- nejvýznamnější státy Afriky – Egypt, JAR – jejich poloha, historie a současný význam</li> <li>- polohové umístění dalších známých států, např. Etiopie, Niger, Tunisko, Libye...</li> </ul> </li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ určení krajních bodů světadílu + určení zeměpisných souřadnic těchto bodů</li> <li>◆ vymezení center turistiky, jejich zajímavosti</li> <li>◆ rozšíření o pojmy – bezodtoká pánev, sahel,.....</li> <li>◆ africké národní parky, E. Holub, D. Livingstone</li> </ul>	•	-
<input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvořil pozitivní vztah k učení <input type="checkbox"/> plánování si učení, rozvržení času na učení a odpočinek <input type="checkbox"/> vlastní sebekontroly, tzn. porovnává a hodnotí svůj pokrok v učení případně definuje své problémy při učení a dokáže je sdělit učiteli	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ se orientuje na mapách, umí co nejvíce vyčíst z mapy</li> <li>➤ na mapě vyhledá požadované pojmy</li> <li>➤ využívá diagramy, grafy a další informační zdroje k získání potřebných informací</li> <li>➤ určuje zeměpisnou polohu světadílů a států</li> <li>➤ využívá znalosti získané v učivu o Krajinné sféře,</li> </ul>	<p><b>Austrálie a Oceánie</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přírodní podmínky: <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládnutí zeměpisné polohy Austrálie a Oceánie</li> <li>- členitost Austrálie</li> <li>- povrch kontinentu</li> <li>- vodstvo – zdůraznění občasnosti většiny toků (důvod), pojem artézských studní</li> <li>- podnebí a vegetace – charakteristické znaky podnebí, endemické rostliny a živočiškové</li> <li>- nerostné suroviny</li> </ul> </li> <li>◆ společensko-hospodářské podmínky:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - zapojení do rozhovorů a diskusí, aktivity a zájem při plnění zadaných úkolů, zapojení do soutěží, sledování a seznámení ostatních s aktuálním děním ve světě</li> <li>• <b>individuální zkoušení</b> - jak žák samo-</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích <b>ve třídě</b></li> <li>- výuka bude probíhat v <b>počítačové učebně</b> (každý žák u počítače)</li> <li>- výuka bude probíhat <b>ve skupinách</b> (dva i více žáků v lavicích)</li> <li>- práce bude probíhat v domácím prostředí – <b>domácí úkoly</b></li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>výklad učitele</b> – zajímavou formou podáme a vysvětlíme složitější oblasti učiva</li> <li>- <b>problémové úlohy s výběrem odpovědi</b> – pouhé výběry odpovědi nevyžadují větší vyjadřovací schopnosti</li> </ul>

<p>☐ získávání trvalého zájmu o poznávání světadílů, států a oblastí, o jejich rozdílný způsob života, tradice, kulturu i přírodní krásy</p> <p>☐ pochopení změn, které v daných světových regionech nastaly, nastávají a mohou nastat, co je příčinou změn</p> <p>☐ práci s různorodými verbálními i neverbálními texty, umí je využívat jako zdroj informací, ke spojování získaných informací s vlastními životními zkušenostmi a využívá je při řešení reálných situací</p> <p>☐ tomu, aby byl schop získané informace třídít, zpracovávat a prezentovat</p> <p>☐ tomu, aby byl schop řešit problémové situace</p> <p>☐ tomu, aby hledal různé zdroje řešení a nenechal se odradit chybným řešením</p> <p>☐ orientování se v mnohotvárnosti historických, socio-kulturních, etických, politických, právních a ekonomických faktů tvořících rámec každodenního života; poznává a posuzuje každodenní situace a události ve vzájemných vazbách</p>	<p>nachází souvislosti a aplikuje je na daný světadíl, stát či danou oblast</p> <p>➤ podle dané osnovy charakterizuje jednotlivé státy či oblasti</p> <p>➤ zhodnotí význam státu ve světě, jak z historického, kulturního, hospodářského, politického i rekreačního významu</p> <p>➤ reaguje na aktuální situaci ve světě</p> <p>➤ chápe význam životního prostředí a posoudí vlivy některých států na životní prostředí dané oblasti i celého světa</p> <p>➤ používá vybrané digitální mapy, mapové portály a digitální databáze pro charakteristiku a srovnávání makroregionů světa a modelových států</p> <p>➤ tvoří digitální obsah ve vybraném software</p>	<p>- obyvatelstvo – zjednodušený vývoj osídlení Austrálie, největší města na pobřeží, odlišný způsob venkovského života</p> <p>- Australský svaz – jediný stát na kontinentu, jeho charakteristika a postavení ve světě</p> <p>- rozdělení Oceánie na 3 části</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ určení krajních bodů kontinentu + zeměpisné souřadnice</li> <li>◆ objevování, osídlování a vývoj těchto oblastí</li> <li>◆ lokalizace nejvýznamnějších a nejnámějších států Oceánie na mapě</li> <li>◆ příslušnost Australského svazu ke Commonwealthu</li> <li>◆ Nový Zéland – zvláštnosti jeho přírody</li> </ul> <p><b>Antarktida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ určení zeměpisné polohy</li> <li>◆ přírodní podmínky – vliv podnebí na život v Antarktídě</li> <li>◆ mírové využití kontinentu pro vědecké účely</li> </ul> <p><b>Amerika:</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přírodní podmínky: <ul style="list-style-type: none"> <li>- přesné stanovení zeměpisné polohy světadílů</li> <li>- členitost pobřeží</li> <li>- povrch - vybrat nejdůležitější pohoří a nížiny, nejvyšší hora světadílů, nejnámější sopky, zajímavé přírodní útvary</li> <li>- vodstvo – největší a nejnámější řeky a jezera</li> <li>- podnebí a vegetace – základní začlenění do podnebných a vegetačních pásů, specifické jevy podnebí (severní proudění, častý výskyt uragánů,....)</li> <li>- nerostné suroviny – největší naleziště</li> </ul> </li> <li>◆ společensko-hospodářské podmínky: <ul style="list-style-type: none"> <li>- obyvatelstvo – specifika vývoje osídlení v Americe, význam indiánské kultury, největší soustředění obyvatel</li> <li>- základní informace o nejdůležitějších státech Ameriky – Kanada, USA, Mexiko, Brazílie – jejich charakteristika, hlavní a největší města, typické znaky, největší přírodní a kulturní památky</li> <li>- umět umístit státy jako Argentina, Chile, Peru, Venezuela, Kuba,...</li> </ul> </li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ určení krajních bodů světadílů + zeměpisné souřadnice</li> <li>◆ zvláštnosti objevování, osídlování a vývoje Ameriky</li> <li>◆ hlubší znalosti o jednotlivých státech – znalost většího počtu měst a jejich významu, postavení států ve světě, více informací o</li> </ul>	<p>statně nebo s podporou učitele (různé otázky) ovládá jednotlivé očekávané kompetence</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>písemné práce žáků</b> - různé formy didaktických testů, doplňování textů, mapek ověřuje, jak žák zvládá očekávané výstupy a práci s nimi</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> doplňovačky, křížovky, práce s mapou, práce s textem a se získanými informacemi, samostatných prací, práce ve skupinách, snaha o autoevaluaci uvnitř skupiny, řešení domácích úkolů a dobrovolných (rozšiřujících) dom. úkolů</li> <li>• <b>tvorba referátů a projektů</b> - práce s textem, vyhledávání a třídění informací, práce s různými zdroji informací, jejich zpracování, jak žáci v praxi používají získané kompetence, ty dávají do souvislostí a prezentují je</li> </ul>	<p>žáků, ale tyto schopnosti budeme rozvíjet rozбором myšlenek a postupů vedoucích ke zvolení odpovědi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>problémové úlohy s tvorbou odpovědi</b> – řešení těchto úloh vede žáky k nácviku řešení problémů, k rozvoji vyjadřovacích schopností a uplatnění získaných znalostí</li> <li>- <b>řízený rozhovor</b> – volbou vhodných otázek vedeme žáky k zájmu o poznání regionu, k uvědomování si již známých údajů a získávání nových poznatků</li> <li>- <b>skupinová práce žáků</b> – například metodou skládkového učení (učíme se navzájem), zpracovávání úkolů ve skupinách o stejné i různé výkonnosti</li> <li>- <b>samostatná práce žáků</b> – s učebnicí, s připraveným textem, s různými zdroji informací (cestopisy, encyklopedie, naučné knihy,....), s mapou, grafy, diagramy, s různými doplňovačkami, pracovními listy</li> <li>- <b>společná práce</b> – práce s textem, s mapou, s atlasem (brainstorming, myšlenková mapa, čtení s otázkami, pětilístek,....)</li> <li>- <b>náznorné vyučování</b> – v co největší míře používání map, obrázků, diapozitivů, video ukázek, knih,...</li> <li>- <b>zadávaní referátů</b> – vede k hlubšímu poznání jednotlivých oblastí, k rozvoji samostatnosti myšlení, k dovednosti práce s různými informačními zdroji, k dovednosti sbírání, třídění a zpracování různých informací</li> <li>- využívání počítačových výukových programů</li> <li>- <b>formou her</b> – použití různých typů poznávacích i opakovacích her, např. Hledej mě:...., Cestujeme po ..... – co jsem, kde jsem, co je pro mě typické, křížovky</li> <li>- <b>aktuality</b> – sledování aktuálního dění ve světě vede žáky k lepšímu všeobecnému přehledu</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – rozvoj pozornosti, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly</li> <li>- <b>MV</b> – sledování časopisů, TV pořadů, videoprogramy, práce s informacemi, PC programy, internetem</li> <li>- <b>MuV</b> – život v jiných zemích, etnický původ, kultura, vztahy, zvyky...</li> <li>- <b>EV</b> – vliv přírodního prostředí na život člověka, chráněná území, ekologie</li> <li>- <b>VMEGS</b> – život lidí v různých částech světa, jejich zvyky, odlišnosti života, mentality, ...</li> <li>- <b>VDO</b> – demokratické vztahy ve třídě, ve škole, ve skupině, projevy rasismu, společenské zřízení</li> </ul>
--	--	--	--	---

<p>a širších souvislostech včetně souvislostí mezinárodních a globálních</p> <p><input type="checkbox"/> vytváření si úcty k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům a rozvíjení respektu ke kulturním, či jiným odlišnostem lidí, skupin i různých společenství</p> <p><input type="checkbox"/> získávání postojů vedoucích k tolerantnímu chování vůči různým národům, kulturám, tradicím, k lidem s různou barvou pleti, různou náboženskou vírou a politickým přesvědčením</p> <p><input type="checkbox"/> rozpoznávání názorů a postojů ohrožujících lidskou důstojnost nebo odporujících základním principům demokratického soužití</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli, aby jeho projev byl ucelený a srozumitelný</p> <p><input type="checkbox"/> používání vhodných prostředků komunikace k vyjádření vlastních myšlenek, citů, názorů a postojů a k přiměřenému obhajování svých práv</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině</p>		<p>méně známých státech /např. státech střední Ameriky/ a jejich význam</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ příslušnost Kanady ke Commonwealthu</li> <li>◆ nejvýznamnější oblasti cestovního ruchu</li> </ul> <p><b><u>Evropa:</u></b></p> <p><b>1. úroveň:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přírodní podmínky: <ul style="list-style-type: none"> <li>- přesné vymezení zeměpisné polohy Evropy, hranice mezi Evropou a Asií</li> <li>- členitost – podrobné uvedení velmi členitého pobřeží (1/3 rozlohy Evropy jsou poloostrovy a ostrovy)</li> <li>- povrch – významná evropská pohoří, nejvyšší hora Evropy + její nadmořská výška, nejvýznam. nížiny, nejznám. sopky</li> <li>- vodstvo – významné evropské řeky a jezera, význam průplavů pro lodní dopravu</li> <li>- podnebí – závislost podnebí na zeměpisné šířce, vzdálenosti od oceánu a nadmořské výšce, vliv Golského proudu</li> <li>- vegetace – rozšíření vegetace v závislosti na podnebí, vliv člověka na změně původní vegetace</li> <li>- nerostné bohatství – nejvýznamnější naleziště</li> </ul> </li> <li>◆ společensko-hospodářské podmínky: <ul style="list-style-type: none"> <li>- obyvatelstvo – rozmístění obyvatelstva, rasové, národnostní a jazykové složení obyvatel, odlišnosti ve způsobu života v jednotlivých oblastech, vzdělanost a životní úroveň ve srovnání s jinými světadily,....</li> <li>- integrace v Evropě – EU, NATO, OSN,....</li> <li>- oblasti Evropy a jednotlivé státy – všeobecná charakteristika jednotlivých států, jejich hlavní a významná města, historické, kulturní, hospodářské a politické zvláštnosti států, střediska rekreace,...</li> <li>- aktuální dění v Evropě</li> </ul> </li> </ul> <p><b>2. úroveň:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ krajní body kontinentu + zeměpisné souřadnice</li> <li>◆ podrobnější znalosti přírodních podmínek – nejvyšší hory jednotlivých pohoří, další řeky..</li> <li>◆ podrobnější znalosti některých států, jejich historického významu, ale i jejich významu v současnosti</li> <li>◆ nepokoje v jednotlivých oblastech – jejich příčiny a důsledky</li> </ul>		<p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dějepis – vliv některých historických událostí na společenské podmínky oblastí</li> <li>- občanská výchova – vztahy mezi lidmi, národy, projevy rasismu a nacionalismu</li> <li>- přírodopis – vliv člověka na přírodní prostředí jednotlivých oblastí</li> <li>- matematika - měřítko</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků se SPÚ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při ověřování učiva</li> <li>-</li> </ul>
---	--	--	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> aby naslouchal druhým a neodmítal jejich názory</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby vytvářel projekty k probíraným tématům</li> <li><input type="checkbox"/> odlišování autorských práv od práv ochrany osobních údajů; aby zohledňoval právní aspekty při využívání a tvorbě digitálního obsahu.</li> <li><input type="checkbox"/> využívání digitálních technologií v navrženém postupu, kterým řeší vybrané problémy</li> <li><input type="checkbox"/> spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí při práci na společném úkolu</li> </ul>		<p><b><u>Světový oceán:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ poloha a rozloha</li> <li>◆ vlastnosti mořské vody, oceánské dno, význam oceánu na Zemi</li> <li>◆ rozdělení světového oceánu, zvláštnosti jednotlivých oceánů, významné přístavy, ekologické havárie,...</li> </ul>		
---	--	---	--	--



## 8. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<input type="checkbox"/>		<b>Světové regiony</b>	•	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> orientuje se na mapách, umí co nejvíce vyčíst z mapy, využívá diagramy a grafy <input type="checkbox"/> na mapě vyhledá požadované pojmy <input type="checkbox"/> využívá diagramy, grafy a další informační zdroje k získání potřebných informací <input type="checkbox"/> určuje zeměpisnou polohu světadílů a států <input type="checkbox"/> využívá znalosti získané v učivu o krajinné sféře, nachází souvislosti a aplikuje je na daný světadíl, stát či danou oblast <input type="checkbox"/> vyvodí souvislosti mezi přírodními a společensko-hospodářskými podmínkami jednotlivých oblastí <input type="checkbox"/> podle dané osnovy charakterizuje vybrané státy či oblasti <input type="checkbox"/> reaguje na aktuální situaci ve světě	<p><b>Asie:</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>♦ přírodní podmínky:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určení zeměpisné polohy Asie</li> <li>- stanovení hranic mezi Evropou a Asií</li> <li>- členitost světadílu</li> <li>- povrch – jen stručně vybereme nejvýznamnější pohoří a nížiny, nejvyšší hora světa, sopečný pás na V pobřeží Asie, nejhlubší proláklina světa</li> <li>- vodstvo – největší řeky a jezera, jejich zajímavosti</li> <li>- podnebí a vegetace – zařazení jednotlivých oblastí Asie do podnebných pásem, jejich specifické projevy / kontinentalita podnebí, severní proudění, monzuny,.../, rozšíření vegetace v závislosti na podnebí</li> <li>- nerostné suroviny – obrovské bohatství Sibiře, JZ Asie a ropa,</li> </ul> <p>♦ společensko-hospodářské podmínky:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obyvatelstvo – nejlidnatější světadíl, odlišnosti historického vývoje a způsobu života jednotlivých částí Asie</li> <li>- nejvýznamnější státy – Japonsko, Čína, Indie a jejich hospodářský a kulturní význam</li> <li>- význam rychle se rozvíjejících států JV Asie Malí draci (Asijské tygři)</li> <li>- státy Perského zálivu</li> <li>- Izrael a blízký východ</li> </ul> <p><b>2. úroveň:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>♦ krajní body kontinentu + zeměpisné souřadnice</li> <li>♦ osmitisícovky a jejich historie</li> <li>♦ další zajímavé oblasti _ Filipíny, Indonésie,..</li> <li>♦ hlubší vědomosti o státech – jejich historie a současnost, význam ve světě,...</li> </ul>	•	
<input type="checkbox"/> vytváření pozitivního vztahu k učení <input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu dalšího vzdělávání	<p>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů zařadí ČR v rámci Evropy z několika různých hledisek</p> <p>➤ zná rozlohu a počet obyvatel ČR a s těmito údaji umí pracovat</p>	<b>Česká republika</b>	<p>• <b>písemné práce žáků</b> - různé formy didaktických testů, pracovních listů, doplňování textů, mapek ověřuje, jak žák</p>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích <b>ve třídě</b></li> <li>- výuka bude probíhat <b>v počítačové učebně</b> (každý žák u počítače)</li> <li>- výuka bude probíhat <b>ve skupinách</b> (dva i více žáků v lavicích)</li> </ul>

<p>☐ získání zájmu o současnost i minulost vlastního národa, upevnění si vědomí sounáležitosti k Evropě</p> <p>☐ tomu, aby si vybíral a využíval vhodné způsoby, metody a strategie učení</p> <p>☐ tomu, aby si optimálně rozvrhl čas na učení i odpočinek</p> <p>☐ vlastní sebekontrolu, tzn. porovnává a hodnotí svůj pokrok v učení případně definuje své problémy při učení a dokáže je sdělit učiteli</p> <p>☐ tomu, aby byl schopen řešit problémové situace</p> <p>☐ tomu, aby hledal různé zdroje řešení a nenechal se odradit chybným řešením</p> <p>☐ aktivní práci s různými kartografickými mapami, grafy, diagramy, statistickými a dalšími informačními zdroji</p> <p>☐ ke zvládnutí práce s různorodými verbálními i neverbálními texty, k jejich využívání jako zdroje informací, ke schopnosti spojit získané informace</p>	<p>➤ určí sousední státy ČR</p> <p>➤ orientuje se v základních etapách vývoje našeho státu</p> <p>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů zařadí ČR do nejvýznamnějších světových organizací</p> <p>➤</p> <p>➤ popíše jednoduše povrch ČR</p> <p>➤ najde na nejrůznějších mapách hlavní horizontální celky a jejich nejvyšší vrcholy</p> <p>➤ do slepé mapy zakreslí některá určená pohoří a uvede jejich nejvyšší vrcholy</p> <p>➤ zná oblasti s možnými riziky zemětřesení a ví, jak se v dané situaci zachovat</p> <p>➤ zná 3 úmoří, ke kterým patří řeky v ČR a s pomocí map a dalších informačních zdrojů dokáže jakoukoliv řeku zařadit do správného úmoří</p> <p>➤ u řek Labe, Vltava a Morava zná pohoří, ve kterém pramení a místo kam ústí nebo se vlévají</p> <p>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů dokáže najít určenou řeku, její</p>	<p>◆ podrobnější určení polohy ČR (krajní body, souřadnice, délka hranic, vzdálenosti k moři,...)</p> <p>◆ zařazení ČR do Evropy a porovnání základních údajů ČR s ostatními evropskými státy</p> <p><b>Vývoj českého státu:</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ zákl.etapy vývoje našeho státu, zařazení do časových souvislostí</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>◆ srovnání historického vývoje našeho státu s vývojem ostatních evropských států</p> <p><b>ČR a mezinárodní organizace:</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ začlenění ČR do významných světových organizací – OSN, NATO, EU</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>◆ seznámení se členy těchto organizací, vysvětlení základních funkcí, údaje o založení těchto organizací</p> <p><b>Povrch ČR:</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ orientace v přírodních podmínkách ČR</p> <p>◆ geomorfologický vývoj – 2 základní geomorfologické celky</p> <p>◆ popis povrchu (hornatost, převažující útvary)</p> <p>◆ hlavní horizontální celky, nejvyšší vrcholy těch nejvýznamnějších</p> <p>◆ oblasti se zvýšenou aktivitou vnitřních geologických činitelů</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>◆ geomorfologický vývoj – časový vývoj, podrobnější charakteristika geomorfologických útvarů</p> <p>◆ podrobnější seznámení s horizontálními celky a jejich vrcholy</p> <p><b>Vodstvo:</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ úmoří – ke kterým patří české řeky</p> <p>◆ hlavní české řeky – prameny, přítoky, kam ústí nebo se vlévají</p> <p>◆ rybníky – funkce, výskyt, největší</p> <p>◆ přehrady – funkce, výskyt, největší</p> <p>◆ jezera – výskyt</p>	<p>zvládá očekávané výstupy a práci s nimi</p> <p>• <b>analýza prací žáků</b> - doplňovačky, křížovky, práce s mapou, práce s textem a se získanými informacemi, samostatných prací, práce ve skupinách, snaha o autoevaluaci uvnitř skupiny, řešení domácích úkolů a dobrovolných (rozšiřujících dom. úkolů)</p> <p>• <b>individuální zkoušení</b> - jak žák samostatně nebo s podporou učitele (různé otázky) ovládá jednotlivé očekávané kompetence</p> <p>• <b>pozorování žáka</b> - zapojení do rozhovorů a diskusí, aktivita a zájem při plnění zadaných úkolů, zapojení do soutěží, sledování a seznámení ostatních s aktuálním děním ve světě</p> <p>• <b>tvorba referátů a projektů</b> - práce s textem, vyhledávání a třídění informací, práce s různými zdroji informací, jejich zpracování, jak žáci v praxi používají získané kompetence, ty dávají do souvislosti a prezentují je</p> <p>• <b>řešení problémů</b> - ochrana prostředí v místní krajině (různé návrhy a postupy změn v ŽP krajiny, zlepšení situace v okolí, co špatně a proč...)</p>	<p>- práce bude probíhat v domácím prostředí – <b>domácí úkoly</b></p> <p>- <b>metody práce:</b></p> <p>- <b>výklad učitele</b> – zajímavou formou podáme a vysvětlíme složitější oblasti učiva</p> <p>- <b>problémové úlohy s výběrem odpovědi</b> – pouhé výběry odpovědi nevyžadují větší vyjadřovací schopnosti žáků, ale tyto schopnosti budeme rozvíjet rozбором myšlenek a postupů vedoucích ke zvolení odpovědi</p> <p>- <b>problémové úlohy s tvorbou odpovědi</b> – řešení těchto úloh vede žáky k nácvičení řešení problémů, k rozvoji vyjadřovacích schopností a uplatnění získaných znalostí</p> <p>- <b>řízený rozhovor</b> – volbou vhodných otázek vedeme žáky k zájmu o poznání regionu, k uvědomování si již známých údajů a získávání nových poznatků</p> <p>- <b>skupinová práce žáků</b> – například metodou skládkového učení (učíme se navzájem), zpracovávání úkolů ve skupinách o stejné i různé výkonnosti</p> <p>- <b>samostatná práce žáků</b> – s učebnicí, s připraveným textem, s různými zdroji informací (cestopisy, encyklopedie, naučné knihy,...), s mapou, grafy, diagramy, s různými doplňovačkami, pracovními listy</p> <p>- <b>společná práce</b> – práce s textem, s mapou, s atlasem (brainstorming, myšlenková mapa, čtení s otázkami, pětílístek,...)</p> <p>- <b>názorné vyučování</b> – v co největší míře používání map, obrázků, diapositivů, videoukázek, knih,...</p> <p>- <b>zadávání referátů</b> – vede k hlubšímu poznání jednotlivých oblastí, k rozvoji samostatnosti myšlení, k dovednosti práce s různými informačními zdroji, k dovednosti sbírání, třídění a zpracování různých informací</p> <p>- využívání počítačových výukových programů</p> <p>- <b>formou her</b> – použití různých typů poznávacích i opakovacích her, např. Hledej</p>
--	---	--	---	--

<p>s vlastními životními zkušenostmi a využívání jich při řešení reálných situací</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině, aby dokázal zhodnotit práci svou i celé skupiny</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby vnímal názor druhého, respektoval ho a v diskusi na jeho myšlenky navazoval</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby dokázal zaujmout nesouhlasné a kritické stanovisko, věcně argumentovat</p> <p><input type="checkbox"/> k potřebě orientovat se v politických a ekonomických problémech každodenního života</p> <p><input type="checkbox"/> formování úcty k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům a rozvíjení respektu ke kulturním či jiným odlišnostem lidí, skupin i různých společností</p> <p><input type="checkbox"/> rozpoznávání názorů a postojů ohrožujících lidskou důstojnost nebo odporujících základním principům demokratického soužití</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby na základě získaných informací vytvářel</p>	<p>pramen, levostranné a pravostranné přítoky, místo, kam se vlévá, města, která na řece leží</p> <p>➤ zná základní funkce rybníků, jezer a přehrad, vysvětlí rozdíl mezi těmito vodními útvary</p> <p>➤ ví, kde v ČR najde nejvíce rybníků, jezer a přehrad</p> <p>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů najde jakýkoliv rybník, přehradu a jezero v ČR</p> <p>➤ najde na mapě jakékoliv lázně v ČR a vyjmenuje 3 neznámější lázeňská města u nás</p> <p>➤ řekne název alespoň 1 minerálky u nás</p> <p>➤ ví, proč je důležitá ochrana a čistota vody</p> <p>➤ zná rizika povodní a ví, jak se v dané situaci chovat</p> <p>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů popíše rozmístění podnebných oblastí</p> <p>➤ zná rizika větrných bouří a ví, jak se v dané situaci chovat</p> <p>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů určí rozmístění půd, rostlinstva a živočišstva</p> <p>➤ ví, proč je důležité chránit přírodu, vyjmenuje 2 základní stupně ochrany přírody u nás</p> <p>➤ s pomocí mapy najde Národní parky a CHKO</p>	<p>◆ podzemní vody – výskyt minerálních vod – nejvýznam. lázně</p> <p>◆ ochrana vody</p> <p>◆ riziko povodní a jejich důsledky</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>◆ podrobnější seznámení s říční sítí v ČR</p> <p>◆ podrobnější seznámení s dalšími vodními útvary v ČR</p> <p><b>Podnebí:</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ faktory, na kterých závisí počasí u nás</p> <p>◆ podnebné oblasti – výskyt, souvislosti</p> <p>◆ riziko větrných anomálií a jejich důsledky</p> <p>◆</p> <p><b>Půdy:</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ půdotvorné faktory</p> <p>◆ půdní druhy – výskyt, úrodnost</p> <p>◆ půdní typy – výskyt, úrodnost</p> <p><b>Rostlinstvo a živočišstvo:</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ krajina – typy, které se u nás vyskytují</p> <p>◆ výškové vegetační stupně</p> <p><b>Ochrana přírody:</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ ochrana – vysvětlení důvodů pro ochranu přírody</p> <p>◆ základní stupně ochrany přírody u nás – příklady</p> <p>◆ výskyt těchto stupňů v místě bydliště</p>		<p>mě:...,Cestujeme po ..... – co jsem, kde jsem, co je pro mě typické,...křížovky</p> <p>-</p> <p><b>průřezová témata:</b></p> <p>- <b>OSV</b> – rozvoj pozornosti, soustředění, dovednost zapamatování, cvičení sebekontroly</p> <p>- <b>MV</b> – sledování časopisů, TV pořadů, videoprogramy, práce s informacemi, PC programy, internet</p> <p>- <b>MuV</b> – vztahy mezi lidmi odlišné národnosti a barvy pleti, etnický původ, kultura, zvyky...</p> <p>- <b>EV</b> – vliv přírodního prostředí na život člověka, vliv hospodářské činnosti na ŽP, chráněná území</p> <p>- <b>VMEGS</b> – jsme součástí Evropy, význam sjednocující se Evropy</p> <p>- <b>VDO</b> – demokratické vztahy ve třídě, ve škole, ve skupině, projevy rasismu, demokratické zřízení, svoboda projevu</p> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <p>- dějepis – vliv některých historických událostí na vývoj společnosti – hospodářských podmínek ve státě</p> <p>- přírodopis – ochrana krajiny, vliv činnosti člověka na krajinu</p> <p>- občanská výchova – vývoj demokracie v ČR, vzájemné soužití různých skupin obyvatel, ČR součástí Evropy</p> <p>-</p> <p><b>vzdělávání žáků se SPÚ:</b></p> <p>- respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při ověřování učiva</p> <p><b>volba povolání:</b></p> <p>- složení obyvatel</p> <p>- hospodářství – různé typy povolání (2 hod.)</p> <p>-</p>
---	---	--	--	--

<p>různé referáty, projekty, výrobky a prezentoval je</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby získané zkušenosti a znalosti využil v zájmu vlastního rozvoje a přípravy na budoucnost</p> <p><input type="checkbox"/> k poznávání postupů a zásad při některých krizových situacích (povodně, zemětřesení, větrné bouře,...), vyhodnotí, zda situaci zvládne sám, nebo je nutné zavolat pomoc</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby při používání digitálních technologií předcházel situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví.</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby potřebné informace získal z různých digitálních zdrojů na základě vlastních kritérií pro vyhledávání; získané informace posoudil z hlediska souladu s již známými a na základě věrohodnosti příslušného zdroje.</p> <p><input type="checkbox"/> spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí při práci na společném úkolu</p>	<p>➤ zná základní údaje o CHKO Moravský kras</p> <p>➤ dokáže pracovat se statistickými údaji o počtu obyvatel, rozmístění národností, věkovém složení obyvatel, náboženském vyznání a dalšími údaji souvisejícími s obyvatelstvem ČR</p> <p>➤ najde s pomocí map a dalších informačních zdrojů největší města ČR</p> <p>➤ vyjmenuje 3 největší města</p> <p>➤ orientuje se v základních pojmech souvisejících s rozdělením hospodářství na základní sféry</p> <p>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů získá údaje související s průmyslem, zemědělstvím i službami</p> <p>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů najde nejvýznamnější centra jednotlivých průmyslových odvětví a zemědělství</p> <p>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů získá základní informace o dopravě a službách v ČR</p>	<p><b>2. úroveň</b></p> <p>◆ všechny stupně ochrany přírody, příklady</p> <p><b>Obyvatelstvo:</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ počet – rozmístění na území ČR, hustota zalidnění</p> <p>◆ národnosti – rozmístění na území ČR</p> <p>◆ věkové složení obyvatelstva – vývoj</p> <p>◆ ekonomická aktivita obyvatel</p> <p>◆ náboženské vyznání</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>◆ podrobnější seznámení s výše uvedenými údaji</p> <p><b>Sídla:</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ historický vývoj osídlení</p> <p>◆ obce, města, velkoměsta – výskyt v ČR</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>◆ podrobnější seznámení s městy a obcemi v ČR</p> <p><b>Hospodářství:</b></p> <p>◆ výrobní - nevýrobní odvětví, dělení hospodářství</p> <p>◆ porovnání vývoje hospodářství</p> <p>◆ průmysl:</p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>- vývoj, současnost, problémy</p> <p>- průmysl paliv a energetiky – těžba nerostných surovin (oblasti, problémy), výroba tepla a elektrické energie (druhy elektráren, výhody a nevýhody, výskyt)</p> <p>- jednotlivá odvětví průmyslu – základní výrobky, známé podniky, výroby a podniky našeho okresu</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>- podrobnější seznámení s jednotlivými odvětvími, propojení hospodářství s jinými obory, vývoj jednotlivých odvětví</p> <p>◆ zemědělství:</p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>- situace v zemědělství v současné době</p> <p>- pěstování plodin – oblasti rostlinné výroby</p> <p>- chov zvířectva – oblasti živočišné výroby</p> <p>- potravinářský průmysl – výrobky, oblasti</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>- podrobnější seznámení se situací v zemědělství, příčiny a následky současného vývoje</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>◆ doprava:</p>		
--	---	---	--	--

	<p>➤ ví, kolik krajů najdeme na zemi ČR a jednotlivé kraje za pomoci mapy pojmenuje</p> <p>➤ s pomocí mapy zařadí jakékoliv město či obec do správného okresu a kraje</p> <p>➤ u každého kraje za pomoci map a dalších informačních zdrojů charakterizuje přírodní, sídelní a hospodářské poměry, uvede jeho zvláštnosti a zajímavosti</p> <p>➤ (porovná jednotlivé kraje z mnoha hledisek navzájem)</p> <p>➤</p> <p>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů vymezí území svého bydliště, charakterizuje jeho přírodní, sídelní a hospodářské poměry, uvede zvláštnosti a zajímavosti svého bydliště</p>	<p><b>1. úroveň</b> - druhy dopravy – rozmístění, využití</p> <p><b>2. úroveň</b> - detailnější seznámení s dopravní sítí u nás, porovnání se zahraničím, klady a zápory jednotlivých druhů dopravy</p> <p>♦ rekreace:</p> <p><b>1. úroveň</b> - možnosti rekreace v ČR, hlavní oblasti</p> <p><b>2. úroveň</b> - podrobnější seznámení s rekreačními centry, turistické zajímavosti, památky</p> <p><b><u>Administrativní členění:</u></b></p> <p><b>1. úroveň</b> ♦ kraje – význam, počet, rozmístění</p> <p><b>2. úroveň</b> ♦ podrobnější seznámení s jednotlivými administrativními jednotkami</p> <p><b><u>Jednotlivé kraje ČR:</u></b></p> <p><b>1. úroveň</b> ♦ poloha ♦ povrch a vodstvo ♦ podnebí, půda ♦ obyvatelstvo ♦ průmysl, zemědělství ♦ významná města ♦ zajímavosti kraje</p> <p><b>2. úroveň</b> ♦ více informací o jednotlivých krajích, porovnávání jednotlivých krajů navzájem</p> <p><b><u>Naše bydliště:</u></b></p> <p><b>1. úroveň</b> ♦ poloha ♦ povrch a vodstvo ♦ podnebí, půdy ♦ obyvatelstvo ♦ průmysl, zemědělství ♦ významná města ♦ zajímavosti v našem okolí</p> <p><b>2. úroveň</b> ♦ bližší seznámení s naším bydlištěm, porovnání s ostatními územími v ČR případně v zahraničí</p>		
--	---	--	--	--

## 9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvořil pozitivní vztah k učení</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu dalšího vzdělávání</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si vybíral a využíval vhodné způsoby, metody a strategie učení</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si optimálně rozvrhl čas na učení i odpočinek</li> <li><input type="checkbox"/> vlastní sebekontrolu, tzn. porovnává a hodnotí svůj pokrok v učení případně definuje své problémy při učení a dokáže je sdělit učiteli</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby byl schopen řešit problémové situace</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení způsobu myšlení, které vede k vytváření hypotéz a vyžaduje jejich ověřování</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby hledal různé zdroje řešení a nenechal se odradit chybným řešením</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby uměl komunikovat se žáky a učiteli</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby naslouchal druhým, vhodně reagoval na jejich projev a neodmítal jejich názory</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, že jeho projev je ucelený, přehledný a srozumitelný</li> <li><input type="checkbox"/> osvojení si práce s různorodými verbálními i neverbálními texty, umění je využívat jako zdroj informací, schopnost spojit získané informace s vlastními životními zkušenostmi a k využívání jich při řešení reálných situací</li> <li><input type="checkbox"/> orientování se v mnohotvárnosti historických, sociokulturních, etických, politických, právních a ekonomických faktů tvořících rámec každodenního života</li> <li><input type="checkbox"/> poznávání a posuzování každodenních situací a událostí ve vzájemných vztazích a širších souvislostech včetně souvislostí mezinárodních a globálních</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ví kolik obyvatel žije v současné době na naší planetě</li> <li>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů získá informace o vývoji počtu obyvatel na Zemi</li> <li>➤ rozlišuje situaci v počtu obyvatel ve vyspělých a rozvojových</li> <li>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů dokáže zjistit rozmístění obyvatel na Zemi;</li> <li>➤ rozumí pojmu hustota zalidnění</li> <li>➤ orientuje se v pojmu lidská rasa</li> <li>➤ vysvětlí pojem národ a zná nejpočetnější národy na světě</li> <li>➤ umí vyjmenovat nejrozšířenější základní náboženství a s pomocí map a dalších informačních zdrojů určí jejich rozmístění</li> <li>➤ lokalizuje na mapě světa aktuální příklady politických, národnostních a náboženských konfliktů ve světě</li> <li>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů určí nejpoužívanější jazyky ve světě</li> <li>➤ uvede odlišnosti mezi venkovským a městským sídlem, vysvětlí pojem urbanizace</li> </ul>	<p><b>Společenské a hospodářské prostředí</b></p> <p><b>Obyvatelstvo</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ změny v počtu obyvatel na Zemi (rozvojové a vyspělé státy)</li> <li>◆ hustota zalidnění</li> <li>◆ rozmístění obyvatelstva</li> <li>◆ zaměstnanost</li> <li>◆ rasy, národy, náboženství - lokalizace, rasové, národnostní a náboženské konflikty</li> <li>◆ sídla – rozdělení sídel na městská a venkovská a jejich odlišnosti, urbanizace</li> </ul> <p><b>2.úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ oblasti rasových, národnostních a náboženských konfliktů</li> <li>◆ aglomerace, konurbace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - zapojení do rozhovorů a diskusí, aktivita a zájem při plnění zadaných úkolů, zapojení do soutěží, sledování a seznámení ostatních s aktuálním děním ve světě</li> <li>• <b>individuální zkoušení</b> - jak žák samostatně nebo s podporou učitele (různé otázky) ovládá jednotlivé očekávané kompetence</li> <li>• <b>písemné práce žáků</b> - různé formy didaktických testů, doplňování textů, mapek ověřuje, jak žák zvládá očekávané výstupy a práci s nimi</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - doplňovačky, křížovky, práce s mapou, práce s textem a se získanými informacemi, samostatných prací, práce ve skupinách, snaha o autoevaluaci uvnitř skupiny, řešení domácích úkolů</li> <li>• <b>tvorba referátů a projektů</b> - práce s textem, vyhledávání a třídění informací, práce s různými zdroji informací, jejich zpracování a prezentace</li> <li>• <b>řešení problémových otázek</b></li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích <b>ve třídě</b></li> <li>- výuka bude probíhat v <b>počítačové učebně</b> (každý žák u počítače)</li> <li>- výuka bude probíhat <b>ve skupinách</b> (dva i více žáků v lavicích)</li> <li>- práce bude probíhat v domácím prostředí – <b>domácí úkoly</b></li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad učitele</li> <li>- <b>společná práce</b> - práce s učebnicí a atlasem, s mapou, práce s politickou mapo světa, využití vědomostí z předcházejících ročníků</li> <li>- <b>řízený rozhovor</b> - využití dosud nabytých vědomostí z učiva zeměpisu a dějepisu, využití poznatků z vlastních zkušeností, z četby, z televize, získaných prostřednictvím počítače a internetu</li> <li>- <b>skupinová práce</b> - činnosti se statistickými materiály, tvorba tabulek a grafů, krátkodobé projekty,</li> <li>- <b>samostatná práce žáků</b> – práce s učebnicí, samostatné referáty a projekty, vlastní výzkum, pozorování, hledání souvislostí,</li> <li>- doplňování textu, doplňovačky, křížovky</li> <li>- <b>aktuality</b> - sledování současných ohnisek napětí vede žáky k většímu sepětí se životem, rozšíření všeobecného přehledu, sledování současného politického vývoje ve světě</li> <li>- problémové úlohy s tvorbou odpovědi</li> <li>- názorné vyučování</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umí pracovat s politickou mapou světa</li> <li>➤ orientuje se v počtu států současného světa</li> <li>➤ lokalizuje na politické mapě světa nově vzniklé a regiony, o kterých se aktuálně hovoří v souvislosti s politickými, hospodářskými, kulturními a jinými významnými událostmi</li> <li>➤ umí rozdělit státy podle různých hledisek (podle hlediska svrchovanosti, zeměpisné polohy, podle rozlohy, počtu obyvatel,</li> </ul>	<p><b>Politický zeměpis</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ politická mapa světa</li> <li>◆ státy světa – dělení států podle různých kritérií (podle svrchovanosti, zeměpisné polohy, podle rozlohy, počtu obyvatel, podle správního členění, podle státního zřízení a formy vlády)</li> <li>◆ změny na politické mapě světa ve 20.století</li> </ul>		<p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MuV</b>- kulturní odlišnosti a mentalita jednotlivých skupin obyvatelstva, prolínání kultur, náboženství, ...</li> <li>- <b>MV</b> – sledování tisku, TV a video programů, odborných článků, práce s internetem, ...</li> <li>- <b>VDO</b> – rovnost ras, národů, náboženství,...</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ rozpoznávání názorů a postojů ohrožujících lidskou důstojnost nebo odporujících základním principům demokratického soužití</li> <li>❑ uplatňování vhodných prostředků komunikace k vyjadřování vlastních myšlenek, citů, názorů a postojů a k přiměřenému obhajování svých práv</li> <li>❑ tomu, aby uměl pracovat ve skupině, aby dokázal zhodnotit práci svou i celé skupiny</li> <li>❑ tomu, aby dokázal zaujmout nesouhlasné a kritické stanovisko, věcně argumentovat</li> <li>❑ formování úcty k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům a k rozvíjení respektu ke kulturním či jiným odlišnostem lidí, skupin i různých společenství</li> <li>❑ uplatňování pozitivního vztahu k přírodě i společnosti, respektování přírodních a společenských zákonitostí a uvědomování si, že je nutné, aby člověk s nimi žil ve vzájemné shodě</li> <li>❑ vytvoření kladného vztahu ke krajině a životnímu prostředí, odsuzování negativních zásahů člověka do krajiny, ochraně ovzduší, vodstva i půdního fondu v krajině</li> <li>❑ přijímání osobní spoluzodpovědnosti za kvalitu života na Zemi</li> <li>❑ zapojení do aktivit směřujících k šetrnému chování k přírodním systémům</li> <li>❑ tomu, aby na základě získaných informací vytvářel různé referáty, projekty, výrobky a prezentoval je</li> <li>❑ tomu, aby získané zkušenosti a znalosti využil v zájmu vlastního rozvoje a přípravy na budoucnost</li> <li>❑ citování zdrojů ve své práci, byl si vědom svých autorských práv; při práci v digitálním prostředí a při práci s osobními údaji dodržoval právní normy</li> <li>❑ tomu, aby navrhoval různé postupy k řešení vybraných problémů pomocí digitálních technologií</li> </ul>	<p>podle správného členění, podle státního zřízení a forem vlády)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ví o změnách, ke kterým došlo na politické mapě světa ve 20.století</li> <li>➤ zná změny, ke kterým došlo na mapě Evropy ke konci 20. století</li> <li>➤ lokalizuje na mapě světa aktuální příklady politických, národnostních a náboženských konfliktů</li> <li>➤ chápe význam integrace států</li> <li>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů dokáže uvést příklady nejvýznamnějších politických, vojenských a hospodářských seskupení států a získá další potřebné informace o těchto organizacích</li> <li>➤ zná základní údaje o OSN, Evropské unii a NATO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ mezinárodní organizace - světová a evropská integrace (OSN, EU, NATO, ...)</li> </ul> <p><b>2.úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ další významné mezinárodní organizace (CEFTA, NAFTA, OPEC,...)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> – pozornost, soustředění a cvičení sebekontroly a sebeovládání, stanovení osobních cílů, pružnost nápadů a originalita</li> <li>- <b>VMEGS</b> – jsme součástí Evropy a světa</li> <li>- <b>EV</b> – globální problémy lidstva</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dějepis - vliv některých historických událostí na vývoj společensko – hospodářských podmínek ve světě, odlišnosti náboženství</li> <li>- občanská výchova – ohniska konfliktů ve světě, státní zřízení</li> <li>- přírodopis – ekologie, vliv člověka na životní prostředí</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků se SPÚ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při ověřování učiva</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozdělí hospodářství do 3 základních sektorů</li> <li>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů lokalizuje hlavní oblasti světového hospodářství</li> <li>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů umí zhodnotit funkci a rozmístění světového zemědělství, rybolovu a lesního hospodářství</li> <li>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů lokalizuje oblasti těžby důležitých nerostných surovin, zná důsledky těžby nerostných surovin na krajinu a životní prostředí</li> <li>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů lokalizuje hlavní centra jednotlivých průmyslových odvětví</li> <li>➤ zná základní druhy dopravy a jejich funkce</li> <li>➤ chápe rostoucí význam služeb v současném světě</li> </ul>	<p><b>Světové hospodářství</b></p> <p><b>1.úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozdělení hospodářství do 3 základních sektorů (primér, sekundér, terciér, kvartér)</li> <li>◆ hlavní hospodářské oblasti</li> <li>◆ primární sféra – zemědělství, lesní hospodářství, rybolov, těžba nerostných surovin</li> <li>◆ sekundární sféra – zpracovatelský a spotřební průmysl</li> <li>◆ terciární sféra – služby, obchod, doprava</li> </ul>		<p><b>volba povolání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obyvatelstvo, hospodářství – různé typy povolání, výhody a nevýhody (1 hod.)</li> <li>-</li> </ul>

<p>☐ tomu, aby běžné technické problémy sám vyřešil, nebo si našel návod na jejich vyřešení.</p> <p>☐ spolupráci, komunikaci a sdílení informací v digitálním prostředí při práci na společném úkolu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ chápe pojem přírodní a kulturní krajina</li> <li>➤ chápe příčiny a důsledky globálních problémů lidstva</li> <li>➤ pojmenovává a objasňuje hlavní současná civilizační rizika a světové ekologické problémy</li> <li>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů najde informace o nejvýznamnějších chráněných oblastech v ČR i ve světě</li> <li>➤ zná zásady ochrany přírody</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Krajina a životní prostředí</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přírodní a společenské prostředí</li> <li>◆ globální problémy lidstva</li> <li>◆ ochrana přírody – krajina a lidská společnost, význam přírody pro člověka</li> <li>◆ enviromentální výchova</li> </ul> <p><b>2.úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ chráněná území v ČR i na světě</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zná funkce a význam cestovního ruchu</li> <li>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů vyhledá informace o nejvýznamnějších oblastech cestovního ruchu a rekreace ve světě</li> <li>➤ vyhledá největší zajímavosti jednotlivých světadílů a některých států</li> <li>➤ umí pracovat s jízdními řády</li> <li>➤ zvládá práci s turistickou mapou</li> <li>➤ seznámí se s digitálními plánovači tras, plánování cesty</li> <li>➤ seznámení s různými nabídkami vyhledávačů ubytování, dopravy, ...</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Cestujeme po Zemi</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ cestovní ruch – funkce, význam</li> <li>◆ hlavní turistické oblasti světa</li> <li>◆ zeměpisné zajímavosti jednotlivých světadílů a států</li> <li>◆ práce s jízdním řádem</li> <li>◆ práce s turistickou mapou</li> </ul> <p><b>2.úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ cestovní kancelář</li> <li>◆ plánujeme výlet</li> <li>◆ plánujeme zahraniční zájezd</li> </ul>		



## 6. – 9. ročník (terénní aplikace)

učivo bude zařazeno průběžně v jednotlivých ročnících

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Terénní geografické praxe a aplikace</b>		
<input type="checkbox"/> k praktickému využití získaných vědomostí <input type="checkbox"/> zvládnutí práce s geografickými pomůckami (kompas, buzola, mapa,....) <input type="checkbox"/> zjednodušení prvků krajiny a zakreslení do plánek <input type="checkbox"/> vytvoření správných postojů a jednání při nebezpečných přírodních situacích <input type="checkbox"/> pochopení zásad pobytu ve volné přírodě <input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umí určovat světové strany</li> <li>➤ rozumí pojmu azimut a umí ho využít při pobytu v terénu</li> <li>➤ odhaduje vzdálenosti a výšky v terénu</li> <li>➤ dokáže vytvořit jednoduchý panoramatický náčrt místní krajiny, situační plán</li> <li>➤ hodnotí vliv přírodních jevů na krajinu</li> <li>➤ dokáže pracovat s topografickou mapou, zjistí a použije potřebné údaje</li> <li>➤ hodnotí vliv přírodních činitelů na vzhled krajiny</li> <li>➤ orientuje se v živelných pohromách</li> <li>➤ zná příčiny a důsledky živelných pohrom</li> <li>➤ umí se chovat při různých typech živelných pohrom</li> <li>➤ zná zásady bezpečného pohybu a pobytu ve volné přírodě</li> </ul>	<b>Cvičení a pozorování v krajině</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ určování světových stran v přírodě</li> <li>◆ azimut a jeho použití</li> <li>◆ odhadování vzdáleností a výšek objektů v terénu</li> <li>◆ jednoduché náčrtky – panoramatický, situační</li> <li>◆ práce s topografickou mapou</li> <li>◆ vliv přírodních jevů a ukazatelů na vzhled krajiny</li> <li>◆ Ochrana člověka při ohrožení zdraví a života</li> <li>◆ druhy živelných pohrom, jejich projevy a následky</li> <li>◆ opatření předcházející živelným pohromám</li> <li>◆ chování při živelných pohromách</li> <li>◆ zásady bezpečného pobytu a pohybu ve volné přírodě</li> <li>◆ modelové situace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>práce v terénu</b> - práce s mapou, buzolou, přesnost odhadů, práce s topografickou mapou</li> <li>• <b>analýza prací</b> - kvalita vypracovaných náčrtků</li> <li>• <b>řešení problémů</b> - orientace v živelných pohromách, jejich příčinách a důsledcích</li> <li>• <b>pozorování žáka</b> - zaujetí postojů v modelových situacích</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat ve <b>třídě</b></li> <li>- výuka bude probíhat v <b>terénu</b></li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad učitele v terénu</li> <li>- <b>názorné vyučování</b> – demonstrativní ukázka práce v terénu</li> <li>- <b>formou hry</b> – vytyčení zábavné hry s využitím azimutu a plněním úkolů</li> <li>- samostatná práce žáků v terénu</li> <li>- skupinová práce žáků terénu</li> </ul>

## Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

### 2. stupeň

#### 6. ročník

žák je v předmětu veden	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce)
<input type="checkbox"/> získání trvalého zájmu o daný předmět <input type="checkbox"/> získání trvalého zájmu o poznávání světadílů, států a oblastí, o jejich rozdílný způsob života, tradice, kulturu i přírodní krásy <input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvořil pozitivní vztah k učení <input type="checkbox"/> tomu, aby pro své učení využíval různé zdroje informací <input type="checkbox"/> tomu, že použije potřebné dovednosti a známé postupy k řešení úkolu <input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli <input type="checkbox"/> tomu, aby naslouchal druhým a neodmítal jejich názory <input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině <input type="checkbox"/> tomu, že v případě potřeby požádá o pomoc nebo sám pomoc poskytne <input type="checkbox"/> tomu, že zná zásady chování v přírodě a respektuje je <input type="checkbox"/> tomu, aby rozpoznal negativní vlivy člověka na životní prostředí	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ získává informace o vesmíru a jeho objevování</li> <li>➤ rozumí základním informacím o Sluneční soustavě jako nejbližším vesmíru, vyjmenuje tělesa sluneční soustavy</li> <li>➤ vysvětlí základní pojmy o tvaru, rozměrech a pohybech Země, rozumí důsledkům pohybů Země</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Země a vesmír</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Vesmír:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznání vesmíru, cesty do vesmíru</li> </ul> </li> <li>◆ Sluneční soustava:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slunce a planety, souhvězdí</li> <li>- planeta Země (tvar a rozměry Země, pohyby Země – otáčení kolem osy, oběh kolem Slunce, den, noc, rok, roční období – slunovrat)</li> <li>- Měsíc</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - zapojení do rozhovorů a diskusí, aktivita a zájem při plnění zadaných úkolů, zapojení do soutěží, sledování a seznámení ostatních s aktuálním děním ve světě i ČR</li> <li>• <b>individuální zkoušení</b> - jak žák samostatně nebo s podporou učitele (různé otázky) ovládá jednotlivé očekávané kompetence</li> <li>• <b>písemné práce žáků</b> - různé formy didaktických testů, doplňování textů, mapek ověřuje, jak žák zvládá očekávané výstupy a práci s nimi</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - doplňovačky, křížovky, práce s mapou, práce s textem a se získanými informacemi, samostatných prací, práce ve skupinách, snaha o autoevaluaci uvnitř skupiny, řešení domácích úkolů a dobrovolných (rozšiřujících) domácích úkolů</li> <li>• <b>tvorba referátů a projektů</b> - práce s tex-</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- ve skupinách (dva i více žáků)</li> <li>- práce v počítačové učebně (každý žák u počítače)</li> <li>- v domácím prostředí – domácí úkoly</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>výklad učitele</b> – zajímavou formou vysvětlení nových pojmů</li> <li>- <b>názorné vyučování</b> - ukázky různých druhů globusů a map, obrazové ukázky, jednoduché náčrtky, obrázky, diapositivy, video ukázky, knihy, vycházky a pozorování v krajině</li> <li>- <b>řízený rozhovor</b> - využití vlastních poznatků a zkušeností – literatura, TV, internet, využití zkušeností z TV přenosů při práci s časem, volbou vhodných otázek vedeme žáky k zájmu o poznání regionu, k uvědomování si již známých údajů</li> <li>- <b>společná práce</b> – práce s mapou, globusem, atlasem, s učebnicí, s doplňkovými texty (např. skládkové učení, brainstorming, myšlenkové mapy, pětilístek,...)</li> <li>- <b>skupinová práce</b> – práce s encyklopediemi, skládkové učení (učíme se navzájem), zpracovávání úkolů ve skupinách o stejné i různé výkonnosti,...</li> <li>- <b>názorné vyučování</b> - demonstrace sluneční soustavy na nástěnných tabulích</li> <li>- <b>samostatná práce žáků</b> - doplňování správných údajů do textu, práce s učebnicí, mapami, diagramy, grafy, různými zdroji informací a s pracovními listy</li> <li>- <b>formou hry</b> - soutěže, křížovky, doplňovačky – sami i ve skupinách, hry typu: Hledej mě</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ určí světové strany na globusu</li> <li>➤ pojmenuje všechny světadíly i oceány</li> <li>➤ umí pracovat s výškopisem na globusu</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Globus a mapa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ školní zeměpisný glóbus:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- světové strany na globu</li> <li>- barevnost globusu – výškopis</li> <li>- světadíly a oceány</li> </ul> </li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozezná rovnoběžku a poledník</li> <li>➤ zná základní údaje o polednicích i rovnoběžkách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Zeměpisná síť:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- poledníky a rovnoběžky</li> </ul> </li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ najde v atlase rejstřík a umí s ním pracovat</li> <li>➤ najde v atlase vysvětlivky a umí s nimi pracovat</li> <li>➤ pracuje s výškopisem a polohopisem map</li> <li>➤ pracuje s turistickou mapou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Mapy:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- světové strany na mapě</li> <li>- rejstřík, vysvětlivky, atlas, druhy map</li> <li>- obsah map – výškopis, polohopis</li> <li>- práce s turistickou mapou a plánem místní krajiny</li> </ul> </li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vyjmenuje základní složky přírodní krajinné sféry</li> <li>➤ zná stavbu zemského tělesa</li> <li>➤ orientuje se v pojmech sopečná činnost, zemětřesení,</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Krajinná sféra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ složky krajinné sféry</li> <li>◆ litosféra:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- stavba zemského tělesa</li> </ul> </li> </ul>		

<p>☐ k poznávání postupů a zásad při některých krizových situacích (povodně, požáry, větrné bouře, ...), vyhodnotí, zda situaci zvládne sám, nebo je nutné zavolat pomoc</p> <p>☐ pochopení významu Slunce pro život na Zemi</p> <p>☐ pochopení základních pohybů Země a jejich důsledků</p> <p>☐ využívání svých vědomostí a dovedností při práci s mapami</p> <p>☐ formování úcty k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům a rozvíjení respektu ke kulturním či jiným odlišnostem lidí, skupin i různých společností</p> <p>☐ tomu, aby při používání digitálních technologií předcházel situacím ohrožující tělesné i duševní zdraví.</p>	<p>vrásnění a kerné pohyby, zvětrávání</p> <p>➤ rozumí základním pojmům z oblasti atmosféry</p> <p>➤ rozliší rozdíl mezi pojmy počasí a podnebí</p> <p>➤ rozumí zákonitostem rozmístění jednotlivých podnebných pásů</p> <p>➤ rozumí základním pojmům z oblasti hydrosféry a vyhledává je na mapě</p> <p>➤ rozumí základním pojmům z oblasti pedosféry</p> <p>➤ rozumí základním pojmům z oblasti biosféry</p> <p>➤ charakterizuje jednotlivé přírodní krajiny a jejich využití</p> <p>➤ aplikuje prvky přírodní krajinné sféry na své nejbližší okolí a dává je do souvislostí</p> <p>➤ uvědomuje si vliv lidské činnosti na životní prostředí a význam ochrany životního prostředí</p>	<p>- vnitřní přírodní činitele přetvářející zemský povrch - zemětřesení, sopečná činnost, vznik pohoří- vrásnění, kerné pohyby</p> <p>- vnější přírodní činitele přetvářející zemský povrch – zvětrávání hornin</p> <p>◆ atmosféra:</p> <p>- atmosféra a její význam</p> <p>- počasí – základní meteorologické pojmy</p> <p>- podnebí na Zemi, podnebné pásy</p> <p>◆ hydrosféra:</p> <p>- světový oceán – moře, průlivy, zálivy, ostrovy, poloostrovy, vodstvo na pevnině</p> <p>◆ pedosféra:</p> <p>- půda - vznik, složky, úrodnost a význam</p> <p>◆ biosféra:</p> <p>- organismy a jejich prostředí, základní podmínky života</p> <p>- výskyt, rostlinstvo, živočišstvo a využití těchto oblastí</p> <p>- tropický deštný prales, savany, pouště a polopouště – oázy, subtropická vegetace, stepi a lesostepi, lesy mírného pásu, tundry, polární pustiny</p> <p>- přírodní prvky krajinné sféry v našem regionu</p> <p>- přírodní a kulturní krajina, vliv člověka na krajinu, ochrana krajiny</p>	<p>tem, vyhledávání a třídění informací, práce s různými zdroji informací, jejich zpracování, jak žáci v praxi používají získané kompetence, ty dávají do souvislostí a prezentují je</p>	<p>..., Cestujeme po ..., Co jsem ..., Kde jsem ..., Co je pro mě typické ...</p> <p>- <b>krátkodobé projekty</b> – k jednotlivým kapitolám – žáci sami i ve skupinkách</p> <p>- <b>zadávání referátů a projektů</b> – vede k hlubšímu poznání jednotlivých oblastí, k rozvoji samostatnosti myšlení, k dovednosti práce s různými informačními zdroji, k dovednosti sbírání a třídění informací a zpracování různých informací, vyvození závěrů projektů</p> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <p>- fyzika – planetární soustava</p> <p>- přírodopis – složky KS, biosféra, fauna a flóra jednotlivých oblastí a světadílů</p> <p>- dějepis – historie objevování a vývoje světadílů a států</p> <p>- občanská výchova – dekolonizace Afriky, rasy</p> <p>- matematika - měřítko</p> <p><b>vzdělávání žáků se SPÚ:</b></p> <p>- respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při ověřování učiva</p>
--	--	--	---	--

## 7. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce)
		<b>Světové regiony</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ orientuje se na mapách, umí co nejvíce vyčíst z mapy,</li> <li>➤ na mapě vyhledá požadované pojmy</li> <li>➤ využívá znalosti získané v učivu o krajinné sféře a aplikuje je na daný světadíl</li> <li>➤ podle dané osnovy charakterizuje vybrané státy</li> </ul>	<p><b>Afrika:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přírodní podmínky: <ul style="list-style-type: none"> <li>- určení zeměpisné polohy světadílu</li> <li>- členitost světadílu</li> <li>- povrch, vodstvo, podnebí, vegetace, nerostné suroviny – základní údaje</li> </ul> </li> <li>◆ společensko-hospodářské podmínky: <ul style="list-style-type: none"> <li>- obyvatelstvo – rasové složení obyvatelstva, životní podmínky v jednotlivých částech Afriky</li> <li>- nejvýznamnější státy Afriky – Egypt, JAR – jejich poloha, historie a současný význam</li> </ul> </li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvořil pozitivní vztah k učení</li> <li><input type="checkbox"/> plánování si učení, rozvržení času na učení a odpočinek</li> <li><input type="checkbox"/> práci s různorodými verbálními i neverbálními texty, umí je využívat jako zdroj informací, ke spojování získaných informací s vlastními životními zkušenostmi a využívá je při řešení reálných situací</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby byl schopen získané informace třídít, zpracovávat a prezentovat</li> <li><input type="checkbox"/> vytváření si úcty k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům a rozvíjení respektu ke kulturním, či jiným odlišnostem lidí, skupin i</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ orientuje se na mapách, umí co nejvíce vyčíst z mapy</li> <li>➤ na mapě vyhledá požadované pojmy</li> <li>➤ využívá znalosti získané v učivu o Krajinné sféře, nachází souvislosti a aplikuje je na daný světadíl, stát či danou oblast</li> <li>➤ podle dané osnovy charakterizuje jednotlivé státy či oblasti</li> </ul>	<p><b>Austrálie a Oceánie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přírodní podmínky: <ul style="list-style-type: none"> <li>- zvládnutí zeměpisné polohy Austrálie a Oceánie</li> <li>- členitost Austrálie</li> <li>- povrch kontinentu</li> <li>- vodstvo – zdůraznění občasnosti většiny toků (důvod), pojem artézských studní</li> <li>- podnebí a vegetace – charakteristické znaky podnebí, endemické rostliny a živočichové</li> </ul> </li> <li>◆ společensko-hospodářské podmínky: <ul style="list-style-type: none"> <li>- obyvatelstvo – zjednodušený vývoj osídlení Austrálie, největší města na pobřeží, Australský svaz – jediný stát na kontinentu,</li> <li>- rozdělení Oceánie na 3 části</li> </ul> </li> <li>◆ Nový Zéland – zvláštnosti jeho přírody</li> </ul> <p><b>Antarktida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ určení zeměpisné polohy</li> <li>◆ přírodní podmínky – vliv podnebí na život v Antarktidě</li> <li>◆ mírové využití kontinentu pro vědecké účely</li> </ul> <p><b>Amerika:</b></p> <p><b>přírodní podmínky:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přesné stanovení zeměpisné polohy světadílu</li> <li>- členitost pobřeží</li> <li>- povrch - vybrat nejdůležitější pohoří a nížiny, nejvyšší hora světadílu, nejznámější sopky, zajímavé přírodní útvary</li> <li>- vodstvo – největší a nejznámější řeky a jezera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - zapojení do rozhovorů a diskusí, aktivity a zájem při plnění zadaných úkolů,</li> <li>• <b>individuální zkoušení</b> - jak žák samostatně nebo s podporou učitele (různé otázky) ovládá jednotlivé očekávané kompetence</li> <li>• <b>písemné práce žáků</b> - různé formy didaktických testů, doplňování textů, mapek ověřuje, jak žák zvládá očekávané výstupy a práci s nimi</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> doplňovačky, křížovky, práce s mapou, práce s textem a se získanými informacemi, samostatných prací, práce ve skupinách,</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích <b>ve třídě</b></li> <li>- výuka bude probíhat <b>ve skupinách</b> (dva i více žáků v lavicích)</li> <li>- práce bude probíhat v domácím prostředí – <b>domácí úkoly</b></li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>výklad učitele</b> – zajímavou formou podáme a vysvětlíme složitější oblasti učiva</li> <li>-</li> <li>- <b>řízený rozhovor</b> – volbou vhodných otázek vedeme žáky k zájmu o poznání regionu, k uvědomování si již známých údajů a získávání nových poznatků</li> <li>- skupinová práce žáků</li> <li>- <b>samostatná práce žáků</b> – s učebnicí, s mapou, g s různými doplňovačkami, pracovními listy</li> <li>- <b>společná práce</b> – práce s textem, s mapou, s atlasem</li> <li>- <b>názorné vyučování</b> – v co největší míře používání map, obrázků, diapozitivů, video ukázek, knih, ...</li> <li>- <b>zadávaní referátů</b> – vede k hlubšímu poznání jednotlivých oblastí, k rozvoji samostatnosti myšlení, k dovednosti práce s různými informačními zdroji, k dovednosti sbírání, třídění a zpracování různých informací</li> <li>- využívání počítačových výukových programů</li> <li>- <b>formou her</b> – použití různých typů poznávacích i opakovacích her, např. Hledej mě: ..., Cestujeme po ..., co jsem, kde jsem, co je pro mě typické, křížovky</li> <li>- <b>aktuality</b> – sledování aktuálního dění ve světě vede žáky k lepšímu všeobecnému přehledu</li> </ul>

<p>různých společenství</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> získávání postojů vedoucích k tolerantnímu chování vůči různým národům, kulturám, tradicím, k lidem s různou barvou pleti, různou náboženskou vírou a politickým přesvědčením</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby bez zábran komunikoval se spolužáky a učiteli</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby uměl pracovat ve skupině</li> <li><input type="checkbox"/> aby naslouchal druhým a neodmítal jejich názory</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby vytvářel projekty k probíraným tématům</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby při používání digitálních technologií předcházel situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- podnebí a vegetace – základní začlenění do podnebných a vegetačních pásů společensko-hospodářské podmínky:</li> <li>- obyvatelstvo – význam indiánské kultury, největší soustředění obyvatel</li> <li>- základní informace o nejdůležitějších státech Ameriky – Kanada, USA, Mexiko, Brazílie</li> <li>◆ nejvýznamnější oblasti cestovního ruchu</li> </ul> <p><b><u>Evropa:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přírodní podmínky: <ul style="list-style-type: none"> <li>- přesné vymezení zeměpisné polohy Evropy, hranice mezi Evropou a Asií</li> <li>- členitost povrch – významná evropská pohoří, nejvyšší hora Evropy, nejvýznamnější nížiny, nejnámější sopky</li> <li>- vodstvo – významné evropské řeky a jezera</li> <li>- podnebí – zařazení do vegetačních pásů</li> <li>- vegetace – rozšíření vegetace v závislosti na podnebí</li> </ul> </li> <li>◆ společensko-hospodářské podmínky: <ul style="list-style-type: none"> <li>- obyvatelstvo – rozmístění obyvatelstva, rasové, národnostní a jazykové složení obyvatel</li> <li>- oblasti Evropy a jednotlivé státy – všeobecná charakteristika jednotlivých států, jejich hlavní a významná města, historické, kulturní, hospodářské a politické zvláštnosti států, střediska rekreace,...</li> <li>-</li> </ul> </li> </ul> <p><b><u>Světový oceán:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ poloha a rozloha</li> <li>◆ rozdělení světového oceánu, zvláštnosti jednotlivých oceánů, významné přístavy, ekologické havárie,...</li> </ul>	<p>řešení domácích úkolů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>tvorba referátů a projektů</b> - práce s textem, vyhledávání a třídění informací, práce s různými zdroji informací, jejich zpracování, jak žáci v praxi používají získané kompetence, ty dávají do souvislostí a prezentují je</li> </ul>	<p><b>vzdělávání žáků se SPÚ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při ověřování učiva</li> <li>-</li> </ul>
---	--	---	--	---

## 8. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce)
		<b>Světové regiony</b>		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> orientuje se na mapách, umí co nejvíce vyčíst z mapy <input type="checkbox"/> na mapě vyhledá požadované pojmy <input type="checkbox"/> využívá znalosti získané v učivu o Krajině sféře, nachází souvislosti a aplikuje je na daný světadíl, stát či danou oblast <input type="checkbox"/> podle dané osnovy charakterizuje jednotlivé státy či oblasti	<b>Asie:</b> ♦ přírodní podmínky: - určení zeměpisné polohy Asie - stanovení hranic mezi Evropou a Asií - členitost světadílu - povrch – jen stručně vybereme nejvýznamnější pohoří a nížiny, nejvyšší hora světa - vodstvo – největší řeky a jezera, jejich zajímavosti - podnebí a vegetace – zařazení jednotlivých oblastí Asie do podnebných pásů ♦ společensko-hospodářské podmínky: - obyvatelstvo – nejlidnatější - nejvýznamnější státy – Japonsko, Čína,	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	
<input type="checkbox"/> vytváření pozitivního vztahu k učení <input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu dalšího vzdělávání <input type="checkbox"/> získání zájmu o současnost i minulost vlastního národa, upevnění si vědomí sounáležitosti k Evropě <input type="checkbox"/> tomu, aby si vybíral a využíval vhodné způsoby, metody a strategie učení <input type="checkbox"/> tomu, aby si optimálně rozvrhl čas na učení i odpočinek <input type="checkbox"/> k tomu, aby uměl pracovat ve skupině <input type="checkbox"/> k tomu, aby vnímal názor druhého, respektoval	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ Umí umístit ČR v rámci Evropy</li> <li>➢ určí sousední státy ČR</li> <li>➢ orientuje se v základních etapách vývoje našeho státu</li> <li>➢ zařadí ČR do nejvýznamnějších světových organizací</li> <li>➢ popíše jednoduše povrch ČR</li> <li>➢ najde na mapách hlavní horopisné celky a jejich nejvyšší vrcholy</li> <li>➢ zná 3 úmoří, ke kterým patří řeky v ČR a s pomocí map a dokáže významné řeky zařadit do správného úmoří</li> <li>➢ u řek Labe, Vltava a Morava zná pohoří, ve kterém pramení a místo kam ústí nebo se vlévají</li> <li>➢ zná základní funkce rybníků, jezer a přehrad, vysvětlí rozdíl mezi těmito vodními útvary</li> <li>➢ najde na mapě jakékoliv lázně v ČR a vyjmenuje 3 nejznámější lázeňská města u nás</li> </ul>	<b>Česká republika</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>písemné práce žáků</b> - různé formy didaktických testů, pracovních listů, doplňování textů, mapek ověřuje, jak žák zvládá očekávané výstupy a práci s nimi</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - doplňovačky, křížovky, práce s mapou, práce s textem a se získanými informacemi, samostatných prací, práce ve skupinách,</li> <li>• <b>individuální zkoušení</b> - jak žák samostatně nebo s podporou učitele (různé otázky) ovládá jednotlivé očekávané kompetence</li> <li>• <b>pozorování žáka</b> - zapojení do rozhovorů a diskusí, aktivita a zájem při plnění zadaných úkolů, zapojení do soutěží, sledování a seznámení</li> </ul>	<b>formy práce:</b> - výuka bude probíhat v lavicích <b>ve třídě</b> - výuka bude probíhat <b>ve skupinách</b> (dva i více žáků v lavicích) - práce bude probíhat v domácím prostředí – <b>domácí úkoly</b> - <b>metody práce:</b> - <b>výklad učitele</b> – zajímavou formou podáme a vysvětlíme složitější oblasti učiva - <b>řízený rozhovor</b> – volbou vhodných otázek vedeme žáky k zájmu o poznání regionu, k uvědomování si již známých údajů a získávání nových poznatků - <b>skupinová práce žáků</b> – zpracovávání úkolů ve skupinách o stejné i různé výkonnosti - <b>samostatná práce žáků</b> – s učebnicí, s připraveným textem, s různými zdroji informací, s mapou, s různými doplňovačkami, pracovními listy - <b>společná práce</b> – práce s textem, s mapou, s atlasem - <b>názorné vyučování</b> – v co největší míře používání map, obrázků, diapozitivů, videoukázek, knih, ...
		<b>Česká republika</b> ♦ poloha ČR, rozloha ČR ♦ počet obyvatel ČR ♦ sousední státy <b>Vývoj českého státu:</b> ♦ základní etapy vývoje našeho státu <b>ČR a mezinárodní organizace:</b> ♦ začlenění ČR do významných světových organizací – OSN, NATO, EU <b>Povrch ČR:</b> ♦ orientace v přírodních podmínkách ČR ♦ hlavní horopisné celky, nejvyšší vrcholy těch nejvýznamnějších <b>Vodstvo:</b> ♦ úmoří – ke kterým patří české řeky ♦ hlavní české řeky – prameny, přítoky, kam ústí nebo se vlévají ♦ rybníky – funkce, výskyt, největší ♦ přehrady – funkce, výskyt, největší ♦ jezera – výskyt ♦ podzemní vody – výskyt minerálních vod – nejvýznamnější lázně ♦ ochrana vody ♦ riziko povodní a jejich důsledky		

<p>☐ k formování úcty k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům</p> <p>☐ rozpoznávání názorů a postojů ohrožujících lidskou důstojnost nebo odporujících základním principům demokratického soužití</p> <p>☐ tomu, aby na základě získaných informací vytvářel různé referáty, projekty, výrobky a prezentoval je</p> <p>☐ k poznávání postupů a zásad při některých krizových situacích (povodně, zemětřesení, větrné bouře,...), vyhodnotí, zda situaci zvládne sám, nebo je nutné zavolat pomoc</p> <p>☐ tomu, aby při používání digitálních technologií předcházel situacím ohrožujícím tělesné i duševní zdraví</p>	<p>➤ řekne název alespoň 1 minerálky u nás</p> <p>➤ ví, proč je důležitá ochrana a čistota vody</p> <p>➤ zná rizika povodní a ví, jak se v dané situaci chovat</p> <p>➤ Zařadí ČR do podnebného pásu a ví, co je pro něj typické</p> <p>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů určí rozmístění půd, rostlinstva a živočišstva</p> <p>➤ ví, proč je důležité chránit přírodu,</p> <p>➤ s pomocí mapy najde Národní parky a CHKO</p> <p>➤ zná základní údaje o CHKO Moravský kras</p> <p>➤ dokáže pracovat se statistickými údaji o počtu obyvatel</p> <p>➤ najde s pomocí map největší města ČR</p> <p>➤ vyjmenuje 3 největší města</p> <p>➤ orientuje se v základních pojmech souvisejících s rozdělením hospodářství na základní sféry</p> <p>➤ ví o nejznámějších českých podnicích a jejich výrobcích</p> <p>➤ umí uvést nejvýznamnější plodiny ČR</p> <p>➤ umí uvést nejznámější rekreační oblasti ČR a lokalizovat je</p>	<p><b><u>Podnebí:</u></b></p> <p>◆ faktory, na kterých závisí počasí u nás</p> <p>◆ podnebné oblasti</p> <p><b><u>Půdy:</u></b></p> <p>◆ půdotvorné faktory</p> <p>◆ půdní druhy – výskyt, úrodnost</p> <p>◆ půdní typy – výskyt, úrodnost</p> <p><b><u>Rostlinstvo a živočišstvo:</u></b></p> <p>◆ krajina – typy, které se u nás vyskytují</p> <p>◆ výškové vegetační stupně</p> <p><b><u>Ochrana přírody:</u></b></p> <p>◆ ochrana – vysvětlení důvodů pro ochranu přírody</p> <p>◆ základní stupně ochrany přírody u nás – příklady</p> <p>◆ výskyt těchto stupňů v místě bydliště</p> <p><b><u>Obyvatelstvo:</u></b></p> <p>◆ počet – rozmístění na území ČR, hustota zalidnění</p> <p>◆ národnosti – rozmístění na území ČR</p> <p>◆ náboženské vyznání</p> <p><b><u>Sídla:</u></b></p> <p>◆ seznámení s nejvýznamnějšími městy ČR</p> <p>◆ velkoměsta – výskyt v ČR</p> <p><b><u>Hospodářství:</u></b></p> <p>◆ průmysl:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jednotlivá odvětví průmyslu – základní výrobky, známé podniky, výroby a podniky našeho okresu</li> </ul> <p>◆ zemědělství:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- situace v zemědělství v současné době</li> <li>- pěstování plodin – oblasti rostlinné výroby</li> <li>- chov zvířectva – oblasti živočišné výroby</li> <li>- potravinářský průmysl – výrobky, oblasti</li> </ul> <p>◆ doprava:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- druhy dopravy</li> </ul> <p>◆ rekreace:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- možnosti rekreace v ČR, hlavní oblasti</li> </ul>	<p>ostatních s aktuálním děním ve světě</p> <p>• <b>tvorba referátů a projektů</b> - práce s textem, vyhledávání a třídění informací, práce s různými zdroji informací, jejich zpracování, jak žáci v praxi používají získané kompetence, ty dávají do souvislostí a prezentují je</p> <p>• <b>řešení problémů</b> - ochrana prostředí v místní krajině (různé návrhy a postupy změn v ŽP krajiny, zlepšení situace v okolí, co špatně a proč ...)</p>	<p>- <b>zadávání referátů</b> – k dovednosti sbírání, třídění a zpracování různých informací</p> <p>- využívání počítačových výukových programů</p> <p>- <b>formou her</b> – použití různých typů poznávacích i opakovacích her</p>
---	--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ví, kolik krajů najdeme na území ČR a jednotlivé kraje za pomoci mapy pojmenuje</li> </ul>	<p><b>Administrativní členění:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ kraje – význam, počet, rozmístění</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ u každého kraje za pomoci mapy charakterizuje přírodní poměry, uvede jeho zvláštnosti a zajímavosti</li> </ul>	<p><b>Jednotlivé kraje ČR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Základní údaje o krajích</li> <li>◆ významná města</li> <li>◆ zajímavosti kraje</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ s pomocí map a dalších informačních zdrojů vymezi území svého bydliště, charakterizuje jeho přírodní, sídelní a hospodářské poměry, uvede zvláštnosti a zajímavosti svého bydliště</li> </ul>	<p><b>Naše bydliště:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ poloha</li> <li>◆ povrch a vodstvo</li> <li>◆ významná města</li> <li>◆ zajímavosti v našem okolí</li> </ul>		

## 9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si vytvořil pozitivní vztah k učení</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si uvědomil výhody a potřebu dalšího vzdělávání</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si vybíral a využíval vhodné způsoby, metody a strategie učení</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby si optimálně rozvrhl čas na učení i odpočinek</li> <li><input type="checkbox"/> k tomu, aby uměl komunikovat se žáky a učiteli</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby naslouchal druhým, vhodně reagoval na jejich projev a neodmítal jejich názory</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, že jeho projev je srozumitelný</li> <li><input type="checkbox"/> k tomu, aby uměl pracovat ve skupině, aby dokázal zhodnotit práci svou i celé skupiny</li> <li><input type="checkbox"/> k formování úcty k vlastnímu národu i k jiným národům a etnikům a k rozvíjení respektu ke kulturním či jiným odlišnostem lidí, skupin i různých společenství</li> <li><input type="checkbox"/> uplatňování pozitivního vztahu k přírodě i společnosti</li> <li><input type="checkbox"/> k vytvoření kladného vztahu ke krajině a životnímu prostředí, odsuzování negativních zásahů člověka do krajiny,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ví, kolik obyvatel žije v současné době na naší planetě</li> <li>➤ rozumí pojmu hustota zalidnění</li> <li>➤ orientuje se v pojmu lidská rasa</li> <li>➤ vysvětlí pojem národ a zná nejpočetnější národy na světě</li> <li>➤ umí vyjmenovat nejrozšířenější základní náboženství</li> <li>➤ zná nejpoužívanější jazyky na světě</li> <li>➤ uvede odlišnosti mezi venkovským a městským sídlem</li> </ul>	<p><b>Obyvatelstvo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - zapojení do rozhovorů a diskusí, aktivita a zájem při plnění zadaných úkolů, zapojení do soutěží, sledování a seznámení ostatních s aktuálním děním ve světě</li> <li>• <b>individuální zkoušení</b> - jak žák samostatně nebo s podporou učitele (různé otázky) ovládá jednotlivé očekávané kompetence</li> <li>• <b>písemné práce žáků</b> - různé formy didaktických testů, doplňování textů, mapek ověřuje, jak žák zvládá očekávané výstupy a práci s nimi</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - doplňovačky, křížovky, práce s mapou, práce ve skupinách, řešení domácích úkolů</li> <li>• <b>tvorba referátů a projektů</b> - práce s textem, vyhledávání a třídění informací, práce s různými</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat v lavicích <b>ve třídě</b></li> <li>- výuka bude probíhat v <b>počítačové učebně</b> (každý žák u počítače)</li> <li>- výuka bude probíhat <b>ve skupinách</b> (dva i více žáků v lavicích)</li> <li>- práce bude probíhat v domácím prostředí – <b>domácí úkoly</b></li> <li>- metody práce:</li> <li>- výklad učitele</li> <li>- <b>společná práce</b> - práce s učebnicí a atlasem, s mapou, práce s politickou mapou světa,</li> <li>- <b>řízený rozhovor</b> - využití dosud nabytých vědomostí z učiva zeměpisu a dějepisu, využití poznatků z vlastních zkušeností, z četby, z televize, získaných prostřednictvím počítače a internetu</li> <li>- <b>samostatná práce žáků</b> – práce s učebnicí, hledání souvislostí,</li> <li>- doplňování textu, doplňovačky, křížovky</li> <li>- <b>aktuality</b> - sledování současných ohnisek napětí vede žáky k většímu sepeřít se životem, rozšíření všeobecného přehledu, sledování současného politického vývoje ve světě</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umí pracovat s politickou mapou světa</li> <li>➤ lokalizuje na politické mapě světa nově vzniklé a regiony, o kterých se aktuálně hovoří</li> <li>➤ umí rozdělit státy podle různých hledisek (podle hlediska svrchovanosti, zeměpisné polohy, podle rozlohy, počtu obyvatel, podle správního členění, podle státního zřízení a forem vlády)</li> <li>➤ lokalizuje na mapě světa aktuální příklady politických, národnostních a náboženských konfliktů</li> </ul>	<p><b>Politický zeměpis</b></p>		



<p>ochraně ovzduší, vodstva i půdního fondu v krajině</p> <p><input type="checkbox"/> přijímání osobní spoluzodpovědnosti za kvalitu života na Zemi</p> <p><input type="checkbox"/> zapojení do aktivit směřujících k šetrnému chování k přírodním systémům</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby na základě získaných informací vytvářel různé referáty, projekty, výrobky a prezentoval je</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby získané zkušenosti a znalosti využil v zájmu vlastního rozvoje a přípravy na budoucnost</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby při používání digitálních technologií předcházel situacím ohrožující tělesné i duševní zdraví.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ chápe význam integrace států</li> <li>➤ zná základní údaje o OSN, Evropské unii a NATO</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ mezinárodní organizace - světová a evropská integrace (OSN, EU, NATO, ...)</li> </ul>	<p>zdroji informací, jejich zpracování a prezentace</p>	<p><b>vzdělávání žáků se SPÚ:</b> - respektovat individuální schopnosti a tempo žáka, zadávat přiměřené úkoly, kombinovat písemnou a ústní formu při ověřování učiva</p>	
		<b>Světové hospodářství</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozdělení hospodářství do 3 základních sektorů (primér, sekundér, terciér)</li> <li>◆ primární sféra – zemědělství, lesní hospodářství, rybolov, těžba nerostných surovin</li> <li>◆ sekundární sféra – zpracovatelský a spotřební průmysl</li> <li>◆ terciární sféra – služby, obchod, doprava</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozdělí hospodářství do 3 základních sektorů</li> <li>➤ s pomocí map lokalizuje hlavní centra některých průmyslových odvětví</li> <li>➤ zná základní druhy dopravy a jejich funkce</li> <li>➤ chápe rostoucí význam služeb v současném světě</li> </ul>	<b>Krajina a životní prostředí</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přírodní a společenské prostředí</li> <li>◆ globální problémy lidstva</li> <li>◆ ochrana přírody – krajina a lidská společnost, význam přírody pro člověka</li> <li>◆ enviromentální výchova</li> <li>◆ chráněná území v ČR i na světě</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ chápe pojem přírodní a kulturní krajina</li> <li>➤ chápe příčiny a důsledky globálních problémů lidstva</li> <li>➤ pojmenovává a objasňuje hlavní současné civilizační rizika a světové ekologické problémy</li> <li>➤ ví o nejvýznamnějších chráněných oblastech v ČR i ve světě</li> <li>➤ zná zásady ochrany přírody</li> </ul>	<b>Cestujeme po Zemi</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ cestovní ruch – funkce, význam</li> <li>◆ hlavní turistické oblasti světa</li> <li>◆ zeměpisné zajímavosti jednotlivých světadílů a států</li> <li>◆ práce s jízdním řádem</li> <li>◆ práce s turistickou mapou</li> </ul>

## 6. – 9. ročník (terénní aplikace)

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce)
	<b>žák by měl</b>	<b>Terénní geografické praxe a aplikace</b>		
<input type="checkbox"/> k praktickému využití získaných vědomostí <input type="checkbox"/> zvládnutí práce s geografickými pomůckami (kompas, buzola, mapa, ...) <input type="checkbox"/> zjednodušení prvků krajiny a zakreslení do plánek <input type="checkbox"/> vytvoření správných postojů a jednání při nebezpečných přírodních situacích <input type="checkbox"/> pochopení zásad pobytu ve volné přírodě	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ovládat základy praktické topografie a orientace v terénu</li> <li>➤ uplatňovat v praxi zásady bezpečného pohybu a pobytu ve volné přírodě</li> </ul>	<b>Cvičení a pozorování v terénu v místní krajině, geografické exkurze</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ orientační body, jevy, pomůcky a přístroje</li> <li>◆ stanoviště, určování hlavních a vedlejších světových stran</li> <li>◆ pohyb podle mapy, odhad vzdáleností a výšek objektů v terénu</li> <li>◆ jednoduché náčrtky krajiny, schematické náčrtky pochodové osy</li> <li>◆ <b>Ochrana člověka při ohrožení zdraví a života</b></li> <li>◆ živelní pohromy</li> <li>◆ opatření, chování a jednání při nebezpečí živelních pohrom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>práce v terénu</b> - práce s mapou, buzolou, přesnost odhadů, práce s topografickou mapou</li> <li>• <b>analýza prací</b> - kvalita vypracovaných náčrtků</li> <li>• <b>řešení problémů</b> - orientace v živelných pohromách, jejich příčinách a důsledcích</li> <li>• <b>pozorování žáka</b> – jaké zaujímá postoje v modelových situacích</li> </ul>	<b>formy práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka bude probíhat <b>ve třídě</b></li> <li>- výuka bude probíhat <b>v terénu</b></li> </ul> <b>metody práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad učitele v terénu</li> <li>- <b>názorné vyučování</b> – demonstrativní ukázka práce v terénu</li> <li>- <b>formou hry</b> – vytyčení zábavné hry s využitím azimutu a plněním úkolů</li> <li>- samostatná práce žáků v terénu</li> <li>- skupinová práce žáků v terénu</li> </ul>

## 5.7 Umění a kultura

### 5.7.1. Hudební výchova (1. stupeň)

#### Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vzdělávací oblast Umění a kultura je zastoupena vzdělávacími obory Hudební výchova a Výtvarná výchova. Vzdělávací obor Hudební výchova vede žáka prostřednictvím vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových a poslechového činností k porozumění hudebnímu umění.

Na 1. stupni je hudební výchova vyučována v 1. – 5. ročníku jednu hodinu týdně. V 1. období (1. – 3. ročník) se hudební výchova zaměřuje zejména na zpěv (rozvoj hlasového potenciálu), na vnímání hudby (další prostředek komunikace), na tvořivé pohybové ztvárnění hudby, seznamuje je s hudebními nástroji a vede žáka k rozvíjení spolupráce a důvěry ve vlastní schopnosti a ke vnímání prožitku z různých hudebních žánrů. Ve 2. období (4. – 5. ročník) žáka seznamuje s prvními poznatky z hudební teorie, s významnými osobnostmi hudebního světa a vede žáka ke hře na jednoduché hudební nástroje, ke zvládnutí hudebně pohybových her, tanečních kroků a jednoduchých variací na různé hudební žánry a k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám minulosti a současnosti vč. kulturních projevů, postojů a potřeb různých národnostních menšin, národů a národností.

Učivo je členěno do dvou úrovní, přičemž 1. úroveň zahrnuje učivo, které slouží učitelům jako podklad pro hodnocení úrovně získaných klíčových kompetencí u všech žáků. Učivo 2. úrovně je pouhým doporučením, co je možné nabídnout nadaným žákům – nezahrnuje se do celkové klasifikace. Doporučené metody se nám při výuce osvědčily. Jejich zařazování však není povinné.

Obsahem vzdělávacího oboru Hudební výchova je směřování k rozvoji individuálních hudebních dovedností žáka a ke komplexnímu rozvíjení osobnosti žáka hudebními činnostmi, které se vzájemně propojují, ovlivňují a doplňují.

#### Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

##### Kompetence k učení:

- pochopení umění jako specifického způsobu poznání
- k učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, citění, prožívání a představy (hudební výrazové prostředky – na základě prožitku, poslechu a poznávání z hudby)

##### Kompetence k řešení problémů

- vnímání nejrůznějších problémových situací ve škole i mimo ni
- využívání hudebních znalostí a dovedností při řešení problému (rytmizace říkadla s doprovodem hudebních nástrojů) a k nalézání různých variant (improvizace)
- rozvíjení spolupráce a důvěry ve své vlastní schopnosti (vlastní pohybová variace, originální způsob rytmizace říkadla)

##### Kompetence komunikativní

- užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace (prožitek z hudby, vyjádření svých pocitů, nálad, postojů)
- spoluvytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot v kulturních souvislostech (umět přijmout názor a nápad i dalších žáků)
- kultivování projevů a potřeb (zaměření nejen na zpěv, ale i postoj, gesta, artikulaci atd.)

##### Kompetence sociální a personální

- rozvíjení tvůrčího potenciálu
- poznání kulturních projevů různorodých národnostních menšin, národů a národností
- vytváření pozitivní představy o sobě samém
- spoluvytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu

##### Kompetence občanské

- chápání umění a kultury v jejich vzájemné provázanosti jako neoddelitelné součásti lidské existence

- rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb a k utváření hierarchie hodnot
- vytváření pozitivní představy o sobě samém a k důvěře ve vlastní schopnosti
- k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti
- aktivnímu se zapojování do kulturního dění
- pozitivnímu postoji k uměleckých dílům

#### Kompetence pracovní

- uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince
- tvořivému přístupu ke světu
- možnosti aktivního překonávání životních stereotypů a k obohacování emocionálního života
- zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků v mnohotvárném světě
- k tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různorodých skupin, národů a národností

#### Kompetence digitální

- vedeme žáky k aktivnímu a smysluplnému využívání elektronických hudebních nástrojů, digitálních aplikací i dostupných programů jako nástrojů pro reprodukční, produkční i vlastní tvůrčí počiny
- motivujeme žáky k zaznamenávání, snímání a přenosu i prezentaci hudby a hudebních i zvukových projektů prostřednictvím digitálních technologií, případně k uplatnění digitálních technologií jako nástroje sebe prezentace v rámci vlastních audiovizuálních projektů
- vedeme žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům

### 1. – 3. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Jednotlivé činnosti v hudební výchově</b> <b>Vokální činnosti</b>		
<input type="checkbox"/> pronikání do podstaty hudby a hudebního umění a k vnímání hudby jako důležité součásti života jedince i celé společnosti prostřednictvím společných i vlastních vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových, poslechových i jiných aktivit <input type="checkbox"/> ke kultivovanosti v oblasti hudebního sluchu, zpěvního hlasu, smyslu pro rytmus, harmonického citění, hudební paměti, představivosti a fantazie	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ správně dýchá, vyslovuje</li> <li>➤ zpívá v jednohlasech, orientuje se v notovém zápise jednoduché jednohlasé písně, tu na základě svých dispozic imituje podle hraného nebo zpívaného vzoru</li> <li>➤ rozlišuje hru na zobcovou flétnu, klavír, housle, kytaru</li> <li>➤ pracuje nejméně s deseti písněmi, nejméně se 4 poslechovými skladbami a nejméně 2 hudebně pohybovými hrami</li> <li>➤ rozvíjí hlavový tón, měkké nasazení, výslovnost samohlásek na konci slov</li> </ul>	<b>1. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pěvecký a mluvní projev – pěvecké návyky (nasazení a tvorba tónů, dýchání, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu)</li> <li>◆ rytmus řeči a hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu,</li> <li>◆ počátky jednoduchého dvojhlasu</li> <li>◆ hudební dialog – otázka, odpověď</li> <li>◆ intonace v dur</li> </ul> <b>2. úroveň</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ dvojhlas a vícehlas – prodleva, tercextový dvojhlas, kánon apod.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zpěv nejméně deseti písní v durové tónině ve 2/4,3/4,4/4 taktu</li> <li>• hlasová ozvěna – zjištění intonační úrovně žáka</li> <li>• rytmický řetězec</li> <li>• zpěv písně podle obrázkové osnovy</li> <li>• sólový a sborový zpěv písní</li> </ul>	<b>formy práce:</b> - ve třídě - výchovný koncert - divadelní představení - beseda s hudebním skladatelem - sledování hudebních pořadů – rozhlas, televize - PC učebna- výukové programy <b>metody práce:</b> - řízené vyučování - instruktáž - práce ve dvojici - skupinové vyučování - pozorování - poslech CD, MC, - vzájemná cvičení – interaktivní výuka - samostatná práce

<p>☐ rozvíjení produkční schopnosti instrumentálními, poslechovými a hudebně-poslechovými aktivitami</p> <p>☐ k seznámení emocionálního působení hudební kultury a vytváření mostů mezi lidmi</p> <p>☐ chápání hudebního jazyka jako specifické formy komunikace probíhající mezi recipientem a tvůrcem hudby i k rozpoznávání a využívání tohoto způsobu vyjadřování</p> <p>☐ získávání orientace v širokém spektru hudebních stylů a žánrů současnosti i minulosti, na základě této orientace k pochopení různorodé hudební a s ní spojené kulturní potřeby a hodnoty různých skupin, národů a národností</p> <p>☐ aktivnímu a smysluplnému využívání elektronických hudebních nástrojů, digitálních aplikací i dostupných programů jako nástrojů pro reprodukční, produkční i vlastní tvůrčí počiny</p> <p>☐ zaznamenávání, snímání a přenosu i prezentaci hudby a hudebních i zvukových projektů prostřednictvím digitálních technologií, případně k uplatnění digitálních technologií jako nástroje sebe-prezentace v rámci vlastních audiovizuálních projektů</p>	<p>➤ odlišuje hudbu určenou k slavnostním příležitostem od hudby populární</p> <p>➤ využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře</p> <p>➤ pojmenuje a využívá nástroje z Orffova instrumentáře</p> <p>➤ s použitím hudebních nástrojů zrytmizuje a vytvoří doprovod k jednoduché písni nebo říkadlu</p> <p>➤ rytmizuje a melodizuje jednoduché texty</p> <p>➤ reaguje pohybem na znějící hudbu</p>	<p style="text-align: center;"><b>Instrumentální činnosti</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ hra na jednoduché hudební nástroje – Orffův instrumentář, zobcové flétny, keyboardy (2/4,3/4 takt)</li> <li>◆ rytmicizace a melodizace, improvizace a stylizace – tvorba doprovodů – ostinato, prodleva, předehra, mezihra, dohra</li> <li>◆ hra melodických doprovodů s použitím 1. – 5. stupně</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ využívání snadno ovladatelných akustických i dostupných elektronických hudebních nástrojů k doprovodné hře</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Hudební a pohybové činnosti</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ taktování, pohybový doprovod znějící hudby – taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance, pohybová improvizace</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pohybové vyjádření hudby a reakce na změny proudu znějící hudby – pantomima a improvizace</li> <li>◆ orientace v prostoru – pamětné uchování a reprodukce pohybu prováděných při tanci a pohybových hrách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje s čtvrtovými a osminovými hodnotami v 2/4 a 3/4 taktu – hrou na tělo</li> <li>• pomocí hry na tělo zrytmizuje jednoduché říkadlo</li> <li>• zazpívá a doprovodí pomocí jednoduchých hudebních nástrojů píseň nebo říkadlo</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• předvede dvě hudebně pohybové hry</li> <li>• umí pohybově vyjádřit charakter jednoduché melodie</li> <li>• improvizace – reakce na změny hudby pohybem</li> <li>• výtvarný projev - vyjádření emocionálního vlivu hudby</li> <li>• lidové tance – poskočný krok - polka</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- výchovný koncert</li> <li>- doplňovačky</li> <li>- didaktické hry</li> <li>- pohybová improvizace</li> <li>- rytmická deklamace</li> <li>- hra na tělo</li> <li>- metody pro rozvoj dovedností</li> <li>- intonační cvičení</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediální výchova :</li> <li>- používá rozhlas a televizi jako zdroj informací o hudbě, naslouchá a vhodně vybírá hudbu)</li> <li>- Multikulturní výchova: (tolerance k odlišnostem jiných národů, seznamování se s rozmanitostí různých kultur, tolerance k odlišnostem lidí různých národností kolem nás, tolerance vůči odlišnému přístupu různých náboženství k oslavám)</li> <li>- Environmentální výchova (lidové písně s námětem ochrany přírody, šetrný přístup k přírodě, empatie k živočichům a rostlinám)</li> <li>- <b>Osobnostní a sociální výchova</b> (hudba podporující dobré mezilidské vztahy, pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k druhým, komunikace v různých situacích, schopnost se vcítit do situace druhých, cvičení smyslového vnímání, dovednost zapamatování si, psychohygienu, odpovědnost, spolupráce při hrách, význam a výhody při kooperaci ve skupině)</li> <li>- Výchova demokratického občana (rozvoj smyslu pro utváření hodnot jako jsou spravedlnost a tolerance, rovnoprávnost při vykonávání činností a povolání)</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ČJ - mateřská řeč - odlišnosti jiných jazyků (nářečí, různé kraje ČR),</li> </ul>
---	--	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozlišuje jednotlivé kvality tónů</li> <li>➤ rozpozná v proudu znějící hudby některé znějící nástroje</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Poslechové činnosti</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ kvality tónu – délka, síla, barva, výška</li> <li>◆ vztahy mezi tóny – souzvuk, akord</li> <li>◆ hudební výrazové prostředky – rytmus, melodie, kontrast a gradace, melodie sestupná a vzestupná, zvukomalba – pouze na základě poslechu</li> </ul> <p>◆</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ metrické, rytmické, dynamické, harmonické a výrazové změny v hudebním proudu</li> <li>◆ hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</li> <li>◆ hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sluchově rozliší pěvecky a instrumentálně hudební kontrasty (sbory, instrumentální činnosti)</li> <li>• sluchově rozliší různé zvuky – hudební zvukové pexeso - výukový program</li> <li>• rozlišuje charakter melodie poslechem (vzestupná, sestupná, lomená)</li> <li>• rozlišuje hudbu k slavnostním příležitostem od hudby populární (hymna, populární hudba)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- PRV – ochrana životního prostředí, vztah ke zvířatům, rostlinám i lidem, pantomimické vyjádření povolání a řemesel</li> <li>- TV - rytmické tance, doprovodné pohybové hry k písním,</li> <li>- VV – výtvarné ztvárnění textu písní, zpěv podle obrázku,</li> <li>- CJ – poslech písní v cizím jazyce, zpěv písní v anglickém jazyce,</li> <li>- PČ – pomůcky pro hudebně pohybové hry, výroba hudebních vlastních hudebních nástrojů</li> </ul>
--	---	--	---	---

#### 4. – 5. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)	
		<b>Jednotlivé činnosti v hudební výchově</b>			
		<b>Vokální činnosti</b>			
<input type="checkbox"/> pronikání do podstaty hudby a hudebního umění a k vnímání hudby jako důležité součásti života jedince i celé společnosti prostřednictvím společných i vlastních vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových, poslechových i jiných aktivit <input type="checkbox"/> chápání hudebního jazyka jako specifické formy komunikace probíhající mezi recipientem a tvůrcem hudby i k rozpoznávání a využívání tohoto způsobu vyjadřování <input type="checkbox"/> získávání orientace v širokém spektru hudebních stylů a žánrů současnosti i minulosti, na základě této orientace k pochopení různorodé hudební a s ní spojené kulturní projevy a hodnoty různých skupin, národů a národností <input type="checkbox"/> uvědomování si sama sebe jako svobodného jedince <input type="checkbox"/> obohacování emocionálního života <input type="checkbox"/> vyjadřování osobních prožitků nejen slovy <input type="checkbox"/> kultivovanosti melodického a harmonického citění, hubení paměti, představivosti a fantazie <input type="checkbox"/> rozvíjení své receptivní, reprodukční a částečně i produkční schopnosti a dovednosti aktivitami vokálními, instrumentálními, poslechovými a hudebně pohybovými <input type="checkbox"/> porozumění hudebně vyjadřovacím prostředkům a společenským funkcím hudby v obecné rovině a	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ na základě svých dispozic imituje podle hraného nebo zpívaného vzoru jednoduchou píseň popř. intonuje</li> <li>➤ využívá při zpěvu vědomě správné pěvecké návyky</li> <li>➤ zpívá <b>intonačně čistě a rytmicky přesně</b> v jednohlase, popř. v dvojhlasě v durových i mollových tóninách</li> <li>➤ pracuje nejméně s 10 písněmi (v dur i moll)</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pěvecký a mluvní projev</li> <li>◆ pěvecké návyky, hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu</li> <li>◆ průprava dvojhlasu</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 8. stupeň a spodní 5. stupeň, volné nástupy 2., 4., 6. a spodního 7. stupně</li> <li>◆ zpěv české hymny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje nejméně s deseti písněmi (durová i mollová tónina)</li> <li>• pracuje s osmi poslechovými skladbami v dur a moll</li> <li>• sólový a sborový zpěv písní</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- výchovný koncert</li> <li>- divadelní představení</li> <li>- beseda s hudebním skladatelem</li> <li>- sledování hudebních pořadů – rozhlas, televize</li> <li>- PC učebna – výukové programy</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- řízené vyučování</li> <li>- instruktáž</li> <li>- práce ve dvojici</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- pozorování</li> <li>- poslech CD, MC,</li> <li>- vzájemná cvičení – interaktivní výuka</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- výchovný koncert</li> <li>- doplňovačky</li> <li>- didaktické hry</li> <li>- pohybová improvizace</li> <li>- rytmická deklamace</li> <li>- hra na tělo</li> <li>- metody pro rozvoj dovedností</li> <li>- intonační cvičení</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mediální výchova:</li> <li>- používá rozhlas a televizi jako zdroj informací o hudbě, naslouchá a vhodně vybírá hudbu, snaží se rozlišit kvalitní zábavy a způsob naplnění volného času)</li> <li>- Multikulturní výchova:</li> <li>(tolerance k odlišnostem jiných národů, seznamování se s rozmanitostí různých kultur, tolerance k odlišnostem lidí různých národností kolem nás, tolerance</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vytváří <b>v rámci svých individuálních dispozic</b> jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</li> <li>➤ orientuje s v zápisu jednoduché písně i skladby <b>zapsané v durové či mollové tónině a podle svých individuálních schopností a dovedností ji realizuje</b></li> <li>➤ využívá <b>na základě svých schopností a dovedností</b> jednoduché popř. složitější hudební nástroje k doprovodné hře i interpretaci skladeb a úryvků písní a říkadél</li> <li>➤ zaznamená realizovanou hudební aktivitu prostřednictvím dostupných digitálních technologií (mobilní telefon),</li> </ul>	<p><b>Instrumentální činnosti</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ hra na jednoduché hudební nástroje</li> <li>◆ rytmizace a melodizace, improvizace a stylizace – tvorba doprovodů, předehra, mezihra a dohra</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ interpretace motivů, témat, jednoduchých skladbiček</li> <li>◆ grafický záznam melodie a skladby, notační programy</li> <li>◆ a zaznamenání jednoduché hudební aktivity prostřednictvím dostupných digitálních technologií (mobilu)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umí doprovodit alespoň 2 písně pomocí hudebních nástrojů</li> <li>• práce se skupině – žáci si vyberou svou oblíbenou píseň a doprovodí ji nejméně 4 nástroji – dle počtu členů</li> <li>• pozná a pojmenuje alespoň 10 hudebních nástrojů</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ztvárňuje hudbu pomocí pohybu a tanečních kroků a na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace, vyjadřuje pohybem ve spojení s hudbou své vlastní pocity a představy</li> </ul>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ taktování, pohybový doprovod znějící hudby (taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance, pohybová improvizace)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• umí čtyři hudební pohybové hry</li> <li>• rytmizuje a melodizuje texty, obměňuje hudební modely v dur v rozsahu sexty</li> <li>• dokáže improvizací vyjádřit různé žánry hudby</li> </ul>	

<p>postupné orientování v jejich základním slohovém a stylovém rozvrstvení</p> <p>☐ získávání vhladu do hudební kultury české i jiných národů, seznámení se se schopností umění minulosti i dneška, emocionálně působit a vytvářet mosty mezi lidmi</p> <p>☐ práci se skladbou prezentovanou prostřednictvím digitálního zobrazení (na interaktivní tabuli nebo počítači), rozpozná návrat hlavní melodie (tématu), opakování motivu apod.</p> <p>☐ hledání vhodných aplikací pro vlastní hudební pokusy</p>	<p>➤ reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie</p> <p>➤ vyjadřuje polyfonní hudby pohybem ve skupině</p> <p>➤ pracuje s nejméně 4 hudebně pohybovými hrami</p> <p>➤ chápe základní společenské funkce hudby</p>	<p>◆ pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a improvizace</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>◆ orientace v prostoru – pamětné uchování reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p>	<p>• ve dvojicích předvede polkový a valčíkový taneční krok</p>	<p>vůči odlišnému přístupu různých náboženství k oslavám, seznamování se s rozmanitostí různých kultur – zvyky, porovnání s našimi hudebními směry)</p> <p>- Environmentální výchova (lidové písně s námětem ochrany přírody, šetrný přístup k přírodě, empatie k živočichům a rostlinám, veřejná vystoupení na environmentálních akcích, zapojení se do projektů s environmentálním obsahem)</p> <p>- <b>Osobnostní a sociální výchova</b> (hudba podporující dobré mezilidské vztahy, pozitivní naladění myslí a dobrý vztah k druhým, komunikace v různých situacích, schopnost se vcítit do situace druhých, cvičení smyslového vnímání, dovednost zapamatování si, psychohygienu, odpočinek, spolupráce při hrách, význam a výhody při kooperaci ve skupině)</p> <p>- Výchova demokratického občana (rozvoj smyslu pro utváření hodnot jako jsou spravedlnost a tolerance, rovnoprávnost při vykonávání činností a povolání)</p> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <p>- ČJ - mateřská řeč - odlišnosti jiných jazyků (nářečí, různé kraje ČR),</p> <p>- ČAS – ochrana životního prostředí, vztah ke zvířatům, rostlinám i lidem, pantomimické vyjádření povolání a řemesel</p> <p>- TV - rytmické tance, doprovodné pohybové hry k písním,</p> <p>- VV – výtvarné ztvárnění textu písní, zpěv podle obrázku,</p> <p>- CJ – poslech písní v cizím jazyce, zpěv písní v anglickém jazyce,</p> <p>- PČ – pomůcky pro hudebně pohybové hry, výroba hudebních vlastních hudebních nástrojů</p>
	➤	<p><b>Poslechové činnosti</b></p>		
	<p>➤ rozpozná v proudu znějící hudby užité elementární hudební výrazové prostředky</p> <p>➤ odlišuje hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální</p> <p>➤ rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</p> <p>➤ nabývá povědomí o významu B. Smetany a A. Dvořáka</p> <p>➤ pracuje s nejméně 8 poslechovými skladbami (dur i moll)</p> <p>➤ nabude povědi o skladatelském významu J. S. Bacha, W. Amozarta, L. Janáčka</p>	<p><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ kvality tónů</p> <p>◆ vztahy mezi tóny – souzvuk, akord</p> <p>◆ hudební výrazové prostředky- pouze formou seznámení</p> <p>◆ metrické, rytmické, dynamické, harmonické a výrazové změny v hudebním proudu</p> <p>◆ hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>◆ hudební styly a žánry</p> <p>◆ hudební formy</p> <p>◆ interpretace hudby</p> <p>◆ rozpoznávání hudební formy jednoduché písně či skladby v její zvukové, případně i digitálně vizualizované podobě</p>	<p>• umí vypracovat notový záznam „svých melodií“</p> <p>• sluchově rozezná alespoň 6 hudebních nástrojů v hudební skladbě</p> <p>• dokáže rozlišit, do jaké oblasti zvuk patří – domácnost, příroda, škola, koncert . . . .</p> <p>• má povědomí o významu B. Smetany a A. Dvořáka, J. S. Bacha</p> <p>• aplikuje při hře předvěti, závěti</p> <p>• chápe společenskou funkci hudby</p> <p>• má povědomí o skladatelích W.A.Mozart, L. Janáček a regionálních hudebních skladatelích</p>	



## Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů rámci podpůrných opatření:

### 1. stupeň

#### 1. období

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy – žák by měl:-	učivo	evaluace	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....
<p>☐ pronikání do podstaty hudby a hudebního umění a k vnímání hudby jako důležitě součásti života jedince i celé společnosti prostřednictvím společných i vlastních vokálních, instrumentálních, hudebně pohybových, poslechových i jiných aktivit</p> <p>☐ chápání hudebního jazyka jako specifické formy komunikace probíhající mezi recipientem a tvůrcem hudby i k rozpoznávání a využívání tohoto způsobu vyjadřování</p> <p>☐ získávání orientace v širokém spektru hudebních stylů a žánrů současnosti i minulosti, na základě této orientace k pochopení různorodé hudební a s ní spojené kulturní potřeby a hodnoty různých skupin, národů a národností</p> <p>☐ dodržování správného držení těla a respektování doby stanovené pro práci s digitálními zařízeními.</p>	<p>➤ zpívat jednoduché písně v rozsahu kvinty</p> <p>➤ rozlišovat sílu zvuku</p> <p>➤ soustředit se na poslech jednoduché krátké skladby</p> <p>➤ správně a hospodárně dýchat a zřetelně vyslovovat při rytmicizaci říkadel i při zpěvu</p> <p>➤ měnit pohyb podle tempových a rytmických změn</p> <p>➤ z nabízených způsobů doprovodů vybere ten, který se mu zdá pro danou píseň nejvhodnější, svoje rozhodnutí se pokusí zdůvodnit a případně píseň doprovodit zvoleným způsobem</p>	<p><b>Vokální činnosti</b></p> <p>◆ rytmicizace a melodizace říkadel, zpěv lidových a umělých písní přiměřeného rozsahu zaměřených k ročním dobám, slavnostem a svátkům</p> <p>◆ intonační cvičení, rozšiřování hlasového rozsahu,</p> <p>◆ hlasová hygiena</p> <p>◆ hra na tělo</p> <p>◆ hudební dialog – otázka, odpověď</p> <p><b>Hudební a pohybové činnosti</b></p> <p>◆ pochod podle hudebního doprovodu</p> <p>◆ pohybové hry s říkadly a dětskými popěvkami</p> <p>◆ pohybová improvizace</p> <p><b>Poslechové činnosti</b></p> <p>◆ kvality tónu – délka, síla, výška</p> <p>◆ rozpoznání tempa a rytmu</p> <p>◆ zvuk hudebních nástrojů</p> <p>◆ hudební doprovody vhodných lidových a umělých písní interpretované učitelem případně učitelem ve spolupráci s žáky na akustické i elektronické nástroje (Orffův instrumentář, kytara, klavír, keyboard) nebo vytvořené v aplikacích, zdůvodnění výběru (líbí–nelíbí, proč – hra s hudební barvou)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje s písněmi v durové tónině</li> <li>• zvládá hudebně pohybové hry</li> <li>• rozlišuje hudbu k slavnostním příležitostem od hudby populární</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- výchovný koncert</li> <li>- divadelní představení</li> <li>- sledování hudebních pořadů – rozhlas, televize</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- řízené vyučování</li> <li>- instruktáž</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- pozorování</li> <li>- poslech CD, MC,</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- výchovný koncert</li> <li>- didaktické hry</li> <li>- pohybová improvizace</li> <li>- rytmická deklamace</li> <li>- hra na tělo</li> <li>- metody pro rozvoj dovedností</li> <li>- intonační cvičení</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- (používá rozhlas a televizi jako zdroj informací o hudbě,</li> <li>- naslouchá a vhodně vybírá hudbu)</li> <li>- interkulturní výchova</li> <li>- multikulturní výchova</li> <li>- environmentální výchova</li> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- český jazyk</li> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- tělesná výchova</li> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- pracovní činnosti</li> </ul>

## 2. období

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy – žák by měl:	Jednotlivé činnosti v hudební výchově	evaluace	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení pozitivního vztahu k umění a jeho vnímání</li> <li><input type="checkbox"/> využívání a rozvíjení tvořivých vlastností a dovedností</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení estetického citění a vnímání prostředí</li> <li><input type="checkbox"/> ke kultivovanému vystupování a získávání sebedůvěry</li> <li><input type="checkbox"/> poznání, že kultura a umění obohacují život člověka</li> <li><input type="checkbox"/> poznávání národní kultury, její duchovní hodnoty a vědomí ji chránit</li> <li><input type="checkbox"/> seznámení se s kulturami jiných národů a etnik, jejich akceptování</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování správného držení těla a respektování doby stanovené pro práci s digitálními zařízeními.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zpívat písně v přiměřeném rozsahu k individuálním schopnostem</li> <li>➤ odlišit tóny podle výšky, síly a barvy</li> <li>➤ soustředit se na poslech skladeb</li> <li>➤ naučit se správně hospodařit s dechem při interpretaci písní – frázování</li> <li>➤ doprovodit spolužáky na rytmické hudební nástroje</li> <li>➤ umět propojit vlastní pohyb s hudbou</li> <li>➤ porovná různé doprovody k písním včetně doprovodu elektronickým nástrojem; podle svého pocitu vybere doprovod, který považuje za vhodnější, a pokusí se svoji volbu zdůvodnit, zvolený doprovod podle svých dispozic realizuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vokální činnosti a instrumentální činnosti</li> <li>◆ rytmizace říkadel, zpěv lidových a umělých písní přiměřeného rozsahu</li> <li>◆ intonační cvičení</li> <li>◆ hra na tělo</li> <li>◆ grafický záznam melodie</li> <li>◆ hra na nástroje Orffova instrumentáře (interpretace těžkých a lehkých dob v dvou, tří a čtyřdobém taktu, hra doprovodu)</li> <li>◆ poslechové činnosti</li> <li>◆ výška, síla, délka tónu</li> <li>◆ rozpoznávání tempa a rytmu</li> <li>◆ zpěvní hlasy</li> <li>◆ zvuk hudebních nástrojů</li> <li>◆ slavné melodie a skladby, skladby určené dětem, nejvýznamnější hudební skladatelé</li> <li>◆ hudebně pohybové činnosti</li> <li>◆ pochod podle hudebního doprovodu</li> <li>◆ pohybové hry s říkadly a dětskými popěvky</li> <li>◆ porovná různé doprovody k písním včetně doprovodu elektronickým nástrojem; podle svého pocitu vybere doprovod, který považuje za vhodnější, a pokusí se svoji volbu zdůvodnit, zvolený doprovod podle svých dispozic realizuje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pracuje nejméně s deseti písněmi v durové tónině</li> <li>• předvede dvě hudebně pohybové hry</li> <li>• sluchově rozliší pěvecky a instrumentálně hudební kontrasty</li> <li>• pracuje s čtvrtovými a osminovými hodnotami v 2/4 a 3/4 taktu</li> <li>• umí pohybově vyjádřit charakter jednoduché melodie</li> <li>• rozlišuje charakter melodie (vzestupná, sestupná, lomená)</li> <li>• rozlišuje hudbu k slavnostním příležitostem od hudby populární</li>   <li>• pracuje nejméně s deseti písněmi (durová i mollová tónina)</li> <li>• pracuje s osmi poslechovými skladbami v dur a moll</li> <li>• umí čtyři hudební pohybové hry</li> <li>• rytmizuje a melodizuje texty, obměňuje hudební modely v dur v rozsahu sexty</li> <li>• umí vypracovat notový záznam „svých melodií“</li> <li>• má povědomí o významu B. Smetany a A. Dvořáka</li> <li>• aplikuje při hře předvětí, závětí</li> <li>• chápe společenskou funkci hudby</li> <li>• má povědomí o skladatelích J.S.Bach, W.A.Mozart, L. Janáček, V. Novák atd.</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- výchovný koncert</li> <li>- divadelní představení</li> <li>- beseda s hudebním skladatelem</li> <li>- sledování hudebních pořadů – rozhlas, televize</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- řízené vyučování</li> <li>- instruktáž</li> <li>- práce ve dvojici</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- pozorování</li> <li>- poslech CD, MC,</li> <li>- vzájemná cvičení – interaktivní výuka</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- výchovný koncert</li> <li>- doplňovačky</li> <li>- didaktické hry</li> <li>- pohybová improvizace</li> <li>- rytmická deklamace</li> <li>- hra na tělo</li> <li>- metody pro rozvoj dovedností</li> <li>- intonační cvičení</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- (používá rozhlas a televizi jako zdroj informací o hudbě,</li> <li>- naslouchá a vhodně vybírá hudbu)</li> <li>- interkulturní výchova</li> <li>- multikulturní výchova</li> <li>- environmentální výchova</li> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ČJ,ČLOVĚK A JEHO SVĚT, TV,VV,CJ,PČ</li> </ul>

### 5.7.1. Hudební výchova (2. stupeň)

#### Charakteristika vyučovacího předmětu:

Hudební výchova je vyučována v 6. – 9. ročníku po jedné hodině týdně. Učivo je rozšiřováno v rámci projektových dnů a dále prostřednictvím dlouhodobých projektů. Výsledky hudebně-pohybové přípravy žáků jsou prezentovány při celoškolských akademiích a při vystoupeních žáků na veřejnosti v rámci dalších akcí.

Na II. stupni pracuje školní sbor.

Každý ročník navštěvuje divadelní představení. Upřednostňuje se návštěva divadla Radost v Brně, které má vynikající produkce i po stránce hudební.

Každoročně vyučující HV zajistí dva výchovné koncerty se zaměřením na učivo probírané v jednotlivých ročnících.

#### Výchovné a vzdělávací postupy, které směřují k utváření klíčových kompetencí:

##### Kompetence k učení:

- ukázat žákům vhodné způsoby, metody práce s hudebním materiálem
- vést žáky k vyhledávání a třídění informací z hudební oblasti za účelem dalšího vzdělávání
- učit žáky operovat s termíny a na základě jejich pochopení uvádět věci do souvislostí
- směřovat žáky k vytváření si komplexnějšího pohledu na kulturní jevy
- vést žáky k pozorování, poslouchání, experimentování, kritickému hodnocení výsledků svého učení

##### Kompetence k řešení problémů:

- vést žáky k posuzování vlastního pokroku v učení, k určení překážek či problémů bránících učení, diskutování o nich, o možnostech nápravy
- předkládat žákům dostatek námětů k samostatnému uvažování
- vést žáky ke kritickému myšlení, k uvážlivým rozhodnutím, schopnosti obhájit je, uvědomování si zodpovědnosti za svá rozhodnutí a výsledky

##### Kompetence komunikativní:

- vést žáky k formování vlastních názorů
- zapojovat žáky do diskuse, učit je obhajovat vlastní názor, vhodně argumentovat
- nabízet žákům dostatek hudebních námětů
- učit žáky rozumět různým typům komunikačních prostředků, přemýšlet o nich, reagovat na ně a tvořivě je využívat k vlastnímu rozvoji
- vést žáky k aktivnímu zapojení do společenského dění

##### Kompetence sociální a personální:

- zapojovat žáky do spolupráce ve skupině a týmu
- navozovat dostatek situací, ve kterých si žáci uvědomí efektivnost spolupráce

##### Kompetence občanské:

- poskytovat žákům možnost vcítit se do situace ostatních
- vést žáky k pozitivnímu postoji k uměleckým dílům
- vést žáky k oceňování našich tradic, kulturního i historického dědictví
- vést žáky k tvořivosti, zapojovat je do kulturního dění

##### Kompetence pracovní:

- vést žáka k užívání znalostí, zkušeností a dovedností v zájmu vlastního rozvoje i své přípravy na budoucnost

-

### Kompetence digitální

- seznamovat žáky s návody a postupy a možnostmi užívání digitálních technologií v hudbě i dílčích hudebních činnostech
- nabízet žákům možnost užívat a samostatně volit vhodné digitální hudební nástroje, aplikace či programy z dostupné nabídky pro řešení konkrétních úkolů při reprodukci, produkci i vlastním experimentování a hudební tvorbě individuální i skupinové
- využívat digitální technologie jako nástroje zprostředkování hudby mezi žákem (recipientem) a autorem (hudebním dílem), umožňujeme žákovi vstupovat do této komunikace prostřednictvím zaznamenávání, sdílení i reprodukce hudby dostupnými digitálními technologiemi a vnímat sebe sama v roli poučeného posluchače i interpreta
- vést žáky k respektování autorství a autorských práv u vytvořených digitálních hudebních i zvukových projektů a k etickému jednání při interakci s těmito projekty v digitálním prostředí uváděním příkladů z hudební produkce a showbyznysu i běžného života hudebního konzumenta

## 6. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Vokální činnosti</b>		
<input type="checkbox"/> chápání umění jako specifického způsobu poznání a užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace <input type="checkbox"/> učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, citění, prožívání a představy <input type="checkbox"/> rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb a utváření si hierarchie hodnot <input type="checkbox"/> zvolí si vhodné prostředí a čas, rozhodne se, kdy je vhodné pro učení spolupracovat a komunikovat s ostatními a kdy je vhodné být při učení sám <input type="checkbox"/> slušně požádá spolužáky v bezprostředním okolí, aby se ztišili, pokud potřebuje klid, respektuje, když stejný klid potřebují naopak oni <input type="checkbox"/> naplňuje si postup učení a časový výhled, dodržuje psychohygienu učení <input type="checkbox"/> má zkušenosti s tím, jaké metody a způsoby učení jsou pro něj nejefektivnější, a vědomě je využívá	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák správně hospodář s dechem, tvoří tóny, artikuluje</li> <li>➤ využívá vlastního hlasového potenciálu v rámci aktivního zapojení do hudebních činností</li> <li>➤ zpívá nejméně 10 písní podle svých dispozic v jednohlase i dvojhlasě</li> <li>➤ rozpoznává na základě individuálních schopností přednosti i nedostatky vlastního zpěvu</li> <li>➤ rozumí běžně užívaným hud. termínům, znakům a symbolům a správně je používá a přiřazuje</li> <li>➤ zaznamená hudební aktivitu spolužáků (zpěv, hra, pohybový doprovod, tanec) na mobilní zařízení či na dostupné zařízení ve třídě a uloží ji ve vhodném formátu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ artikulace, hlasová hygiena</li> <li>◆ rozšiřování hlasového rozsahu</li> <li>◆ zpěv jednohlasý i vícehlasý</li> <li>◆ rytmus řeči a hudební rytmus</li> <li>◆ orientace v notovém záznamu melodie</li> <li>◆ reflexe vokálního projevu</li> <li>◆ intonace – imitace, opora hudebního nástroje</li> <li>◆ rozvoj hudebního sluchu a hudební představitosti</li> <li>◆ záznam hudebních aktivit prostřednictvím dostupných analogových i digitálních prostředků (mobilní telefon)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ověření praktických pěveckých dovedností u klavíru s následnou analýzou výkonu               <ul style="list-style-type: none"> <li>- jednohlas</li> <li>- jednoduchý vícehlas</li> <li>- kánon</li> <li>- lidový dvojhlas</li> </ul> </li> <li>• ověření teoretických vědomostí z oblasti vokálních činností formou tajenek, kvízů, vědomostních testů</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- týmová práce v posluchárně na koberci</li> <li>- u klavíru</li> <li>- využití zpěvníků, audio a videonahrávek, obrazové dokumentace,</li> <li>- rytmických kostek</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s dechem</li> <li>- artikulace</li> <li>- hlasová hygiena</li> <li>- poslech ukázek</li> <li>- zpěv a hra na nástroje</li> <li>- vytváření textu na jednoduchou melodii a naopak</li> <li>- hudebně- pohybové hry</li> <li>- cvičení na rozvoj smyslu pro rytmus a tempo, melodii, harmonii, dynamiku</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova – seznamování s tradicemi, hodnotami, rozmanitostí písní různých kultur, národní folklór, sepjetí lidové kultury s celým způsobem života, vzájemné obohacování kultur, rovnocennost etnických skupin</li> <li>- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – písně různých národů, tonální citění</li> <li>- mediální výchova – vlastní vokální tvorba, práce v realizačním týmu v rámci projektového vyučování</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- VV – vyjadřování hudebních i nehudebních představ</li> <li>- tvořivá dramatika hudební příběh v písni</li> </ul>

<input type="checkbox"/> k využívání osobního digitálního zařízení; ukládá si převzatý digitální obsah pro další použití				- literární výchova – využití biografii, autobiografií a dalších literárních publikací při motivaci žáků, využití při referátech, projektech
<b>Instrumentální činnosti</b>				
<input type="checkbox"/> osobní účasti v procesu tvorby a snaze chápat proces tvorby jako způsob nalézání a vyjadřování osobních prožitků a vztahů v mnohotvárném světě <input type="checkbox"/> rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování svých projevů a potřeb a utváření si hierarchie hodnot <input type="checkbox"/> spolupodílí se na tvorbě pravidel pro práci v týmu, dodržuje je a dodržování těchto pravidel dokáže zhodnotit, chápe jejich důležitost <input type="checkbox"/> rozdělí si části úkolu a role a přijme zodpovědnost za jejich plnění <input type="checkbox"/> pod vedením učitele posuzuje s druhými, co by se příště mělo dělat stejně a co jinak	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák improvizuje s pomocí jednoduchých hudebních nástrojů</li> <li>➤ volí vhodné doprovody</li> <li>➤ orientuje se v zápise písni a skladeb homofonního typu</li> <li>➤ osvojil si pojmy part, partitura, hudba vokální, instrumentální, píseň, variace, rondo</li> <li>➤ chápe uspořádání partitury, zběžně se v ní orientuje</li> <li>➤ chápe pojem hudební forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ hra na hudební nástroje Orffova instrumentáře, keyboardy</li> <li>◆ realizace instrumentálních doprovodů</li> <li>◆ vyjadřování hudebních i nehmudbních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ověřování praktických dovedností             <ul style="list-style-type: none"> <li>- při poslechu, u klavíru</li> <li>- doprovodem na rytmické, popř. melodické nástroje</li> <li>- při vytváření doprovodu písňe – předehra, mezihra, dohra</li> </ul> </li> <li>• zjištění schopnosti orientovat se v posluchové ukázce</li> <li>• zjištění schopnosti rozpoznávat a uplatňovat hudební výrazové prostředky (rytmus, dynamika, barva atd.)</li> <li>• ověření teoretických znalostí formou taje- nek, kvízů, osmismě- rek, doplňovaček</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- týmová práce v posluchárně na koberci</li> <li>- u klavíru</li> <li>- využití zpěvníků, Orffových nástrojů, audio- a videonahrávek, obrazové dokumentace</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hra na hudební nástroje Orffova instrumentáře</li> <li>- rozeznáváme poslechem skupiny hudebních nástrojů a hlavní zástupce jednotlivých skupin</li> <li>- rozpoznáváme nástroje na obrázcích</li> <li>- orientace v jednoduché partituce</li> <li>- vytváření textu na jednoduchou melodii a naopak</li> <li>- pokus o vytvoření vlastní skladbičky (rondo, variace)</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova - vlastní instrumentální tvorba, práce v realizačním týmu v rámci projektového vyučování</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- VV – vyjadřování hudebních i nehmudbních představ</li> <li>- pracovní činnosti – vyrábíme vlastní hudební nástroje</li> <li>- tvořivá dramatika – napodobování nástrojů vlastním tělem, scénka – v prodejně hudebních nástrojů</li> </ul>
<b>Hudebně pohybové činnosti</b>				
<input type="checkbox"/> chápání umění jako specifického způsobu poznání a užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace <input type="checkbox"/> učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy <input type="checkbox"/> ujasní si ve skupině úkol (pro- studuje s ostatními zadání, ujistí se o porozumění u sebe i u druhých ...) <input type="checkbox"/> podílí se na utváření příjemné at- mosféry v týmu, na základě oh- leduplnosti a úcty při jednání	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák volí vhodné hudebně pohybové prvky na základě reflexe poslouchané hudby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pohybový doprovod znějící hudby</li> <li>◆ pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace</li> <li>◆ pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby</li> <li>◆ orientace v prostoru</li> <li>◆ základy taktování</li> <li>◆ taneční kroky mazurka, polka, valčík</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ověření praktických činností pohybových</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- týmová práce ve třídě</li> <li>- v posluchárně na koberci – poslech, tanec, pohyb po prostoru</li> <li>- u klavíru</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastní pantomima – spojení s prvky dramatiky</li> <li>- poslech audio- a videoukázek</li> <li>- opera, balet, muzikál a jejich tvůrci</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova – národní folklór</li> <li>- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – tance různých národů</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- využití prvků dramatické výchovy</li> </ul>

<p>s druhými lidmi přispívá k upevnění dobrých mezilidských vztahů, v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni požádá</p>				<p>- výtvarná práce na tvorbě hudebně-dramatického představení</p>
<b>Poslechové činnosti</b>				
<p><input type="checkbox"/> podílení se na vytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot, k tolerantnímu přístupu k různým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různých skupin, národů a národností</p> <p><input type="checkbox"/> respektování, chránění a oceňování našich tradic a kulturního dědictví, projevování pozitivního postoje k uměleckým dílům, smyslu pro tvořivost, aktivnímu se zapojování do kulturního dění</p> <p><input type="checkbox"/> orientování se ve znějící skladbě z hlediska funkce, stylu, žánru, formy, výrazových prostředků</p>	<p>➤ žák chápe pojem hudební forma</p> <p>➤ orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá melodické, harmonické i formální struktury díla</p> <p>➤ konfrontuje znějící skladby s dalšími skladbami z hlediska funkce, stylu a žánru</p> <p>➤ dokáže samostatně vyhledat doplňující informace k poslouchaným skladbám (encyklopedie, příručky, internet ...)</p>	<p>◆ významné sémantické prvky a jejich význam v hudebním díle - pohyb melodie, zvukomalba</p> <p>◆ hudební výrazové prostředky</p> <p>◆ opera, pojmy árie, recitativ</p> <p>◆ opereta, muzikál</p> <p>◆ balet, pantomima</p> <p>◆ melodram, scénická hudba</p> <p>◆ Národní divadlo, národní hymna</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ověření praktických schopností při poslechu, u klavíru</li> <li>• zjištění dovedností v rámci pohybové výchovy</li> <li>• zjištění teoretických vědomostí tajenkami, kvízy, osmisměrkami, doplňovačkami, vědomostními testy, ústním zkoušením</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- týmová práce ve třídě v lavicích</li> <li>- v posluchárně na koberci – poslech, tanec, pohyb po prostoru</li> <li>- audio- a videonahrávky, obrazová dokumentace</li> <li>- hledání informací v knihovně, v počítačové učebně, doma – kooperativní učení</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poslech audio- a videoukázek – opera, balet, muzikál a jejich tvůrci</li> <li>- vlastní pantomima-spojení s prvky dramatiky</li> <li>- přednes krátkého referátu</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova - hudební projevy různých kultur, poslech ukázek autorů českých i světových</li> <li>- mediální výchova – rozhlas, televize, tisk a internet – zdroj informací o hudbě, hudebních dějinách a hudebním dění vůbec</li> <li>- orientace ve znějícím díle z hlediska výrazových prostředků, formy, funkce</li> <li>- interpretace znějící hudby s využitím prvků kritického myšlení</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dějepis – dějinné události a jejich vliv na hudební tvorbu probíraných autorů</li> <li>- VV – fantazie, výtvarná představa poslouchané ukázky, grafická podoba projektů z hudební oblasti</li> <li>- literární výchova – využití biografii, autobiografií a dalších literárních publikací při motivaci žáků, využití při referátech, projektech</li> <li>- dramatická výchova – tvorba hudebně dramatických vystoupení, pantomima, hudební příběh</li> </ul>

## 7. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<b>Vokální činnosti</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> chápání umění jako specifického způsobu poznání a užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace</li> <li><input type="checkbox"/> učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb a utváření si hierarchie hodnot</li> <li><input type="checkbox"/> zvolí si vhodné prostředí a čas, rozhodne se, kdy je vhodné pro učení spolupracovat a komunikovat s ostatními a kdy je vhodné být při učení sám</li> <li><input type="checkbox"/> slušně požádá spolužáky v bezprostředním okolí, aby se ztišili, pokud potřebuje klid, respektuje, když stejný klid potřebují naopak oni</li> <li><input type="checkbox"/> naplánuje si postup učení a časový výhled, dodržuje psychohygienu učení</li> <li><input type="checkbox"/> má zkušenosti s tím, jaké metody a způsoby učení jsou pro něj nejefektivnější, a vědomě je využívá</li> <li><input type="checkbox"/> k využívání osobního digitálního zařízení; ukládá si převzatý digitální obsah pro další použití</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák správně hospodáří s dechem, tvoří tón, artikuluje</li> <li>➤ zdokonalil hlasovou techniku</li> <li>➤ sjednocuje a rozšiřuje hlasový rozsah</li> <li>➤ osvojil si přiměřený hudební výraz při technicky správném, intonačně čistém a rytmicky přesném zpěvu písní jednohlasých a dvojhlasých – dle svých dispozic pracovat nejméně s 10 písněmi)</li> <li>➤ využívá vlastního hlasového potenciálu v rámci aktivního zapojení do hudebních činností</li> <li>➤ rozpoznává na základě individuálních schopností přednosti i nedostatky vlastního zpěvu</li> <li>➤ umí přijímat pokyny slovní, zvukové, obrazové i pohybové</li> <li>➤ zaznamená realizovanou hudební aktivitu prostřednictvím dostupných digitálních technologií (mobilní telefon), zaznamenanou aktivitu použije, např. jako součást prezentace skupinové práce v projektu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ lidský hlas, dýchání a hlasová technika, pravidla hlasové hygieny, mutace,</li> <li>◆ skupiny mužských a ženských hlasů</li> <li>◆ jednohlasý a vícehlasý zpěv</li> <li>◆ rytmus řeči a hudební rytmus</li> <li>◆ orientace n notovém záznamu melodie</li> <li>◆ rozvoj hudebního sluchu a představitivosti</li> <li>◆ reflexe vokálního projevu</li> <li>◆ intonace a vokální improvizace v dur i moll tóninách</li> <li>◆ záznam hudebních aktivit prostřednictvím dostupných analogových i digitálních prostředků (mobilní telefon)</li> <li>◆ prezentace individuální či skupinové aktivity</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ověření praktických pěveckých dovedností u klavíru <ul style="list-style-type: none"> <li>- jednohlas</li> <li>- jednoduchý vícehlas</li> <li>- kánon</li> <li>- lidový dvojhlas</li> </ul> </li> <li>• ověření teoretických vědomostí z oblasti vokálních činností formou tajenek, kvízů,</li> <li>• vědomostních testů</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- v posluchárně na koberci</li> <li>- u klavíru</li> <li>- využití zpěvníků</li> <li>- využívání audiovizuální techniky</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce s dechem, artikulace, hlasová průprava – propojení s literární výchovou</li> <li>- cvičení rozvíjející smysl pro rytmus, tempo, melodii, harmonii, hudební barvu spojená s tvořivou dramatikou</li> <li>- hry pro cvičení sluchu a sluchové představitivosti, rozlišování jednohlasu a vícehlasu, sluchová i pěvecká průprava k vícehlasému zpěvu</li> <li>- zpěv lidových písní, populárních písní, písní westernových a country hudby</li> </ul> <p><b>prevence soc. pat. jevů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hudba a drogy</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>multikulturní výchova</b> – seznamování s tradicemi, hodnotami, rozmanitostí písní různých kultur, národní folklór, sepjetí lidové kultury s celým způsobem života, vzájemné obohacování kultur, rovnocennost etnických skupin</li> <li>- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – písně různých národů, tonální cítění</li> <li>- <b>mediální výchova</b> – vlastní vokální tvorba, práce v reálném týmu v rámci projektového vyučování</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváříme kramářskou píseň – spojení s VV</li> </ul>
<b>Instrumentální činnosti</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> osobní účasti v procesu tvorby a snaze chápat proces tvorby jako způsob nalézání a vyjadřování osobních prožitků a vztahů v mnohotvárném světě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák je schopen hrát a improvizovat melodie, doprovody a jednoduché skladbičky na Orffovy nástroje</li> <li>➤ volí vhodné doprovody</li> <li>➤ orientuje se v zápise písní a skladeb homofonního typu i polyfonního typu, tyto písně či skladby na základě individuálních</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ samostatné vytváření doprovodu písní s předehrou, mezihrou a dohrou, improvizace, provádění předem připravených partitůrek na nástroje rytmické, popř. melodické</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zjištění úrovně zákových dovedností v činnostech instrumentálních</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka ve třídě v lavicích</li> <li>- na koberci v posluchárně</li> <li>- obrázky a ukázky hudebních nástrojů – tvořivá dramatika</li> <li>- audio a videokázky, DVD</li> <li>- referáty žáků</li> <li>- návštěva výchovného koncertu</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeby a utváření si hierarchie hodnot</li> <li>☐ spolupodílí se na tvorbě pravidel pro práci v týmu, dodržuje je a dodržování těchto pravidel dokáže zhodnotit, chápe jejich důležitost</li> <li>☐ rozdělí si části úkolu a role a přijme zodpovědnost za jejich plnění</li> <li>☐ pod vedením učitele posuzuje s druhými, co by se příště mělo dělat stejně a co jinak</li> </ul>	<p>schopností a získaných dovedností svým způsobem realizuje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ spolupracuje s druhými při řešení hud. úkolu, oceňuje zkušenosti druhých</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozeznávání hudebních nástrojů i nástrojových skupiny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zjištění schopnosti žáka vyjadřovat hudební i nehudební představy a myšlenky pomocí hudebních nástrojů</li> </ul>	<p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad učitele, rozbor ukázek a praktické činnosti</li> <li>- interpretace znějící hudby, vyvozování základních hudebních pojmů</li> <li>- cvičení na rozvoj hudební představivosti, hudebního myšlení, přispívající k rozvoji poslechových a sluchových dovedností a hudební paměti</li> <li>- využívání Orffových nástrojů při objasňování různých kompozičních technik (homofonie, polyfonie) a pro usnadnění orientace v různých hudebních formách</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova - vlastní instrumentální tvorba, práce v realizačním týmu v rámci projektového vyučování</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hudba a technika – propojení s fyzikou</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ chápání umění jako specifického způsobu poznání a užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace</li> <li>☐ učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy</li> <li>☐ ujasní si ve skupině úkol (prostuduje s ostatními zadání, ujistí se o porozumění u sebe i u druhých ...)</li> <li>☐ podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu, na základě ohleduplnosti a úcty při jednání s druhými lidmi přispívá k upevnování dobrých mezilidských vztahů, v případě potřeby poskytně pomoc nebo o ni požádá</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák volí vhodný typ hudebně pohybových prvků na základě reflexe poslouchané hudby</li> <li>➤ rozpozná některé z tanců různých stylových období – zvládne vlastní pohybovou vazbu</li> <li>➤ je schopen pohybově doprovodit znějící hudbu, reagovat na změny v proudu znějící hudby</li> <li>➤ využívá hudby probraných žánrů při dalších hudebních i nehudebních činnostech</li> <li>➤ žák si osvojil jednodušší taneční kroky</li> <li>➤ orientuje se v probraných hudebních druzích a žánrech</li> </ul>	<p><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění</li> <li>◆ pohybové vyjádření v návaznosti na sémantiku díla</li> <li>◆ pohybová reakce na změny tempové, dynamicko rytmicko metrické, harmonické</li> <li>◆ sluchová orientace v prostoru</li> <li>◆ pohybové ztvárnění hudebně vyjadřovacích prostředků, hudebního kontrastu, taktování ve 2/4,3/4, 4/4 taktu, ovládnutí základních kroků probíraných tanců (mazurka, polka, valčík, country tance, dobové tance)</li> <li>◆ osvojení pojmů:</li> <li>◆ tanec lidový a tance společenské</li> <li>◆ pantomima</li> <li>◆ klasický balet a významní baletní umělci</li> <li>◆ výrazový tanec</li> <li>◆ společenské tance</li> <li>◆ tanec v kabaretu a muzikálu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zjištění dovedností žáka v činnostech hudebně pohybových</li> <li>• zjišťování schopnosti vlastního pohybového ztvárnění znějící hudby, improvizace</li> <li>• zjištění teoretického zvládnutí učiva formou poslechových kvízů a vědomostních testů zaměřených na probrané hudební žánry</li> <li>• zjištění schopnosti využívat hudbu probraných žánrů při dalších hudebních i nehudebních činnostech pohybových</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v posluchárně na koberci</li> <li>- u klavíru</li> <li>- využívání audiovizuální techniky</li> <li>- videonahrávky z televizních pořadů s hudební tematikou</li> <li>- beseda o zhlédnutém představení</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pantomimické etudy, pohybový dialog – dramatická výchova</li> <li>- lidové taneční hry</li> <li>- osvojování hudebních pojmů na základě znějící hudby</li> <li>- hra na tělo, hry se změnami tanečního rytmu, pohybová improvizace na poslouchanou hudbu</li> <li>- relaxace s hudbou</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova -národní folklór</li> <li>- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – tance různých národů</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dramatická výchova – hudební příběh, pantomima</li> <li>- tělesná výchova – taneční kroky, držení těla</li> </ul>



		Poslechové činnosti		
<ul style="list-style-type: none"> <li>□ rozlišování základních hudebních směrů a jejich představitelů</li> <li>□ podílení se na vytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot, k tolerantnímu přístupu k různým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různých skupin, národů a národností</li> <li>□ respektování, chránění a oceňování našich tradic a kulturního dědictví, projevování pozitivního postoje k uměleckým dílům, smyslu pro tvořivost, aktivnímu se zapojování do kulturního dění</li> <li>□ orientování se ve znějící</li> <li>□ skladbě z hlediska funkce, stylu, žánru, formy, výrazových prostředků</li> <li>□ sdílení dat, informací a obsahu se svými vrstevníky a volí pro to vhodnou technologii</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák je schopen odlišit hudbu národnostních menšin, porovnat autentickou podobu lidové písně se skladbou</li> <li>➤ orientuje se v probraných hudebních druzích a žánrech</li> <li>➤ je schopen v návaznosti na osvětlení dobových souvislostí rozlišit slohovou, žánrovou a stylovou podobu hudebního díla, v elementární míře typy komorních sdružení a orchestrů</li> <li>➤ postihuje charakteristické stylotvorné a významné sémantické prvky díla, srovnává je a slovně charakterizuje</li> <li>➤ dokáže samostatně vyhledat doplňující informace k poslouchaným skladbám (encyklopedie, příručky, internet ...)</li> <li>➤ v digitálním prostředí vyhledá multimediální umělecký projekt, popíše jeho hudební složku</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ hudební dílo a autor</li> <li>◆ hudební styly a žánry</li> <li>◆ interpretace znějící hudby</li> <li>◆</li> <li>◆ kánon, fuga, koncert, sonáta, symfonie, symfonická báseň, kantáta, oratorium</li> <li>◆ hudební nástroje v komorním a symfonickém orchestru</li> <li>◆ jednohlas, jednodušší forma vícehlasu, fuga</li> <li>◆ koncert, sólový nástroj, orchestr, concerto grosso</li> <li>◆ sonáta</li> <li>◆ duchovní a světská hudba, kantáta a oratorium</li> <li>◆ symfonie, symfonická báseň</li> <li>◆ epizody ze života tvůrců hudebních ukázek</li> <li>◆ hudební dílo a jeho autor, osobnost skladatele, vliv dědičnosti, nadání,</li> <li>◆ virtuoza, genialita</li> <li>◆ hudba a technika (F)</li> <li>◆ interpret a jeho místo v hudebním umění, umění a kým (VV)</li> <li>◆ interpretace hudby v hudební složce multimediálního projektu – film, videoklip – hudba hraná na klasické nástroje – elektroakustická, symfonická hudba a hudba elektronická – porovnání výrazu, hudební barvy, filmová hudba (např. Dobytí ráje, Titanic, Harry Potter)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zjištění dovedností žáků při aktivní účasti v činnostech poslechových</li> <li>• zjištění teoretických znalostí z poslechové oblasti formou kvízů zaměřených na probrané hudební žánry, dále formou pexesa, křížovek, skrývaček, osmisměrek, vědomostních testů, ústního zkoušení</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka ve třídě v lavicích</li> <li>- na koberci v posluchárně</li> <li>- chronologická nástěnná mapa hudebních směrů a představitelů</li> <li>- obrázky hudebních skladatelů</li> <li>- obrázky a ukázky hudebních nástrojů – tvořivá dramatika</li> <li>- audio a videoukázky, DVD</li> <li>- návštěva výchovného koncertu</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretace znějící hudby, vyvozování základních hudebních pojmů</li> <li>- cvičení na rozvoj hudební představivosti, hudebního myšlení, přispívající k rozvoji poslechových a sluchových dovedností a hudební paměti</li> <li>- využívání Orffových nástrojů při objasňování různých kompozičních technik (homofonie, polyfonie) a pro usnadnění orientace v různých hudebních formách</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>multikulturní výchova</b> – seznamování s tradicemi, hodnotami, rozmanitostí skladeb různých kultur, poslech ukázek autorů českých i světových, národní folklór, sejetí lidové kultury s celým způsobem života, vzájemné obohacování kultur, rovnocennost etnických skupin</li> <li>- <b>mediální výchova</b> – rozhlas, televize, tisk a internet – zdroj informací o hudbě, hudebních dějinách a hudebním dění vůbec, orientace ve znějícím díle z hlediska výrazových prostředků, formy, funkce, interpretace znějící hudby s využitím prvků kritického myšlení</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fyzika – hudba a technika</li> <li>- dějepis – dějinné události a jejich vliv na hudební tvorbu probíraných autorů</li> <li>- VV – grafická podoba projektů z hudební oblasti</li> </ul>

## 8. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ..	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Vokální činnosti</b>		
<input type="checkbox"/> chápání umění jako specifického způsobu poznání a užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace <input type="checkbox"/> učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, citění, prožívání a představy <input type="checkbox"/> rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb a utváření si hierarchie hodnot <input type="checkbox"/> zvolí si vhodné prostředí a čas, rozhodne se, kdy je vhodné pro učení spolupracovat a komunikovat s ostatními a kdy je vhodné být při učení sám <input type="checkbox"/> slušně požádá spolužáky v bezprostředním okolí, aby se ztišili, pokud potřebuje klid, respektuje, když stejný klid potřebují naopak oni <input type="checkbox"/> naplňuje si postup učení a časový výhled, dodržuje psychohygienu učení <input type="checkbox"/> má zkušenosti s tím, jaké metody a způsoby učení jsou pro něj nejefektivnější, a vědomě je využívá <input type="checkbox"/> využívání digitálních technologií, ke sdílení dat, informací a obsahu s vybranými lidmi a k týmové práci	<p>➤ žák se dále zdokonalil v hlasové technice, intonačních a rytmických dovednostech, hře na nástroje</p> <p>➤ uplatňuje pravidla hlasové hygieny při zpěvu i v běžném životě</p> <p>➤ zpívá na základě svých dispozic</p> <p>➤ intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, využívá získané pěvecké návyky při interpretaci písní a vokálních skladeb různých žánrů</p> <p>➤ využívá vlastního hlasového potenciálu v rámci aktivního zapojení do hudebních činností, rozpoznává na základě individuálních schopností přednosti i nedostatky vlastního zpěvu i zpěvu ostatních, přednosti dokáže ocenit a navrhne způsoby řešení nedostatků</p> <p>➤ dostatečně se orientuje v dosud probraném hudebně-teoretickém učivu</p> <p>➤ umí přijímat pokyny slovní, zvukové, obrazové i pohybové</p> <p>➤ při vlastních či společných hudebních aktivitách (hra, zpěv, tvorba doprovodu aj.) využívá elektronické hudební nástroje a dostupné elektronické nástroje i digitální technologie a tyto aktivity následně zaznamená prostřednictvím dostupných digitálních technologií (mobilní telefon, záznamové zařízení propojené s počítačem apod.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pěvecký a mluvní projev - rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová technika, pravidla hlasové hygieny</li> <li>◆ individuální hlasový projev a jeho využití při zpěvu i v dalších hudebně výchovných činnostech</li> <li>◆ jednohlasy a vícehlasy zpěv</li> <li>◆ rytmus řeči a hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí</li> <li>◆ orientace v notovém záznamu melodie</li> <li>◆ rozvoj hudebního sluchu a představitivosti</li> <li>◆ reflexe vokálního projevu</li> <li>◆ intonace a vokální improvizace v dur i moll tóninách</li> <li>◆ výběr či tvorba doprovodu, vlastní zvukové experimenty v dostupné aplikaci</li> <li>◆ volba vhodného hudebního nástroje (Orffův instrumentář, boomwackers, kytara, keyboard, MIDI klávesy aj.) či dostupné aplikace nebo hudebního programu a pořízení záznamu na dostupné médium prostřednictvím nahrávacího zařízení, mobilního telefonu či vhodné aplikace nebo hudebního programu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ověření praktických pěveckých dovedností u klavíru</li> <li>• ověření teoretických vědomostí z oblasti vokálních činností formou tajenek, kvízů, vědomostních testů</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- posluchárně na koberci</li> <li>- u klavíru</li> <li>- audio- a videonahrávky, obrazová dokumentace</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdokonalení pěvecké techniky, intonačních a rytmických dovedností, hry na jednoduché nástroje při využívání hudebního materiálu typického pro probíraná období</li> <li>- zpěv – nácvik populárních písní různých žánrů</li> <li>- praktické ukázky různých stupnic, rozlišování kvintakordu dur a moll, celého tónu a půltónu, improvizace v pentatonice</li> <li>- polyfonie – opakování kánonů, homofonie opakování dvojhlasu</li> <li>- zpěv s doprovodem kytary</li> </ul> <p><b>prevence soc. pat. jevů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hudba a drogy</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- profesní orientace (práce s talentovanými žáky)</li> <li>- OSV, osobnostní rozvoj (rozvoj poznání, sebepoznání a kreativity) – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, stanovování osobních cílů, cvičení sebekontroly</li> <li>- VDO (občanská společnost a škola), škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole, třídě</li> <li>- multikulturní výchova - seznamování s tradicemi, hodnotami, rozmanitostí písní různých kultur, národní folklor, sepejetí lidové kultury s celým způsobem života, vzájemné obohacování kultur, rovnocennost etnických skupin</li> <li>- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – písně různých národů, tonální citění</li> <li>- mediální výchova-vlastní vokální tvorba, práce v realizačním týmu v rámci projektového vyučování</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dějepis-okolnosti vzniku lidových písní</li> </ul>

<p>☐ osobní účasti v procesu tvorby a snaze chápat proces tvorby jako způsob nalézání a vyjadřování osobních prožitků a vztahů v mnohotvárném světě</p> <p>☐ rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeby a utváření si hierarchie hodnot</p>	<p>➤ tvoří na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduchá aranžmá, elementární kompozice a improvizace s pomocí jednoduchých i složitějších hudebních nástrojů, volí vhodné typy doprovodů, interpretuje různé motivy, témata i části skladeb</p> <p>➤ orientuje se v zápise písní a skladeb homofonního i polyfonního typu hudby artifiční i nonartifiční, tyto písně či skladby na základě individuálních schopností a získaných dovedností svým způsobem realizuje</p> <p>➤ umí přijímat pokyny slovní, zvukové, obrazové i pohybové</p>	<p style="text-align: center;"><b>Instrumentální činnosti</b></p> <p>◆ samostatné vytváření doprovodu písní s předejou, mezihrou a dohrou, improvizace, provádění předem připravených partiturek na nástroje rytmické, popř. melodické</p> <p>◆ tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy</p> <p>◆ vyjadřování hudebních i ne-hudebních představ a myšlenek pomocí hudebních nástrojů</p> <p>◆ sluchové či zrakové rozlišování hudebních nástrojů, dělení do skupin podle společných znaků</p>	<p>• zjišťování úrovně instrumentálních dovedností žáka při aktivním zapojení v praktických činnostech</p> <p>• ověření teoretických znalostí formou hudebních diktátů, tajenek, kvízů, osmisměrek, doplňovaček</p>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- v posluchárně na koberci</li> <li>- u klavíru</li> <li>- audio- a videonahrávky, obrazová dokumentace</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdokonalení a rytmických dovedností, hry na jednoduché nástroje při využívání hudebního materiálu typického pro probíraná období</li> <li>- poznávání hudebních nástrojů v ukázce</li> <li>- vyjadřování vlastního prožitku slovy, kresbou, pohybem – zapojení vlastní fantazie a představ</li> <li>- výroba jednodušších hudebních nástrojů, zejména rytmických – pracovní činnosti</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova - vlastní instrumentální tvorba, práce v realizačním týmu v rámci projektového vyučování</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- VV – vyjadřování hudebních i ne-hudebních představ</li> <li>- pracovní činnost- vyrábíme vlastní hudební nástroje</li> </ul>
<p>☐ chápání umění jako specifického způsobu poznání a užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace</p> <p>☐ učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, citění, prožívání a představy</p>	<p>➤ žák volí vhodný typ hudebně pohybových prvků na základě reflexe poslouchané hudby</p> <p>➤ rozpoznává některé z tanců různých stylových období – je schopen vlastní pohybové vazby</p> <p>➤ je schopen pohybově doprovodit znějící hudbu, reagovat na změny v proudu znějící hudby</p> <p>➤ využívá hudby probraných žánrů při dalších hudebních i ne-hudebních činnostech</p>	<p style="text-align: center;"><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <p>◆ pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění</p> <p>◆ pohybové vyjádření v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace</p> <p>◆ pohybová reakce na změny tempové, dynamicko rytmicko metrické, harmonické</p> <p>◆ orientace v prostoru</p> <p>◆ paměťové uchování a reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</p> <p>◆ country tance, krok rokenrolu, disco tance, aktuální tance (macarena...)</p>	<p>• zjištění dovedností žáka v činnostech hudebně pohybových</p> <p>• zjišťování schopnosti vlastního pohybového ztvárnění znějící hudby, improvizace</p> <p>• zjištění teoretického zvládnutí učiva formou posluchových kvízů a vědomostních testů zaměřených na probrané hudební žánry</p> <p>• zjištění schopnosti využívat hudbu probraných žánrů při dalších hudebních i ne-hudebních činnostech pohybových</p>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v posluchárně na koberci</li> <li>- u klavíru</li> <li>- využívání audiovizuální techniky</li> <li>- videonahrávky z televizních pořadů s hudební tematikou</li> <li>- beseda o zhlédnutém představení</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pantomimické etudy, pohybový dialog – dramatická výchova</li> <li>- lidové taneční hry</li> <li>- osvojování hudebních pojmů na základě znějící hudby</li> <li>- hra na tělo, hry se změnami tanečního rytmu, pohybová improvizace na poslouchanou hudbu</li> <li>- relaxace s hudbou</li> <li>- hry pro cvičení sluchu a sluchové představivosti, rozlišování jednohlasu a vícehlasu</li> </ul> <p>- průřezová témata:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova -národní folklór</li> <li>- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech tance – různých národů</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p>

				- dramatická výchova – hudební příběh - tělesná výchova – taneční kroky, držení těla
		<b>Poslechové činnosti</b>		
<input type="checkbox"/> rozlišování základních hudebních směrů a jejich představitelů <input type="checkbox"/> podílení se na vytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot, k tolerantnímu přístupu k různým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různých skupin, národů a národností <input type="checkbox"/> respektování, chránění a oceňování našich tradic a kulturního dědictví, projevy pozitivního postoje k uměleckým dílům, smyslu pro tvorivost, aktivnímu se zapojování do kulturního dění <input type="checkbox"/> orientování se ve znějící skladbě z hlediska funkce, stylu, žánru, formy, výrazových prostředků	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák si vytvořil představu o vzniku hudby,</li> <li>➤ jejím vývoji v jednotlivých uměleckých směrech</li> <li>➤ získal povědomí o základních hudebních druzích a formách charakteristických pro daná období a nejvýznamnějších osobnostech</li> <li>➤ je schopen přiřadit typickou hudební ukázkou k uměleckému období, určit druh skladby, případně formu</li> <li>➤ postihuje charakteristické stylové a významné sémantické prvky díla, srovnává je a slovně charakterizuje</li> <li>➤ chápe rozdělení hudby na uměleckou a nonuměleckou</li> <li>➤ dokáže samostatně vyhledat doplňující informace k poslouchaným skladbám (encyklopedie, příručky, internet ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ počátky hudby</li> <li>◆ hudba ve středověku</li> <li>◆ renesance</li> <li>◆ baroko - zrod opery, první orchestry, divadla, nové hudební nástroje</li> <li>◆ klasicismus – vznik symfonie, smyčcového kvartetu</li> <li>◆ romantismus – hlavní znaky, symfonický orchestr, hudba programní</li> <li>◆ umělecká hudba konce 19. století</li> <li>◆ nejslavnější skladatelé jednotlivých hudebních epoch</li> <li>◆ hudební dílo a autor</li> <li>◆ hudební styly a žánry</li> <li>◆ interpretace znějící hudby – slovní charakterizování, vlastní soudy a preference</li> <li>◆ orientace v hudebním prostoru</li> <li>◆ epizody ze života tvůrců hudebních ukázek</li> <li>◆ interpret a jeho místo v hudebním umění, umění a kýt -VV</li> <li>◆ dělení hudby na hudbu uměleckou /vážnou, klasickou/ a populární</li> <li>◆ pojmy hudba umělecká a nonumělecká</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zjištění dovedností žáků při aktivní účasti v činnostech poslechových</li> <li>• zjištění teoretických znalostí z poslechové</li> <li>• oblasti formou kvízů zaměřených na probrané hudební žánry, dále formou pexesa, křížovek, skrývaček, osmisměrek, vědomostních testů,</li> <li>• ústního zkoušení</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka ve třídě v lavicích</li> <li>- na koberci v posluchárně</li> <li>- chronologická nástěnná mapa hudebních směrů a představitelů</li> <li>- obrázky hudebních skladatelů</li> <li>- obrázky a ukázky hudebních nástrojů – tvořivá dramatika</li> <li>- audio a videoukázky, DVD</li> <li>- návštěva výchovného koncertu</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretace znějící hudby, vyvozování základních hudebních pojmů</li> <li>- cvičení na rozvoj hudební představivosti, hudebního myšlení, přispívající k rozvoji poslechových a sluchových dovedností a hudební paměti</li> <li>- využívání Orffových nástrojů při objasňování různých kompozičních technik (homofonie, polyfonie) a pro usnadnění orientace v různých hudebních formách</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova- seznamování s tradicemi, hodnotami, rozmanitostí písní různých kultur, národní folklor, sejetí lidové kultury s celým způsobem života, vzájemné obohacování kultur, rovnocennost etnických skupin</li> <li>- mediální výchova – rozhlas, televize, tisk a internet – zdroj informací o hudbě, hudebních dějinách a hudebním dění vůbec, vnímání autora mediálního sdělení</li> <li>- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech - významné osobnosti naší, světové a evropské hudební kultury</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dějepis – dějinné události a jejich vliv na hudební tvorbu probíraných autorů</li> <li>- VV – vyjadřování hudebních a nehumánních představ</li> <li>- grafická podoba projektů z hudební oblasti</li> <li>- literární výchova využití biografii, autobiografií a dalších literárních publikací při motivaci žáků, využití při referátech, projektech</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>

		Poslechové činnosti		
<p>☐ podílení se na vytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot, k tolerantnímu přístupu k různým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různých skupin, národů a národností</p> <p>☐ respektování, chránění a oceňování našich tradic a kulturního dědictví, projevování pozitivního postoje k uměleckým dílům, smyslu pro tvořivost, aktivnímu se zapojování do kulturního dění</p> <p>☐ získávání potřebných informací z různých digitálních zdrojů na základě vlastních kritérií pro vyhledávání; posuzování získaných informací z hlediska souladu s již známými a na základě věrohodnosti příslušného zdroje</p> <p>☐</p>	<p>➤ žák se orientuje ve vývoji populární hudby, rozlišuje základní žánry</p> <p>➤ zná nejslavnější interprety a skupiny</p> <p>➤ chápe problematiku módnosti a komerčnosti v kontrastu s nadčasovostí</p> <p>➤ poznává základní žánry populární hudby podle hudebních ukázek</p> <p>➤ v digitálním prostředí vyhledá multi-mediální umělecký projekt, popíše, jaké druhy umění se na projektu podílejí, kým nebo čím byl projekt inspirován</p>	<p>◆ USA jako kolébka moderní populární hudby</p> <p>◆ jazz a swing a představitelé</p> <p>◆ vznik rokenrolu</p> <p>◆ 60. léta - rozvoj rockové hudby v Anglii, nejslavnější písničky a kapely</p> <p>◆ populární hudba 70. a 80. let 20. století</p> <p>◆ problematika komerce, kýchče, módnosti</p> <p>◆ seznámení se slavnými interprety a skupinami populární hudby od počátků po současnost dle zájmu žáků</p> <p>◆ hudební klip, hudební film a muzikál (klipy – např. Peter Gabriel, Michael Jackson, současná tvorba, hudební filmy Help, The Wall, Amadeus, Bohemian Rhapsody), předloha, inspirace, porovnání různých způsobů provedení</p>	<p>• zjištění dovedností žáků při aktivní účasti v činnostech poslechových</p> <p>• zjištění teoretických znalostí z poslechové oblasti formou kvízů zaměřených na probrané hudební žánry, dále formou pexesa, křížovek, skrývaček, osmisměrek, vědomostních testů, ústního zkoušení</p>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka ve třídě v lavicích</li> <li>- na koberci v posluchárně</li> <li>- chronologická nástěnná mapa hudebních směrů a představitelů</li> <li>- obrázky hudebních skladatelů</li> <li>- obrázky a ukázky hudebních nástrojů tvořivá dramatika</li> <li>- audio a videoukázky, DVD</li> <li>- návštěva koncertu</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretace znějící hudby, vyvozování základních hudebních pojmů</li> <li>- cvičení na rozvoj hudební představivosti, hudebního myšlení, přispívající k rozvoji poslechových a sluchových dovedností a hudební paměti</li> <li>- využívání Orffových nástrojů při objasňování různých kompozičních technik</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova – seznamování s tradicemi, hodnotami, rozmanitostí písní různých kultur, národní folklor, sepnutí lidové kultury s celým způsobem života, vzájemné obohacování kultur, rovnocennost etnických skupin</li> <li>- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – písně různých národů, tonální citění</li> <li>- mediální výchova – vlastní vokální tvorba, práce v realizačním týmu v rámci projektového vyučování, vnímání autora mediálního sdělení</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dějepis – dějinné události a jejich vliv na hudební tvorbu probíraných autorů</li> <li>- VV – grafická podoba projektů z hudební oblasti</li> <li>- literární výchova-využití biografii, autobiografií a dalších literárních publikací při motivaci žáků, využití při referátech, projektech</li> </ul>

## 9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> chápání umění jako specifického způsobu poznání a užívání jazyka umění jako svébytného prostředku komunikace</li> <li><input type="checkbox"/> učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeb a utváření si hierarchie hodnot</li> <li><input type="checkbox"/> zvolí si vhodné prostředí a čas, rozhodne se, kdy je vhodné pro učení spolupracovat a komunikovat s ostatními a kdy je vhodné být při učení sám</li> <li><input type="checkbox"/> slušně požádá spolužáky v bezprostředním okolí, aby se ztišili, pokud potřebuje klid, respektuje, když stejný klid potřebují naopak oni</li> <li><input type="checkbox"/> naplánuje si postup učení a časový výhled, dodržuje psychohygienu učení</li> <li><input type="checkbox"/> má zkušenosti s tím, jaké metody a způsoby učení jsou pro něj nejefektivnější, a vědomě je využívá</li> <li><input type="checkbox"/> využívání digitálních technologií, ke sdílení dat, informací a obsahu s vybranými lidmi a k týmové práci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ aktivně se zapojuje do hudebních aktivit a využívá při nich svůj hlasový potenciál, instrumentální dovednosti a pohybové schopnosti</li> <li>➤ uplatňuje pravidla hlasové hygieny při zpěvu i v běžném životě</li> <li>➤ zpívá na základě svých dispozic</li> <li>➤ intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase, využívá získané pěvecké návyky při interpretaci písní a vokálních skladeb různých žánrů</li> <li>➤ rozpoznává na základě individuálních schopností přednosti i nedostatky vlastního zpěvu i zpěvu ostatních, přednosti dokáže ocenit a navrhne způsoby řešení nedostatků</li> <li>➤ dostatečně se orientuje v dosud probíraném hudebně-teoretickém učivu</li> <li>➤ umí přijímat pokyny slovní, zvukové, obrazové i pohybové</li> <li>➤ při vlastních či společných hudebních aktivitách (hra, zpěv, tvorba doprovodů aj.) využívá elektronické hudební nástroje a dostupné elektronické nástroje i digitální technologie a tyto aktivity následně zaznamená prostřednictvím dostupných digitálních technologií (mobilní telefon, záznamové zařízení spojené s počítačem apod.)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Vokální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pěvecký a mluvní projev -rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová technika, pravidla hlasové hygieny</li> <li>◆ individuální hlasový projev a jeho využití při zpěvu i v dalších hudebně výchovných činnostech</li> <li>◆ jednohlasy a vícehlasy zpěv</li> <li>◆ rytmus řeči a hudební rytmus odhalování vzájemných souvislostí, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu</li> <li>◆ orientace v notovém záznamu melodie a reprodukce notového záznamu</li> <li>◆ reflexe vokálního projevu</li> <li>◆ vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)</li> <li>◆ intonace a vokální improvizace v dur i moll tóninách</li> <li>◆ výběr a tvorba jednoduchého rytmického i rytmicko-melodického doprovodu,</li> <li>◆ vlastní zvukové objevy a experimenty v dostupné aplikaci *</li> <li>◆ volba vhodného hudebního nástroje (Orffův instrumentář, boomwackers, kytara, keyboard, MIDI klávesy aj.) či dostupné aplikace nebo hudebního programu a pořízení záznamu na dostupné médium prostřednictvím nahrávacího zařízení, mobilního telefonu či vhodné aplikace nebo hudebního programu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ověření praktických pěveckých dovedností u klavíru</li> <li>• ověření teoretických vědomostí z oblasti vokálních činností formou tajenek, kvízů, vědomostních testů</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v lavicích ve třídě</li> <li>- v posluchárně na koberci</li> <li>- využití klavíru nebo keyboardu</li> <li>- zpěv u klavíru vsedě nebo vstoje</li> <li>- zpěv s doprovodem kytary</li> <li>- využívání zpěvníků</li> <li>- užití audiovizuální techniky</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdokonalení pěvecké techniky, intonačních a rytmických dovedností, hry na jednoduché nástroje při využívání hudebního materiálu typického pro probíraná období</li> <li>- dechová a hlasová cvičení, reflexe vokálního projevu</li> <li>- rozbor písní po stránce formální, harmonické a melodické, dynamické a výrazové, po stránce intonace a frázování</li> <li>- zpěv lidových písní, umělých písní pro mládež, populárních písní, písní z filmů, muzikálů, hudebních revuí, folkových písní, dvojhlasy, kánony</li> </ul> <p><b>prevence patologických jevů:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hudba a drogy</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- profesní orientace (práce s talentovanými žáky)</li> <li>- OSV, osobnostní rozvoj (rozvoj poznání, sebepoznání a kreativity) – pozornost a soustředění, dovednost zapamatování, stanovování osobních cílů, cvičení sebekontroly</li> <li>- VDO (občanská společnost a škola), škola jako model otevřeného partnerství a demokratického společenství, demokratické vztahy ve škole, třídě</li> <li>- <b>multikulturní výchova (MuV – lidské vztahy)</b>- seznamování s tradicemi, hodnotami, rozmanitostí písní různých kultur, národní folklór, sejetí lidové kultury s celým způsobem života, vzájemné obohacování kultur, rovnocennost etnických skupin</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- literární výchova – porozumění textům písní</li> </ul>

<p>☐ osobní účasti v procesu tvorby a snaze chápat proces tvorby jako způsob nalézání a vyjadřování osobních prožitků a vztahů v mnohotvárném světě</p> <p>☐ rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů a potřeby a utváření si hierarchie hodnot</p>	<p>➤ tvoří na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduchá aranžmá, elementární kompozice a improvizace s pomocí jednoduchých i složitějších hudebních nástrojů, volí vhodné typy doprovodů, interpretuje různé motivy, témata i části skladeb</p> <p>➤ orientuje se v zápise písní a skladeb homofonního i polyfonního typu hudby artificiální i nonartificiální, tyto písně či skladby na základě individuálních schopností a získaných dovedností svým způsobem realizuje</p> <p>➤ umí přijímat pokyny slovní, zvukové, obrazové i pohybové</p>	<p style="text-align: center;"><b>Instrumentální činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ samostatně vytváření doprovodu písní s předeherou, mezihrou a dohrou, improvizace, provádění předem připravených partiturek na nástroje rytmické, popř. melodické</li> <li>◆ tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy</li> <li>◆ vyjadřování hudebních i nehudbních představ a myšlenek pomocí hudebních nástrojů</li> <li>◆ sluchové či zrakové rozlišování hudebních nástrojů, dělení do skupin podle společných znaků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zjištění úrovně instrumentálních dovedností žáka při aktivním zapojení v praktických činnostech</li> <li>• ověření teoretických znalostí formou hudebních diktátů, tajeňek, kvízů, osmisměrek, doplňovaček</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- v posluchárně na koberci</li> <li>- u klavíru</li> <li>- audio- a videonahrávky</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdokonalení rytmických dovedností, hry na jednoduché nástroje při využívání hudebního materiálu typického pro probíraná období</li> <li>- rytmická cvičení, rytmické vícehlasy při rozboru polyfonní struktury díla</li> <li>- hra na rytmické nástroje Orffova souboru a jednoduché melodické nástroje vedoucí k rozvoji rytmického, tonálního a harmonického citění, hudební představivosti, paměti a tvořivosti</li> <li>- orientace ve struktuře hudebního díla využívání hudebních nástrojů při reprodukci hudebních motivů, tvorbě a improvizaci předeher, mezihry a doher i samostatných hudebních celků</li> <li>- využití hudebního nástroje pro vyjádření nehudbní představy a myšlenky</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>mediální výchova</b> - vlastní instrumentální tvorba, práce v realizačním týmu v rámci projektového vyučování, v rámci týdne devěťáků</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- VV – podoba hudebních nástrojů</li> <li>- tvořivá dramatika- tvorba hudebně dramatických vystoupení</li> <li>- pantomima-hudební nástroje, složení symfonického orchestru</li> </ul>
	<p>➤ žák volí vhodné typy hudebně pohybových prvků na základě reflexe poslouchané hudby</p> <p>➤ rozpoznává některé z tanců různých stylových období – vlastní pohybová vazba</p> <p>➤ je schopen pohybově doprovodit znějící hudbu, reagovat na změny v proudu znějící hudby</p> <p>➤ využívá hudby probraných žánrů při dalších hudebních i nehudbních činnostech</p>	<p style="text-align: center;"><b>Hudebně pohybové činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění</li> <li>◆ pohybové vyjádření v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace</li> <li>◆ pohybová reakce na změny tempové, dynamicko rytmicko metrické, harmonické</li> <li>◆ orientace v prostoru</li> <li>◆ paměťové uchování a reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách</li> <li>◆ country tance, krok rokenrolu, disco tance, aktuální tance (macarena...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zjištění dovedností žáka v činnostech hudebně pohybových</li> <li>• zjištění schopnosti vlastního pohybového ztvárnění znějící hudby, improvizace</li> <li>• zjištění teoretického zvládnutí učiva formou poslechových kvízů a vědomostních testů zaměřených na probrané hudební žánry</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v posluchárně na koberci</li> <li>- u klavíru</li> <li>- využívání audiovizuální techniky</li> <li>- videonahrávky z televizních pořadů s hudební tematikou,</li> <li>- beseda o zhlédnutém představení</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pantomimické etudy, pohybový dialog</li> <li>- pohybové vyjádření pohybu melodie..polyfonie imitační, neimitační, taktování</li> <li>- lidový tanec, country tanec, disco tance, osvojování si charakteristických pohybových prvků některého z probíraných dobových tanců</li> <li>- seznámení s pohybovými prvky vycházejícími ze společenských tanců ovlivněných jazzem a moderní populární hudbou</li> <li>- pohybová improvizace na poslouchanou hudbu, džezgymnastika, relaxace</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• zjištění schopnosti využívat hudbu probraných žánrů při dalších hudebních i nehudebních činnostech pohybových</li> </ul>	<p>-</p> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova -národní folklór</li> <li>- výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech – tance různých národů</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dramatická výchova – hudební příběh, pohybové etudy</li> <li>- tělesná výchova – taneční kroky, držení těla</li> </ul>
		<b>Poslechové činnosti</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ rozlišování základních hudebních směrů a jejich představitelů</li> <li>☐ podílení se na vytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu, pochopení a poznání uměleckých hodnot, k tolerantnímu přístupu k různým kulturním hodnotám současnosti a minulosti i kulturním projevům a potřebám různých skupin, národů a národností</li> <li>☐ respektování, chránění a oceňování našich tradic a kulturního dědictví, projevování pozitivního postoje k uměleckým dílům, smyslu pro tvořivost, aktivnímu se zapojování do kulturního dění</li> <li>☐ orientování se ve znějící skladbě z hlediska funkce, stylu, žánru, formy, výrazových prostředků</li> <li>☐ získávání potřebných informací z různých digitálních zdrojů na základě vlastních kritérií pro vyhledávání; posuzování získaných informací z hlediska souladu s již známými a na základě věrohodnosti příslušného zdroje.</li> <li>☐ citování zdrojů ve své práci, je si vědom svých autorských práv; při práci v</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák je schopen rozlišit a jednoduše charakterizovat hudbu jednotlivých stylů, slohů a žánrů s uplatněním hlediska historického vývoje</li> <li>➤ konfrontuje znějící skladby s dalšími skladbami z hlediska jejich funkce, stylu, žánru</li> <li>➤ vytvořil si představy o době, životě a díle tvůrců poslouchaných skladeb na základě epizod ze života skladatelů těsně spjatých s vybranými skladbami</li> <li>➤ orientuje se v proudu znějící hudby, vnímá melodii, harmonickou i formální strukturu skladby, prožívá vztahy mezi tóny, postihuje na základě individuální hudební vyspělosti charakteristické stylotvorné a významné sémantické prvky, srovnává je, slovně charakterizuje, hledá spojitost mezi vlastní zkušeností a zkušeností autora předávanou hudebním dílem, schopnost poslouchané kriticky hodnotit, formulovat soudy o hudbě</li> <li>➤ vyhledává a všímá si souvislostí mezi hudbou a jinými druhy umění a rozpoznává vliv kontextu na způsoby jejího utváření, její interpretace a recepce</li> <li>➤ využívá získaných vědomostí a dovedností při vlastních hudebních aktivitách</li> <li>➤ využívá hudby probraných žánrů při dalších hudebních i nehudebních činnostech</li> <li>➤ dokáže samostatně vyhledat doplňující informace k poslouchaným skladbám (encyklopedie, příručky, internet ...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ hudební styly a žánry:</li> <li>◆ počátky hudebních dějin v Čechách</li> <li>◆ hudební renesance v Čechách</li> <li>◆ české hudební baroko</li> <li>◆ český hudební klasicismus</li> <li>◆ český hudební romantismus</li> <li>◆ 20. století v české artifiční hudbě</li> <li>◆ periody vývoje české nonartifiční hudby (písňe národního obrození, opereta, dechovka, revue, kabaretní píseň, šanson, taneční písně lidovkového žánru atd.)</li> <li>◆ jazz a swing v české hudbě</li> <li>◆ trampská píseň</li> <li>◆ 50. a 60. léta 20. století – divadla malých forem-60. léta 20. století – big beat</li> <li>◆ 70. a 80. léta v české moderní populární hudbě, konec 20. století</li> <li>◆ hudební dílo a jeho autor</li> <li>◆ orientace v hudebním prostoru</li> <li>◆ významné sémantické prvky a jejich význam v hudební skladbě – zvukomalba, dušmalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost forem</li> <li>◆ interpretace znějící hudby – slovní charakteristika, vlastní soudy, preference</li> <li>◆ technika v hudbě, boom muzikálu u nás od 90. let 20. století, techno hudba, hudba za hranicí vkusu, hudba moderní a módní, kých v hudbě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• zjištění dovedností žáků při aktivní účasti v činnostech poslechových</li> <li>• zjištění teoretických znalostí z poslechové</li> <li>• oblasti formou kvízů zaměřených na probrané hudební žánry, dále formou pexesa, křížovek, skrývaček, vědomostních testů, ústního zkoušení</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka ve třídě v lavicích</li> <li>- týmová práce na koberci v posluchárně</li> <li>- kooperativní výuka</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- chronologická nástěnná mapa hudebních směrů a představitelů</li> <li>- obrázky hudebních skladatelů</li> <li>- obrázky a ukázky hudebních nástrojů – tvořivá</li> <li>- dramatika</li> <li>- audio a videoukázky, DVD</li> <li>- návštěva výchovného koncertu</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interpretace znějící hudby-pohlžení na hudební skladbu v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost)</li> <li>- rozbor poslechové ukázky z nejruznějších hledisek</li> <li>- poznávání příznačných stylů a žánrů české artifiční a nonartifiční hudby na základě poslechových činností, zpěvu, rytmických cvičení atd.</li> <li>- pokus o zkomponování melodramu na dané téma – literární výchova</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>multikulturní výchova-</b> seznamování s tradicemi, hodnotami, rozmanitostí písní různých kultur, národní folklór, sepeť lidové kultury s celým způsobem života, vzájemné obohacování kultur, rovnocennost etnických skupin</li> <li>- <b>mediální výchova</b> – rozhlas, televize, tisk a internet – zdroj informací o hudbě, hudebních dějinách a hudebním dění vůbec – vnímání autora mediálního sdělení</li> <li>- <b>výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech</b> – významné osobnosti naší, světové a evropské hudební kultury</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dějepis – dějinné události a jejich vliv na hudební tvorbu probíraných autorů</li> <li>- VV – grafická podoba projektů z hudební oblasti</li> </ul>



<p>digitálním prostředí a při práci s osobními údaji dodržuje právní normy</p>	<p>➤ vyhledává v digitálním prostředí originální díla, která se citují nebo byla východiskem pro multimediální projekty (např. divadelní hra, literární či výtvarné dílo), zachovává bezpečnost a ochranu osobních údajů a soukromí včetně respektování autorských práv</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ legální a nelegální stahování hudby – ochrana autorských práv – copyright,</li> <li>◆ vhodné a nevhodné využití hudby – hudba v reklamě, využití hudby v počítačových hrách (hudba původní a převzatá)</li> </ul>		<p>- literární výchova-využití biografii, autobiografií a dalších literárních publikací při motivaci žáků, využití při referátech, projektech</p>
--	---	--	--	---

## Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

### 2. stupeň

#### 6. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<input type="checkbox"/> rozvíjení pozitivního vztahu k umění a jeho vnímání <input type="checkbox"/> využívání a rozvíjení tvořivých vlastností a dovedností <input type="checkbox"/> rozvíjení estetického citění a vnímání prostředí <input type="checkbox"/> ke kultivovanému vystupování a získávání sebedůvěry <input type="checkbox"/> poznání, že kultura a umění obohacují život člověka <input type="checkbox"/> poznávání národní kultury, její duchovní hodnoty a vědomí ji chránit <input type="checkbox"/> seznámení se s kulturami jiných národů a etnik, jejich akceptování	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ znát a interpretovat vybrané lidové a umělé písně</li> <li>➤ doprovázet písně pomocí ostinata</li> <li>➤ soustředit se na poslech skladeb většího rozsahu</li> <li>➤ rozeznávat různé hudební žánry</li> <li>➤ rozpoznat vybrané hudební nástroje symfonického orchestru</li> <li>➤ znát vybrané hudební skladatele a jejich díla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vokální činnosti a instrumentální činnosti</li> <li>◆ zpěv lidových a umělých písní přiměřeného rozsahu</li> <li>◆ intonační cvičení</li> <li>◆ hra na tělo</li> <li>◆ grafický záznam melodie</li> <li>◆ hra na nástroje Orffova instrumentáře (interpretace těžkých a lehkých dob v dvou, tří a čtyřdobém taktu, hra doprovodu)</li> <li>◆ poslechové činnosti</li> <li>◆ zpěvní hlasy</li> <li>◆ zvuk hudebních nástrojů</li> <li>◆ slavné melodie a skladby, skladby určené dětem, nejvýznamnější hudební skladatelé</li> <li>◆ hudebně pohybové činnosti</li> <li>◆ taktování a pohyb na hudbu</li> <li>◆ hudebně pohybové hry</li> <li>◆ základní taneční kroky klasických nebo moderních tanců</li> <li>◆ relaxační techniky, muzikoterapie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sluchově rozliší pěvecky a instrumentálně hudební kontrasty</li> <li>• pracuje s čtvrtovými a osminovými hodnotami v 2/4 a 3/4 taktu</li> <li>• dokáže improvizaci vyjádřit různé žánry hudby</li> <li>• ve dvojicích předvede polkový a valčíkový taneční krok</li> <li>• pracuje nejméně s deseti písněmi (durová i mollová tónina)</li> <li>• pracuje s osmi poslechovými skladbami v dur a moll</li> <li>• umí čtyři hudební pohybové hry</li> <li>• rytmizuje a melodizuje texty, obměňuje hudební modely v dur v rozsahu sexty</li> <li>• má povědomí o významu B. Smetany a A. Dvořáka</li> <li>• aplikuje při hře předvěti, závěti</li> <li>• chápe společenskou funkci hudby</li> <li>• má povědomí o skladatelích J.S.Bach, W.A.Mozart, L. Janáček, V. Novák atd.</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- výchovný koncert</li> <li>- divadelní představení</li> <li>- sledování hudebních pořadů</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- řízené vyučování</li> <li>- instruktáž</li> <li>- práce ve dvojici</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- pozorování</li> <li>- poslech CD, MC,</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- výchovný koncert</li> <li>- doplňovačky</li> <li>- didaktické hry</li> <li>- pohybová improvizace</li> <li>- rytmická deklamace</li> <li>- hra na tělo</li> <li>- metody pro rozvoj dovedností</li> <li>- intonační cvičení</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- - interkulturní výchova</li> <li>- - multikulturní výchova</li> <li>- - environmentální výchova</li> <li>- - osobnostní a sociální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- český jazyk</li> <li>- dějepis</li> <li>- občanská výchova</li> <li>- tělesná výchova</li> <li>- výtvarná výchova</li> </ul>

## 7. – 9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení pozitivního vztahu k umění a jeho vnímání</li> <li><input type="checkbox"/> využívání a rozvíjení tvořivých vlastností a dovedností</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení estetického citění a vnímání prostředí</li> <li><input type="checkbox"/> ke kultivovanému vystupování a získávání sebedůvěry</li> <li><input type="checkbox"/> poznání, že kultura a umění obohacují život člověka</li> <li><input type="checkbox"/> poznávání národní kultury, její duchovní hodnoty a vědomí ji chránit</li> <li><input type="checkbox"/> seznámení se s kulturami jiných národů a etnik, jejich akceptování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ znát a interpretovat vybrané lidové a umělé písně</li> <li>➤ doprovázet písně pomocí ostinata</li> <li>➤ soustředit se na poslech skladeb většího rozsahu</li> <li>➤ rozeznávat různé hudební žánry</li> <li>➤ rozpoznat vybrané hudební nástroje symfonického orchestru</li> <li>➤ znát vybrané hudební skladatele a jejich díla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vokální činnosti a instrumentální činnosti</li> <li>◆ zpěv lidových a umělých písní přiměřeného rozsahu</li> <li>◆ intonační cvičení</li> <li>◆ hra na tělo</li> <li>◆ grafický záznam melodie</li> <li>◆ hra na nástroje Orffova instrumentáře (interpretace těžkých a lehkých dob v dvou, tří a čtyřdobém taktu, hra doprovodu)</li> <li>◆ poslechové činnosti</li> <li>◆ zpěvní hlasy</li> <li>◆ zvuk hudebních nástrojů</li> <li>◆ slavné melodie a skladby, skladby určené dětem, nejvýznamnější hudební skladatelé</li> <li>◆ hudebně pohybové činnosti</li> <li>◆ taktování a pohyb na hudbu</li> <li>◆ hudebně pohybové hry</li> <li>◆ základní taneční kroky klasických nebo moderních tanců</li> <li>◆ relaxační techniky, muzikoterapie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sluchově rozliší pěvecky a instrumentálně hudební kontrasty</li> <li>• pracuje s čtvrt'ovými a osminovými hodnotami v 2/4 a 3/4 taktu</li> <li>• dokáže improvizaci vyjádřit různé žánry hudby</li> <li>• ve dvojicích předvede polkový a valčíkový taneční krok</li> <li>• pracuje nejméně s deseti písněmi (durová i mollová tónina)</li> <li>• pracuje s osmi poslechovými skladbami v dur a moll</li> <li>• umí čtyři hudební pohybové hry</li> <li>• rytmitizuje a melodizuje texty, obměňuje hudební modely v dur v rozsahu sexty</li> <li>• má povědomí o významu B. Smetany a A. Dvořáka</li> <li>• aplikuje při hře předvěti, závěti</li> <li>• chápe společenskou funkci hudby</li> <li>• má povědomí o skladatelích J.S.Bach, W.A.Mozart, L. Janáček, V. Novák atd.</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- výchovný koncert</li> <li>- divadelní představení</li> <li>- sledování hudebních pořadů</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- řízené vyučování</li> <li>- instruktáž</li> <li>- práce ve dvojici</li> <li>- skupinové vyučování</li> <li>- pozorování</li> <li>- poslech CD, MC,</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- výchovný koncert</li> <li>- doplňovačky</li> <li>- didaktické hry</li> <li>- pohybová improvizace</li> <li>- rytmičká deklamace</li> <li>- hra na tělo</li> <li>- metody pro rozvoj dovedností</li> <li>- intonační cvičení</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- interkulturní výchova</li> <li>- multikulturní výchova</li> <li>- environmentální výchova</li> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- český jazyk</li> <li>- dějepis</li> <li>- občanská výchova</li> <li>- tělesná výchova</li> <li>- výtvarná výchova</li> </ul>

## 5.7.2. Výtvarná výchova (1. stupeň)

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

Předmět výtvarná výchova je na prvním stupni vyučován 1 hodinu týdně v prvním období, v druhém období 2 hodiny týdně. Výtvarná výchova umožňuje žákům poznávat okolní svět i svůj vnitřní svět prostřednictvím výtvarných činností, učí žáky chápat výtvarnou kulturu, citlivě vnímat svět kolem sebe, objevovat a chránit estetické hodnoty. Výtvarná výchova zaměřuje žáky k praktickému osvojování potřebných výtvarných dovedností a technik, rozvíjí vlastní výtvarné i komunikační vyjádření, fantazii, prostorovou představivost. Předává žákům i teoretické poznatky o malbě, kresbě a dalších výtvarných technikách a prostředcích. Tím jsou dány i metody práce zaměřené především na samostatnou nebo skupinovou tvorbu, prožitky. V 1. i 2. období lze maximálně využít mezipředmětového vztahu s Pracovní výchovou, je tedy výhodné řadit obě výchovy do rozvrhu třídy za sebou a ve stejný den.

### Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

#### Kompetence k učení

Na úrovni předmětu výtvarná výchova jsou pro utváření rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- používat základní výtvarné pojmy, bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení, dodržuje vymezená pravidla
- organizovat svou práci (promyšlení úkolu, navržení postupu řešení a výběr prostředků), řešení praktických problémů
- uvádět věci do souvislostí, využívat poznatky z různých vzdělávacích oblastí
- vyvozovat závěry na základě pozorování a experimentování
- řešit problémové situace, nenechat se odradit případným nezdarem
- pracovat s obrazovým materiálem

#### Kompetence k řešení problémů

Na úrovni předmětu výtvarná výchova jsou pro utváření rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- podporovat u žáků samostatné pozorování a experimentování, výsledky porovnávat, kriticky posuzovat, využít v budoucnu
- nenechat se odradit případným nezdarem a vytrvale hledat řešení
- samostatně a kriticky myslet, samostatně se rozhodovat, domýšlet možné následky

#### Kompetence komunikativní

Na úrovni předmětu výtvarná výchova jsou pro utváření rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- formulovat a vyjadřovat své myšlenky a názory, zapojovat se do diskuse, obhajovat svůj názor a vhodně argumentovat
- operovat s obecně užívanými pojmy
- užívat získané komunikativní dovednosti k vytváření spolupráce a přátelství
- naslouchat promluvám druhých lidí, reagovat na ně
- podílí se na utváření společné atmosféry v týmu, na základě ohleduplnosti a úcty při jednání s druhými lidmi přispívá k upevnování dobrých mezilidských vztahů, v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni požádá

#### Kompetence pracovní

Na úrovni předmětu výtvarná výchova jsou pro utváření rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet žákům činnosti a projekty, ve kterých využívají výtvarných technik a prací s různým materiálem ( barevný papír, textil, karton, modelovací hmotu, hlinu..)
- organizovat a plánovat svou činnost, dodržovat zásady bezpečnosti, zásady hygieny práce
- spolupracovat ve skupině, pozitivně ovlivňovat kvalitu společné práce

#### Kompetence digitální

- motivujeme žáky k užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě, k nalézání neobvyklých postupů a různých variant řešení
- poskytujeme žákům prostor ke sdílení a prezentaci tvůrčího záměru, témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a interpretace

- vedeme žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům

### 1. - 3. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Rozvíjení smyslové citlivosti</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> pochopení výtvarného umění jako prostředku komunikace</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomování si sebe sama jako svobodného jedince, k tvořivému přístupu ke světu</li> <li><input type="checkbox"/> zaujímání osobní účasti v procesu tvorby, chápání procesu tvorby jako způsob vyjadřování osobních prožitků i jevů</li> <li><input type="checkbox"/> užívání výtvarných pojmů jako prostředku komunikace</li> <li><input type="checkbox"/> výběru takových dovedností, které už zná, a které mu pomohou úkol splnit</li> <li><input type="checkbox"/> posouzení výsledků své práce a porovnání s ostatními</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování zvoleného postupu práce</li> <li><input type="checkbox"/> užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě, k nalézání neobvyklých postupů a různých variant řešení</li> <li><input type="checkbox"/> samostatnosti při sdílení a prezentaci tvůrčího záměru, témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a interpretace</li> <li><input type="checkbox"/> vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozpozná (linie, tvary, objemy, barvy, objekty), porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ</li> <li>➤ v tvorbě projevuje své vlastní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</li> <li>➤ vnímá události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje</li> <li>➤ interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svoji dosavadní zkušeností</li> <li>➤ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> <li>➤</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <p>♦ <b>prvky vizuálně obrazného vyjádření</b>– linie ( např. různé druhy, přítlak a odlehčení,, křížení, zhušťování a zředňování čar ), tvary, objemy, světlostní a barevné kvality ( např. barvy základní, husté, řídké, světlé, tmavé, kontrastní ), textury (např. získáváním a uplatňování poznatků o reliéfní kompozici, otisky, odlitky ) – jejich jednoduché vztahy , kombinace a proměny ( např. podobnost, kontrast, rytmus –rytmické řazení různých přírodních prvků, jejich otisky do plastických materiálů, řazení různých tvarů vystřihovaných), rozvržení v ploše ( např. s využitím geometrických prvků ), objemu a prostoru</p> <p>♦ <b>uspořádání objektů do celků</b> – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</p> <p>♦ <b>reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly</b> - vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</p> <p>♦ <b>smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření</b> – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskovina, televize, reklama</p> <p><b>2. úroveň</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorování žáka-žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• analýza prací žáků-vytvořených při samostatné práci, práci ve skupinách</li> <li>• autoevaluace žáků-co se dařilo a co zlepšit</li> <li>• projekt např. Můj dům ( z venku ) - v tvorbě projevuje vlastní zkušenosti, plošné i prostorové uspořádání, volí vhodné prostředky, porovnává a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ. (návaznost na stavění domu ze vnitř pomocí stavebnice v rámci pracovního vyučování).</li> <li>• Při evaluaci učitel vychází z individuálních schopností a dovedností žáka a vede k tomu i žáky ostatní. Při evaluaci se zaměřuje na: <ul style="list-style-type: none"> <li>• originalitu</li> <li>• uplatňovaná škála barevných kvalit</li> <li>• samostatnost</li> <li>• snaha</li> <li>• žákovské portfolio – pracovní, hodnotící, prezentační</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exteriér, interiér, netradiční prostory, např: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- ve třídě na koberci</li> <li>- ve třídě na stanovištích</li> <li>- v okolí školy</li> <li>- v školní a městské knihovně</li> <li>- v galerii</li> </ul> </li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka frontální, skupinová, individuální</li> <li>- pozorování</li> <li>- objevování a řízené objevování</li> <li>- experiment</li> <li>- vycházka</li> <li>- praktická ukázka postupu i díla</li> <li>- samostatná práce žáků</li> <li>- kooperace</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- exkurze</li> <li>- návštěvy galerií a jiných kulturních zařízení</li> <li>- besedy</li> <li>- výklad</li> <li>- vysvětlování</li> <li>- diskuse</li> <li>- objevování a řízené objevování</li> <li>- vzdělávání žáků se SPU</li> <li>- zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy</li> <li>- zadávat alternativní činnosti</li> <li>-</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova (návštěva kulturních a historických památek)</li> <li>- osobnostní a sociální výchova (umění a kultura:rozvoj smyslového vnímání a tvořivosti)</li> <li>- environmentální výchova – vztah člověka k prostředí (pozorování a vnímání s použitím všech smyslů, tvořivá spolupráce s ostatními)</li> </ul>

<p>děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ smyslové podněty a jejich vyjádření; kombinace vybraných prostředků – například kresba a otisk, malba a frotáž; jednoduchá úprava digitální fotografie, či obrázku – změna barevnosti, velikosti apod.</li> <li>◆ různorodá vizuální díla umělecké i běžné produkce; výběr díla a jeho vnímání – sdělení pocitu, důvodu výběru; reprodukce a originál; edukativní programy v dostupných galeriích; vybrané online sbírky a díla</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova (vytvoření ilustrace k textu, porozumění mediálním symbolům)</li> <li>- výchova demokratického občana (hodnoty spravedlnosti, solidarity a tolerance, demokratické způsoby řešení konfliktů)</li> <li>- mediální výchova – práce v realizačním týmu - projektové dny, skupinová práce</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvouka</li> <li>- hudební výchova</li> <li>- pracovní činnosti</li> <li>- literární výchova</li> </ul>
		<p><b>Uplatňování subjektivity</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení tvůrčího potenciálu</li> <li><input type="checkbox"/> vlastní tvorba opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, citění, prožívání a představy</li> <li><input type="checkbox"/> podílení se na vytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince, k tvořivému přístupu</li> <li><input type="checkbox"/> zaujímání osobní účasti v procesu tvorby</li> <li><input type="checkbox"/> poznávání umění</li> <li><input type="checkbox"/> výběru takových dovedností, které už zná, a které mu pomohou úkol splnit</li> <li><input type="checkbox"/> posouzení výsledků své práce a porovnání s ostatními</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování zvoleného postupu práce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozpoznává a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty), porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</li> <li>➤ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</li> <li>➤ vyjadřuje rozdíly při vnímání událostí různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</li> <li>➤ interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svoji dosavadní zkušeností</li> <li>➤ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</b> – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby</li> <li>◆ <b>typy vizuálně obrazných vyjádření., jejich rozlišení, výběr a uplatnění</b> - hračky, objekty, ilustrace textů ( např. Adolf Born – Mach a Šebestová, Žofka, Já, Baryk, Josef Lada, Jaroslav Malák – Eliška a táta Král, Miloslav Jágr – Jak ševci..., Kočkám vstup zakázán, Helena Zmatlíková – Já, Baryk , Děti z Bullerbynu, Pohádky z duhové zahrádky, Josef Čapek), volná malba, komunikační grafika např. pozvánky a plakáty, fotografie, reklama )</li> <li>◆ <b>motivace vizuálně obrazných vyjádření</b> – motivace fantazijní, založená na smyslovém vnímání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorování žáka-žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• analýza prací žáků-vytvořených při samostatné práci, práci ve skupinách</li> <li>• projekt např Můj dům</li> <li>• autoevaluace žáků-co se dařilo a co zlepšit</li> <li>• projekt Můj dům-( z venku ) - v tvorbě projevuje vlastní zkušenosti, plošné i prostorové uspořádání, volí vhodné prostředky, porovnává a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ. (návaznost na stavění domu ze vnitř pomocí stavebnice v rámci pracovního vyučování).</li> <li>• Při evaluaci učitel vychází z individuálních schopností a dovedností žáka a vede k tomu i žáky ostatní. Při evaluaci se zaměřuje na: <ul style="list-style-type: none"> <li>• originalitu</li> <li>• uplatňovaná škála barevných kvalit</li> <li>• samostatnost</li> <li>• snaha</li> <li>• žákovské portfolio – pracovní, hodnotící, prezentační</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exteriér, interiér, netradiční prostory, např: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- ve třídě na koberci</li> <li>- ve třídě na stanovištích</li> <li>- v okolí školy</li> <li>- v školní a městské knihovně</li> <li>- v galerii</li> </ul> </li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka frontální, skupinová, individuální</li> <li>- pozorování</li> <li>- objevování a řízené objevování</li> <li>- experiment</li> <li>- vycházka</li> <li>- praktická ukázka postupu i díla</li> <li>- samostatná práce žáků</li> <li>- kooperace</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- exkurze</li> <li>- návštěvy galerií a jiných kulturních zařízení</li> <li>- besedy</li> <li>- výklad</li> <li>- diskuse</li> <li>- objevování a řízené objevování</li> <li>- vzdělávání žáků se SPU</li> <li>- zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy</li> <li>- zadávat alternativní činnosti</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní a sociální výchova (rozvoj tvořivosti)</li> <li>- mediální výchova (vytvoření ilustrace k textu, porozumění mediálním symbolům)</li> </ul>

				<p>- výchova demokratického občana (hodnoty spravedlnosti, solidarity a tolerance, respektování kulturních a jiných odlišností, demokratické způsoby řešení konfliktů)</p> <p>- mediální výchova – práce v realizačním týmu - projektové dny, skupinová práce</p> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <p>- literární výchova</p> <p>- sloh</p>
		<b>Ověřování komunikačních účinků</b>		
<p><input type="checkbox"/> užívání výtvarných pojmů jako prostředku komunikace</p> <p><input type="checkbox"/> podílení se na vytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu</p> <p><input type="checkbox"/> tolerantní přístup</p> <p><input type="checkbox"/> vlastní tvorba opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, citění, prožívání a představy</p> <p><input type="checkbox"/> uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince, k tvořivému přístupu</p> <p><input type="checkbox"/> zaujímání osobní účasti v procesu tvorby</p> <p><input type="checkbox"/> výběru takových dovedností, které už zná, a které mu pomohou úkol splnit</p> <p><input type="checkbox"/> posouzení výsledků své práce a porovnání s ostatními</p> <p><input type="checkbox"/> dodržování zvoleného postupu práce</p>	<p>➤ rozpozná a pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření (linie, tvary, objemy, barvy, objekty), porovnává je a třídí na základě odlišností vycházejících z jeho zkušeností, vjemů, zážitků a představ</p> <p>➤ v tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace</p> <p>➤ vyjadřuje rozdíly při vnímání událostí různými smysly a pro jejich vizuálně obrazné vyjádření volí vhodné prostředky</p> <p>➤ interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svoji dosavadní zkušeností</p> <p>➤ na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>	<p><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ <b>osobní postoj v komunikaci</b> – jeho utváření a zdůvodňování – pozornost k odlišným interpretacím vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje, jejich porovnávání s vlastní interpretací</p> <p>◆ <b>komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření</b> – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu), vysvětlování výsledků tvorby podle svých schopností a zaměření</p> <p>◆ <b>proměny komunikačního obsahu</b> – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• diskuse-zapojení, obhajování svého názoru, vhodná argumentace</li> <li>• naslouchání promluvám druhých lidí</li> <li>• komunikační kruh-co jsem mallowal, proč, co se mi povedlo, nepovedlo, možnost pochválit jiné spolužáky za spolupráci nebo za to, co se jim obzvláště podařilo</li> <li>• žákovské portfolio – pracovní, hodnotící, prezentační</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <p>- exteriér, interiér, netradiční prostory, např:</p> <p>- ve třídě v lavicích</p> <p>- ve třídě na koberci</p> <p>- ve třídě na stanovištích</p> <p>- v okolí školy</p> <p>- v školní a městské knihovně</p> <p>- v galerii</p> <p><b>metody práce:</b></p> <p>- diskuse</p> <p>- rozhovor</p> <p>- samostatná práce</p> <p>- vypravování</p> <p>- praktická ukázka</p> <p>- komunikační kruh</p> <p>- vzdělávání žáků se SPU</p> <p>- zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy</p> <p>- zadávat alternativní činnosti</p> <p><b>přířezová témata:</b></p> <p>- osobnostní a sociální výchova – sociální rozvoj</p> <p>- (umění jako prostředek komunikace, respektování názorů druhých, naslouchání, oceňování názorů druhých, měnění a vyvíjení vlastních postojů)</p> <p>- výchova demokratického občana (rozvíjení komunikačních dovedností, hodnoty spravedlnosti, solidarity a tolerance, respektování různých odlišností, demokratické způsoby řešení konfliktů)</p> <p>- mediální výchova – práce v realizačním týmu - projektové dny, skupinová práce</p> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <p>- literární výchova, sloh, HTU</p>

## 4.- 5. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů</li> <li><input type="checkbox"/> vlastní tvorba opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, citění, prožívání a představy</li> <li><input type="checkbox"/> podílení se na vytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince, k tvořivému přístupu</li> <li><input type="checkbox"/> zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i jevů a vztahů v mnohotvárném světě</li> <li><input type="checkbox"/> výběru takových dovedností, které už zná, a které mu pomohou úkol splnit</li> <li><input type="checkbox"/> posouzení výsledků své práce a porovnání s ostatními</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování zvoleného postupu práce</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomění si zodpovědnosti své práce nebo práce skupiny</li> <li><input type="checkbox"/> běžnému používání výtvarných technik</li> <li><input type="checkbox"/> vytváření zásoby výtvarných technik a postupů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ při vlastních tvůrčích činnostech porovnává prvky vizuálně obrazného vyjádření na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</li> <li>➤ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností</li> <li>➤ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly, uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</li> <li>➤ osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření, pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky</li> <li>➤ porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> <li>➤ nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Rozvíjení smyslové citlivosti</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>prvky vizuálně obrazného vyjádření</b> – linie (např. různé druhy, přítlak a odlehčení, křížení, zhušťování a zředování čar), tvary, objemy, světlostní a barevné kvality (např. barvy základní, husté, řídké, světlé, tmavé, kontrastní), textury (např. získáváním a uplatňováním poznatků o reliéfní kompozici, otisky, odlitky) – jejich jednoduché vztahy, kombinace a proměny (např. podobnost, kontrast, rytmus –rytmické řazení různých přírodních prvků, jejich otisky do plastických materiálů, řazení různých tvarů vystřihovaných), rozvržení v ploše (např. s využitím geometrických prvků), objemu a prostoru</li> <li>◆ <b>uspořádání objektů do celků</b> – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření</li> <li>◆ <b>reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly</b> - vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly</li> <li>◆ <b>smyslové účinky vizuálně obrazných vyjádření</b> – umělecká výtvarná tvorba, fotografie, film, tiskoviny, televize, elektronická média, reklama</li> <li>◆ dokumentace vlastních děl – digitální fotografie a nástroje pro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka-žáci</b> v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - vytvořených při samostatné práci, práci ve skupinách</li> <li>• <b>projekt</b> např. Pohled do zrcadla, Mé oblíbené zvíře</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> - co se dařilo a co zlepšit</li> <li>• Při evaluaci učitel vychází z individuálních schopností a dovedností žáka a vede k tomu i žáky ostatní. Při evaluaci se zaměřuje na:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• originalitu</li> <li>• samostatnost</li> <li>• snaha</li> <li>• rozvržení v ploše a objemu</li> <li>• výběr vizuálně obrazných prostředků</li> <li>• vyjádření vztahů mezi objekty</li> <li>• žakovské portfolio – pracovní, hodnotící, prezentační</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exteriér, interiér, netradiční prostory, např:</li> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- ve třídě na koberci</li> <li>- ve třídě na stanovištích</li> <li>- v okolí školy</li> <li>- v školní a městské knihovně</li> <li>- v galerii</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka frontální, skupinová, individuální</li> <li>- pozorování</li> <li>- objevování a řízené objevování</li> <li>- experiment</li> <li>- vycházka</li> <li>- praktická ukázka postupu i díla</li> <li>- samostatná práce žáků</li> <li>- kooperace</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- exkurze</li> <li>- návštěvy galerií a jiných kulturních zařízení</li> <li>- besedy</li> <li>- výklad</li> <li>- diskuse</li> <li>- objevování a řízené objevování</li> <li>- vzdělávání žáků se SPU</li> <li>- zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy</li> <li>- zadávat alternativní činnosti</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní a sociální výchova (umění a kultura: rozvoj smyslového vnímání a tvořivosti)</li> <li>- sociální rozvoj, komunikace a spolupráce</li> <li>- multikulturní výchova (návštěva kulturních a historických památek)</li> <li>- etnický původ – respektování různých odlišností</li> <li>- environmentální - vztah člověka k prostředí pozorování a vnímání s použitím všech smyslů, tvořivá spolupráce s ostatními)</li> <li>- mediální výchova – práce v realizačním týmu - projektové dny, skupinová práce</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p>



		úpravu (např. změna velikosti, výběr detailu); záměrný výběr a uspořádání fotodokumentace		- pracovní činnosti - hudební výchova - geometrie
		<b>Uplatňování subjektivity</b>		
<input type="checkbox"/> rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů <input type="checkbox"/> vlastní tvorba opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, cítění, prožívání a představy <input type="checkbox"/> podílení se na vytváření vsřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu <input type="checkbox"/> uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince, k tvořivému přístupu <input type="checkbox"/> zaujímání osobní účasti v procesu tvorby <input type="checkbox"/> poznávání umění <input type="checkbox"/> zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i jevů a vztahů v mnohotvárném světě <input type="checkbox"/> chápání umění a kultury v jejich vzájemně provázanosti jako neoddělitelné součásti lidské existence <input type="checkbox"/> výběru takových dovedností, které už zná, a které mu pomohou úkol splnit <input type="checkbox"/> posouzení výsledků své práce a porovnání s ostatními <input type="checkbox"/> dodržování zvoleného postupu práce <input type="checkbox"/> uvědomění si zodpovědnosti své práce nebo práce skupiny <input type="checkbox"/> běžnému používání výtvarných technik <input type="checkbox"/> vytváření zásoby výtvarných technik a postupů	<p>➤ při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření, porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné )</p> <p>➤ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy, v objemově vyjádření modelování a sochařský postup, v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</p> <p>➤ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</p> <p>➤ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly, uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</p> <p>➤ osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření, pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně i prostředků a postupů současného výtvarného umění)</p> <p>➤ porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</p> <p>➤ nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</p>	<p><b>1. úroveň</b></p> <p>♦ <b>prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností</b> – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, zpřesňování vyjádření porpocí lidské postavy a hlavy konfrontací představy se skutečností, výtvarné vyjádření hlavy pohádkových bytostí, využití tvarové a barevné nadsázky</p> <p>♦ <b>typy vizuálně obrazných vyjádření, jejich rozlišení, výběr a uplatnění</b> - hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, sochařství, plastika, komunikační grafika např. pozvánky a plakáty, fotografie, reklama, animovaný film, elektronický obraz – počítačové animace)</p> <p>♦ <b>přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením</b> – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické, dynamické)</p> <p>♦ <b>motivace vizuálně obrazných vyjádření</b> - motivace fantazijní, založená na smyslovém vnímání</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>♦ proměna světelných a barevných kvalit – projekce na plochu, objekt a do prostoru; proměna prostoru světlem; propojení tradičních prostředků (kresba, malba, grafika, text) s digitálními médii (promítnutí fotografie/videozáznamu na kresbu, objekt, architekturu, text); ozvučená instalace</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - žáci v lavicích, při práci ve skupinách, při samostatné práci</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - vytvořených při samostatné práci, práci ve skupinách</li> <li>• <b>projekt</b> např. Pohled do zrcadla, Mé oblíbené zvíře</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> - co se dařilo a co zlepšit</li> <li>• Při evaluaci učitel vychází z individuálních schopností a dovedností žáka a vede k tomu i žáky ostatní. Při evaluaci se zaměřuje na:       <ul style="list-style-type: none"> <li>• originalitu</li> <li>• samostatnost</li> <li>• snahu</li> <li>• rozvržení v ploše a objemu</li> <li>• výběr vizuálně obrazných prostředků</li> <li>• vyjádření vztahů mezi objekty</li> <li>• žákovské portfolio – pracovní, hodnotící, prezentační</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exteriér, interiér, netradiční prostory, např:</li> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- ve třídě na koberci</li> <li>- ve třídě na stanovištích</li> <li>- v okolí školy</li> <li>- v školní a městské knihovně</li> <li>- v galerii</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka frontální, skupinová, individuální</li> <li>- pozorování</li> <li>- objevování a řízené objevování</li> <li>- experiment</li> <li>- vycházka</li> <li>- praktická ukázka postupu i díla</li> <li>- samostatná práce žáků</li> <li>- kooperace</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- exkurze</li> <li>- návštěvy galerií a jiných kulturních zařízení</li> <li>- besedy</li> <li>- výklad</li> <li>- diskuse</li> <li>- objevování a řízené objevování</li> <li>- vzdělávání žáků se SPU</li> <li>- zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy</li> <li>- zadávat alternativní činnosti</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní a sociální výchova (umění a kultura: rozvoj smyslového vnímání a tvořivosti)</li> <li>- multikulturní výchova (návštěva kulturních a historických památek)</li> <li>- mediální výchova (veřejná propagace, plakát, reklama)</li> <li>- mediální výchova – práce v realizačním týmu - projektové dny, skupinová práce</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sloh</li> <li>- literární výchova</li> <li>- přírodověda</li> <li>- vlastivěda</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů</li> <li><input type="checkbox"/> podílení se na vytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomování si sebe</li> <li><input type="checkbox"/> samého jako svobodného jedince, k tvořivému přístupu</li> <li><input type="checkbox"/> poznávání umění</li> <li><input type="checkbox"/> zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i jevů a vztahů v mnohotvárném světě</li> <li><input type="checkbox"/> chápání umění a kultury v jejich vzájemné provázanosti jako neoddelitelné součásti lidské existence</li> <li><input type="checkbox"/> užívání jazyka umění jako prostředku komunikace</li> <li><input type="checkbox"/> výběru takových dovedností, které už zná, a které mu pomohou úkol splnit</li> <li><input type="checkbox"/> posouzení výsledků své práce a porovnání s ostatními</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování zvoleného postupu práce</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomění si zodpovědnosti své práce nebo práce skupiny</li> <li><input type="checkbox"/> běžnému používání výtvarných technik</li> <li><input type="checkbox"/> vytváření zásoby výtvarných technik a postupů</li> <li><input type="checkbox"/> zájmu o výsledky tvorby ostatních, sleduje vybrané online sbírky a vnímá je jako zdroj inspirace</li> <li><input type="checkbox"/> práci s vybranými zdroji v digitálním prostředí – ukládá si například vybraná umělecká díla, zaznamenává si důvod, proč si je vybral</li> <li><input type="checkbox"/> zaznamenávání výstav a kulturních událostí, které navštívil, vyhledává si k nim informace</li> <li><input type="checkbox"/> vytváření vlastního kritéria pro třídění digitálních zdrojů a vybraných uměleckých děl (například si ukládá odkazy na online sbírky, třídí umělecká díla, např. podle toho, zda se jedná o fotografii či prostorový objekt)</li> <li><input type="checkbox"/> využívání digitálních zdrojů a dokumentací pro svoji vlastní práci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření, porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry, barevné kontrasty, proporční vztahy a jiné)</li> <li>➤ užívá a kombinuje prvky vizuálně obrazného vyjádření ve vztahu k celku: v plošném vyjádření linie a barevné plochy, v objemovém vyjádření modelování a skulpturální postup, v prostorovém vyjádření uspořádání prvků ve vztahu k vlastnímu tělu i jako nezávislý model</li> <li>➤ při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se vědomě zaměřuje na projevení vlastních životních zkušeností i na tvorbu vyjádření, která mají komunikační účinky pro jeho nejbližší sociální vztahy</li> <li>➤ nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání k vnímání dalšími smysly, uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě</li> <li>➤ osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, k tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření, pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (včetně i prostředků a postupů současného výtvarného umění)</li> <li>➤ porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace</li> <li>➤ nalézá a do komunikace v sociálních vztazích zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ověřování komunikačních účinků</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>osobní postoj v komunikaci</b> – jeho utváření a zdůvodňování – pozornost k odlišným interpretacím vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje, jejich porovnávání s vlastní interpretací</li> <li>◆ <b>komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření</b> – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu)</li> <li>◆ <b>proměny komunikačního obsahu</b> – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• diskuse - zapojení, obhajování svého názoru, vhodná argumentace</li> <li>• naslouchání promluvám druhých lidí</li> <li>• komunikační kruh - co jsem maloval, proč, co se mi povedlo, nepovedlo, možnost pochválit jiné spolužáky za spolupráci nebo za to, co se jim obzvláště podařilo</li> <li>• žákovské portfolio – pracovní, hodnotící, prezentační</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- exteriér, interiéř, netradiční prostory, např:</li> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- ve třídě na koberec</li> <li>- ve třídě na stanovištích</li> <li>- v okolí školy</li> <li>- v školní a městské knihovně</li> <li>- v galerii</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- diskuse</li> <li>- rozhovor</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- vypravování</li> <li>- praktická ukázka</li> <li>- komunikační kruh</li> <li>- kooperace mezi žáky</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků se SPU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy</li> <li>- zadávat alternativní činnosti</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní a sociální výchova (vnímání a utváření estetického chování, mezilidských vztahů, umění jako prostředek komunikace, respektování názorů druhých, naslouchání a jejich oceňování, měnění a vyvíjení vlastních názorů)</li> <li>- výchova demokratického občana (rozvíjení komunikačních dovedností, hodnoty spravedlnosti, solidarity a tolerance, demokratické způsoby řešení konfliktů, respektování, různých odlišností)</li> <li>- mediální výchova – práce v realizačním týmu - projektové dny, skupinová práce</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sloh, literární výchova, HTU</li> </ul>
--	---	---	--	--

**Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:**

1. stupeň

**1. období**

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy – žák by měl:	učivo	evaluace	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....)
<input type="checkbox"/> pochopení výtvarného umění jako prostředku komunikace <input type="checkbox"/> uvědomování si sebe sama jako svobodného jedince, k tvořivému přístupu ke světu <input type="checkbox"/> zaujímání osobní účasti v procesu tvorby, chápání procesu tvorby jako způsob vyjadřování osobních prožitků i jevů <input type="checkbox"/> užívání výtvarných pojmů jako prostředku komunikace <input type="checkbox"/> dodržování správného držení těla a k respektování doby stanovené pro práci s digitálními zařízeními. <input type="checkbox"/> šetrnému chování ke svěšeným digitálním zařízením, rozpozná vhodné a nevhodné zacházení s nimi	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládnout základní dovednosti pro vlastní tvorbu</li> <li>➤ rozpoznávat, pojmenovat a porovnat linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</li> <li>➤ uplatňovat vlastní zkušenosti, prožitky a fantazii při tvůrčích činnostech, být schopen sdělit výsledky své činnosti svým spolužákům</li> <li>➤ učí se rozlišovat mezi jednotlivými vizuálními obsahy a objevuje, k čemu jsou určeny (například kresba v knize, animace v reklamě / v animovaném filmu pro děti)</li> </ul>	<p><b>Výtvarné osvojování skutečnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ prostředky a postupy pro vyjádření emocí, pocitů, nálad a fantazijních představ</li> <li>◆ náměty ze života dětí i dospělých</li> <li>◆ ilustrace ke známým říkadlům, pohádkám</li> <li>◆ výtvarné vyjádření zážitku kresbou</li> <li>◆ zobrazování přírody</li> <li>◆ zobrazování předmětů denní potřeby</li> <li>◆ vyhledávání a výtvarné dotváření přírodních tvorů na základě fantazie</li> </ul> <p><b>Dekorativní a prostorové práce spojené s experimentováním</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Kreslení: <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvinutí grafického pohybu a pohybových představ</li> <li>- používání měkkého grafického materiálu: voskové pastely, suché pastely, tabulové křídly, měkké tužky, slabé fixy, prsty</li> </ul> </li> <li>◆ Malování: <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní dovednosti v práci se štětcem a barvami</li> <li>- hra s barvou: rozpíjení, zapouštění</li> <li>- výrazové vlastnosti světlé a tmavé plochy</li> </ul> </li> <li>◆ Prostorové vytváření: <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání základních vlastností plastických materiálů</li> <li>- rozvíjení smyslu pro prostor</li> <li>- vytváření konkrétních prostorových situací z okolí na pískovišti</li> </ul> </li> <li>◆ Dekorativní práce: <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvíjení smyslu pro rytmus</li> <li>- rytmické řazení různých přírodních prvků, barevných ploch a tvarů</li> <li>- otisky do plastických materiálů</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• originalita</li> <li>• fantazie</li> <li>• tvořivost</li> <li>• preciznost</li> <li>• rozvržení v ploše</li> <li>• estetické působení</li> <li>• barevné kvality</li> <li>• samostatnost</li> <li>• výběr vizuálně obrazných prostředků</li> <li>• individuální schopnosti a dovednosti</li> <li>• snaha</li> <li>• při skupinové práci snaha a sebeuplatnění</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- ve třídě na koberci</li> <li>- ve třídě na stanovištích</li> <li>- v okolí školy</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorování</li> <li>- experiment</li> <li>- vycházka</li> <li>- praktická ukázka</li> <li>- samostatná práce žáků</li> <li>- kooperace</li> <li>- skupinová práce</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova (návštěva kulturních a historických památek)</li> <li>- osobnostní a sociální výchova (umění a kultura: rozvoj smyslového vnímání a tvořivosti)</li> <li>- environmentální výchova pozorování a vnímání s použitím všech smyslů, tvořivá spolupráce s ostatními)</li> <li>- mediální výchova (vytvoření ilustrace k textu, porozumění mediálním symbolům)</li> <li>- výchova demokratického občana (hodnoty spravedlnosti, solidarity a tolerance, demokratické způsoby řešení konfliktů)</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvouka</li> <li>- hudební výchova</li> <li>- HTU</li> <li>- pracovní činnosti</li> </ul>

		<p>- vystřihování, nalepování</p> <p><b>Výtvarné umění a životní prostředí</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ prezentace výsledků vlastních tvůrčích činností ve třídě i ve škole (pracovní prezentace za pomoci učitele pro spolužáky, spolupráce při propagaci a reprezentaci školy v rámci výstav či dalších akcí školy)</li> <li>◆ seznamování dětí s ukázkami ilustrací dětských knih</li> <li>◆ práce s dětskou hračkou a loutkou</li> <li>◆ pěstování smyslu pro krásu přírody a vztahu k životnímu prostředí</li> </ul> <p>vybraná vizuální díla umělecké i běžné produkce (malba, grafika, socha, ilustrace architektura, animace, hraný film, reklama); vnímání – reprodukce a originál; edukativní programy v dostupných galeriích</p>		
--	--	---	--	--

## 2. období

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy – žák by měl:	učivo	evaluace	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů</li> <li><input type="checkbox"/> vlastní tvorba opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, citění, prožívání a představy</li> <li><input type="checkbox"/> podílení se na vytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince, k tvořivému přístupu</li> <li><input type="checkbox"/> zaujímání osobní účasti v procesu tvorby</li> <li><input type="checkbox"/> a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i jevů a vztahů v mnohotvárném světě.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uplatňovat základní dovednosti pro vlastní tvorbu, realizovat svůj tvůrčí záměr</li> <li>➤ rozlišovat, porovnávat, třídít a pojmenovat linie, barvy, tvary, objekty, rozpoznávat jejich základní vlastnosti a vztahy (kontrasty – velikost, barevný kontrast); získané zkušenosti uplatňovat podle svých schopností při vlastní tvorbě, při vnímání tvorby ostatních, při vnímání umělecké produkce i na příkladech z běžného života (s dopomocí učitele)</li> <li>➤ při tvorbě vycházet ze svých zrakových, hmatových i sluchových vjemů, vlastních prožitků, zkušeností a fantazie</li> <li>➤ vyjádřit (slovně, mimoslovně, graficky) pocit z vnímání tvůrčí činnosti vlastní, ostatních i uměleckého díla</li> <li>➤ seznamuje se s různorodostí vizuální produkce i v online prostředí, vybere díla, která ho zaujala, a jednoduše sdělí důvod svého výběru</li> </ul>	<p><b>Výtvarné osvojování skutečnosti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ prostředky a postupy pro vyjádření emocí, pocitů, nálad a fantazijních představ (pohyb těla v prostoru, manipulace s objekty, malba a kresba, tradiční a netradiční prostředky a jejich kombinace)</li> <li>◆ náměty ze života dětí i dospělých</li> <li>◆ ilustrace k pohádkám, povídkám; comics</li> <li>◆ výtvarné vyjádření emocionálního prožitku</li> <li>◆ zobrazování skutečností z přírody</li> <li>◆ zobrazování užitkových předmětů</li> <li>◆ vyhledávání a výtvarné dotváření přírodních výtvorů na základě fantazie (asambláž)</li> <li>◆ různorodá vizuální díla umělecké i běžné produkce; výběr díla a jeho vnímání – sdělení pocitu, důvodu výběru; reprodukce a originál; edukativní programy v dostupných galeriích; vybrané online sbírky a díla</li> <li>◆ smyslové podněty a jejich vyjádření; kombinace vybraných prostředků – například kresba a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• originalita</li> <li>• fantazie</li> <li>• rozvržení v ploše a objemu</li> <li>• estetické působení</li> <li>• barevné kvality</li> <li>• výběr vizuálně obrazných prostředků</li> <li>• vyjádření vztahů mezi objekty</li> <li>• tvořivost</li> <li>• snaha</li> <li>• plnění pokynů učitele</li> <li>• míra splnění úkolu</li> <li>• individuální schopnosti a dovednosti žáka</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- ve třídě na stanovištích</li> <li>- ve škole na stanovištích</li> <li>- v okolí školy</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praktická ukáзка</li> <li>- diskuse</li> <li>- rozhovor</li> <li>- objevování a řízené objevování</li> <li>- vysvětlování</li> <li>- kooperace mezi žáky</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- vycházka</li> <li>- exkurze</li> <li>- experiment</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní a sociální výchova (umění a kultura: rozvoj smyslového vnímání a tvořivosti)</li> </ul>

<p>☐ respektování pravidel bezpečného a zdraví neohrožujícího chování při práci s digitálními technologiemi</p> <p>☐ zachycení skutečnosti ze svého okolí a vyjádření své představy i za pomoci digitálních technologií</p>	<p>➤ objevuje možnosti různých prostředků (kresby, malby, fotografie, animace, prostorové tvorby), experimentuje s nimi</p> <p>➤ zajímá se o výsledky tvorby ostatních a vnímá je jako zdroj inspirace</p>	<p>otisk, malba a frotáž; jednoduchá úprava digitální fotografie – změna barevnosti, velikosti apod</p> <p><b>Dekorativní a prostorové práce spojené s experimentováním:</b></p> <p>◆ Kreslení: - rozvinutí grafického pohybu a pohybových představ (používání měkkého grafického materiálu)</p> <p>◆ Malování: - práce se štětcem a barvami (vodovky, tempera) - rozpíjení a zapouštění barev, práce s šablonou</p> <p>◆ Prostorové vytváření: - poznávání základních vlastností plastických materiálů (modelína, modurit, tvrdnoucí hmota, sádra) - plastika</p> <p>◆ Dekorativní práce: - řazení různých prvků, barevných ploch a tvarů, světlých a tmavých ploch - otisky do plastických materiálů - trháání, vystřihování, mačkání, skládání, nalepování</p> <p><b>Výtvarné umění a životní prostředí:</b></p> <p>◆ prezentace výsledků vlastních tvůrčích činností ve třídě i ve škole (pracovní prezentace za pomoci učitele pro spolužáky, spolupráce při propagaci a reprezentaci školy v rámci výstav či dalších akcí školy)</p> <p>◆ pěstování smyslu pro krásu přírody a vztahu k životnímu prostředí</p>	<p>- multikulturní výchova (návštěva kulturních a historických památek)</p> <p>- environmentální (pozorování a vnímání s použitím všech smyslů, tvořivá spolupráce s ostatními)</p> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <p>- pracovní činnosti - hudební výchova - geometrie</p>
---	--	---	---

## 5.7.2. Výtvarná výchova (2. stupeň)

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět výtvarná výchova na 2. stupni navazuje svým vzdělávacím obsahem na předmět výtvarná výchova na 1. stupni. V 6. ročníku jsou vyučovány 2 hodiny týdně, předmět je posílen o 1 hodinu z disponibilní časové dotace. V 7. ročníku 2 hodiny týdně. V 8. a 9. ročníku 1 hodina týdně. Výuka probíhá v řádné učebně Vv. Výuka probíhá ve 2 částech. První část teoretická – téma, technika - celková motivace. Ve druhé části – zápis do sešitu – praktická část-pracovní místo, pomůcky, samostatná práce. V 6. ročníku seznámení se základními technikami, pomůckami – rozvíjíme tvořivost a základní realistická zobrazení. V 7. ročníku prohloubení učiva. V 8. a 9. ročníku spojeno s prací na PC. Výtvarná výchova je zaměřena na rozvoj estetického citění, kreativity, hledání hlubších rovin uchopení reality. Metody a formy jsou převážně zaměřeny na samostatnou práci žáků, ojediněle práce ve skupinkách - projekty.

### Výchovné a vzdělávací postupy, které směřují k utváření klíčových kompetencí:

#### Kompetence k učení a k řešení problémů

Na úrovni předmětu výtvarná výchova jsou pro utváření a rozvíjení těchto klíčových kompetencí využívány následující postupy:

- nabízet žákům, aby při vlastní tvorbě využívali co nejširší škálu různých vizuálních prostředků včetně digitálních technologií, experimentovali s nimi, zkoušeli si a zaznamenávali nové a netradiční postupy a následně s nimi dále pracovali
- motivovat žáky k nalézání a sdílení různých přístupů k tématu, k výměně zkušeností získaných při tvorbě, vnímání a interpretaci vizuálních děl včetně umění nových médií
- nabízet žákům řadu aktivačních metod, které prohloubí rovinu estetického vnímání, citlivé vedení v oblasti tvůrčího individuálního vyjádření
- učit žáky vyhledávat a zpracovávat prožitky, vjemy, pocity

#### Kompetence komunikativní

- vést žáky k logickému pochopení výtvarného díla paralelně s emočním vyjádřením
- vytvářet podmínky pro to, aby žáci mohli navzájem komunikovat o tvůrčích postupech a výsledcích své práce a ověřovali si účinnost různých podob komunikace včetně uplatnění různorodých komunikačních prostředků zahrnujících i sociální sítě v odlišných situacích.

#### Kompetence sociální a personální

- navazovat dostatek kreativního potenciálu – témat, která odhalí jedinečnost žáka
- vytvářet specifická výtvarná témata k prohloubení vztahů – v rámci projektu – skupinová práce
- vytvářet atmosféru podnětnou pro užívání digitálních technologií při hledání a nalézání neobvyklých zpracování tématu, pro vzájemnou inspiraci a tvůrčí podporu včetně respektu k tvorbě a dílu každého jedince, k respektování autorství a autorských práv

#### Kompetence pracovní

- nabízet dostatek situací k propojení výtvarné problematiky člověka a jeho postoji k okolí
- učit žáky pracovat s dostupnými digitálními technologiemi, programy i aplikacemi při tvorbě vizuálních vyjádření
- umožňovat žákům realizovat individuální i skupinové tvůrčí projekty a využívat pro jednotlivé fáze projektu digitální technologie

#### Kompetence digitální

- vést žáky k užívání různorodých vizuálně obrazných prostředků včetně digitálních technologií při vlastní tvorbě, k nalézání neobvyklých postupů a různých variant řešení.
- vést žáky ke sdílení a prezentaci tvůrčího záměru, témat a výsledků tvůrčí práce v rovině tvorby, vnímání a interpretace.
- vést žáky k vyhledávání a sdílení inspiračních zdrojů, uměleckých děl i běžné produkce s respektem k autorství a autorským právům.

## 6. – 7. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> pochopení výtvarného umění jako prostředku komunikace</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomování si sebe sama jako svobodného jedince, k tvořivému přístupu ke světu</li> <li><input type="checkbox"/> osobní účasti v procesu tvorby, chápání procesu tvorby jako způsob vyjadřování osobních prožitků i jevů</li> <li><input type="checkbox"/> učení se prostřednictvím vlastní tvorby opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, citění, prožívání a představy, k rozvoji tvůrčího potencialu</li> <li><input type="checkbox"/> úsporné práci, šetrnosti s materiálem, energií, správné zacházení s potřebnými nástroji a náradím, upozorní ostatní na úspornou práci</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování bezpečnostních pravidel, pracuje tak, aby chránil zdraví své i ostatních</li> <li><input type="checkbox"/> spolupráci na tvorbě pravidel pro práci v týmu, plnění svých rolí a úkolů dotahuje do konce, rozpozná, že úkol je hotov</li> <li><input type="checkbox"/> pořádku a úklidu na pracovním místě</li> <li><input type="checkbox"/> kombinaci různých digitálních zařízení za účelem efektivnějšího plnění zadaných úkolů.</li> <li><input type="checkbox"/> využívání i osobního digitálního zařízení k učení, ukládání si převzatého digitálního obsahu pro další použití</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pojmenovává vizuálně obrazné elementy při vlastní tvorbě a interpretaci, umí ocenit jejich začlenění</li> <li>➤ samostatně kombinuje vizuálně obrazné elementy ve vztahu k celku vizuálně obrazného vyjádření</li> <li>➤ kombinace vizuálně obrazných elementů uplatňuje nejen k projevení vlastních životních zkušeností</li> <li>➤ při vnímání události rozpozná účinek i dalších smyslů ve vztahu ke zrakovému vnímání, pro jejich zapojení nalézá a uplatňuje plošné, objemové i prostorové vizuálně obrazné prostředky</li> <li>➤ rozpoznává možnosti statických a dynamických vizuálně obrazných vyjádření</li> <li>➤ uplatňuje osobitost svého vnímání jako zdroj svého aktivního přístupu při tvorbě a interpretaci vizuálních obrazných vyjádření vybraných, upravených či samostatně vytvořených v sociálních vztazích, jichž je účastníkem</li> <li>➤ záměrně vyhledává a zachycuje objekty, které jsou podnětné pro různé smysly; fotografii upravuje tak, aby určitý smyslový vjem zdůraznil</li> <li>➤ záměrně užívá aplikace při tvorbě svého vlastního díla</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Rozvíjení smyslové citlivosti</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vizuálně obrazné prostředky pro vyjádření elementů – linie, tvar, objem, barevné kvality, textura- jejich jednoduché vztahy</li> <li>◆ rozvržení v obrazové ploše a objemu</li> <li>◆ vytváření sestav ve statickém i dynamickém chápání interakce s realitou</li> <li>◆ reflexe zrakového vnímání v souvislosti s vnímáním ostatními smysly</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vztahy- podobnost, kontrast, rytmus</li> <li>◆ vzájemné vztahy mezi větším počtem elementů – kresba, grafika</li> <li>◆ pohybové, hmatové, sluchové reflexe – hudební doprovod</li> <li>◆ emotivní a smyslově orientační deskriptivní účinek ve vztahu k vlastnímu prožívání interakce s realitou</li> <li>◆ vizuální prostředky – jejich potenciál, kombinace, experiment; metody, postupy, prostředky (fotografie, animace, video; počítačová grafika), předvídaní výsledku v souvislosti se zvolenými prostředky</li> <li>◆ prvky, sestavy prvků, variace; obraz (statický i dynamický) a jeho proměny – změna velikostních poměrů, tvarová deformace, umístění, změna barevných kvalit, detail a celek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• originalita</li> <li>• rozvržení v ploše a ob-jemu</li> <li>• estetické působení</li> <li>• barevné kvality</li> <li>• výběr výtvarně vizuálních prostředků</li> <li>• imaginace</li> <li>• projekt</li> <li>• analýza žakovských prací</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- ve třídě na koberci</li> <li>- v okolí školy</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praktická ukázka</li> <li>- diskuse</li> <li>- rozhovor</li> <li>- vysvětlování</li> <li>- kooperace mezi žáky</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- vycházka</li> <li>- exkurze</li> <li>- experiment</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Osv</b> – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředěnosti, dovednosti pro pozitivní ladění mysli a dobrý vztah k sobě samému. Cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity - pružnosti nápadů, originality, citlivosti)</li> <li>- <b>Mv</b> – jedinečnost každého člověka a jeho individuální zvláštnosti</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hudební výchova</li> <li>- geometrie</li> <li>- <b>volba povolání</b> : rozvoj v poznacích</li> <li>- dějin kultury</li> <li>- <b>soc.pat. jevy</b> : posilování zdravého sebevědomí</li> </ul>

## 8. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> pochopení a logické manipulace výtvarného vyjádření a názoru</li> <li><input type="checkbox"/> osobnímu výtvarnému postoji k sobě samému a ke skupině</li> <li><input type="checkbox"/> pochopení výtvarného umění jako prostředku komunikace rozvoj výtvarné činnosti v mimoškolních akcích a institucích</li> <li><input type="checkbox"/> inspiračním zdrojům – internet, odborné publikace, vyprávění</li> <li><input type="checkbox"/> možnosti výběru a uplatnění bohatého repertoáru vizuálně obrazných vyjádření vlastních, uměleckých i mimouměleckých</li> <li><input type="checkbox"/> uplatnění vlastní subjektivity</li> <li><input type="checkbox"/> rozvoji smyslové citlivosti</li> <li><input type="checkbox"/> ověřování komunikačních účinků vizuálně obrazným vyjadřováním</li> <li><input type="checkbox"/> schopnosti vybrat takové materiály, nástroje a postupy, které nejlépe odpovídají pracovnímu úkolu</li> <li><input type="checkbox"/> šetrné práci, k úspornosti materiálu a energie, správné zacházení s potřebnými nástroji a nářadím, upozorní ostatní na úspornou práci</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování bezpečnostních pravidel</li> <li><input type="checkbox"/> zaměření se na práci v zájmových kroužcích (ZŠU – s perspektivou volby budoucího povolání</li> <li><input type="checkbox"/> odlišení autorských práv od práv ochrany osobních údajů, zohledňování právních aspektů při využívání a tvorbě digitálního obsahu</li> <li><input type="checkbox"/> pozměňování obsahu, který vytvořil někdo jiný, propojuje jej s cílem vytvořit obsah nový</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vybírá, pojmenovává i samostatně vytváří vizuálně obrazné elementy a jejich vztahy k vizuálně obrazným vyjádřením zkušeností z vlastního vnímání, z představ a poznání, variuje je k získání originálních výsledků</li> <li>➤ užívá vizuálně obrazná vyjádření k zachycení nejen vizuálních zkušeností, ale i zkušeností získaných ostatními smysly pohybem, hmatem, sluchem</li> <li>➤ užívá vizuálně obrazná vyjádření pro zachycení jevů, kvalit a procesů v proměnách, vývoji a vztazích</li> <li>➤ rozlišuje a interpretuje obsah vizuálně obrazného vyjádření uměleckých projevů současnosti i minulosti, zkoumá jejich účinek na intenzitu svých prožitků jak v jejich celistvosti, tak na úrovni vztahů vizuálně obrazných elementů</li> <li>➤ k tvorbě vizuálně obrazných vyjádření užívá některých z metod uplatňovaných v současném výtvarném umění a digitálních médiích - počítačová grafika, fotografie, video, animace</li> <li>➤ vybírá a kombinuje vizuálně obrazné prostředky pro vlastní originální vyjádření již existujících, či běžně užívaných</li> <li>➤ interpretuje vizuálně obrazné vyjádření jak v rovině smyslového působení, tak subjektivního psychologického účinku i sociálně přijímaného / symbolického/ obsahu</li> <li>➤ samostatně odhaluje interpretační kontext vlastního i přejetého vizuálně obrazného vyjádření tak, aby byl srozumitelný pro ostatní, porovnává je s dalšími nabízenými kontexty a hodnotí jejich účinnost</li> <li>➤ volí odpovídající nástroje k tvorbě a proměně digitálního vizuálního obsahu</li> <li>➤ experimentuje s postprodukcí vlastních tvůrčích počínů; postupuje podle pravidel v oblasti autorských práv a licencí</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Uplatňování subjektivity</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby, uspořádání prostoru, celku vizuálně obrazných vyjádření a vyjádření proměn—výběr, uplatnění a interpretace</li> <li>◆ typy vizuálně obrazných vyjádření /např. umělecký obraz, reklama, obrazové zpravodajství, film, interaktivní grafické aplikace / - jejich rozlišení z hlediska osobně založených představ, prožitků, zkušeností a poznatky a z hlediska k rozmanitosti a šíři účinků společenských konvencí</li> <li>◆ přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání (vizuální, haptické, statické a dynamické)</li> <li>◆ motivace vizuálně obrazných vyjádření - motivace</li> <li>◆ fantazijní, symbolická, založená na smyslovém vnímání, racionálně konstruktivní.</li> <li>◆ vizuální prostředky – jejich potenciál, kombinace, experiment; tvůrčí záměr, metody, postupy, prostředky; různorodá východiska pro tvorbu; prezentace, interakce s publikem</li> <li>◆ nová média (digitální fotografie, animace, video); vektorová a bitmapová grafika</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• originalita</li> <li>• imaginace</li> <li>• rozvržení v ploše a objemu</li> <li>• estetické působení</li> <li>• barevné kvality</li> <li>• výběr výtvarně</li> <li>• vizuálních prostředků</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce v exteriéru</li> <li>- práce v interiéru</li> <li>- návštěva galerie</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výstava</li> <li>- praktická ukázka</li> <li>- hudební doprovod</li> <li>- odborná literatura</li> <li>- práce s PC</li> <li>- rozhovor</li> <li>- beseda</li> <li>- diskuse</li> <li>- kooperace mezi žáky</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Osv</b> – cvičení smyslového vnímání, pozornosti a soustředění, dovednosti pro pozitivní naladění mysli a dobrý vztah k sobě samému. Cvičení pro základních rysů kreativity – pružnost nápadů, originality, schopnosti vidět věci jinak, citlivosti, schopnosti „dotahovat“ nápady do reality.</li> <li>- <b>Ev</b> - prostředí a zdraví -ekologie</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hudební výchova</li> <li>- informatika</li> <li>- geometrie</li> </ul> <p><b>volba povolání :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvoj v poznacích dějin kultury</li> <li>- soc.pat.jevy:</li> <li>- posilování zdravého sebevědomí</li> </ul>



## 9. ročník

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy, žák ...	učivo	evaluace	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> výtvarnému vyjádření skutečnosti – vjemů, postojů, ke skutečnosti, vlastní prožitky</li> <li><input type="checkbox"/> vyhledávání a výtvarné dotváření přírodnin, rozlišování a hodnocení tvarů, hledání spojitostí v jiných předmětech</li> <li><input type="checkbox"/> výtvarné aktualizaci globálních výtvarných pojmů, směrů</li> <li><input type="checkbox"/> interpretaci výtvarného názoru na moderní dění</li> <li><input type="checkbox"/> kombinatorice představy s technickým vjemem</li> <li><input type="checkbox"/> pochopení a logická manipulaci výtvarného názoru</li> <li><input type="checkbox"/> výtvarnému zařazení do uměleckých směrů</li> <li><input type="checkbox"/> úsporné práci, šetrnosti s materiálem, nástroji a postupy, které nejlépe odpovídají pracovnímu úkolu</li> <li><input type="checkbox"/> návštěvě zájmových kroužků – ZŠU – s perspektivou na budoucí povolání</li> <li><input type="checkbox"/> k návštěvě kulturních událostí, nejen v místě bydliště, výstavy, vernisáže, prohlídky zámků, hradů.</li> <li><input type="checkbox"/> obhajobě vlastní práce, požaduje za ni adekvátní ocenění (nepodceňuje se ani se nepřeceňuje).</li> <li><input type="checkbox"/> vytváření a úpravě digitálního obsahu v různých formátech, kombinaci daných formátů, vyjádření se za pomoci digitálních prostředků</li> <li><input type="checkbox"/> citování zdrojů ve své práci, vědomí svých autorských práv,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ kombinace vizuálně obrazných elementů uplatňuje nejen k projevení vlastních životních zkušeností, ale přistupuje k nim z hlediska komunikačního účinku ve vizuálně obrazném vyjádření</li> <li>➤ při vnímání událostí rozpozná účinek i dalších smyslů ve vztahu ke zrakovému vnímání, pro jejich zapojení nalézá a uplatňuje plošné a objemové i prostorové vizuálně obrazné prostředky</li> <li>➤ rozpoznává možnosti statických a dynamických vizuálně obrazných vyjádření / prostorových, objemových, plošných, lineárních / uplatňuje je k reflexi svého přístupu k realitě</li> <li>➤ uplatňuje osobitost svého vnímání jako zdroj svého aktivního přístupu k realitě a k jejímu vizuálně obraznému vyjádření, svobodně volí a kombinuje vizuálně obrazné prostředky tak, aby mohl vyjádřit pocity a prožitky i dosud neznámé či nejasné</li> <li>➤ při tvorbě a interpretaci vizuálně obrazných vyjádření vybraných, upravených či samostatně vytvořených v sociálních vztazích, jichž je účastníkem</li> <li>➤ ověřuje komunikační účinky vizuálně obrazných vyjádření vybraných, upravených či samostatně vytvořených v sociálních vztazích, jichž je účastníkem</li> <li>➤ uvědomuje si různorodost interpretací vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k ní jako k možnému zdroji inspirace</li> <li>➤ samostatně odhaluje interpretační kontext</li> <li>➤ uvědomuje si na konkrétních příkladech různorodost spojů</li> <li>➤ vybírá, pojmenovává i samostatně vytváří bohatou škálu elementů</li> <li>➤ se záměrem si rozšiřuje a třídí podle osobně vytvořených kritérií digitální databanku uměleckých děl pro další využití, postupuje podle pravidel v oblasti autorských práv a licencí</li> <li>➤ s využitím digitálních technologií si volí různé způsoby prezentace výsledků vlastní tvorby, tak, aby byla co nejvíce v souladu se záměrem a oslovila různé skupiny lidí (jedná se o škálu od exkluzivního představení vlastních děl jednotlivců přes prezentaci pro</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Ověřování komunikačních účinků</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ osobní postoj v komunikaci – jeho utváření a zdůvodňování, důvody vzniku odlišných interpretací vizuálně obrazných vyjádření (samostatně vytvořených a přejatých) kritéria jejich porovnávání, jejich zdůvodňování</li> <li>◆ typy vizuálně obrazných vyjádření /umělecký obraz, reklama, obrazové zpravodajství, film, interaktivní grafické aplikace /</li> <li>◆ komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – utváření a uplatnění komunikačního obsahu, vysvětlování a obhajoba výsledků tvorby s respektováním záměru autora</li> <li>◆ proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vizuálně obrazných vyjádření vlastních děl i výtvarného umění, historické, sociální a kulturní souvislosti</li> <li>◆ zdroje autorství vizuálně obrazných vyjádření – z hlediska interakcí osobně blízkých a osobně představitelných i z hlediska interakcí historických a sociálních</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ použití odborné literatury – vlastní interpretace, fotokopie, práce na PC</li> <li>◆ rozlišení z hlediska osobně založených představ, prožitků, zkušeností a poznatků a z hlediska vztahu k rozmanitosti a šíři účinků společenských konvencí</li> <li>◆ pohybová kresba v prostoru- živá figurace, práce s linií – rozvoj volné motoriky, grafika – volná, užitá grafika</li> <li>◆ práce s uměleckými díly – obraz, socha, plastika, lidové umění – řezbářství</li> <li>◆ online sbírky regionálních, národních a světových galerií a muzeí výtvarného umění – výběr informací podle zájmu, prezentace informací a sdílení s ostatními; umělecké školy a ateliéry – výběr informací podle zájmu; významné výstavy a události, domácí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• originalita</li> <li>• imaginace</li> <li>• estetické působení</li> <li>• barevné kvality</li> <li>• rozvržení v ploše a objemu</li> <li>• praktické využití</li> <li>• sociokulturní kontext</li> <li>• komunikační účinek v praxi</li> <li>• porovnávací kritérium individuálního názoru žáka</li> <li>• analýza výtvarné práce žáka</li> <li>• projekt</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce na PC</li> <li>- práce v interiéru</li> <li>- práce v exteriéru</li> <li>- práce v knihovně</li> <li>- návštěva galerie</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad</li> <li>- beseda</li> <li>- diskuse</li> <li>- dramaturgie</li> <li>- projekty</li> <li>- exkurze</li> <li>- praktická ukázka</li> <li>- pokus</li> <li>- kooperace</li> <li>- syntéza</li> <li>- analýza</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Osv</b> – cvičení pro rozvoj základních rysů kreativity, tvořivost v mezilidských vztazích, rozvoj individuálních dovedností pro kooperaci</li> <li>- <b>Mv</b> – vliv médií na kulturu</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- český jazyk a literatura</li> <li>- geometrie</li> <li>- hudební výchova</li> <li>- pracovní činnosti</li> </ul> <p><b>volba povolání:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvoj vědomostí v technologiích Vv a dějinách kultury</li> </ul> <p><b>soc.pat.jevy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdravé sebevědomí</li> </ul>

<p>dodržování právních norem při práci v digitálním prostředí  <input type="checkbox"/> využívání digitálních technologií, jejich kombinace a samostatné rozhodování, které použít pro řešený problém</p>	<p>vybranou skupinu až po sdílení ve veřejně dostupných prostorách a na sociálních sítích)</p>	<p>i zahraniční kulturní události (např. Pražské Quadriennale, Bienále v Benátkách, Cena Jindřicha Chalupického, Design blok)                  ♦ sdílení a postprodukce – autorská práva a licence; formy prezentace (běžné i originální); prezentace jako událost, prezentace cílená na diváka, prezentace jako experiment; prezentace na sociálních sítích – výhody a rizika</p>		
---	--	--	--	--

## Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

### 2. stupeň

#### 6. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	evaluace	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení tvůrčího potenciálu, kultivování projevů</li> <li><input type="checkbox"/> vlastní tvorba opírající se o subjektivně jedinečné vnímání, citění, prožívání a představy</li> <li><input type="checkbox"/> podílení se na vytváření vstřícné a podnětné atmosféry pro tvorbu</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomování si sebe samého jako svobodného jedince, k tvořivému přístupu</li> <li><input type="checkbox"/> zaujímání osobní účasti v procesu tvorby a k chápání procesu tvorby jako způsobu nalézání a vyjadřování osobních prožitků i jevů a vztahů v mnohotvárném světě</li> <li><input type="checkbox"/> využívání i osobního digitálního zařízení k učení, ukládání si převzatého digitálního obsahu pro další použití</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uplatňovat základní dovednosti při přípravě, realizaci a prezentaci vlastního tvůrčího záměru</li> <li>➤ uplatňovat linie, barvy, tvary a objekty v ploše i prostoru podle vlastního tvůrčího záměru, využívat jejich vlastnosti a vztahy; pojmenovat je ve výsledcích vlastní tvorby i tvorby ostatních; vnímat a porovnávat jejich uplatnění v běžné i umělecké produkci</li> <li>➤ při vlastní tvorbě vycházet ze svých vlastních zkušeností, představ a myšlenek, hledat a zvolit pro jejich vyjádření nejvhodnější prostředky a postupy; zhodnotit a prezentovat výsledek své tvorby, porovnávat jej s výsledky ostatních</li> <li>➤ vnímat a porovnávat výsledky běžné i umělecké produkce, slovně vyjádřit své postřehy a pocity</li> <li>➤ záměrně vyhledává a zachycuje objekty, které jsou podnětné pro různé smysly; fotografii upravuje tak, aby určitý smyslový vjem zdůraznil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Výtvarné osvojování skutečnosti: <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostředky a postupy pro vyjádření emocí, pocitů, nálad a fantazijních představ (pohyb těla v prostoru, manipulace s objekty, malba a kresba, tradiční a netradiční prostředky a jejich kombinace)</li> <li>- náměty ze života dětí i dospělých</li> <li>- ilustrace k pohádkám, povídkám; comics</li> <li>- výtvarné vyjádření emocionálního prožitku</li> <li>- zobrazování skutečností z přírody</li> <li>- zobrazování užitkových předmětů</li> <li>- vyhledávání a výtvarné dotváření přírodních výtvorů na základě fantazie (asabláž)</li> </ul> </li> <li>◆ Dekorativní a prostorové práce spojené s experimentováním:</li> </ul> <p>Kreslení:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozvinutí grafického pohybu a pohybových představ (používání měkkého grafického materiálu)</li> </ul> <p>Malování:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce se štětcem a barvami (vodovky, tempera)</li> <li>- rozpíjení a zapouštění barev, práce s šablonou</li> </ul> <p>Prostorové vytváření:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání základních vlastností plastických materiálů (modelína, modurit, tvrdnoucí hmota, sádra)</li> <li>- plastika</li> </ul> <p>Dekorativní práce:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- řazení různých prvků, barevných ploch a tvarů, světlých a tmavých ploch</li> <li>- otisky do plastických materiálů</li> <li>- trhání, vystřihování, mačkání, skládání, nalepování</li> </ul> <p>Výtvarné umění a životní prostředí:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentace výsledků vlastních tvůrčích činností ve třídě i ve škole (pracovní prezentace za pomoci učitele pro spolužáky, spolupráce při propagaci a reprezentaci školy v rámci výstav či dalších akcí školy)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• originalita</li> <li>• rozvržení v ploše a objemu</li> <li>• estetické působení</li> <li>• barevné kvality</li> <li>• výběr výtvarně vizuálních prostředků</li> <li>• imaginace</li> <li>• analýza žákovských prací</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- ve třídě na stanovištích</li> <li>- ve škole na stanovištích</li> <li>- v okolí školy</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praktická ukázka</li> <li>- diskuse</li> <li>- rozhovor</li> <li>- objevování a řízené objevování</li> <li>- vysvětlování</li> <li>- kooperace mezi žáky</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- vycházka</li> <li>- exkurze</li> <li>- experiment</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní a sociální výchova (umění a kultura: rozvoj smyslového vnímání a tvořivosti)</li> <li>- multikulturní výchova (návštěva kulturních a historických památek)</li> <li>- environmentální (pozorování a vnímání s použitím všech smyslů, tvořivá spolupráce s ostatními)</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracovní činnosti</li> <li>- hudební výchova</li> <li>- geometrie</li> <li>-</li> </ul>

		- pěstování smyslu pro krásu přírody a vztahu k životnímu prostředí - nová média (digitální fotografie)		
--	--	--	--	--

## 7. – 9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Rozvíjení smyslové citlivosti</b>		
<input type="checkbox"/> rozvíjení pozitivního vztahu k umění a jeho vnímání <input type="checkbox"/> využívání a rozvíjení tvořivých vlastností a dovedností <input type="checkbox"/> rozvíjení estetického citění a vnímání prostředí <input type="checkbox"/> ke kultivovanému vystupování a získávání sebedůvěry <input type="checkbox"/> poznání, že kultura a umění obohacují život člověka <input type="checkbox"/> poznávání národní kultury, její duchovní hodnoty a vědomí ji chránit <input type="checkbox"/> seznámení se s kulturami jiných národů a etnik, jejich akceptování <input type="checkbox"/> vědomí svých autorských práv, dodržování právních norem při práci v digitálním prostředí	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládat přípravu, postup a finální úpravy výtvarného vyjádření na dané téma</li> <li>➤ umět výtvarně ztvárnit vlastní představy na základě konkrétních zkušeností a fantazie</li> <li>➤ využívat možnosti běžných výtvarných technik</li> <li>➤ vnímat a rozlišovat různé výtvarné styly, žánry a techniky</li> <li>➤ zvládat základy figurální tvorby (proporce lidského těla)</li> <li>➤ aplikovat poznatky z výtvarné výchovy na vlastní životní styl, dokázat využít své estetické citění v praktickém životě</li> <li>➤ poznat nejznámější díla světových malířů a sochařů</li> <li>➤ mít kladný vztah ke kulturnímu dědictví našeho národa a jeho ochraně</li> <li>➤ postupuje podle pravidel v oblasti autorských práv a licencí</li> <li>➤ s využitím digitálních technologií hledá různé způsoby prezentace výsledků vlastní tvorby, tak, aby byla v souladu se záměrem a mohla oslovit tu skupinu, pro kterou je určena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Kresba – tužka, uhel               <ul style="list-style-type: none"> <li>- kresba architektonických prvků</li> <li>- základy figurální tvorby</li> <li>- zátiší, krajina –základy perspektivy</li> </ul> </li> <li>◆ Malba, grafické a kombinované techniky, koláž, asambláž, práce s fotografií, modelování</li> <li>◆ Písmo               <ul style="list-style-type: none"> <li>- výrazové možnosti písma</li> <li>- písmo typografické</li> <li>- typy písma</li> </ul> </li> <li>◆ Tvorba našich a světových malířů a sochařů</li> <li>◆ Člověk a umělecké dílo               <ul style="list-style-type: none"> <li>- působení uměleckého díla na člověka</li> </ul> </li> <li>◆ Kolektivní práce               <ul style="list-style-type: none"> <li>- školní výstavy</li> <li>- výzdoba školy apod.</li> </ul> </li> </ul> <p>-vizuální prostředky – jejich potenciál (fotografie, video), předvídaní výsledku v souvislosti se zvolenými prostředky</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorování žáka</li> <li>• analýza prací žáků – vycházet z individuálních schopností a dovedností žáka</li> <li>• projekt</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě v lavicích</li> <li>- ve třídě na koberci</li> <li>- ve třídě na stanovištích</li> <li>- v okolí školy</li> <li>- v školní a městské knihovně</li> <li>- v PC učebně</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka frontální, skupinová, individuální</li> <li>- pozorování</li> <li>- objevování a řízené objevování</li> <li>- experiment</li> <li>- vycházka</li> <li>- praktická ukázka postupu i díla</li> <li>- samostatná práce žáků</li> <li>- kooperace</li> <li>- exkurze</li> <li>- besedy</li> <li>- výklad</li> <li>- diskuse</li> <li>- objevování a řízené objevování</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní a sociální výchova (umění a kultura: rozvoj smyslového vnímání a tvořivosti)</li> <li>- multikulturní výchova (návštěva kulturních a historických památek)</li> <li>- environmentální (pozorování a vnímání s použitím všech smyslů, tvořivá spolupráce s ostatními)</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracovní činnosti</li> <li>- hudební výchova</li> <li>- geometrie</li> </ul>

## **5.8 Člověk a zdraví**

### **5.8.1. Výchova ke zdraví**

Tento vzdělávací obor patří do oblasti Člověk a zdraví a není vyučován jako samostatný předmět, ale je integrován do předmětu Výchova k občanství v 8. ročníku, Přírodopis v 8. ročníku a Tělesná výchova v 9. ročníku. V těchto předmětech dochází k posílení hodinové dotace o jednu vyučovací hodinu, celkem tedy o tři vyučovací hodiny za celý vzdělávací obor.

## 5.8.2. Tělesná výchova (1. stupeň)

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

Předmět je dotován 2 hodinami týdně v 1.- 5. ročníku. Výuka probíhá v malé a velké tělocvičně ZŠ, na malém školním hřišti, obecním hřišti a kluzišti. Ve 2. a 3. ročníku je zařazen plavecký výcvik, který probíhá v plaveckém areálu v Blansku (výuku probíhá pod vedením plavecké školy Blansko). Učivo a výstupy jsou rozděleny do dvou období a dvou úrovní. 1. úroveň je závazná pro všechny žáky, 2. úroveň je utvořena pro nadanější žáky. Předmět je svou podstatou zaměřen na regeneraci a kompenzaci jednostranné zátěže působené pobytem ve škole a na poznání možností rozvoje zdravotně orientované zdatnosti. Pohybové vzdělání přechází od spontánní pohybové činnosti k činnosti řízené a výběrové. Pohybové aktivity jsou dále podporovány různými sportovními akcemi v průběhu celého školního roku – třídní a mezitřídní turnaje ve vybíjené, přehazované, malé kopané, soutěž ve šplhu, atletický čtyřboj, putování zaměřená na turistiku a pobyt v přírodě.

### Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

#### Kompetence k učení:

- operuje s obecně užívanými termíny, pojmy v předmětu TV
- samostatně pozoruje, získané výsledky porovná a vyvozuje z nich závěry (např. tabulka výkonů)
- sleduje vlastní pokrok a za pomoci učitele určí překážky či problémy, které brání v učení

#### Kompetence sociální a personální:

- spolupracuje ve skupině, týmu a společně s pedagogem vytváří pravidla činností v týmu při kolektivních hrách
- podílí se na utváření příjemné atmosféry v týmu a přispívá k uplatňování dobrých mezilidských vztahů
- chápe potřebu efektivně spolupracovat při činnosti celého týmu

#### Kompetence občanské:

- poskytne dle svých možností a schopností účinnou pomoc (při úrazu)
- aktivně se zapojuje do sportovních aktivit

#### Kompetence k řešení problémů:

- vnímá některé problémové situace při aktivní tělovýchovné činnosti, hledá způsob řešení – za pomoci učitele a spolužáků
- nenechá se odradit případným nezdarem a hledá řešení v tělovýchovných činnostech a dovednostech

#### Kompetence komunikativní:

- vyjadřuje své myšlenky a názory
- naslouchá promluvám druhých, vhodně reaguje a zapojuje se do diskuse
- rozumí základním běžně užívaným gestům v oboru TV a reaguje na ně a tvořivě je používá
- využívá komunikačních dovedností k vytváření vztahů v týmu (družstvu)

#### Kompetence pracovní:

- používá vybavení tělocvičny a dodržuje vymezená pravidla
- adaptuje se na změněné pracovní podmínky (tělocvična, hřiště, plavecký bazén apod.)

#### Kompetence digitální:

- podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňuje kondičně zaměřené činnosti; projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti, sleduje změny i s využitím digitálních technologií
- změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky i s využitím digitálních technologií
- orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace i v digitálním prostředí

## 1. – 3. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezi-předmětové vztahy...)
<b>Činnosti ovlivňující zdraví</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> poznávání zdraví jako nejdůležitější životní hodnoty</li> <li><input type="checkbox"/> získávání orientace v základních názorech na zdraví, na to, co je a není zdravé, co může zdraví prospět a co ho poškozuje</li> <li><input type="checkbox"/> využívání osvojených preventivních postupů pro ovlivňování zdraví v denním režimu</li> <li><input type="checkbox"/> aby si vybral vhodné prostředí pro Tv činnosti</li> <li><input type="checkbox"/> pravidelnému cvičení a ke cvičení podle individuálních potřeb</li> <li><input type="checkbox"/> seznamování se s bezpečnostními pravidly při činnostech s nářadím a náčiním</li> <li><input type="checkbox"/> takovému cvičení, aby chránil zdraví své i ostatních</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování pracovního řádu tělocvičny, hřiště, plaveckého bazénu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu preventivní a korektivní pohybové činnosti (především v návaznosti na vlastní svalová oslabení, dlouhodobé sezení atd.) s pomocí učitele a rodičů</li> <li>➤ používá hlavní zásady pohybové hygieny a správného držení těla</li> <li>➤ používá pravidla bezpečného chování při pohybových činnostech ve známém prostředí</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>význam pohybu pro zdraví</b> – pohybový režim žáka, délka a intenzita pohybu, vytváření pozitivního vztahu žáka k pohybovým aktivitám</li> <li>◆ <b>zdatnost a manipulace se zatížením</b> – seznámí se se svými pohybovými přednostmi a nedostatky a s pomocí učitele a rodičů je ovlivňuje</li> <li>◆ <b>zdravotně zaměřené činnosti</b> – správné držení těla, sezení, držení těla ve stoji, dýchání, správné zvedání zátěže</li> <li>◆ <b>příprava organismu</b> – před pohybovou činností, uklidnění, protahovací cvičení</li> <li>◆ <b>prevence a korekce jednostranného tělesného a duševního zatížení</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>- protahovací a napínací, strečinková cvičení volná podle účelu nebo předchozí činnosti a pohybové úrovně žáka</li> <li>- cvičení kompenzační (po statické práci v sedě, ve stoje a po jiné jednostranné zátěži)</li> <li>- cvičení pro správné držení těla v různých polohách pracovních i cvičebních</li> <li>- cvičení vyrovnávací – korektivní (podle úrovně oslabení nebo ohrožení jednotlivých žáků)</li> <li>- psychomotorická cvičení</li> <li>- cvičení motivační, tvořivá, napodobivá</li> <li>- cvičení pro přípravu organismu před různými druhy pohybových činností</li> <li>- rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu</li> </ul> </li> <li>◆ <b>hygiena při TV</b> – hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity, základní zásady hygieny při turistice, pobytu v přírodě a plavání, stravování a pití na turistické akci <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>bezpečnost při pohybových činnostech</b> – organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách, 1. pomoc v podmínkách TV, základní bezpečnostní pravidla při gymnastickém cvičení, atletických činnostech, při různých druzích her, bruslení, plavání a při pohybu v areálu bazénu</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - při samostatné činnosti (cvičení), při dodržování zásad hygieny při TV a bezpečnosti při činnostech</li> <li>• <b>autoevaluace</b> - sebekontrola (např. držení těla, sezení), srovnávání současných a předchozích schopností a dovedností, zápis do tabulky hodnot (dle věku s pomocí učitele), seznámení se s pomocí učitele a spolužáků se stavem své tělesné zdatnosti, srovnávání se se spolužáky na stejné úrovni (míra zlepšení)</li> <li>• <b>testy zdatnosti</b> - (různé druhy), dílčí hodnocení</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- činnosti v tělocvičně</li> <li>- činnosti v plaveckém bazénu</li> <li>- činnosti na hřišti</li> <li>- činnosti ve třídě</li> <li>- činnosti v přírodě</li> <li>- činnosti na zimním stadionu</li> <li>- činnosti doma</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorování</li> <li>- instruktáž ve dvojicích</li> <li>- praktická ukázka</li> <li>- metody vytváření týmu</li> <li>- výměna míst</li> <li>- stanovení základních pravidel</li> <li>- aktivní předávání poznatků</li> <li>- praktická činnost první pomoci</li> <li>- činnosti ve skupinách</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> - sebezpoznaní</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybová cvičení a hry v jiných předmětech</li> <li>- v každé hodině – správné sezení a držení těla, tělovýchovné chvílky</li> <li>- prvouka – denní režim, stavba těla, péče o zdraví, první pomoc, návykové látky</li> </ul>

<p><input type="checkbox"/> pochopení zdraví jako vyváženého stavu tělesné, duševní i sociální pohody</p> <p><input type="checkbox"/> propojování činností a jednání souvisejících se zdravím a zdravými mezilidskými vztahy</p> <p><input type="checkbox"/> chápání zdraví, zdatnosti a výkonnosti jako významného předpokladu pro dobrý fyzický vzhled i duševní pohodu</p> <p><input type="checkbox"/> aktivní zapojení do činností a aktivit školy podpor. zdraví</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby si ujasnil svůj úkol v družstvu (za pomoci učitele)</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby s pomocí učitele připravil nářadí a náčiní</p> <p><input type="checkbox"/> jednání podle pravidel stanovených učitelem a třídou a podle závazných pravidel kolektivních her a k dodržování pravidel fair-play</p> <p><input type="checkbox"/> rozpoznání u druhých i u sebe, které pravidlo naplňuje a které porušuje</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby při potížích a nezdaru neshazoval vinu na druhé (kol.sporty)</p> <p><input type="checkbox"/> projevům radosti z úspěchů celého družstva</p> <p><input type="checkbox"/> neustálému zlepšování s pomocí učitele a rodičů</p> <p><input type="checkbox"/> ke klidnému přijímání pochvaly i kritiky</p> <p><input type="checkbox"/> tomu, aby se zastal slabšího a věděl, kde požádat o pomoc</p>	<p>➤ používá (zvládá) osvojené pohybové dovednosti na úrovni svých pohybových předpokladů</p> <p>➤ vyjádří pohybem různé činnosti, představy, nálady, rytmy, melodie atd.</p> <p>➤ projevuje v souladu s činností, vlastními předpoklady, úspěchem či neúspěchem přiměřenou radost z pohybové činnosti, samostatnost, odvahu, vůli pro zlepšení pohybové dovednosti (výkonu).</p> <p>➤ používá základní přípravu organismu před pohybovou činností i uklidnění organismu po ukončení činnosti.</p> <p>➤ pomáhá organizovat nenáročnou pohybovou hru za pomoci učitele (soutěže).</p>	<p style="text-align: center;"><b>Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností</b></p> <p>♦ <b>Gymnastika</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>- <i>akrobacie</i> – průpravná cvičení pro zvládnutí kotoulu vpřed a vzad, kotoul vpřed a vzad, jejich modifikace, průpravná cvičení pro zvládnutí stoji na rukou</p> <p>- <i>přeskoky</i> – průpravná cvičení pro nácvik gym. odrazu z trampolinky, skoky prosté odrazem snožmo z trampolinky, výskok do vzporu dřepmo se sníženou švédsko bednou odrazem z trampolinky, průpravná cvičení pro nácvik gym.odrazu z můstku, přeskok dvou až čtyř dílů bedny odrazem z trampolinky</p> <p>- <i>hrazda nebo jiné stavebnicové nářadí se stejnou funkcí</i> – ručkování ve visu, průpravná cvičení pro přešvihy ze shybu stojmo</p> <p>- <i>kladinka</i> – chůze s dopomocí, chůze bez dopomocí</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>- stoj na rukou s dopomocí, akrobatické kombinace, roznožka přes kozu našif odrazem z trampolinky, modifikace chůze na kladince bez dopomocí</p> <p>♦ <b>Rytmičké a kondiční formy cvičení s hudbou, tanec – základy rytmické gymnastiky</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>soustředění na hudební a rytmický doprovod, vnímání a používání rytmu, tempa a melodie, základní estetický pohyb těla a jeho částí /chůze, běh, poskoky, obraty, pohyby různých částí těla), rytmizovaný pohyb, nápodoba pohybem, tvořivě vyjádření rytmu a melodie pohybem, jednoduché tance, vzájemné chování při tanci</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>- aerobik pro děti, lidové a moderní tance, jiné kondiční formy cvičení s hudbou</p> <p>♦ <b>Úpoly</b></p> <p>- průpravné úpoly (přetahy, přetlaky) – zařazeno v tématu pohybové hry, ručkování na horolezecké stěně</p> <p>♦ <b>Atletika</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>- <i>běh</i> – rychlý a vytrvalostní – zjednodušené startovní povely a signály, průpravná cvičení pro ovlivňování běžecké rychlosti, vytrvalosti, odrazové síly a obratnosti, rychlý běh na 20 – 60 metrů, motivovaný běh v terénu až do 10 minut (běh prokládaný chůzí, souvislý běh podle úrovně žáka), základy nízkého a polovysokého startu, běžecká abeceda</p> <p>- <i>skok do dálky</i> z místa a z rozběhu – odraz z pásma širokého 50 cm (ze 3-4 dvojkroků), spojení rozběhu s odrazem</p> <p>- <i>hod míčkem</i> – z místa, hod z chůze</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>- hod míčkem z rozběhu, spojení rozběhu s odhodem, skok do dálky odrazem z břevna,prodloužení vytrvalosti dle schopností žáka</p>	<p>• <b>pozorování žáka</b> - při samostatné činnosti, při činnostech v družstvu, při činnostech v kolektivních hrách, při činnostech s hudbou, náčiním, při praktických činnostech spojených s výkony (měření)</p> <p>• <b>autoevaluace</b> – sebekontrola, srovnávání předšlých a současných dovedností a výkonů, uvnitř družstva, týmu, (jak se kdo zapojil a spolupracoval, dodržoval pravidla hry a hry fair play), autoevaluace závazku, (s pomocí učitele)</p> <p>• <b>projekt</b> –Závazek stanovení cíle a jeho postupná kontrola plnění, dílčí hodnocení</p> <p>• <b>test zdatnosti</b> - základní pohybové testy</p> <p>• <b>kolektivní evaluace</b>, (především v kolektivních hrách), týmová práce jako celku, diskuze o týmové práci</p>	<p><b>formy práce:</b></p> <p>- činnosti v tělocvičně</p> <p>- činnosti v plaveckém bazénu</p> <p>- činnosti na hřišti</p> <p>- činnosti ve třídě</p> <p>- činnosti v přírodě</p> <p>- činnosti na zimním stadionu</p> <p>- školní výlet</p> <p>- vycházka do okolí školy</p> <p>- branné cvičení</p> <p><b>metody práce:</b></p> <p>- pozorování</p> <p>- instruktáž</p> <p>- metody vytváření týmu</p> <p>- okamžité aktivní zapojení</p> <p>- aktivní předávání poznatků</p> <p>- vzájemné učení</p> <p>- aktivní pozorování a zpětná vazba</p> <p>- procvičování ve dvojicích a skupinách</p> <p>- ukázka učitele, žáka</p> <p>- týmová práce</p> <p>- střídání dvojic a trojic</p> <p>- závazek</p> <p>- aktivní sebehodnocení</p> <p>- vzory rolí</p> <p>- sledování sama sebe</p> <p>- konzultace se spolužáky</p> <p>- testy zdatnosti</p> <p>- vyhodnocování aktivit</p> <p>- soutěže družstev</p> <p>- soutěže jednotlivců a skupin</p> <p>- sportovní olympiáda</p> <p><b>přířezová témata:</b></p> <p>- <b>MuV</b>– kolektivní sporty a snaha o zapojení všech dětí, sporty jiných kultur,</p> <p>- <b>OSV</b> – komunikace a spolupráce, mezilidské vztahy, vzájemné poznávání</p> <p>- <b>EV</b> – posílení vztahu k přírodě a zdravému životnímu stylu</p> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <p>- prvouka– ochrana přírody, orientace v terénu, první pomoc</p>
--	--	--	--	---



<p>☐ tomu, aby se nevzdával při prvním neúspěchu neopakoval stále stejné chyby</p> <p>☐ zapojení do práce tělovýchovných zájmových kroužků (atletický, kopaná, horolezecký, sportovních her ...)</p>		<p>♦ Pohybové hry s různým zaměřením</p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>- pro osvojování různých způsobů lokomoce, pro manipulaci s různým náčiním, pro ovlivňování kondičních a koordinačních předpokladů, pro zdokonalování nových pohybových dovedností, hry soutěživé a bojové, pro rozvoj pohybové představitosti a tvořivosti, kontaktní, se specifickým účinkem (vyrovnávací, relaxační, motivační a jiné)</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>- variace her jednoho druhu, využití netradičního náčiní a náměty na přípravu vlastního náčiní (např. PET lahve s pískem, padák ...)</p> <p>♦ Sportovní hry</p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>- vybíjená, minifotbal, držení míče jednoruč a obouřuč, manipulace s míčem odpovídající velikosti a hmotnosti (na místě a v pohybu, vyvolenou i opačnou rukou, nohou), základní přihrávky rukou a nohou (vyvolenou i opačnou)</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>- minibasketbal, vedení míče driblinkem, střelba na koš, přehazovaná</p> <p>♦ Turistika pobyt v přírodě</p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>- chůze v terénu (ve skupině, pochodovém tvaru) do 8 km, chůze a běh po vyznačené trase (s překonáváním překážek, s vykonáváním různých pohybových úkolů, orientace podle zjednodušeného plánu okolí školy), aplikace pohybových her v přírodním prostředí, základní dovednosti spojené s tábořením (rozdělávání ohně, ošetření drobných poranění), elementární ochrana přírody</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>- prodloužení turistické trasy podle schopností žáků, příprava turistické akce</p> <p>♦ Plavání</p> <p>- základní výuka plavání se realizuje na 1. stupni v celkovém rozsahu nejméně 40 vyučovacích hodin; a to 1.-4. ročníku</p> <p>- žák se adaptuje na vodní prostředí, dodržuje hygienu plavání, zvládá v souladu s individuálními předpoklady základní plavecké dovednosti</p> <p>- žák zvládá v souladu s individuálními předpoklady vybranou plaveckou techniku, prvky sebezáchary a bezpečnosti</p> <p>♦ Bruslení</p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>- (otevřené ledové ploše v závislosti na přírodních podmínkách), pohyb na ledu bez bruslí (odstraňování zábran, strach ze zamrzlé plochy), klouzání vyvolenou nohou vpřed, vsup na led, průpravná cvičení pro osvojení rovnováhy na bruslích – chůze, skluz, dřepy, jízda vpřed dvouoporová, jednooporová</p>	<p>- hudební výchova – rytmus, lidové tance</p> <p>- pracovní činnosti – výroba atypického náčiní</p> <p>- prevence sociálních a patologických jevů:</p> <p>- vliv kouření a alkoholu na sportovní výkon, sport jako prevence</p> <p>- vzdělávání žáků s SPU :</p> <p>- respektovat individuální tempo žáka a jeho fyzické možnosti a dovednosti</p> <p>-</p> <p>-</p>
--	--	---	--

		<p><b>2. úroveň</b> - jízda na jedné brusli, přednožování a zanožování, výskoky snožmo na místě, jízda vzad, zastavení</p>		
		<p><b>Činnosti podporující pohybové učení</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ poznávání zdrojů informací o zdraví</li> <li>☐ získávání informací, jejich hodnocení a využívání</li> <li>☐ vyjádření svého názoru i k svěření se se zdravotním problémem</li> <li>☐ porozumění některých termínů, znaků a symbolů používaných v TV (názosloví)</li> <li>☐ reagování a učení se na základě zvukových a pohybových pokynů</li> <li>☐ jednoduchému zaznamenávání vlastních výkonů s pomocí učitele (např. tabulkou)</li> <li>☐ používání srozumitelných výrazů v komunikaci</li> <li>☐ vyslechnutí druhého, aniž by ho přerušoval</li> <li>☐ vyjádření nesouhlasu přiměřenou a kultivovanou formou</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ používá osvojované tělocvičné názvosloví na úrovni cvičence</li> <li>➤ reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizace</li> <li>➤ jedná v duchu fair play (dodržuje pravidla her a soutěží; pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje)</li> <li>➤ změří základní pohybové výkony (s pomocí učitele) a porovná je s předchozími výsledky (zhoršení – zlepšení), jednoduchými testy změří úroveň své tělesné zdatnosti</li> <li>➤ jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti a reaguje na pokyny k vlastním chybám</li> <li>➤ najde základní informace o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole (za pomoci učitele, starších spolužáků)</li> <li>➤ spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>základní tělovýchovné pojmy, smluvené povely, signály, gesta, značky</b> základní cvičební polohy, postoje, pohyby paží, nohou, trupu v gymnastice, průpravných, kondičních, koordinačních, kompenzačních, relaxačních, vyrovnávacích, tvořivých a jiných cvičeních (např. stoj, stoj rozkročný, klek, sed, leh ...), základní pojmy spojené s hudebním a rytmickým doprovodem a používaným náčiním, základní pojmy týkající se běhů, skoků a hodů, základní pojmy spojené s osvojovanými činnostmi sportovních her, pojmy spojené s vycházkami a výlety do přírody</li> <li>◆ <b>organizace prostoru a činností, výběr sportovní výstroje a vybíje</b> vhodné oblečení pro gymnastické, atletické činnosti, kolektivní hry v tělocvičně i na hřišti, bruslení, plavání, výlety do přírody a turistiku; pojmy spojené s částmi sportovního hřiště, tělocvičny; názvy používaného nářadí a náčiní, jeho příprava a úklid, využití předmětů denní potřeby k pohybovým hrám</li> <li>◆ zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech hra fair play, základní spolupráce ve hře</li> <li>◆ <b>pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</b> základní role ve hře, pravidla zjednodušených sportovních her (miniher), závodů, hra fair play</li> <li>◆ vzájemná spolupráce a komunikace při pohybových činnostech</li> <li>◆ <b>posuzování a měření pohybových činností – dovedností a výkonů</b> sebehodnocení, objektivnost, pokusy měření s pásmem (3. roč.), vzájemné hodnocení, základní pohybové testy</li> <li>◆ zdroje informací o pohybových činnostech sportovní nástěnka, školní časopis</li> <li>◆ <b>historie a současnost sportu, olympismus, rekreační a výkonnostní sport</b> sledování školních informací o tělesné výchově a sportu, školní sportovní olympiády a soutěže (Den Globe, atletický čtyřboj, soutěžní a přátelská utkání v kolektivních sportech)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - při jednání a chování žáka v různém prostředí a při různých činnostech, při užívání tělovýchovných pojmů a při reakci na ně, při spolupráci a komunikaci při pohybových činnostech (hra fair play, pravidla her), při praktických činnostech (měření výkonů)</li> <li>• <b>autoevaluace</b> - sebehodnocení žáka, jak se sám zapojil do činnosti a zda dodržoval stanovená pravidla, porovnávání svých výkonů</li> <li>• <b>kolektivní evaluace</b> - diskuze</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- činnosti v tělocvičně</li> <li>- činnosti na školním hřišti</li> <li>- činnosti v přírodě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruktáž</li> <li>- ukázka žáka, učitele</li> <li>- aktivní pozorování a zpětná vazba</li> <li>- vzájemné učení</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- praktická ukázka</li> <li>- práce s tiskem</li> <li>- výklad pravidel</li> <li>- modelové situace</li> <li>- diagnostika a hodnocení</li> <li>- sebehodnocení</li> <li>- praktické měření</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MuV</b> – tradice olympijských her,</li> <li>- <b>OSV</b> – sociální vztahy, komunikace verbální i neverbální</li> <li>- <b>VDO</b> – demokratické řešení konfliktů (při hře)</li> <li>- <b>MV</b> – výběr informací z tematických časopisů a internetu</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvouka – jednotky a veličiny měření</li> <li>- matematika – převody jednotek, numerace</li> <li>- informatika – získávání informací z internetu, tabulka výkonů</li> <li>- český jazyk – pozvánka, vzájemná komunikace</li> </ul>

## 4. - 5. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezi-předmětové vztahy...)
<b>Činnosti ovlivňující zdraví</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> poznávání zdraví jako nejdůležitější životní hodnoty</li> <li><input type="checkbox"/> získávání orientace v základních názorech na zdraví, na to, co je a není zdravé, co může zdraví prospět a co ho poškozuje, rozpoznání této situace</li> <li><input type="checkbox"/> využívání osvojených preventivních postupů pro ovlivňování zdraví v denním režimu</li> <li><input type="checkbox"/> aby si vybral vhodné prostředí pro učení se Tv činnostem a k tomu, aby se poradil s jinou osobou</li> <li><input type="checkbox"/> pravidelnému cvičení a ke cvičení podle individuálních potřeb</li> <li><input type="checkbox"/> seznamování se s bezpečnostními pravidly při činnostech s náradím a náčiním</li> <li><input type="checkbox"/> takovému cvičení, aby chránil zdraví své i ostatních</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování pracovního řádu tělocvičny, hřiště</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby přivolal pomoc a znal základní pravidla poskytnutí první pomoci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zařazuje pravidelně do svého pohybového režimu preventivní a korektivní pohybové činnosti (především v návaznosti na vlastní svalová oslabení, dlouhodobé sezení atd.)</li> <li>➤ podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu, uplatňuje kondičně zaměřené činnosti, projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti</li> <li>➤ používá hlavní zásady pohybové hygieny</li> <li>➤ používá hlavní zásady správného držení těla</li> <li>➤ používá pravidla bezpečného chování při pohybových činnostech ve známém prostředí</li> <li>➤ adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka a i při vlastním úrazu</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>význam pohybových aktivit pro zdraví, pohybový režim</b> – různé funkce pohybu ve zdravém životním stylu (rozvoj zdatnosti, dovednosti, regenerace, kompenzace jednostranného zatížení, vyrovnávání oslabení) za pomoci učitele a rodičů v denním režimu. Význam přípravy organismu před cvičením. Rozvoj činností z prvního období</li> <li>◆ <b>způsoby ovlivňování zdravotně orientované zdatnosti, manipulace se zařízením</b> – průpravná cvičení pro ovlivňování pohyblivosti, obratnosti, síly, rychlosti a koordinace pohybu atd. (s širším spektrem náčiní)</li> <li>◆ <b>správné držení těla</b> – aktivní pohyb v hodinách TV i mimo vyučování, zásady správného sezení, držení těla ve stoji, dýchání, nošení břemen; zdravotní cvičení – tělovýchovné chvilky</li> <li>◆ <b>příprava organismu před pohybovou činností, uklidnění po ukončení činnosti</b> – samostatně, s pomocí učitele; základní způsoby kontroly (žák, pocity, učitel, spolužák); význam soustředění při cvičení; konkrétní účinky jednotlivých druhů cvičení – vysvětlení učitele, základní technika jednotlivých cviků, podstata únavy – jednostranná zátěž a svalová nerovnováha; vhodné podmínky pro jednotlivé druhy cvičení ve škole i doma</li> <li>◆ <b>prevence a korekce jednostranného tělesného a duševního zatížení</b> – zařadit učivo z prvního období, provádět stejné činnosti založené na vyšší úrovni</li> <li>◆ <b>hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí</b> – osobní hygiena při různých pohybových aktivitách; škodlivý vliv kouření, pití alkoholu a používání drog na zdraví a pohybovou výkonnost; hygiena při dalších pohybových aktivitách (plavání, turistika, bruslení); stravování a pití na turistických akcích a sportovních soutěžích</li> <li>◆ <b>bezpečnost při pohybových činnostech</b> – bezpečný pohyb a chování i v méně známých prostorách; ošetření větších poranění a přivolání lékaře, základní záchrana a dopomoc při gymnastickém cvičení; zásady bezpečnosti při pohybu na ledě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - při samostatné činnosti (cvičení), při dodržování zásad hygieny při TV a bezpečnosti při činnostech</li> <li>• <b>autoevaluace</b> - sebekontrola (např. držení těla, sezení), srovnávání současných a předchozích schopností a dovedností, zápis do tabulky hodnot (dle věku s pomocí učitele), seznámení se s pomocí učitele a spolužáků se stavem své tělesné zdatnosti, srovnávání se se spolužáky na stejné úrovni (míra zlepšení)</li> <li>• <b>testy zdatnosti</b> - (různé druhy), dílčí hodnocení</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- činnosti v tělocvičně</li> <li>- činnosti v plaveckém bazénu</li> <li>- činnosti na hřišti</li> <li>- činnosti ve třídě</li> <li>- činnosti v přírodě</li> <li>- činnosti na zimním stadionu</li> <li>- činnosti doma</li> <li>- činnosti na dopravním hřišti</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorování</li> <li>- instruktaž</li> <li>- práce ve dvojicích</li> <li>- praktická ukáзка</li> <li>- metody vytváření týmu</li> <li>- výměna míst</li> <li>- stanovení základních pravidel</li> <li>- aktivní předávání poznatků</li> <li>- instruktažní film</li> <li>- beseda s lékařem, zdravotní sestrou</li> <li>- průřezová témata:</li> <li>- <b>OSV</b> - sebepoznání</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybová cvičení a hry v jiných předmětech</li> <li>- v každé hodině – správné sezení a držení těla, tělovýchovné chvilky</li> <li>- člověk a svět – denní režim, stavba těla, péče o zdraví, první pomoc, návykové látky</li> </ul>

<p>☐ pochopení zdraví jako vyváženého stavu tělesné, duševní i sociální pohody</p> <p>☐ propojování činností a jednání souvisejících se zdravím a zdravými mezilidskými vztahy</p> <p>☐ chápání zdraví, zdatnosti a výkonnosti jako významného předpokladu pro dobrý fyzický vzhled i duševní pohodu</p> <p>☐ aktivnímu zapojování do činností a aktivit školy podporující zdraví</p> <p>☐ tomu, aby si ujasnil svůj úkol v družstvu (za pomoci učitele)</p> <p>☐ tomu, aby s pomocí učitele připravil nářadí a náčiní</p> <p>☐ jednání podle pravidel stanovených učitelem a třídou a podle závazných pravidel kolektivních her a k dodržování pravidel fair-play</p> <p>☐ rozpoznaní u druhých i u sebe, které pravidlo naplňuje a které porušuje, na porušení pravidel vhodně upozorňuje a sám na upozornění reaguje</p> <p>☐ tomu, aby při potížích a nezdaru neshazoval vinu na druhé (kol. sporty, cvičení ve skupinách a družstvech)</p> <p>☐ projevům radosti z úspěchů celého družstva, k zvládnání svých emocí, k omluvě při jejich nezvládnutí</p> <p>☐ neustálému zlepšování s pomocí učitele a rodičů</p>	<p>➤ používá v souladu s individuálními předpoklady osvojené pohybové dovednosti</p> <p>➤ naplánuje a zorganizuje pohybové hry a nenáročné soutěže, vytváří varianty osvojených her</p> <p>➤ vyjádří pohybem různé činnosti, náklady, představy, rytmy, melodie atd.</p> <p>➤ projevuje v souladu s činnostmi, vlastními předpoklady, úspěchem či neúspěchem přiměřenou radost z pohybové činnosti, samostatnost, odvahu, vůli po zlepšení pohybové dovednosti, (výkonu)</p> <p>➤ jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti</p> <p>➤ jedná v duchu fair play; respektuje opačné pohlaví</p> <p>➤ dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přeštky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje</p> <p>➤ respektuje opačné pohlaví</p>	<p style="text-align: center;"><b>Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností</b></p> <p>◆ <b>Gymnastika</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>- <i>akrobacie</i> – průpravná cvičení pro ovlivňování pohyblivosti, obratnosti, síly atd., kotoul vpřed a jeho modifikace, kotoul vzad a jeho modifikace, průpravná cvičení pro zvládnutí stoje na rukou, stoj na rukou s dopomocí, akrobatické kombinace;</p> <p>- <i>přeskok</i> - příprava nářadí, cvičení na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti, průpravná cvičení pro nácvik gym. odrazu z můstku, přeskok dvou – čtyř dílů bedny odrazem z trampolinky, roznožka přes kozu našít odrazem z můstku, trampolinky</p> <p>- <i>hrazda</i> – průpravná cvičení pro přešvihy se shybu stojmo</p> <p>- <i>kladinka</i> – chůze bez dopomocí</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>- <i>hrazda</i> – shyb stojmo – odrazem přešvih do vzporu vzadu stojmo – stoj, shyb stojmo – stoj, shyb stojmo – přešvihy do svisu střežhlav; <i>kladinka</i> – různé druhy chůze s doprovodnými pohyby paží, drobné poskoky, obraty; <i>akrobacie</i> – sestavy dle vlastní tvořivosti žáka (s předem danými prvky)</p> <p>◆ Rytmické a kondiční formy cvičení s hudbou, tanec – základy rytmické gymnastiky</p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>- základy estetického pohybu, vyjádření melodie a rytmu pohybem, jednoduché tancečky, základy cvičení s náčiním (šátek, míč aj.), krok poskočný, přísunný</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>- řeměnný krok, názvy základních umělých a lidových tanců, aerobic pro děti</p> <p>◆ <b>Úpoly</b> – přetahy a přetlaky, zařazeno v rámci pohybových her, ručkování na hořecké stěně</p> <p>◆ <b>Atletika</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>- <i>běh</i> – rychlý a vytrvalostní, běžecká abeceda, rychlý běh do 60 metrů, vytrvalostní běh do 1000 (technika běhu), běh v terénu až do 15 minut, nízký start na povel, polovysoký start</p> <p>- <i>skok do dálky nebo do výšky</i> – skok do dálky z rozběhu, postupně odraz z břevna (5 – 7 dvojkroků), skok do výška ( střížný) z krátkého rozběhu</p> <p>- <i>hod míčkem</i> – z rozběhu, spojení rozběhu s odhodem</p> <p>- měření výkonů a sledování zlepšení pomocí digitálních prostředků</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>- vytrvalostní běh – prodloužení podle schopností žáka, atletický čtyřboj, skok vysoký (flop)</p> <p>◆ Pohybové hry s různým zaměřením</p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>- poznatky a činnosti předchozí etapy jsou dále rozvíjeny a doplněny následujícím učivem: variace her jednoho druhu, využití přírodního prostředí pro pohybové hry, využití netradičního náčiní, příprava vlastního náčiní – náměty</p> <p><b>2. úroveň</b></p>	<p>• <b>pozorování žáka</b> - při samostatné činnosti, při činnostech v družstvu, při činnostech v kolektivních hrách, při činnostech s hudbou, náčiním, při praktických činnostech spojených s výkony (měření)</p> <p>• <b>autoevaluace</b> – sebekontrola, srovnávání předešlých a současných dovedností a výkonů, uvnitř družstva, týmu, (jak se kdo zapojil a spolupracoval, dodržoval pravidla hry a hry fair play), autoevaluace závazku (sám i s pomocí učitele)</p> <p>• <b>projekt –Závazek</b> - stanovení cíle a jeho postupná kontrola plnění, dílčí hodnocení</p> <p>• <b>test zdatnosti</b> - základní pohybové testy</p> <p>• kolektivní evaluace - (především v kolektivních hrách), týmová práce jako celku, diskuze o týmové práci</p>	<p><b>formy práce:</b></p> <p>- činnosti v tělocvičně</p> <p>- činnosti v plaveckém bazénu</p> <p>- činnosti na hřišti</p> <p>- činnosti ve třídě</p> <p>- činnosti v přírodě</p> <p>- činnosti na zimním stadionu</p> <p>- školní výlet</p> <p>- vycházka do okolí školy</p> <p>- branné cvičení</p> <p><b>metody práce:</b></p> <p>- pozorování</p> <p>- instruktáž</p> <p>- metody vytváření týmu</p> <p>- okamžité aktivní zapojení</p> <p>- aktivní předávání poznatků</p> <p>- vzájemné učení</p> <p>- aktivní pozorování a zpětná vazba</p> <p>- procvičování ve dvojicích a skupinách</p> <p>- ukázka učitele, žáka</p> <p>- týmová práce</p> <p>- střídání dvojic a trojic</p> <p>- závazek</p> <p>- aktivní sebehodnocení</p> <p>- vzory rolí</p> <p>- sledování sama sebe</p> <p>- konzultace se spolužáky</p> <p>- testy zdatnosti</p> <p>- vyhodnocování aktivit</p> <p>- soutěže družstev</p> <p>- soutěže jednotlivců a skupin</p> <p>- sportovní olympiáda</p> <p><b>přřezová témata:</b></p> <p>- <b>MuV</b> – kolektivní sporty a snaha o zapojení všech dětí, sporty jiných kultur,</p> <p>- <b>OSV</b> – komunikace a spolupráce, mezilidské vztahy, vzájemné poznávání</p> <p>- <b>EV</b> – posílení vztahu k přírodě a zdravému životnímu stylu</p> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <p>- člověk a svět – ochrana přírody, orientace v terénu, orientace na mapě a</p>
--	---	---	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ke klidnému přijímání pochvaly i kritiky, k přiznání své chyby</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby se zastal slabšího a věděl, kde požádat o pomoc</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby se nevzdával při prvním neúspěchu neopakoval stále stejné chyby</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby neúspěch napravil zvýšeným úsilím a snahou, nenechal se rozladit</li> <li><input type="checkbox"/> zapojení do práce tělovýchovných zájmových kroužků (atletický, kopaná, horolezecký, sportovních her ...)</li> <li><input type="checkbox"/> podílení se na realizaci pravidelného pohybového režimu; uplatňování kondičně zaměřené činnosti; projevování přiměřené samostatnosti a vůle pro zlepšení úrovně své zdatnosti, sledování změny i s využitím digitálních technologií</li> <li><input type="checkbox"/> změření základních pohybových výkonů a porovnání s předchozími výsledky i s využitím digitálních technologií</li> <li><input type="checkbox"/></li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- výroba vlastního náčiní, organizace a řízení hry</li> <li>♦ Sportovní hry <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1. úroveň</b></li> <li>- průpravné sportovní hry, utkání podle zjednodušených pravidel (malá kopaná, minibasketbal), udržet míč pod kontrolou družstva, dopravit míč z obranné poloviny do útočné a zakončit střelbou, řešit situaci jeden proti jednomu, přihrávka jednoruč a obou ruč (vrchní, trčením), přihrávka vnitřním nártem (po zemi, obloukem), pohyb s míčem a bez míče, zastavení, chytání míče jednoruč, obouruč, tlumení míče vnitřní stranou nohy, vedení míče (driblinkem, nohou), střelba jednoruč a obouruč na koš, střelba vnitřním nártem na branku, pravidla a nácvik vybíjené a přehazované, spolupráce ve hře</li> <li><b>2. úroveň</b></li> <li>- rozšiřování herních dovedností, zapojení do školních soutěží ve vybíjené, přehazované, malé kopané; individuální zapojení do kroužků stolního tenisu, florbalu a tenisu</li> </ul> </li> <li>♦ Turistika a pobyt v přírodě <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1. úroveň</b></li> <li>- poznatky předchozího období jsou dále rozvíjeny, chůze v terénu do 10 km, chůze a běh po vyznačené trase i podle jednoduché mapky v přehledném terénu, aplikace pohybových dovedností s využitím přírodních překážek; jízda na kole – nasedání, sesedání, jízda v přímém směru, zatáčení, odbočování, brždění, zastavení – využití dopravního hřiště v Blansku; základní pravidla silničního provozu, která se týkající chodce a cyklisty, dovednosti spojené s tábořením, ochrana přírody při sportovních aktivitách</li> <li><b>2. úroveň</b></li> <li>- příprava pochodové trasy, základní dokumentace o turistické akci (s pomocí učitele),</li> </ul> </li> <li>♦ Plavání <ul style="list-style-type: none"> <li>- plavecký výcvik zařazen do 1. období s přesahem do 2. období</li> </ul> </li> <li>♦ Bruslení (na otevřené ledové ploše v závislosti na přírodních podmínkách) <ul style="list-style-type: none"> <li><b>1. úroveň</b></li> <li>- průpravná cvičení pro osvojení rovnováhy, jízda na jedné brusli, přednožování, zanožování, výskoky snožmo na místě, jízda vpřed – dvouoporová, jednooporová, bez opory, zastavení jednostranným a oboustranným přívratem), zatáčení na obou bruslích, jízda na rychlost – 20 metrů, jízda na vytrvalost – 400 metrů</li> <li><b>2. úroveň</b></li> <li>- odšlapování vpřed, jízda vpřed, zastavení snožmo s půlobratem (hokejové), jízda vzad – průprava, rovnovážné prvky - váha</li> </ul> </li> </ul>		<p>plánu, turistické značky, první pomoc</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hudební výchova – rytmus, lidové tance</li> <li>- pracovní činnosti – výroba atypického náčiní</li> <li>- prevence sociálních a patologických jevů:</li> <li>- vliv kouření a alkoholu na sportovní výkon, sport jako prevence, doping ve sportu</li> <li>- vzdělávání žáků s SPU :</li> <li>- respektovat individuální tempo žáka a jeho fyzické možnosti a dovednosti</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>
<b>Činnosti podporující pohybové učení</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> poznávání zdrojů informací o zdraví, k získávání informací, jejich hodnocení a využívání a ke schopnosti diskutovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ používá osvojované tělocvičné názvosloví na úrovni cvičence</li> <li>➤ evičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>1. úroveň</b></li> <li>♦ <b>základní tělovýchovné pojmy, smluvené signály, povely, gesta, značky</b> základní cvičební polohy, postoje, pohyby paží, nohou, trupu v gymnastice, průpravných, kondičních, koordinačních, kompenzačních, relaxačních, vyrovnávacích, tvořivých a jiných cvičeních; základní pojmy spojené s hudebním rytmickým</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - při jednání a chování žáka v různém prostředí a při různých činnostech, při užívání tělovýchovných pojmů a</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- činnosti v tělocvičně</li> <li>- činnosti v plaveckém bazénu</li> <li>- činnosti na hřišti</li> <li>- činnosti ve třídě</li> <li>- činnosti v přírodě</li> </ul>

<p>o problémech souvisejících se zdraví</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> orientování se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatnému získávání potřebných informací i v digitálním prostředí</li> <li><input type="checkbox"/> vyjádření svého názoru a ke svěření se se zdravotním problémem</li> <li><input type="checkbox"/> porozumění některých termínů, znaků a symbolů používaných v TV (názvoslaví)</li> <li><input type="checkbox"/> reagování a učení se na základě zvukových, obrazových a pohybových pokynů</li> <li><input type="checkbox"/> jednoduchému zaznamenávání vlastních výkonů s pomocí učitele (např. tabulkou) a k zhodnocení, zda se v něčem zlepšil</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, že chyba není nic nepatřičného, ale příležitost se něco dalšího naučit</li> <li><input type="checkbox"/> používání srozumitelných výrazů v komunikaci v různých situacích a s různými lidmi (spoluhráč, soupeř, rozhodčí apod.)</li> <li><input type="checkbox"/> vyslechnutí druhého, aniž by ho přerušoval</li> <li><input type="checkbox"/> vyjádření nesouhlasu přiměřenou a kultivovanou formou</li> <li><input type="checkbox"/> rozpoznání, zda konkrétní situace mezi spolužáky je hra a legrace nebo mívá ke konfliktu (posmívání, urážkám, hádce, rvačce)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti a reaguje na pokyny k vlastním chybám</li> <li>➤ jedná v duchu fair play (dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje, respektuje zdravotní handicap)</li> <li>➤ dohodne se na spolupráci (jednoduché taktice) vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji</li> <li>➤ najde a vybere základní informace o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště a dokáže tyto informace předat</li> <li>➤ změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky (zhoršení, zlepšení), změří úroveň své tělesné zdatnosti</li> </ul>	<p>doprovodem a používaným náčiním, základní pojmy spojené s osvojovanými činnostmi sportovních kolektivních her, základní pojmy týkající se běhů, skoků a hodů, základní pojmy spojené s vycházkami, výlety do přírody, pojmy spojené s pravidly her; startovní povely;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>vzájemná komunikace a spolupráce při pohybových činnostech</b> spolupráce ve hře, týmová práce, vzájemná pomoc, dodržování zásad společenského chování</li> <li>◆ <b>organizace prostoru a činností, výběr sportovní výstroje a výzbroje</b> poznatky a činnosti předchozí etapy jsou dále rozvíjeny a doplňovány následujícím učivem: vhodné a nevhodné prostředí pro TV a sport, základní označení a vybavení hřišť, základní organizace utkání – losování, zahájení, počítání skóre, ukončení utkání, části běžecké dráhy a skokanských sektorů, úprava doskočiště</li> <li>◆ <b>zásady jednání a chování v různém, prostředí a při různých činnostech</b> hra fair play, ekologické chování při TV a sportu v přírodě</li> <li>◆ <b>pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</b></li> <li>◆ <b>základní role ve hře, pravidla zjednodušených sportovních her (miniher), spolupráce ve hře, základní organizace utkání, soutěže, hry</b></li> <li>◆ <b>posuzování a měření pohybových činností – dovedností, výkonů</b> sebehodnocení, sledování základních tělesných parametrů pro zdraví, základní způsoby měření a zaznamenávání výkonů, vzájemné hodnocení, testy zdatnosti, základní pohybové testy</li> <li>◆ <b>zdroje informací o pohybových činnostech</b> sportovní nástěnka, školní časopis, noviny, sportovní časopisy, digitální záznamy</li> <li>◆ <b>historie a současnost sportu, olympismus, rekreační a výkonnostní sport</b> základní zdroje informací o TV a o sportu (časopisy, knihy, televize, rozhlas, informace z digitálního prostředí aj.), sledování školních informací o tělesné výchově a sportu, školní sportovní olympiáda a školní soutěže</li> </ul>	<p>při reakci na ně, při spolupráci a komunikaci při pohybových činnostech (hra fair play, pravidla her), při praktických činnostech (měření výkonů)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>autoevaluace</b> - sebehodnocení žáka, jak se sám zapojil do činnosti a zda dodržoval stanovená pravidla, porovnávání svých výkonů</li> <li>• <b>kolektivní evaluace</b> - diskuze</li> <li>• <b>projekt</b> - Např. Sportovec, který je mi vzorem, Oblíbený sport apod.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- činnosti na zimním stadionu</li> <li>- školní výlet</li> <li>- vycházka do okolí školy</li> <li>- branné cvičení</li> <li>- informační centrum – knihovna</li> <li>- učebna informatiky</li> <li>- nástěnky TV</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruktáž</li> <li>- ukázka žáka, učitele</li> <li>- aktivní pozorování a zpětná vazba</li> <li>- vzájemné učení</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- praktická ukázka</li> <li>- práce s tiskem – časopisy a encyklopedie</li> <li>- práce s internetem</li> <li>- výklad pravidel</li> <li>- modelové situace</li> <li>- diagnostika a hodnocení</li> <li>- sebehodnocení</li> <li>- praktické měření</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MuV</b> – tradice olympijských her,</li> <li>- <b>OSV</b> – sociální vztahy, komunikace verbální i neverbální</li> <li>- <b>VDO</b> – demokratické řešení konfliktů (při hře)</li> <li>- <b>MV</b> – výběr informací z tematických časopisů a internetu</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a svět – jednot. a vel., měř.</li> <li>- matematika – převody jednotek, numerace</li> <li>- informatika – získávání informací z internetu, tabulka výkonů</li> <li>- český jazyk – pozvánka, vzájemná komunikace, diplom</li> <li>- <b>prevence sociálních a patologických jevů:</b> vliv kouření a alkoholu na sportovní výkon, sport jako prevence, doping ve sportu</li> <li>-</li> </ul>
--	---	--	--	---

## Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

### 1. stupeň

#### 1. období

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy– žák by měl:	učivo	evaluace	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....
		<b>Činnosti ovlivňující zdraví</b>		
<input type="checkbox"/> získávání orientace v základních názorech na zdraví a postupnému uplatňování preventivních činností podporujících zdraví <input type="checkbox"/> dodržování zásad zdravého způsobu života a ochrany zdraví, zodpovědnosti a péči o své zdraví a snaze o jeho zlepšení a posílení <input type="checkbox"/> rozpoznání základních situací ohrožujících tělesné a duševní zdraví vlastní i druhých a osvojování poznatků a dovedností jim předcházet <input type="checkbox"/> odmítání škodlivých látek neslučitelných se zdravím a sportem <input type="checkbox"/> poznávání vlastních fyzických a zdravotních předpokladů pohybových možností a omezení, rozvíjení a využívání pohybových schopností a dovedností <input type="checkbox"/> vnímání prožitků z pohybové činnosti, které vedou k aktivitě a pohybové seberealizaci a aktivnímu vztahu ke sportu	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ získat kladný postoj k motorickému učení a pohybovým aktivitám</li> <li>➤ zvládat podle pokynů přípravu na pohybovou činnost</li> <li>➤ reagovat na základní pokyny a povely k osvojované činnosti</li> <li>➤ mít osvojeny základní pohybové činnosti, dovednosti a prostorovou orientaci podle individuálních předpokladů</li> <li>➤ dodržovat základní zásady bezpečnosti při pohybových činnostech a mít osvojeny základní hygienické návyky při pohybových aktivitách</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ význam pohybu pro zdraví               <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybový režim</li> <li>- délka a intenzita pohybu</li> <li>- spontánní pohybové činnosti a hry</li> <li>- vytváření pozitivního vztahu žáka k pohybovým aktivitám</li> </ul> </li> <li>◆ příprava organismu               <ul style="list-style-type: none"> <li>- příprava před pohybovou činností</li> <li>- uklidnění po zátěži</li> <li>- protahovací cvičení</li> </ul> </li> <li>◆ zdravotně zaměřené činnosti               <ul style="list-style-type: none"> <li>- správné držení těla</li> <li>- průpravná, koordinační, kompenzační, motivační, relaxační, psychomotorická, dechová a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> </ul> </li> <li>◆ rozvoj rychlostních, vytrvalostních a koordinačních schopností</li> <li>◆ hygiena při Tv               <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní hygiena</li> <li>- hygiena cvičebního prostředí</li> <li>- vhodné oblečení a obutí</li> <li>- základní zásady hygieny při pobytu v přírodě a při plavání</li> </ul> </li> <li>◆ bezpečnost při pohybových činnostech               <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizace a bezpečnost cvičebního prostoru</li> <li>- bezpečnost v šatnách</li> <li>- základní bezpečnostní pravidla při gymnastickém cvičení, atletických činnostech, při hrách, plavání a turistice</li> <li>- první pomoc při úrazech v podmínkách Tv</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• seznámení se s pomocí učitele a svých spolužáků se stavem své tělesné zdatnosti</li> <li>• závisí na schopnostech žáka</li> <li>• sebekontrola</li> <li>• sebehodnocení</li> <li>• srovnávání současných a předešlých schopností a dovedností</li> <li>• dílčí hodnocení</li> <li>• srovnávání žáků se stejnými schopnostmi</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- činnosti v tělocvičně</li> <li>- činnosti v plaveckém bazénu</li> <li>- činnosti na hřišti</li> <li>- činnosti ve třídě</li> <li>- činnosti v přírodě</li> <li>- činnosti na zimním stadionu</li> <li>- činnosti doma</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorování</li> <li>- instruktáž ve dvojicích</li> <li>- praktická ukázka</li> <li>- metody vytváření týmu</li> <li>- výměna míst</li> <li>- stanovení základních pravidel</li> <li>- aktivní předávání poznatků</li> <li>- praktická činnost první pomoci</li> <li>- činnosti ve skupinách</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní a sociální výchova - sebezpoznání</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybová cvičení a hry v jiných předmětech</li> <li>- v každé hodině – správné sezení a držení těla, tělovýchovné chvíle</li> <li>- člověk a jeho svět – denní režim, stavba těla, péče o zdraví, první pomoc, návykové látky</li> </ul>

<p>☐ pochopení, že sport je jedním z prostředků k navazování sociálních kontaktů</p>				
<b>Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládá osvojované pohybové dovednosti na úrovni svých pohybových předpokladů</li> <li>➤ vyjádří pohybem různé činnosti, představy, nálady, rytmy, melodie atd.</li> <li>➤ projevuje v souladu s činností, vlastními předpoklady, úspěchem či neúspěchem přiměřenou radost z pohybové činnosti, samostatnost, odvahu, vůli pro zlepšení pohybové dovednosti (výkonu).</li> <li>➤ zvládá základní přípravu organismu před pohybovou činností i uklidnění organismu po ukončení činnosti.</li> <li>➤ pomáhá organizovat nenáročné pohybové hry za pomoci učitele (soutěže).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pohybové hry               <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové činnosti jednotlivce, dvojic a skupin; pohybové hry s různým zaměřením a využitím tradičního i netradičního náčiní, bez náčiní</li> <li>- motivační, tvořivé a napodobivé hry</li> <li>- vytváření vlastních modifikací osvojených pohybových her</li> </ul> </li> <li>◆ základy gymnastiky               <ul style="list-style-type: none"> <li>- průpravná gymnastická cvičení</li> </ul> </li> <li>◆ akrobacie               <ul style="list-style-type: none"> <li>- kotoul vpřed, vzad</li> </ul> </li> <li>◆ přeskoky               <ul style="list-style-type: none"> <li>- skoky prosté z malé trampolinky</li> </ul> </li> <li>◆ kladina               <ul style="list-style-type: none"> <li>- chůze a její modifikace na lavičce, kladince</li> <li>- rytmická a kondiční cvičení</li> <li>- vyjádření rytmu pohybem</li> <li>- rytmizovaná chůze, sladění jednoduchého pohybu s hudbou</li> <li>- jednoduché tanečky</li> </ul> </li> <li>◆ základy atletiky               <ul style="list-style-type: none"> <li>- průpravné atletické činnosti</li> <li>- běhy – rychlostní běh do 50 m</li> <li>- motivovaný vytrvalostní běh (podle schopností žáků)</li> <li>- skok do dálky – z místa a s rozběhem;</li> <li>- hod míčkem z místa, hod z chůze</li> </ul> </li> <li>◆ pohybové hry               <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové hry pro osvojování různých druhů lokomoce</li> <li>- hry pro ovlivňování kondičních a koordinačních předpokladů</li> <li>- hry pro rozvíjení pohybových dovedností a manipulace s náčiním</li> <li>- hry pro rozvoj sociálních vztahů</li> </ul> </li> <li>◆ základy sportovních her               <ul style="list-style-type: none"> <li>- - základní manipulace s míčem</li> <li>- průpravné hry</li> </ul> </li> <li>◆ turistika a pobyt v přírodě               <ul style="list-style-type: none"> <li>- chování v přírodě, elementární ochrana přírody - chůze v terénu, zdolávání přírodních překážek</li> <li>- aplikace pohybových her v přírodním prostředí</li> </ul> </li> <li>◆ plavání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sebekontrola</li> <li>• srovnávání současných a předešlých dovedností a schopností</li> <li>• dílčí hodnocení</li> <li>• měření výkonů</li> <li>• srovnávání žáků se stejnými schopnostmi</li> <li>• stanovení cíle a jeho postupná kontrola plnění</li> <li>• kolektivní hodnocení týmové práce</li> <li>• vzájemné hodnocení</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- činnosti v tělocvičně</li> <li>- činnosti v plaveckém bazénu</li> <li>- činnosti na hřišti</li> <li>- činnosti ve třídě</li> <li>- činnosti v přírodě</li> <li>- školní výlet</li> <li>- vycházka do okolí školy</li> <li>- branné cvičení</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorování</li> <li>- instruktáž</li> <li>- metody vytváření týmu</li> <li>- okamžité aktivní zapojení</li> <li>- aktivní předávání poznatků</li> <li>- vzájemné učení</li> <li>- aktivní pozorování a zpětná vazba</li> <li>- procvičování ve dvojicích a skupinách</li> <li>- ukázka učitele, žáka</li> <li>- týmová práce</li> <li>- aktivní sebehodnocení</li> <li>- vzory rolí</li> <li>- sledování sama sebe</li> <li>- konzultace se spolužáky</li> <li>- vyhodnocování aktivit</li> <li>- soutěže jednotlivců a skupin</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova – kolektivní sporty a snaha o zapojení všech dětí, sporty jiných kultur,</li> <li>- osobnostní a sociální výchova – komunikace a spolupráce, mezilidské vztahy, vzájemné poznávání</li> <li>- environmentální výchova – posílení vztahu k přírodě a zdravému životnímu stylu</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- hygiena plavání</li> <li>- adaptace na vodní prostředí</li> <li>- hry ve vodě</li> <li>- základní plavecké dovednosti</li> <li>- (výcvik a náplň zajišťuje plavecká škola v Blansku)</li> <li>◆ pobyt v zimní přírodě</li> <li>- pohyb na ledu bez bruslí, odstraňování strachu z ledu</li> <li>- hry na sněhu, bezpečnost při jízdě na sáňkách a bobech</li> <li>◆ další pohybové činnosti a netradiční sporty</li> <li>- stolní tenis</li> <li>- jízda na rotopedu</li> <li>- lezení na malé umělé horolezecké stěně</li> <li>- (podle podmínek školy a zájmu žáků)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět - ochrana přírody , orientace v terénu, první pomoc</li> <li>- hudební výchova – rytmus, lidové tance</li> <li>- pracovní činnosti – výroba atypického náčiní</li> </ul>
		<b>Činnosti podporující pohybové učení</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ užívá osvojené tělocvičné názvosloví</li> <li>➤ reaguje na základní pokyny a povely</li> <li>➤ jedná v duchu fair play ( dodržuje pravidla her a soutěží; pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje)</li> <li>➤ změří základní pohybové výkony (s pomocí učitele) a porovná je s předchozími výsledky ( zhoršení – zlepšení),</li> <li>➤ jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti a reaguje na pokyny k vlastním chybám</li> <li>➤ spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ komunikace v TV</li> <li>- základní tělovýchovné názvosloví osvojených činností, smluvené povely a signály</li> <li>- základní cvičební polohy, postoje, pohyby paží, nohou a trupu</li> <li>- základní pojmy spojené s hudebním a rytmickým doprovodem a používaným náčiním</li> <li>- základní pojmy týkající se běhů, skoků a hodů</li> <li>- základní pojmy spojené s osvojenými činnostmi sportovních her</li> <li>- pojmy spojené s vycházkami a výlety do přírody</li> <li>◆ organizace při TV</li> <li>- základní organizační činnosti</li> <li>- vhodné oblečení pro gymnastické a atletické činnosti</li> <li>- kolektivní hry v tělocvičně i na hřišti</li> <li>- plavání</li> <li>- výlety do přírody a turistika</li> <li>- pojmy spojené s částmi sportovního hřiště, tělocvičny</li> <li>- názvy používaného nářadí a náčiní, jeho příprava a úklid</li> <li>- využití předmětů denní potřeby k pohybovým hrám</li> <li>◆ zásady jednání a chování</li> <li>- hra fair play</li> <li>- základní spolupráce ve hře</li> <li>◆ pravidla zjednodušených osvojených pohybových činností</li> <li>- hry, závody, soutěže</li> <li>◆ vzájemná spolupráce a komunikace při pohybových činnostech</li> <li>◆ posuzování a měření pohybových činností – dovedností a výkonů, sebehodnocení, objektivnost</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorování žáků při praktických činnostech</li> <li>• sebehodnocení</li> <li>• hodnocení kolektivem spolužáků</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- činnosti v tělocvičně</li> <li>- činnosti na školním hřišti</li> <li>- činnosti v přírodě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruktáž</li> <li>- ukázka žáka, učitele</li> <li>- aktivní pozorování a zpětná vazba</li> <li>- vzájemné učení</li> <li>- praktická ukázka</li> <li>- výklad pravidel</li> <li>- modelové situace</li> <li>- diagnostika a hodnocení</li> <li>- sebehodnocení</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova – tradice olympijských her,</li> <li>- osobnostní a sociální výchova – sociální vztahy, komunikace verbální i neverbální</li> <li>- výchova demokratického občana – demokratické řešení konfliktů ( při hře)</li> <li>- mediální výchova – výběr informací z tematických časopisů a internetu</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matematika – numerace</li> <li>- český jazyk – vzájemná komunikace</li> </ul>

## 2. období

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy – žák by měl:	učivo	evaluace	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....
		<b>Činnosti ovlivňující zdraví</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ získávání orientace v základních názorech na zdraví a postupnému uplatňování preventivních činností podporujících zdraví</li> <li>☐ chápání fyziologických, psychických i sociálních změn spojených s dospíváním</li> <li>☐ dodržování zásad zdravého způsobu života a ochrany zdraví, zodpovědnosti a péči o své zdraví a snaze o jeho zlepšení a posílení</li> <li>☐ rozpoznávání základních situací ohrožujících tělesné a duševní zdraví vlastní i druhých a osvojování poznatků a dovedností jim předcházet</li> <li>☐ odmítání škodlivých látek neslučitelných se zdravím a sportem</li> <li>☐ poznávání vlastních fyzických a zdravotních předpokladů pohybových možností a omezení, rozvíjení a využívání pohybových schopností a dovedností</li> <li>☐ vnímání prožitků z pohybové činnosti, které vedou k aktivitě a pohybové seberealizaci a aktivnímu vztahu ke sportu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ znát význam tělesné zdatnosti pro zdraví a snažit se začleňovat pohyb do denního režimu</li> <li>➤ zařazovat do pohybového režimu korektivní cvičení v souvislosti s vlastním svalovým oslabením</li> <li>➤ zdokonalovat základní pohybové dovednosti podle svých pohybových možností a schopností</li> <li>➤ reagovat na pokyny k provádění vlastní pohybové činnosti</li> <li>➤ dodržovat pravidla her a jednat v duchu fair play</li> <li>➤ zlepšovat svou tělesnou kondici, pohybový projev a správné držení těla</li> <li>➤ zvládat podle pokynu základní přípravu organismu před pohybovou činností i uklidnění organismu po ukončení činnosti a umět využívat cviky na odstranění únavy</li> <li>➤ uplatňovat hygienické a bezpečnostní zásady pro provádění zdravotně vhodné a bezpečné pohybové činnosti</li> <li>➤ používá digitální technologie pro sledování základních kondičních činností</li> <li>➤ měří a zaznamenává pohybové výkony moderními technologiemi</li> <li>➤ sleduje informace o akcích zaměřených na pohybové aktivity ve škole i v místě bydliště a diskutuje o nich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ význam pohybu pro zdraví <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybový režim</li> <li>- délka a intenzita pohybu</li> <li>- spontánní pohybové činnosti a hry</li> <li>- vytváření pozitivního vztahu žáka k pohybovým aktivitám</li> </ul> </li> <li>◆ příprava organismu <ul style="list-style-type: none"> <li>- příprava před pohybovou činností</li> <li>- uklidnění po zátěži</li> <li>- protahovací cvičení</li> </ul> </li> <li>◆ zdravotně zaměřené činnosti <ul style="list-style-type: none"> <li>- správné držení těla</li> <li>- průpravná, koordinační, kompenzační, motivační, relaxační, psychomotorická, dechová a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> </ul> </li> <li>◆ rozvoj rychlostních, vytrvalostních a koordinačních schopností</li> <li>◆ hygiena při Tv <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní hygiena</li> <li>- hygiena cvičebního prostředí</li> <li>- vhodné oblečení a obutí</li> <li>- základní zásady hygieny při pobytu v přírodě a při plavání</li> </ul> </li> <li>◆ bezpečnost při pohybových činnostech <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizace a bezpečnost cvičebního prostoru</li> <li>- bezpečnost v šatnách</li> <li>- základní bezpečnostní pravidla při gymnastickém cvičení, atletických činnostech, při hrách, plavání a turistice</li> <li>- první pomoc při úrazech v podmínkách Tv</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorování</li> <li>• sebekontrola</li> <li>• sebehodnocení</li> <li>• srovnávání současných a předešlých schopností a dovedností</li> <li>• dílčí hodnocení</li> <li>• tabulka zdatnosti</li> <li>• test zdatnosti</li> <li>• srovnávání žáků</li> <li>• se stejnými schopnostmi</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- činnosti v tělocvičně</li> <li>- činnosti na hřišti</li> <li>- činnosti ve třídě</li> <li>- činnosti v přírodě</li> <li>- činnosti na kluzišti</li> <li>- činnosti doma</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorování</li> <li>- instruktáž</li> <li>- práce ve dvojicích</li> <li>- praktická ukázka</li> <li>- metody vytváření týmu</li> <li>- výměna míst</li> <li>- stanovení základních pravidel</li> <li>- aktivní předávání poznatků</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní a sociální výchova - sebezpoznání</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- pohybová cvičení a hry v jiných předmětech</li> <li>- v každé hodině – správné sezení a držení těla, tělovýchovné chvíle</li> </ul>
		<b>Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pohybové hry <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové činnosti jednotlivce, dvojic a skupin</li> <li>- pohybové hry s různým zaměřením a využitím tradičního i netradičního náčiní, bez náčiní</li> <li>- motivační, tvořivé a napodobivé hry</li> <li>- vytváření vlastních modifikací osvojených pohybových her</li> </ul> </li> <li>◆ základy gymnastiky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sebekontrola</li> <li>• srovnávání současných a předešlých dovedností a schopností</li> <li>• dílčí hodnocení</li> <li>• tabulka výkonů</li> <li>• test zdatnosti</li> <li>• měření výkonů</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- činnosti v tělocvičně</li> <li>- činnosti na hřišti</li> <li>- činnosti ve třídě</li> <li>- činnosti v přírodě</li> <li>- činnosti na kluzišti</li> <li>- vycházka do okolí školy</li> <li>- branné cvičení</li> </ul>

<p>☐ pochopení, že sport je jedním z prostředků k navazování sociálních kontaktů</p> <p>☐ zlepšovat svou tělesnou kondici, pohybový projev a správné držení těla, sledovat změny i s využitím digitálních technologií</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- průpravná gymnastická cvičení</li> <li>◆ akrobacie             <ul style="list-style-type: none"> <li>- kotoul vpřed, vzad</li> </ul> </li> <li>◆ přeskoky             <ul style="list-style-type: none"> <li>- skoky prosté z malé trampolíny</li> </ul> </li> <li>◆ kladina             <ul style="list-style-type: none"> <li>- chůze a její modifikace na lavičce</li> </ul> </li> <li>◆ rytmická a kondiční cvičení             <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádření rytmu pohybem</li> <li>- rytmizovaná chůze, sladění jednoduchého pohybu s hudbou</li> <li>- jednoduché tanečky</li> </ul> </li> <li>◆ základy atletiky             <ul style="list-style-type: none"> <li>- průpravné atletické činnosti</li> <li>- běhy – rychlostní běh do 50 m</li> <li>- motivovaný vytrvalostní běh (podle schopností žáků)</li> <li>- skok do dálky – z místa a s rozběhem;</li> <li>- hod míčkem z místa, hod z chůze</li> </ul> </li> <li>◆ pohybové hry             <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové hry pro osvojování různých druhů lokomoce</li> <li>- hry pro ovlivňování kondičních a koordinačních předpokladů</li> <li>- hry pro rozvíjení pohybových dovedností a manipulace s náčiním</li> <li>- hry pro rozvoj sociálních vztahů</li> </ul> </li> <li>◆ základy sportovních her             <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní manipulace s míčem</li> <li>- průpravné hry</li> </ul> </li> <li>◆ turistika a pobyt v přírodě             <ul style="list-style-type: none"> <li>- chování v přírodě, elementární ochrana přírody</li> <li>- chůze v terénu, zdolávání přírodních překážek</li> <li>- aplikace pohybových her v přírodním prostředí</li> </ul> </li> <li>◆ pobyt v zimní přírodě             <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohyb na ledu bez bruslí, odstraňování strachu z ledu</li> <li>- hry na sněhu, bezpečnost při jízdě na sáňkách a bobech</li> </ul> </li> <li>◆ další pohybové činnosti a netradiční sporty             <ul style="list-style-type: none"> <li>- stolní tenis</li> <li>- jízda na rotopedu</li> <li>- lezení na malé umělé horolezecké stěně</li> <li>- (podle podmínek školy a zájmu žáků)</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• srovnávání žáků se stejnými schopnostmi</li> <li>• kolektivní hodnocení týmové práce</li> <li>• vzájemné hodnocení</li> </ul>	<p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorování</li> <li>- instruktáž</li> <li>- metody vytváření týmu</li> <li>- okamžité aktivní zapojení</li> <li>- aktivní předávání poznatků</li> <li>- vzájemné učení</li> <li>- aktivní pozorování a zpětná vazba</li> <li>- procvičování ve dvojicích a skupinách</li> <li>- ukázka učitele, žáka</li> <li>- týmová práce</li> <li>- sledování sama sebe</li> <li>- konzultace se spolužáky</li> <li>- soutěže družstev</li> <li>- soutěže jednotlivců a skupin</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova – kolektivní sporty a snaha o zapojení všech dětí, sporty jiných kultur,</li> <li>- osobnostní a sociální výchova – komunikace a spolupráce, mezilidské vztahy, vzájemné poznávání</li> <li>- environmentální výchova – posílení vztahu k přírodě a zdravému životnímu stylu</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- hudební výchova</li> <li>- pracovní činnosti</li> </ul>
---	--	---	--	---

		<b>Činnosti podporující pohybové učení</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ komunikace v TV               <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní tělovýchovné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely a signály</li> <li>- základní cvičební polohy, postoje, pohyby paží, nohou a trupu</li> <li>- základní pojmy spojené s hudebním a rytmickým doprovodem a používaným náčiním</li> <li>- základní pojmy týkající se běhů, skoků a hodů</li> <li>- základní pojmy spojené s osvojovanými činnostmi sportovních her</li> <li>- pojmy spojené s vycházkami a výlety do přírody</li> </ul> </li> <li>◆ organizace při TV               <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní organizační činnosti</li> <li>- vhodné oblečení pro gymnastické a atletické činnosti</li> <li>- kolektivní hry v tělocvičně i na hřišti</li> <li>- plavání</li> <li>- výlety do přírody a turistika</li> <li>- pojmy spojené s částmi sportovního hřiště, tělocvičny</li> <li>- názvy používaného náradí a náčiní, jeho příprava a úklid</li> <li>- využití předmětů denní potřeby k pohybovým hrám</li> </ul> </li> <li>◆ zásady jednání a chování               <ul style="list-style-type: none"> <li>- hra fair play</li> <li>- základní spolupráce ve hře</li> </ul> </li> <li>◆ pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností               <ul style="list-style-type: none"> <li>- hry, závody, soutěže</li> </ul> </li> <li>◆ vzájemná spolupráce a komunikace při pohybových činnostech</li> <li>◆ posuzování a měření pohybových činností – měří a zaznamenává pohybové výkony moderními technologiemi dovedností a výkonů, sebehodnocení, objektivnost</li> <li>◆ měření výkonů (délka, čas, počet opakování apod.)</li> <li>◆ sledování úrovně tělesné zdatnosti pomocí digitálních technologií</li> <li>◆ informační zdroje o pohybových aktivitách ve škole (nástěnky, webové stránky školy)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorování žáků při praktických činnostech</li> <li>• sebehodnocení</li> <li>• vzájemné hodnocení žáků</li> <li>• projekty (významní sportovní osobnosti, sporty)</li> <li>• praktické měření výkonů samotnými žáky</li> <li>• zapojení a úspěšnost v soutěžích (podle individuálních schopností a dovedností)</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- činnosti v tělocvičně</li> <li>- činnosti na hřišti</li> <li>- činnosti ve třídě</li> <li>- činnosti v přírodě</li> <li>- činnosti na kluzišti</li> <li>- vycházka do okolí školy</li> <li>- branné cvičení</li> <li>- učebna informatiky</li> <li>- nástěnky TV na chodbách a u tělocvičny</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruktáž</li> <li>- ukázka žáka, učitele</li> <li>- aktivní pozorování a zpětná vazba</li> <li>- vzájemné učení</li> <li>- praktická ukázka</li> <li>- práce s tiskem – časopisy a encyklopedie</li> <li>- výklad pravidel</li> <li>- modelové situace</li> <li>- sebehodnocení</li> <li>- praktické měření</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova – tradice olympijských her,</li> <li>- osobnostní a sociální výchova – sociální vztahy, komunikace verbální i neverbální</li> <li>- výchova demokratického občana – demokratické řešení konfliktů (při hře)</li> <li>- mediální výchova – výběr informací z tematických časopisů a internetu</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- matematika</li> <li>- informatika</li> <li>- český jazyk</li> </ul>

## 5.8.2. Tělesná výchova (2. stupeň)

### Charakteristika vyučovacího předmětu:

Tělesná výchova je vyučována od 6. do 8. ročníku jako samostatný předmět s časovou dotací 2 hodiny. V 9. ročníku po integraci části předmětu Výchova ke zdraví je časová dotace 3 hodiny. Úkolem předmětu tělesná výchova je vychovávat ze žáků zdravé jedince, kdy pojem zdraví je myšleno jako optimální stav tělesné, duševní i sociální pohody. Výuka seznamuje žáky s činnostmi, které ovlivňují jejich zdraví, úroveň pohybových dovedností a činnostmi, které podporují pohybové učení. Důraz je vždy kladen na individuální potřeby a možnosti každého žáka přiměřené jeho věku, tělesným, duševním i sociálním předpokladům. Učivo 1. úrovně je takové učivo, se kterým by se měli v rámci svých individuálních předpokladů seznámit všichni žáci, učivo 2. úrovně je učivo rozšiřující, o které by se měli pokusit jen žáci, kteří mají předpoklady ke zvládnutí tohoto učiva. Témata dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví a ochrana člověka za mimořádných událostí budou probírána v rámci branného dne.

### Výchovné a vzdělávací postupy, které směřují k utváření klíčových kompetencí:

#### Kompetence k učení:

- vybírá a využívá pro efektivní učení nejrůznějších pohybových dovedností a činností vhodné způsoby, metody a strategie, organizuje a řídí vlastní učení
- operuje s obecně užívanými termíny, znaky, symboly, uvádí věci do souvislostí a vytváří si komplexnější pohled na svoje schopnosti, dovednosti i na osobu jako celek

#### Kompetence k řešení problémů:

- vnímá nejrůznější pohybové problémové situace ve škole, v tělocvičně, na hřišti atd., rozpozná a pochopí pohybový problém a promýšlí a plánuje způsob řešení daného pohybového úkolu.
- vyhledává informace vhodné k řešení daných pohybových problémů, nachází jejich shodné, podobné a odlišné znaky, využívá získané dovednosti a vědomosti k objevování různých variant řešení, nenechá se odradit případným nezdarem a vytrvale hledá konečné řešení problému
- samostatně řeší pohybové problémy a problémy s nimi spojené, volí vhodné způsoby řešení, sleduje vlastní pokrok při zdolávání problému, osvědčené postupy aplikuje při řešení obdobných nebo nových pohybových problémových situací

#### Kompetence komunikativní

- formuluje své myšlenky a názory týkající se pohybových aktivit, vyjadřuje se výstižně a souvisle k daným pohybovým problémům

#### Kompetence sociální a personální

- účinně spolupracuje ve skupině, podílí se společně s pedagogy a žáky na vytváření pravidel pohybových činností a her
- podílí se na vytváření příjemné atmosféry v týmu, přispívá k dobrým vztahům v dané skupině, v případě potřeby poskytne pomoc nebo o ni požádá
- vytváří si pozitivní představu o svých pohybových dovednostech, která podporuje jeho sebedůvěru a samostatný rozvoj

#### Kompetence občanské

- rozhoduje se zodpovědně podle dané pohybové situace, poskytne dle svých možností účinnou pomoc a chová se zodpovědně v krizových situacích a situacích ohrožujících život a zdraví člověka
- chápe základní ekologické souvislosti a environmentální problémy, respektuje požadavky na kvalitní životní prostředí a rozhoduje se v zájmu podpory a ochrany zdraví

#### Kompetence pracovní:

- používá bezpečně a účinně materiály, nástroje a vybavení, dodržuje předem vymezená pravidla pro pohyb v daných prostředích i pro pohybové aktivity

#### Kompetence digitální:

- pro měření výkonů používá digitální zařízení
- sleduje ukazatele a změny své fyzické zdatnosti i pomocí digitálních zařízení

6. – 9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> vytváření trvalého vztahu k pohybovým aktivitám</li> <li><input type="checkbox"/> poznávání významu tělesné výchovy a duševní zdatnosti pro zdraví a pracovní výkonnost</li> <li><input type="checkbox"/> poznávání vlastních fyzických a zdravotních předpokladů, schopností a pohybových možností, k vytváření si pozitivní představy o svém pohybovém nadání, která podporuje jeho sebevědomí a samostatný rozvoj</li> <li><input type="checkbox"/> k uvádění věcí do souvislosti a vytváření si komplexnějšího pohledu na svoje schopnosti, dovednosti i na osobu jako celek</li> <li><input type="checkbox"/> zvládání základních organizačních, hygienických a bezpečnostních zásad pro provádění vhodné a bezpečné sportovní a jiné pohybové činnosti</li> <li><input type="checkbox"/> rozvíjení základních pohybových dovedností, kultivování svého pohybového projevu a ke správnému držení těla</li> <li><input type="checkbox"/> vybírání a využívání vhodných způsobů, metod a strategií pro efektivní učení nejrůznějších pohybových dovedností a činností</li> <li><input type="checkbox"/> využívání osvojených pohybových činností k překonávání aktuálních negativních tělesných či duševních stavů</li> <li><input type="checkbox"/> organizování jednoduchých pohybových činností a soutěží a uplatňování zásad bezpečnosti při těchto aktivitách</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ví, proč je pro jeho zdraví důležitý pohyb a cvičení</li> <li>➤ používá základní pojmy spojené s jednotlivými druhy cvičení, polohami a pohyby</li> <li>➤ chápe základní význam jednotlivých druhů cvičení a jejich použití</li> <li>➤ usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti</li> <li>➤ s pomocí se připraví před pohybovou činností a ukončí ji ve shodě s hlavní činností</li> <li>➤ dodržuje základní pravidla hygieny v TV</li> <li>➤ zná zásady bezpečnosti při nejrůznějších pohybových činnostech</li> <li>➤ poskytne základní 1. pomoc</li> <li>➤ vhodně a bezpečně se chová i v méně známém prostředí sportovišť, přírody, silničního provozu; předvídá možná nebezpečí úrazu a způsobí jim svou činnost</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Činnosti ovlivňující zdraví</b></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ význam pohybu pro zdraví žáka</li> <li>◆ základní pojmy spojené s jednotlivými druhy cvičení, polohami a pohyby</li> <li>◆ základní význam jednotlivých druhů cvičení a jejich použití (rychlostně silová cvičení, vytrvalostní cvičení, cvičení pro rozvoj kloubní pohyblivosti, kompenzační, cvičení pro správné držení těla v různých polohách)</li> <li>◆ příprava organismu pro různé pohybové činnosti (protahovací a strečinková cvičení)</li> <li>◆ hygiena při TV – vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity, stravovací a pitný režim, hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, základní zásady hygieny při turistice, pobytu v přírodě a plavání</li> <li>◆ bezpečnost při pohybových činnostech – organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách, základní bezpečnostní pravidla při všech cvičeních a sportech, 1. pomoc v podmínkách TV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hodnocení snahy, aktivity a přístupu žáka k zadaným úkolům</li> <li>• pozorování žáka, jak používá základní pojmy spojené s jednotlivými druhy cvičení</li> <li>• pozorování žáka, jak provádí a používá jednotlivé druhy cvičení v dané situaci</li> <li>• pozorování žáka, jak dodržuje základní hygienické zásady při pohybových činnostech</li> <li>• pozorování zlepšení oproti výchozí situaci při dané pohybové dovednosti</li> <li>• hodnocení výkonů</li> <li>• pozorování žáka, jak komunikuje v TV</li> <li>• pozorování žáka, jak zvládá základní pravidla osvojovaných činností a jak je aplikuje ve hře</li> <li>• pozorování žáka, jak dokáže změřit, zaznamenat, porovnat, zhodnotit výkony své a i ostatních</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v tělocvičně, na hřišti, v dalších sportovních prostorách</li> <li>- hromadná forma</li> <li>- skupinová forma: různorodé skupiny, stejnorodé skupiny</li> <li>- individuální formy</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- průpravná a přípravná cvičení</li> <li>- demonstrační ukázka – učitel, žák, video</li> <li>- samostatné procvičování</li> <li>- společné procvičování – s učitelem, ve dvojicích, ve skupinách</li> <li>- vzájemné učení a kontrola provádění jednotlivých činností ve dvojicích, ve skupinách</li> <li>- zařazení prvků do jednoduchých sestav</li> <li>- aplikace jednotlivých činností jednotlivce ve hře</li> <li>-</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MuV</b>- sport spojuje lidi různých národů, kultur, mentalit, náboženství,..</li> <li>- <b>MV</b> – sledování sportovních pořadů v televizi, na internetu, videokazet, čtení sportovních článků v tisku</li> <li>- <b>VDO</b> – ve sportu jsou si všichni rovni, pravidla fair – play</li> <li>- <b>OSV</b> – součástí každé osobnosti je i její vzhled, zdraví a duševní spokojenost, kterou získává mimo jiné i pohybem a sportem</li> <li>- <b>VMEGS</b> – pohyb a sport bez hranic</li> <li>- <b>EV</b> – ochrana přírody při sportování</li> <li>-</li> </ul>

		<b>Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností</b>		
<input type="checkbox"/> užívání obecně používaných termínů, znaků a symbolů <input type="checkbox"/> poznávání zdrojů informací o tělesné výchově a sportu a k jejich vhodnému využívání <input type="checkbox"/> tomu, aby přijímal podporu, rady, zpětnou vazbu i kritiku a přemýšlel o tom, jak své učení zlepšit <input type="checkbox"/> tomu, aby vlastní chyby bral jako příležitost k dalšímu učení a aby hledal způsob jejich nápravy <input type="checkbox"/> vnímání nejruznějších problémových situací ve škole, v tělocvičně, na hřišti atd., k rozpoznávání problému a promýšlení a plánování způsobů řešení daného úkolu <input type="checkbox"/> vyhledávání informací k řešení daného problému, k nacházení shodných, podobných a odlišných znaků s jeho již dříve známými problémy, k využívání získaných dovedností a vědomostí k objeovávání různých variant řešení <input type="checkbox"/> tomu, aby se nenechal odradit případným nezdarem a vytrvale hledal ko- nečné řešení problému <input type="checkbox"/> ke sledování vlastního pokroku při zdolávání problému	<p>➤ zvolí vhodné oblečení pro gymnastiku</p> <p>➤ pojmenuje názvy používaného nářadí a náčiní</p> <p>➤ zná základní bezpečnostní pravidla při gymnastice, ví proč musí tato pravidla dodržovat</p> <p>➤ ví jak poskytnout dopomoc při jednotlivých cvičeních, v případě potřeby ji umí poskytnout</p> <p>-</p> <p>Chlapci i dívky:</p> <p>➤ zvládne průpravná cvičení pro kotoul vpřed, kotoul vpřed a jeho modifikace</p> <p>➤ zvládne průpravná cvičení pro kotoul vzad, kotoul vzad a jeho modifikace</p> <p>➤ zvládne průpravná cvičení pro stoj na rukou a stoj na rukou s dopomocí</p> <p>Dívky:</p> <p>➤ zvládne průpravná cvičení pro přemet stranou</p> <p>➤ zvládne rovnovážné polohy v postojích a obraty o 180 stupňů</p> <p>➤ zvládne základní skoky – čertík, nůžky</p> <p>➤ zvládne skokovou řadu o 2 různých skocích</p> <p>➤ zacvičí podle slovních pokynů jednoduché vazby a sestavy</p> <p>➤ dovede z osvojených cviků připravit krátké sestavy a zacvičit je</p> <p>➤ zhodnotí provedení jednotlivých cviků, dokáže najít chyby u sebe i u druhých a snaží se najít příčiny těchto chyb a řešení pro odstranění těchto chyb</p>	<p><b><u>Gymnastika</u></b></p> <p><i>Akrobacie</i></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ kotoul vpřed a jeho modifikace</li> <li>◆ kotoul vzad a jeho modifikace</li> <li>◆ stoj na rukou</li> <li>◆ přemet stranou</li> <li>◆ rovnovážné polohy v různých postojích, obraty</li> <li>◆ skoky (čertík, nůžky)</li> <li>◆ jednoduché vazby a sestavy</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rondát, ze stoje na rukou kotoul</li> <li>◆ tvoření složitějších sestav</li> </ul>		-

<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ aplikování osvědčených postupů při řešení obdobných nebo nových problémových situací</li> <li>☐ tomu, aby formulovat své myšlenky a názory týkající se pohybových aktivit, aby se výstižně a souvisle vyjadřoval k daným pohybovým problémům</li> <li>☐ tomu, aby účinně spolupracoval ve skupině, podílel se společně s pedagogy a žáky na vytváření pravidel pohybových činností a her</li> <li>☐ tomu, aby se podílel na vytváření příjemné atmosféry v týmu, přispíval k dobrým vztahům v dané skupině</li> <li>☐ tomu, aby v případě potřeby poskytl pomoc, a nebo o ni požádal</li> <li>☐ tomu, aby poskytl dle svých možností účinnou pomoc a choval se zodpovědně v krizových situacích a situacích ohrožujících život a zdraví člověka</li> <li>☐ k bezpečnému a účinnému používání nářadí, náčiní a vybavení</li> <li>☐ k dodržování předem vymezených pravidel pro pohyb v daných prostředích a pro pohybové aktivity</li> <li>☐ získávání poznatků ve fyzickém i digitálním prostředí a s tím, jaký význam pro zdraví má intenzita pohybového zatížení a doba trvání pohybových aktivit</li> </ul>	<p>Chlapci i dívky:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ nachystá správně a bezpečně nářadí potřebné k provedení přeskoků (koza, žíněnky, odrazový můstek)</li> <li>➤ zvládne průpravná cvičení pro nácvik odrazu z gymnastického můstku</li> <li>➤ zvládne rozběh a odraz z gymnastického můstku</li> <li>➤ zvládne průpravná cvičení pro roznožku i skrčku</li> <li>➤ přeskočí roznožkou kozu naššíř</li> <li>➤ přeskočí skrčkou kozu naššíř</li> <li>➤ ví jak poskytnout dopomoc a záchranu při přeskokcích přes kozu, v případě potřeby je umí poskytnout</li> </ul> <hr/> <p>Chlapci i dívky:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ nachystá s pomocí správně a bezpečně hrazdu i ostatní nářadí (žíněnky)</li> <li>➤ zvládne s dopomocí průpravná cvičení pro cvičení na hrazdě</li> <li>➤ zvládne s dopomocí náskok do vzporu</li> <li>➤ zvládne s dopomocí výmyk (odrazem jedno- nož)</li> <li>➤ ví jak poskytnout dopomoc a záchranu při cvičení na hrazdě, v případě potřeby je umí poskytnout</li> </ul> <hr/> <p>Dívky:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ nachystá s pomocí správně a bezpečně kladinu i ostatní potřebné nářadí (žíněnky, odrazový můstek)</li> <li>➤ zvládne s dopomocí náskok na kladinu</li> <li>➤ přejde kladinu několika různými způsoby chůze</li> <li>➤ provede zadané poskoky, obraty, rovnovážné polohy</li> <li>➤ zvládne s dopomocí seskok z kladiny</li> <li>➤ zacvičí podle slovních pokynů jednoduché vazby a sestavy na kladině</li> <li>➤ dovede si z osvojených cviků připravit krátké sestavy a zacvičit je</li> <li>➤ ví jak poskytnout dopomoc a záchranu při cvičení na kladině, v případě potřeby je umí poskytnout</li> </ul>	<p><i>Přeskok</i></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ roznožka a skrčka přes kozu naššíř</li> </ul> <hr/> <p><i>Hrazda</i></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ průpravná cvičení, náskok do vzporu, výmyk odrazem jedno- nož s dopomocí</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ přešvihy</li> <li>◆ podmet, toč jízdmu</li> </ul> <hr/> <p><i>Kladina</i></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ náskoky, různé druhy chůze, poskoky, rovnovážné polohy, obraty, seskoky</li> <li>◆ jednoduché vazby a sestavy</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ složitější vazby a sestavy</li> </ul>		
---	---	--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ chápe význam atletiky jako vhodné přípravy pro ostatní sporty</li> <li>➤ zvolí vhodné oblečení pro atletické činnosti</li> <li>➤ zná základní zásady bezpečnosti při atletických činnostech</li> <li>➤ zvládá přípravné činnosti pro jednotlivé atletické činnosti</li> <li>➤ zná a umí v případě potřeby použít základní startovní povely a signály</li> <li>➤ zná základní pojmy týkající se základních atletických disciplín, názvy částí atletického hřiště, digitální zařízení pro měření výkonů, základní způsoby měření a zaznamenávání výkonů, základní pravidla atletických disciplín</li> </ul>	<p><b><u>Atletika</u></b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládne základní prvky běžecké abecedy</li> <li>➤ zvládne rychlý běh do 60m a 200m</li> <li>➤ zvládne vytrvalostní běh na dráze – děvčata do 1500m, hoši do 3000m</li> <li>➤ zvládne vytrvalostní běh v terénu – děvčata do 1500m, hoši do 3000m</li> </ul>	<p><b>1. úroveň</b> <i>Běhy</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ běžecká cvičení, atletická abeceda, sprinty, vytrvalostní běhy, běhy v terénu</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ provede skok do dálky v rámci svých možností</li> <li>➤ provede skok do výšky technikou flopu v rámci svých možností</li> </ul>	<p><i>Skoky</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ skok daleký, skok vysoký – flop</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ provede hod kriketovým míčkem s rozběhem</li> <li>➤ zvládne vrh koulí z místa, spojení sunu a vrhu</li> </ul>	<p><i>Hody a vrhy</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ hod kriketovým míčkem</li> <li>◆ vrh koulí</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ štafetový běh</li> <li>◆ atletický čtyřboj</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zná základní sportovní hry</li> <li>➤ zvolí vhodné oblečení a obuv pro jednotlivé sportovní hry</li> <li>➤ zná základní zásady bezpečnosti a hygieny při sportovních hrách</li> <li>➤ zvládá základní údržbu náčiní a nářadí a úpravu hřiště před a po utkání</li>   <li>➤ umí hrát průpravné hry</li>   <li>➤ zná základní pojmy spojené se sportovními hrami</li> <li>➤ zná základní pravidla osvojovaných sportovních her, ovládá základy rozhodování při hře</li> <li>➤ zná základní role jednotlivých hráčů při osvojovaných hrách</li> <li>➤ zvládá základní herní činnosti jednotlivce a umí je využívat v základních kombinacích a i v utkání podle zjednodušených pravidel</li> <li>➤ umí zvolit taktiku hry a dodržovat ji (za pomoci spoluhráčů a učitele)</li> <li>➤ uplatňuje zásady fair – play při chování i ve hře</li> </ul>	<p>Sportovní hry</p> <p>Průpravné hry – <i>přehazovaná, vybíjená, házená</i></p> <p><i>Basketbal</i></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ herní činnosti jednotlivce – pohyb bez míče, pohyb s míčem – dribling, obrátka, přihrávka, střelba</li> <li>◆ průpravné hry</li> <li>◆ hra dle pravidel</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ herní kombinace, herní systémy</li> </ul> <p><i>Volejbal</i></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ herní činnosti jednotlivce - odbití obouruč vrchem a spodem (bagr), podání, přihrávka, nahrávka</li> <li>◆ průpravné hry</li> <li>◆ hra dle pravidel</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ herní kombinace, herní systémy</li> </ul> <p><i>Fotbal</i></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ herní činnosti jednotlivce – pohyb bez míče, zpracování a vedení míče, přihrávka, střelba, činnost brankáře</li> <li>◆ průpravné hry</li> <li>◆ hra dle pravidel</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ herní kombinace, herní systémy</li> </ul> <p><i>Florbal</i></p> <p><b>1. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ herní činnosti jednotlivce - pohyb s hokejkou, přihrávky, střelba, postoj brankáře</li> <li>◆ průpravné hry</li> <li>◆ hra dle pravidel</li> </ul> <p><b>2. úroveň</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ herní kombinace, herní systémy</li> </ul> <p><i>Estetické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem</i></p>		
--	--	---	--	--

	<p>➤ zvládá chůzi v terénu</p> <p>➤ umí hrát zadané hry v přírodě</p> <p>➤ dodržuje základní pravidla chování v přírodě a zásady ochrany přírody</p>	<p>◆ základy rytmické gymnastiky</p> <p>◆ kondiční formy cvičení pro daný věk</p> <p><b><u>Turistika pobyt v přírodě</u></b></p> <p>◆ Výuka tohoto tematického celku probíhá zpravidla na školních výletech</p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ chůze v terénu (ve skupině, pochodovém tvaru), aplikace pohybových her v přírodním prostředí, elementární ochrana přírody</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>◆ prodloužení turistické trasy podle schopností žáků, příprava turistické akce</p>		
	<p>➤ zná bezpečnostní zásady pobytu a pohybu na horách</p> <p>➤ zvládá základní dovednosti na sjezdových lyžích, které mu umožní bezpečný pohyb v nenáročném terénu</p> <p>➤ zvládá jízdu na vleku</p> <p>➤ zná základní pojmy, smluvené signály</p>	<p><b><u>Lyžování</u></b></p> <p>Výuka tohoto tematického celku probíhá formou týdenního kurzu pro žáky 7. ročníků</p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ bezpečnost pobytu a pohybu v horách</p> <p>◆ pohyb a obraty na lyžích</p> <p>◆ bezpečné zastavení</p> <p>◆ základní oblouk – dlouhý, střední</p> <p>◆ modifikovaný oblouk</p> <p>◆ jízda na sjezdovce, v brankách</p> <p>◆ přejíždění terénních nerovností</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>◆ sjíždění v náročnějších terénních podmínkách</p> <p>◆ základní pravidla lyžařských disciplín</p>		
	<p>➤ zvládá jízdu vpřed i vzad</p> <p>➤ provede základní obrat a zastavení</p>	<p><b><u>Bruslení (dle podmínek)</u></b></p> <p>Výuka tohoto tematického celku probíhá na kluzišti v případě vhodných podmínek</p> <p><b>1. úroveň</b></p> <p>◆ zvládá jízdu vpřed i vzad</p> <p>◆ zvládá základní obrat a zastavení</p> <p><b>2. úroveň</b></p> <p>◆ základy ledního hokeje</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ užívá osvojované názvosloví na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka, čtenáře novin a časopisů, uživatele internetu</li> <li>➤ dohodne se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržuje ji</li> <li>➤ rozlišuje a uplatňuje práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka, organizátora</li> <li>➤ sleduje určené prvky pohybové činnosti a výkony, eviduje je a vyhodnotí</li> <li>➤ zorganizuje samostatně i v týmu jednoduché turnaje, závody, turistické akce;</li> <li>➤ spolurozhoduje osvojované hry a soutěže</li> <li>➤ zpracuje naměřená data a informace o pohybových aktivitách a podílí se na jejich prezentaci</li> <li>➤ naplňuje ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky - čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Činnosti podporující pohybové učení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>komunikace v TV</b> - tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, vzájemná komunikace a spolupráce při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>◆ <b>organizace prostoru a pohybových činností</b> - v nestandardních podmínkách; sportovní výstroj a výzbroj - výběr, ošetřování</li> <li>◆ <b>historie a současnost sportu</b> - významné soutěže a sportovci, olympismus - olympijská charta</li> <li>◆ pravidla osvojovaných pohybových činností - her, závodů, soutěží</li> <li>◆ zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</li> <li>◆ <b>měření výkonů a posuzování pohybových dovedností</b> - měření, evidence, vyhodnocování, sebehodnocení, sledování základních tělesných parametrů pro zdraví, základní způsoby měření a zaznamenávání výkonů, vzájemné hodnocení, testy zdatnosti, základní pohybové testy</li> <li>◆ <b>zdroje informací o pohybových činnostech</b> - sportovní nástěnka, školní časopis, noviny, sportovní časopisy</li> <li>◆ <b>historie a současnost sportu, olympismus, rekreační a výkonnostní sport</b> - základní zdroje informací o TV a o sportu (internet, časopisy, knihy, televize, rozhlas aj.), sledování školních informací o tělesné výchově a sportu, školní sportovní olympiáda a školní soutěže</li> </ul>		-
--	--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> poznávání zdraví jako nejdůležitější životní hodnoty</li> <li><input type="checkbox"/> porozumění pojmu zdravý životní styl, k rozpoznávání toho, co je zdraví škodlivé a co zdraví prospěšné</li> <li><input type="checkbox"/> k rozpoznávání situací ohrožujících zdraví a k upevňování způsobů rozhodování, které neohrožují zdraví</li> <li><input type="checkbox"/> chápání zdraví jako vyváženého stavu tělesné, duševní a sociální pohody</li> <li><input type="checkbox"/> získávání informací o zdraví, k jejich hodnocení a diskusi o problémech souvisejících se zdravím</li> <li><input type="checkbox"/> odmítá drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se zdravím a sportem</li> <li><input type="checkbox"/> k řešení svých zdravotních problémů</li> <li><input type="checkbox"/> pochopení zdraví, zdatnosti a výkonnosti jako významného předpokladu pro fyzický vzhled a výběr profesní dráhy</li> <li><input type="checkbox"/> k odpovědnému chování za mimořádných situací</li> <li><input type="checkbox"/> k praktické znalosti první pomoci a pomoci vůbec při likvidaci následků mimořádných událostí</li> <li><input type="checkbox"/> zlepšování své fyzické kondice, pohybového projevu a správného držení těla, sledování změn i s využitím digitálních technologií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vysvětlí na příkladech přímé souvislosti mezi tělesným, duševním a sociálním zdravím, vysvětlí vztah mezi uspokojováním základních lidských potřeb a hodnotou zdraví, dovede posoudit různé způsoby chování lidí z hlediska odpovědnosti za vlastní zdraví i zdraví druhých a vyvozuje z nich osobní odpovědnost ve prospěch aktivní podpory zdraví</li> <li>➤ projevuje odpovědný vztah k sobě samému, k vlastnímu dospívání a pravidlům zdravého životního stylu, dobrovolně se podílí na programech podpory zdraví v rámci školy a obce</li> <li>➤ samostatně využívá osvojené kompenzační a relaxační techniky a sociální dovednosti k regeneraci organismu, překonávání únavy a předcházení stresovým situacím</li> <li>➤ projevuje odpovědné chování v situacích ohrožení zdraví, osobního bezpečí, při mimořádných událostech, v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc</li> <li>➤ usiluje v rámci svých možností a zkušeností o aktivní podporu zdraví</li> <li>➤ uplatňuje adekvátní způsoby chování a ochrany v modelových situacích ohrožení, nebezpečí i mimořádných událostí, aktivně předchází situacím ohrožení svého zdraví a osobního bezpečí v silniční nebo železniční dopravě</li> </ul>	<p><b>Výchova ke zdraví</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>tělesná a duševní hygiena, denní režim</b> – zásady osobní, intimní a duševní hygieny, otužování, význam pohybu pro zdraví, pohybový režim</li> <li>◆ <b>stres a jeho vztah ke zdraví</b> – kompenzační, relaxační a regenerační techniky k překonávání únavy, stresových reakcí a k posilování duševní odolnosti</li> <li>◆ <b>autodestruktivní závislosti</b>- dopink ve sportu</li> <li>◆ <b>dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví</b> – bezpečně prostředí ve škole, ochrana zdraví při různých činnostech</li> <li>◆ <b>Dodržování pravidel bezpečnosti a ochrany zdraví</b>- bezpečně chování ve škole, ochrana zdraví při různých činnostech, bezpečnost v dopravě, rizika silniční a železniční dopravy, vztahy mezi účastníky silničního provozu včetně zvládnání agresivity, postup v případě dopravní nehody</li> <li>◆ <b>ochrana člověka za mimořádných situací</b> – klasifikace mimořádných událostí, varovný signál a jiné způsoby varování, základní úkoly ochrany obyvatelstva, evakuace, činnost po mimořádné události, prevence vzniku mimořádných událostí (<i>toto téma je probíráno v rámci branného dne</i>).</li> <li>◆ <b>podpora zdraví a její formy</b> – prevence a intervence, působení na změnu kvality prostředí a chování jedince, odpovědnost jedince za zdraví, podpora zdravého životního stylu, programy podpory zdraví</li> <li>◆ sledování úrovně a vyhodnocování tělesné zdatnosti pomocí digitálních technologií</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v tělocvičně, na hřišti, v dalších sportovních prostorách</li> <li>- ve třídě (jednotlivě, komunikační kruh, ve dvojicích, ve skupinách)</li> <li>- počítačová učebna</li> <li>- besedy</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výklad učitele</li> <li>- různé metody práce s textem</li> <li>- dotazník, ankety</li> <li>- příběhy z novin, časopisů</li> <li>- internet</li> <li>- video</li> <li>- relaxace</li> <li>- pohybová cvičení</li> <li>- projekty</li> </ul>
---	---	---------------------------------	---	--

## Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

### 2. stupeň

#### 6. ročník

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy – žák by měl:	učivo	evaluace	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....)
		<b>Činnosti ovlivňující zdraví</b>		
<input type="checkbox"/> získávání orientace v základních názorech na zdraví a postupnému uplatňování preventivních činností podporujících zdraví <input type="checkbox"/> chápání fyziologických, psychických i sociálních změn spojených s dospíváním <input type="checkbox"/> dodržování zásad zdravého způsobu života a ochrany zdraví, zodpovědnosti a péči o své zdraví a snaze o jeho zlepšení a posílení <input type="checkbox"/> rozpoznávání základních situací ohrožujících tělesné a duševní zdraví vlastní i druhých a osvojování poznatků a dovedností jim předcházet <input type="checkbox"/> odmítání škodlivých látek neslučitelných se zdravím a sportem <input type="checkbox"/> poznávání vlastních fyzických a zdravotních předpokladů pohybových možností a omezení, rozvíjení a využívání pohybových schopností a dovedností <input type="checkbox"/> vnímání prožitků z pohybové činnosti, které vedou	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pochopit zásady zatěžování; změřit úroveň své tělesné zdatnosti jednoduchými zadanými testy</li> <li>➤ usilovat o zlepšení a udržení úrovně pohybových schopností a o rozvoj pohybových dovedností základních sportovních odvětví včetně zdokonalování základních lokomocí</li> <li>➤ cíleně se připravit na pohybovou činnost a její ukončení</li> <li>➤ využívat základní kompenzační a relaxační techniky k překonání únavy</li> <li>➤ odmítat drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se zdravím a sportem</li> <li>➤ vhodně reagovat na informace o znečištění ovzduší a tomu přizpůsobit pohybové aktivity</li> <li>➤ znát základní zásady poskytování první pomoci a zvládat zajištění odsunu raněného</li> <li>➤ uplatňovat bezpečné chování v přírodě a v silničním provozu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>význam pohybu pro zdraví</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybový režim</li> <li>- délka a intenzita pohybu</li> <li>- spontánní pohybové činnosti a hry</li> <li>- vytváření pozitivního vztahu žáka k pohybovým aktivitám</li> </ul> </li> <li>◆ příprava organismu               <ul style="list-style-type: none"> <li>- příprava před pohybovou činností</li> <li>- uklidnění po zátěži</li> <li>- protahovací cvičení</li> </ul> </li> <li>◆ zdravotně zaměřené činnosti               <ul style="list-style-type: none"> <li>- správné držení těla</li> <li>- průpravná, koordinační, kompenzační, motivační, relaxační, psychomotorická, dechová a jiná zdravotně zaměřená cvičení</li> </ul> </li> <li>◆ rozvoj rychlostních, vytrvalostních a koordinačních schopností</li> <li>◆ hygiena při TV               <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobní hygiena</li> <li>- hygiena cvičebního prostředí</li> <li>- vhodné oblečení a obutí</li> <li>- základní zásady hygieny při pobytu v přírodě a při plavání</li> </ul> </li> <li>◆ bezpečnost při pohybových činnostech               <ul style="list-style-type: none"> <li>- organizace a bezpečnost cvičebního prostoru</li> <li>- bezpečnost v šatnách</li> <li>- základní bezpečnostní pravidla při gymnastickém cvičení, atletických činnostech, při hrách, plavání a turistice</li> <li>- první pomoc při úrazech v podmínkách Tv</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• hodnocení snahy, aktivity a přístupu žáka k zadaným úkolům</li> <li>• pozorování žáka, jak používá základní pojmy spojené s jednotlivými druhy cvičení</li> <li>• pozorování žáka, jak provádí a používá jednotlivé druhy cvičení v dané situaci</li> <li>• pozorování žáka, jak dodržuje základní hygienické zásady při pohybových činnostech</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- činnosti v tělocvičně</li> <li>- činnosti na hřišti</li> <li>- činnosti ve třídě</li> <li>- činnosti v přírodě</li> <li>- činnosti na kluzišti</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorování</li> <li>- instruktáž</li> <li>- práce ve dvojicích</li> <li>- praktická ukázka</li> <li>- metody vytváření týmu</li> <li>- stanovení základních pravidel</li> <li>- aktivní předávání poznatků</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- pohybová cvičení a hry v jiných předmětech</li> <li>- v každé hodině – správné sezení a držení těla, tělovýchovné chvílky</li> </ul>
		<b>Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pohybové hry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sebekontrola</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- činnosti v tělocvičně</li> </ul>

<p>k aktivitě a pohybové seberealizaci a vztahu ke sportu</p> <p>☐ pochopení, že sport je jedním z prostředků k navazování sociálních kontaktů</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybové činnosti jednotlivce, dvojic a skupin;</li> <li>- pohybové hry s různým zaměřením a využitím tradičního i netradičního náčiní, bez náčiní</li> <li>- motivační, tvořivé a napodobivé hry</li> <li>- vytváření vlastních modifikací osvojených pohybových her</li> <li>◆ základy gymnastiky             <ul style="list-style-type: none"> <li>- průpravná gymnastická cvičení</li> <li>- přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</li> <li>- základy rytmické gymnastiky</li> </ul> </li> <li>◆ rytmická a kondiční cvičení             <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjádření rytmu pohybem</li> <li>- rytmizovaná chůze, sladění jednoduchého pohybu s hudbou</li> <li>- tanec</li> </ul> </li> <li>◆ atletika             <ul style="list-style-type: none"> <li>- starty; rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu (podle schopností a možností žáků)</li> <li>- základy překážkového a štafetového běhu</li> <li>- skok do dálky, skok do výšky</li> <li>- hod míčkem, hod granátem, vrh koulí</li> </ul> </li> <li>◆ sportovní hry             <ul style="list-style-type: none"> <li>- herní činnosti jednotlivce</li> <li>- herní kombinace</li> <li>- utkání podle pravidel pro danou věkovou kategorii</li> </ul> </li> <li>◆ turistika a pobyt v přírodě             <ul style="list-style-type: none"> <li>- chování v přírodě, elementární ochrana přírody</li> <li>- chůze v terénu, zdolávání přírodních překážek</li> <li>- aplikace pohybových her v přírodním prostředí</li> </ul> </li> <li>◆ pobyt v zimní přírodě             <ul style="list-style-type: none"> <li>- bruslení, lyžování, bezpečnost pohybu v zimní horské krajině, hry na ledě a na sněhu</li> <li>- zimní turistika</li> </ul> </li> <li>◆ další pohybové činnosti a netradiční sporty             <ul style="list-style-type: none"> <li>- stolní tenis</li> <li>- jízda na rotopedu</li> <li>- lezení na malé umělé horolezecké stěně</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• srovnávání současných a předešlých dovedností a schopností</li> <li>• dílčí hodnocení</li> <li>• tabulka výkonů</li> <li>• test zdatnosti</li> <li>• měření výkonů</li> <li>• srovnávání žáků se stejnými schopnostmi</li> <li>• kolektivní hodnocení týmové práce</li> <li>• vzájemně hodnocení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- činnosti na hřišti</li> <li>- činnosti ve třídě</li> <li>- činnosti v přírodě</li> <li>- činnosti na kluzišti</li> <li>- vycházka do okolí školy</li> <li>- branné cvičení</li> <li><b>metody práce:</b></li> <li>- pozorování</li> <li>- instruktáž</li> <li>- metody vytváření týmu</li> <li>- okamžité aktivní zapojení</li> <li>- aktivní předávání poznatků</li> <li>- vzájemné učení</li> <li>- aktivní pozorování a zpětná vazba</li> <li>- procvičování ve dvojicích a skupinách</li> <li>- ukázka učitele, žáka</li> <li>- týmová práce</li> <li>- sledování sama sebe</li> <li>- konzultace se spolužáky</li> <li>- soutěže družstev</li> <li>- soutěže jednotlivců a skupin</li> <li><b>průřezová témata:</b></li> <li>- multikulturní výchova –osobnostní a sociální environmentální výchova</li> <li><b>mezipředmětové vztahy:</b></li> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- hudební výchova</li> <li>- pracovní činnosti</li> </ul>
--	--	---	--	---

		<b>Činnosti podporující pohybové učení</b>		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ komunikace v TV                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní tělovýchovné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely a signály</li> <li>- základní cvičební polohy, postoje, pohyby paží, nohou a trupu</li> <li>- základní pojmy spojené s hudebním a rytmickým doprovodem a používaným náčiním</li> <li>- základní pojmy týkající se běhů, skoků a hodů</li> <li>- základní pojmy spojené s osvojovanými činnostmi sportovních her</li> <li>- pojmy spojené s vycházkami a výlety do přírody</li> </ul> </li> <li>◆ organizace při TV                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní organizační činnosti</li> <li>- vhodné oblečení pro gymnastické a atletické činnosti</li> <li>- kolektivní hry v tělocvičně i na hřišti</li> <li>- plavání</li> <li>- výlety do přírody a turistika</li> <li>- pojmy spojené s částmi sportovního hřiště, tělocvičny</li> <li>- názvy používaného nářadí a náčiní, jeho příprava a úklid</li> <li>- využití předmětů denní potřeby k pohybovým hrám</li> </ul> </li> <li>◆ zásady jednání a chování                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- hra fair play</li> <li>- základní spolupráce ve hře</li> </ul> </li> <li>◆ pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- hry, závody, soutěže</li> </ul> </li> <li>◆ vzájemná spolupráce a komunikace při pohybových činnostech</li> <li>◆ posuzování a měření pohybových činností – dovedností a výkonů</li> <li>◆ historie a současnost sportu – významné sportovní soutěže a sportovci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorování žáků při</li> <li>• praktických činnostech</li> <li>• sebehodnocení</li> <li>• vzájemné hodnocení žáků</li> <li>• praktické měření výkonů samotnými žáky</li> <li>• zapojení a úspěšnost v soutěžích (podle individuálních schopností a dovedností)</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- činnosti v tělocvičně</li> <li>- činnosti na hřišti</li> <li>- činnosti ve třídě</li> <li>- činnosti v přírodě</li> <li>- činnosti na kluzišti</li> <li>- vycházka do okolí školy</li> <li>- branné cvičení</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruktáž</li> <li>- ukázka žáka, učitele</li> <li>- aktivní pozorování a zpětná vazba</li> <li>- vzájemné učení</li> <li>- praktická ukázka</li> <li>- práce s tiskem – časopisy a encyklopedie</li> <li>- výklad pravidel</li> <li>- modelové situace</li> <li>- sebehodnocení</li> <li>- praktické měření</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova osobnosti a sociální</li> <li>- výchova demokratického občana</li> <li>- mediální</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a jeho svět</li> <li>- matematika</li> <li>- informatika</li> <li>- český jazyk</li> </ul>



## 7.– 9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
	<b>žák by měl</b>	<b>Činnosti ovlivňující zdraví</b>		
<input type="checkbox"/> poznávání vlastních fyzických a zdravotních předpokladů pohybových možností a omezení, rozvíjení a využívání pohybových schopností a dovedností <input type="checkbox"/> vnímání prožitků z pohybové činnosti, které vedou k aktivitě a pohybové seberealizaci a aktivnímu vztahu ke sportu <input type="checkbox"/> pochopení, že sport je jedním z prostředků k navazování sociálních kontaktů	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pochopit zásady zatěžování; změřit úroveň své tělesné zdatnosti jednoduchými zadanými testy</li> <li>➤ usilovat o zlepšení a udržení úrovně pohybových schopností a o rozvoj pohybových dovedností základních sportovních odvětví včetně zdokonalování základních lokomocí</li> <li>➤ cíleně se připravit na pohybovou činnost a její ukončení</li> <li>➤ využívat základní kompenzační a relaxační techniky k překonání únavy</li> <li>➤ odmítnat drogy a jiné škodliviny jako neslučitelné se zdravím a sportem</li> <li>➤ vhodně reagovat na informace o znečištění ovzduší a tomu přizpůsobit pohybové aktivity</li> <li>➤ znát základní zásady poskytování první pomoci a zvládat zajištění odsunu raněného</li> <li>➤ uplatňovat bezpečné chování v přírodě a v silničním provozu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>význam pohybu pro zdraví</b> – pohybový režim, pohybové aktivity, rekreační po případě výkonnostní sport</li> <li>◆ <b>zdravotně orientovaná zdatnost</b> – kondiční programy, manipulace se zatížením</li> <li>◆ <b>rozvoj rychlostních, vytrvalostních, silových a koordinačních schopností</b></li> <li>◆ <b>prevence a korekce jednostranného zatížení a svalových dysbalancí</b> – průpravná, kondiční, koordinační, kompenzační, vyrovnávací, relaxační cvičení, cvičení ke správnému držení těla, korekce jednostranného zatížení a jiné zdravotně zaměřená cvičení</li> <li>◆ <b>hygiena a bezpečnost při pohybových činnostech</b> – hygiena, vhodné oblečení a obutí v nestandardním prostředí, improvizované ošetření a odsun raněného</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - při samostatné činnosti (cvičení), při dodržování zásad hygieny při TV a bezpečnosti při činnostech</li> <li>• <b>autoevaluace</b> - sebekontrola (např. držení těla, sezení), srovnávání současných a předchozích schopností a dovedností, zápis do tabulky hodnot (dle věku s pomocí učitele), seznámení se s pomocí učitele a spolužáků se stavem své tělesné zdatnosti, srovnávání se se spolužáky na stejné úrovni (míra zlepšení)</li> <li>• <b>testy zdatnosti</b> - (různé druhy), dílčí hodnocení</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- činnosti v tělocvičně</li> <li>- činnosti v plaveckém bazénu</li> <li>- činnosti na hřišti</li> <li>- činnosti ve třídě</li> <li>- činnosti v přírodě</li> <li>- činnosti na zimním stadionu</li> <li>- činnosti doma</li> <li>- činnosti na dopravním hřišti</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorování</li> <li>- instruktáž</li> <li>- práce ve dvojicích</li> <li>- praktická ukázka</li> <li>- metody vytváření týmu</li> <li>- výměna míst</li> <li>- stanovení základních pravidel</li> <li>- aktivní předávání poznatků</li> <li>- instruktážní film</li> <li>- beseda s lékařem, zdravotní sestrou</li> <li>- průřezová témata:</li> <li>- osobnostní a sociální výchova - sebepoznání</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohybová cvičení a hry v jiných předmětech</li> <li>- v každé hodině – správné sezení a držení těla, tělovýchovné chvílky</li> <li>- člověk a svět – denní režim, stavba těla, péče o zdraví, první pomoc, návykové látky</li> </ul>
		<b>Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností</b>		
<input type="checkbox"/> pochopení zdraví jako vyváženého	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládat v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pohybové hry s různým zaměřením, netradiční pohybové hry</li> <li>◆ <b>gymnastika</b> – akrobacie, přeskoky, cvičení s náčiním a na nářadí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - při samostatné činnosti, při činnostech v družstvu,</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- činnosti v tělocvičně</li> <li>- činnosti v plaveckém bazénu</li> <li>- činnosti na hřišti</li> </ul>

<p>stavu tělesné, duševní i sociální pohody</p> <p><input type="checkbox"/> vnímání radostných prožitků z činností podpořených pohybem a vitalitou zdravého člověka, příjemným prostředím a atmosférou příznivých vztahů</p> <p><input type="checkbox"/> propojování činností a jednání souvisejících se zdravím a zdravými mezilidskými vztahy</p> <p><input type="checkbox"/> chápání zdraví, zdatnosti a výkonnosti jako významného předpokladu pro dobrý fyzický vzhled i duševní pohodu</p> <p><input type="checkbox"/> aktivnímu zapojování do činností a aktivit školy podporující zdraví</p>	<p>dovednosti a aplikovat je ve hře, soutěži, při rekreačních činnostech</p> <p>➤ posoudit provedení osvojované pohybové činnosti, označit příčiny nedostatků</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>rytmické a kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem</b> – základy rytmické gymnastiky, jiné kondiční formy cvičení s hudbou a rytmickým doprovodem, cvičení s náčiním, tance</li> <li>◆ <b>průpravné úpoly</b> – střehový postoj, držení, pohyb v postoji</li> <li>◆ <b>atletika</b> – starty; rychlý běh, vytrvalý běh na dráze a v terénu (podle schopností a možností žáků), základy překážkového a štafetového běhu, skok do dálky, skok do výšky, hod míčkem, hod granátem, vrh koulí (podle možností a vybavení školy)</li> <li>◆ <b>sportovní hry (výběr podle možností školy)</b> – herní činnosti jednotlivce, herní kombinace, utkání podle pravidel pro danou věkovou kategorii</li> <li>◆ <b>turistika a pobyt v přírodě</b> – základní poznatky z turistiky, přesun a chůze v terénu; táboření, základní turistické dovednosti, ochrana přírody, modifikace orientačního závodu, příprava a dokumentace turistické akce</li> <li>◆ <b>plavání (podle podmínek školy)</b> – další plavecké dovednosti, zdokonalení plaveckého způsobu, případně další plavecký způsob aquagymnastika skoky do vody, prvky zdravotního plavání</li> <li>◆ <b>pobyt v zimní přírodě</b> – lyžování, snowboarding, bruslení (podle podmínek školy), běžecké lyžování, lyžařská turistika, sjezdové lyžování nebo jízda na snowboardu, bezpečnost pohybu v zimní horské krajině, jízda na vleku, bruslení (případně další zimní sporty podle podmínek školy)</li> <li>◆ <b>další (i netradiční) pohybové činnosti</b> (podle podmínek školy a zájmu žáků)</li> </ul>	<p>při činnostech v kolektivních hrách, při činnostech s hudbou, náčiním, při praktických činnostech spojených s výkony (měření)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>autoevaluace</b> – sebekontrola, srovnávání předešlých a současných dovedností a výkonů, uvnitř družstva, týmu, (jak se kdo zapojil a spolupracoval, dodržoval pravidla hry a hry fair play), autoevaluace závazku (sám i s pomocí učitele)</li> <li>● <b>projekt – Závazek</b> - stanovení cíle a jeho postupná kontrola plnění, dílčí hodnocení</li> <li>● <b>test zdatnosti</b> - základní pohybové testy</li> <li>● <b>kolektivní evaluace</b> - (především v kolektivních hrách), týmová práce jako celku, diskuze o týmové práci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- činnosti ve třídě</li> <li>- činnosti v přírodě</li> <li>- činnosti na zimním stadionu</li> <li>- školní výlet</li> <li>- vycházka do okolí školy</li> <li>- branné cvičení</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorování</li> <li>- instruktáž</li> <li>- metody vytváření týmu</li> <li>- okamžité aktivní zapojení</li> <li>- aktivní předávání poznatků</li> <li>- vzájemné učení</li> <li>- aktivní pozorování a zpětná vazba</li> <li>- procvičování ve dvojicích a skupinách</li> <li>- ukázka učitele, žáka</li> <li>- týmová práce</li> <li>- střídání dvojic a trojic</li> <li>- závazek</li> <li>- aktivní sebehodnocení</li> <li>- vzory rolí</li> <li>- sledování sama sebe</li> <li>- konzultace se spolužáky</li> <li>- testy zdatnosti</li> <li>- vyhodnocování aktivit</li> <li>- soutěže družstev</li> <li>- soutěže jednotlivců a skupin</li> <li>- sportovní olympiáda</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova – kolektivní sporty a snaha o zapojení všech dětí, sporty jiných kultur,</li> <li>- osobnostní a sociální výchova – komunikace a spolupráce, mezilidské vztahy, vzájemné poznávání</li> <li>- environmentální výchova – posílení vztahu k přírodě a zdravému životnímu stylu</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a svět – ochrana přírody, orientace v terénu, orientace na mapě a plánu, turistické značky, první pomoc</li> <li>- hudební výchova – rytmus, lidové tance</li> <li>- pracovní činnosti – výroba atypického náčiní</li> </ul>
--	---	--	--	--

<p>☐ poznávání zdrojů informací o zdraví, k získávání informací, jejich hodnocení a využívání a ke schopnosti diskutovat o problémech souvisejících se zdravím</p> <p>☐ vyjádření svého názoru a ke svěření se zdravotním problémem</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ užívat osvojovanou odbornou terminologii na úrovni cvičence, rozhodčího, diváka</li> <li>➤ naplňovat ve školních podmínkách základní olympijské myšlenky - čestné soupeření, pomoc handicapovaným, respekt k opačnému pohlaví, ochranu přírody při sportu</li> <li>➤ dohodnout se na spolupráci i jednoduché taktice vedoucí k úspěchu družstva a dodržovat ji</li> <li>➤ rozlišovat a uplatňovat práva a povinnosti vyplývající z role hráče, rozhodčího, diváka</li> <li>➤ sledovat určené prvky pohybové činnosti a výkony a vyhodnotit je</li> <li>➤ spolurozhodovat osvojované hry a soutěže</li> </ul>	<p><b>Činnosti podporující pohybové učení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>komunikace v Tv</b> – odborná tělocvičná terminologie osvojovaných činností, smluvené povely, signály, gesta, značky, vzájemná komunikace při osvojovaných pohybových činnostech</li> <li>◆ <b>organizace prostoru a pohybových činností</b> – v nestandardních podmínkách, sportovní výstroj a výzbroj – výběr, ošetřování</li> <li>◆ <b>historie a současnost sportu</b> – významné sportovní soutěže a sportovci</li> <li>◆ <b>pravidla osvojovaných pohybových činností – her, závodů, soutěží</b></li> <li>◆ <b>zásady jednání a chování v různém prostředí a při různých činnostech</b></li> <li>◆ <b>měření výkonů, posuzování pohybových dovedností</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - při jednání a chování žáka v různém prostředí a při různých činnostech, při užívání tělovýchovných pojmů a při reakci na ně, při spolupráci a komunikaci při pohybových činnostech (hra fair play, pravidla her), při praktických činnostech (měření výkonů)</li> <li>• <b>autoevaluace</b> - sebehodnocení žáka, jak se sám zapojil do činnosti a zda dodržoval stanovená pravidla, porovnávání svých výkonů</li> <li>• <b>kolektivní evaluace</b> - diskuze</li> <li>• <b>projekt</b> - Např. Sportovec, který je mi vzorem, Oblíbený sport apod.</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- činnosti v tělocvičně</li> <li>- činnosti v plaveckém bazénu</li> <li>- činnosti na hřišti</li> <li>- činnosti ve třídě</li> <li>- činnosti v přírodě</li> <li>- činnosti na zimním stadionu</li> <li>- školní výlet</li> <li>- vycházka do okolí školy</li> <li>- branné cvičení</li> <li>- informační centrum – knihovna</li> <li>- učebna informatiky</li> <li>- nástěnky TV</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruktáž</li> <li>- ukázka žáka, učitele</li> <li>- aktivní pozorování a zpětná vazba</li> <li>- vzájemné učení</li> <li>- syntéza a analýza informací</li> <li>- praktická ukázka</li> <li>- práce s tiskem – časopisy a encyklopedie</li> <li>- práce s internetem</li> <li>- výklad pravidel</li> <li>- modelové situace</li> <li>- diagnostika a hodnocení</li> <li>- sebehodnocení</li> <li>- praktické měření</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova – tradice olympijských her,</li> <li>- osobnostní a sociální výchova – sociální vztahy, komunikace verbální i neverbální</li> <li>- výchova demokratického občana – demokratické řešení konfliktů (při hře)</li> <li>- mediální výchova – výběr informací z tematických časopisů a internetu</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- člověk a svět – jednot. a vel., měř.</li> <li>- matematika – převody jednotek, numerace</li> <li>- informatika – získávání informací z internetu, tabulka výkonů</li> <li>- český jazyk – pozvánka, vzájemná komunikace, diplom</li> </ul>
---	---	--	--	--

## 5.9 Člověk a svět práce

### 5.9.1. Pracovní činnosti (1. stupeň)

#### Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět je svou podstatou zaměřen na rozvoj praktických dovedností, které vychází z konkrétních životní situací. Má časovou dotaci 1 hodinu týdně. Výuka probíhá převážně ve třídách, ve 2. období v tematickém okruhu pěstitelské práce rovněž na školním pozemku. Důraz je kladen na zvládnutí jednoduchých pracovních postupů, elementárních dovedností a používání jednoduchých pracovních nástrojů.

Žáci rozvíjí pracovní dovednosti na základně ukázky, instruktáže a návodu. Předmět směřuje k tomu, aby žáci byli schopni vytvářet různé výrobky a provádět jednoduché práce aplikací získaných dovedností. Vše je realizováno především samostatnou prací žáků, řešením problémů a zpracováním drobných projektů. Veškeré pracovní činnosti vedou k pochopení práce jako nedílné součásti života člověka.

#### Výchovné a vzdělávací postupy, které v tomto předmětu směřují k utváření klíčových kompetencí:

##### Kompetence k učení

Na úrovni předmětu Pracovní výchova jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- probouzet zájem o učení nabídkou vhodných úkolů, výrobků a projektů
- vytvářet u žáků nástroje (pracovní postupy), které žák využívá při řešení úkolů vycházejících z konkrétních životních situací
- podporovat rozvoj logického myšlení zařazováním vhodných problémových úkolů.

##### Kompetence k řešení problému

Na úrovni předmětu Pracovní výchova jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vést žáky k aplikaci zvládnutých postupů při řešení obdobných problémů
- nabízet žákům dostatek praktických úkolů z reálného života
- vést žáky k poznatku, že úkol má různé varianty řešení.

##### Kompetence komunikativní

Na úrovni předmětu Pracovní výchova jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- předkládat žákům situace (skupinové práce) pro využití komunikace ke spolupráci s ostatními
- nabízet postupy, kde žáci vyjadřují myšlenky v logickém sledu
- vytvářet situace k argumentaci a diskusi.

##### Kompetence sociální a personální

Na úrovni předmětu Pracovní výchova jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet pracovní postupy, které rozvíjí spolupráci a vedou k respektování druhých osob
- vést žáky k vytváření pravidel při práci v týmu.

##### Kompetence občanské

Na úrovni předmětu Pracovní výchova jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- nabízet možnosti (výstavy, návštěvy řemeslných dílen) k aktivnímu zapojení do kulturního dění
- vést žáky k řešení ekologických problémů (nakládání s odpady).

##### Kompetence pracovní

Na úrovni předmětu Pracovní výchova jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:

- vytvářet praktické situace, při kterých budou žáci zvládat základní pracovní dovednosti a postupy

- vytvářet u žáků dovednosti, které budou schopni aplikovat v podobných situacích
- nabízet žákům praktické situace z běžného života
- vytvářet projekty k hospodárnému využívání materiálů
- vést žáky k plnění povinností (dokončení výrobku, práce).

**Kompetence digitální**

- Na úrovni předmětu Pracovní výchova jsou pro utváření a rozvíjení této klíčové kompetence využívány následující postupy:
- seznamovat žáky s výhodami využívání videonávodu při tvorbě vlastních výrobků
- podporovat žáky při vytvoření videonávodu vlastního výrobku nebo pokrmu
- vést žáky k tomu, aby vyhledávali pracovní postupy a návody (příprava pokrmů, péče o rostliny, práce s drobným materiálem, konstrukční činnosti) v doporučených online zdrojích
- motivovat žáky k zaznamenávání výsledků pozorování přírody a pěstitelských pokusů s využitím digitálních technologií

**1.-3. ročník**

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> vytváření různých předmětů jednoduchými postupy z tradičních i netradičních materiálů</li> <li><input type="checkbox"/> práci podle slovního návodu, předlohy a instrukce</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování zvoleného pracovního postupu</li> <li><input type="checkbox"/> vysvětlení svého postupu tak, aby druzí jeho řešení rozuměli</li> <li><input type="checkbox"/> posouzení výsledků vzhledem k zadání úkolu</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomění si své zodpovědnosti za výsledek své práce i za výsledek celé skupiny</li> <li><input type="checkbox"/> výběru takových materiálů a nástrojů, které zná, a které mu pomohou úkol vyřešit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pozná papír a karton</li> <li>➤ rozliší ohebnost, vláčnost, pružnost a tvrdost materiálů</li> <li>➤ přiřadí vlastnosti k jednotlivým materiálům a pozná, kterými vlastnosti se od sebe liší</li> <li>➤ zvládne práci s jednoduchými pomůckami a nástroji</li> <li>➤ zná funkce a využití nástrojů a pracovních pomůcek</li> <li>➤ zvládne trhání, lepení, mačkání, stříhání, skládání, překládání</li> <li>➤ pozná výrobky lidových řemesel</li> <li>➤ umí přišít knoflík</li> <li>➤ udržuje pořádek, čistotu a zná pravidla bezpeč. práce</li> <li>➤</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Práce s drobným materiálem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ práce s papírem – trhání, lepení, mačkání, překládání, obkreslení šablony</li> <li>◆ práce s textilem – navlíkání jehly, uzal, šití – přední steh, stříhání</li> <li>◆ práce s přírodninami – sbírání, třídění, kombinování, dotváření</li> <li>◆ práce s modelovací hmotou – hnětení, válení, předávání, ubírání, ohýbání, dělení, hlazení, vyrývání, vykrajování</li> <li>◆ práce s drátem, korkem, umělou hmotou – stříhání, lepení, kombin., dotváření</li> <li>◆ tvorba výrobku podle videonávodu – zkoumání vlastností materiálů, využití vhodných pracovních pomůcek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analýza prací žáků</li> <li>• výroba výrobků podle slovního návodu či předlohy</li> <li>• vhodná volba nástrojů, pomůcek a materiálů</li> <li>• dokončení a estetická úprava</li> <li>• dodržení bezpečnosti práce</li> <li>• funkčnosti výrobku</li> <li>• sebehodnocení žáků – jak žák pracoval, co se ještě nedaří, co se naučil, v čem se potřebuje zlepšit</li> <li>• žákovské portfolio – hodnotící (slouží k hodnocení práce žáka)</li> <li>➤ prezentační (jde o výběr omezeného množství žákovských prací)</li> <li>• příklady výrobků – koláže, záložky, vzorník, obrázky, apod.</li> <li>•</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- v dílně</li> <li>- exkurze do kovárny a keramické dílny</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovní návod</li> <li>- praktická ukázka</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- instruktáž</li> </ul> <p><b>vzdělávání žáků se SPU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy</li> <li>- zadávat alternativní činnosti</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova – tvorba mediálních sdělení (výroba prániček)</li> <li>- environmentální výchova – lidské aktivity a problémy životního prostředí - využití recyklovaného materiálu, úklid v okolí školy</li> <li>- multikulturní výchova – multikulturalita – výrobky inspirované jinými kulturami</li> <li>- VDO- občanská společnost a škola-výroba žák. pomůcek</li> <li>- Občan. společnost a stát-komunikace</li> <li>- a spolupráce</li> <li>- osobnostní a sociální výchova –</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- morální rozvoj- vytváření povědomí zodpovědnosti</li> <li>- sociální rozvoj-vzájemná spolupráce</li> <li><b>mezipředmětové vztahy:</b></li> <li>- prvouka</li> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- matematika</li> <li>- český jazyk - četba</li> </ul>
		<b>Konstrukční činnosti</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> zvládnutí elementárních dovedností a činností při práci se stavebnicí</li> <li><input type="checkbox"/> vytváření předmětů dle své fantazie a vysvětlení jeho funkce</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování základních pravidel bezpečnosti a hygieny při práci</li> <li><input type="checkbox"/> výběru takových dovedností, které už zná, a které mu pomohou úkol vyřešit</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování zadaného postupu</li> <li><input type="checkbox"/> vysvětlení svého postupu, aby mu druzí porozuměli a mohli se k postupu vyjádřit</li> <li><input type="checkbox"/> posouzení výsledku práce a porovnání s pracovním postupem</li> <li><input type="checkbox"/> využívání videonávodů při tvorbě vlastních výrobků</li> <li><input type="checkbox"/> vyhledávání pracovních postupů a návodů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umí roztřídit a odlišit jednotlivé stavební prvky podle jejich funkce</li> <li>➤ umí podle slovního návodu vytvořit výrobek</li> <li>➤ umí podle obrazové předlohy sestavit plošnou stavebnici – puzzle</li> <li>➤ řeší situace podobné i s jinými stavebnicemi</li> <li>➤ dokáže dokončit započatou práci</li> <li>➤ udržuje pořádek, čistotu a uplatňuje pravidla bezpečnosti práce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ práce se stavebnicí – třídění, řazení, využití jednotlivých dílů stavebnice</li> <li>◆ rozlišení dílů podle funkčnosti a tvarů</li> <li>◆ skládání podle obrázkové předlohy</li> <li>◆ vytváření vlastních předmětů dle fantazie nebo předem stanovené funkce výrobku</li> <li>◆ tvorba výrobku podle videonávodu – vyhledání videonávodu, volba vhodného materiálu a pomůcek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analýza prací žáků</li> <li>• diskuse</li> <li>• projekty a samostatná práce</li> <li>• vytvoření vlastního předmětu</li> <li>• přesnost</li> <li>• funkčnost</li> <li>• dodržení hygieny a bezpečnosti práce</li> <li>• příklady výrobků – prvky nábytku, domeček, vozík, apod.</li> <li>• sebehodnocení žáků – jak žák pracoval, co se ještě nedaří, co se naučil, v čem se potřebuje zlepšit</li> <li>➤ žakovské portfolio – hodnotící (slouží k hodnocení práce žáka), prezentační (jde o výběr omezeného množství žakovských prací)</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- v dílně</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praktická ukázka</li> <li>- práce dle obrázku</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- vzdělávání žáků se SPU</li> <li>- zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy</li> <li>- zadávat alternativní činnosti</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova – multikulturalita – výrobky inspirované jinými kulturami</li> <li>- osobnostní a sociální výchova –</li> <li>- morální rozvoj- vytváření povědomí zodpovědnosti</li> <li>- sociální rozvoj-vzájemná spolupráce</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvouka</li> <li>- výtvarná výchova</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> pozorování, děláni záznamů a zhodnocení výsledků pozorování</li> <li><input type="checkbox"/> pečování o nenáročné pokojové rostliny</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomování si významu rostlin pro život na Zemi</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování základních pravidel hygieny a bezpečnosti práce</li> <li><input type="checkbox"/> posouzení výsledků pozorování</li> <li><input type="checkbox"/> běžnému používání tabulek určených k pozorování</li> <li><input type="checkbox"/> zaznamenávání výsledků pozorování přírody a pěstitelských pokusů s využitím digitálních technologií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zná základní potřeby a podmínky života rostlin</li> <li>➤ pravidelně pečuje o svěřenou květinu ve třídě</li> <li>➤ zná názvy pokojových květin ve třídě i doma</li> <li>➤ porovnává výsledky vlastního pozorování s výsledky pozorování ostatních spolužáků</li> <li>➤ provádí samostatně zalévání a kypření rostlin</li> </ul>	<p><b>Pěstitelské práce</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analýza pozorování</li> <li>• diskuse</li> <li>• přebere patronát nad jednou pokojovou rostlinou a aplikuje získané poznatky v praxi</li> <li>• katalog rostlin</li> <li>• katalog nářadí a nástrojů</li> <li>• sebehodnocení žáků – jak žák pracoval, co se ještě nedaří, co se naučil, v čem se potřebuje zlepšit</li> <li>➤ žakovské portfolio – hodnotící (slouží k hodnocení práce žáka), prezentační (jde o výběr omezeného množství žakovských prací)</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- v koutku přírody</li> <li>- na školním pozemku</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beseda, pozorování, pokus</li> <li>- exkurze do zahradnictví</li> <li>- vzdělávání žáků se SPU</li> <li>- zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy</li> <li>- zadávat alternativní činnosti</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- enviromentální výchova – vztah člověka k prostředí – Den Země</li> <li>- osobnostní a sociální výchova – morální rozvoj- vytváření povědomí zodpovědnosti</li> <li>- sociální rozvoj-vzájemná spolupráce</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvouka</li> <li>- výtvarná výchova</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> vhodnému chování při stolování</li> <li><input type="checkbox"/> udržování pořádku a čistoty pracovního místa</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování pravidel bezpečnosti práce</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování pracovních postupů</li> <li><input type="checkbox"/> běžnému používání zásad stolování v praxi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ připraví pomazánku, zeleninový nebo ovocný salát, obložený talíř nebo jednohubky</li> <li>➤ umí připravit stůl pro běžné stolování</li> <li>➤ používá správně příbor</li> <li>➤ dodržuje základní společenská pravidla při stolování</li> <li>➤ zná základní vybavení kuchyně – nádobí, přístroje, příbor, ubrus, prostírání</li> </ul>	<p><b>Příprava pokrmů</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorování žáků</li> <li>• projekty a samostatné práce</li> <li>• zvládnutí hygieny a bezpečnosti práce</li> <li>• konečná estetická úprava</li> <li>• sváteční stůl, vánoční, velikonoční a narozeninová úprava</li> <li>• sebehodnocení žáků – jak žák pracoval, co se ještě nedaří, co se naučil, v čem se potřebuje zlepšit</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- ve cvičném bytě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ukázka</li> <li>- návod – recept</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- práce ve dvojicích</li> <li>- vzdělávání žáků se SPU</li> <li>- zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy</li> <li>- zadávat alternativní činnosti</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osobnostní a sociální výchova – morální rozvoj - vytváření povědomí zodpovědnosti, sociální rozvoj-vzájemná spolupráce</li> <li>- mediální výchova – stavba mediálních sdělení, popis pracovního postupu</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PRV, Vv, M, Čj</li> </ul>

4.–5. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> vytváření výrobků přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti</li> <li><input type="checkbox"/> využívání lidových tradic k různým činnostem, vytváření výrobků a jejich zdobení</li> <li><input type="checkbox"/> výběru vhodných pracovních pomůcek, nástrojů a náčiní vzhledem k použitému materiálu</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování pořádku, zásad hygieny a bezpečnosti práce, poskytování první pomoci při drobném úrazu</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování zvoleného pracovního postupu</li> <li><input type="checkbox"/> posouzení výsledků své práce</li> <li><input type="checkbox"/> samostatnému vyhledávání vhodného videonávodu, výrobek vytvoří</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ prakticky rozliší druhy papíru, umí je prakticky použít, užívá správně velikosti formátu papíru</li> <li>➤ zvládne vytvořit jednoduchý náčrt s jednoduchým a srozumitelným popisem</li> <li>➤ pozná jednotlivé stehy při šití a umí je správně volit při práci s textilem</li> <li>➤ umí používat vhodné nástroje a pracuje přesně a pečlivě</li> <li>➤ sbírá, třídí, suší a lisuje přírodniny, dotváří je podle své fantazie</li> <li>➤ zvládne vytvořit z modelovací hmoty (hlína, modurit, apod.) dekorační nebo užitkový předmět a dokončí jeho povrchovou úpravu (barvením, glazováním)</li> <li>➤ při zdobení výrobků používá různé techniky a prvky lidových řemesel</li> <li>➤ vyrobí vlastní dekoraci k Vánocům a Velikonocům podle získaných vědomostí a dovedností o lidových řemeslech</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Práce s drobným materiálem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozlišování a poznávání druhů papírů</li> <li>◆ rozlišení formátu papíru</li> <li>◆ tvorba náčrtu a popisu</li> <li>◆ použití šablony</li> <li>◆ práce s nůžkami, nožem, knoflíky, háčky, špachtlemi, hladítky, rýdlem</li> <li>◆ střihání, řezání, hlazení, rytí</li> <li>◆ stehy – křížkový, stonkový, obnitkovací</li> <li>◆ přišití knoflíku, háčku, očka, spinačku</li> <li>◆ zhotovení jednoduché výšivky</li> <li>◆ práce s přírodninami – lisování, sušení, lepení, aranžování, dotváření</li> <li>◆ lidová řemesla – tradice – dekorace vánoční a velikonoční</li> <li>◆ modelovací hmota – učivo 1. období rozšířit o glazování, pečení, vaření, vypalování</li> <li>◆ návštěva keramické dílny, řezbářské dílny, kovárny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• analýza prací žáků</li> <li>• projekty a samostatná práce</li> <li>• žák vytvoří samostatně výrobek z daného materiálu</li> <li>• správná volba materiálu, pomůcek a náčiní</li> <li>• dodržení výroby dle náčrtku</li> <li>• dokončení výrobku a jeho estetická úprava</li> <li>• sebehodnocení žáků – jak žák pracoval, co se ještě nezdáří, co se naučil, v čem se potřebuje zlepšit</li> <li>• žákovské portfolio – hodnotící (slouží k hodnocení práce žáka),</li> <li>• prezentační (jde o výběr omezeného množství žákovských prací)</li> <li>• příklady výrobků: chňapka, maňásek, plastické papírové figurky, svícen, kachel, drobné dekorace k Vánocům a Velikonocům</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- v dílně</li> <li>- exkurze do dílen lidových řemesel</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovní návod</li> <li>- instruktáž</li> <li>- praktická ukázka</li> <li>- drobný projekt</li> <li>- vzdělávání žáků se SPU</li> <li>- zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy</li> <li>- zadávat alternativní činnosti</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova – multikulturalita – výrobky inspirované jinými kulturami</li> <li>- mediální výchova – tvorba mediálních sdělení (výroba přáníček)</li> <li>- environmentální výchova – lidské aktivity a problémy životního prostředí - využití recyklovaného materiálu, úklid v okolí školy</li> <li>- VDO- občanská společnost a škola-výroba žák. pomůcek</li> <li>- Občan. společnost a stát-komunikace a spolupráce</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- vlastivěda</li> <li>- přírodověda</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> používání stavebnic, provádění jednoduché montáže a demontáže</li> <li><input type="checkbox"/> práci podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování zásad hygieny a bezpečnosti práce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák správně rozliší a v praxi použije jednotlivé typy stavebnic</li> <li>➤ vytváří samostatně jednoduché náčrtu a realizuje podle nich finální výrobek</li> <li>➤ umí sestavit pracovní osnovu a časový plán práce</li> <li>➤ správně používá pro jednotlivé pracovní operace šroubovák, kleště, klíče</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Konstrukční činnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozlišení stavebnic – plošné, prostorové, konstrukční</li> <li>◆ spojovací materiál – šrouby, matky, spojky, podložky</li> <li>◆ montážní nářadí – kleště, šroubovák, klíče</li> <li>◆ technika práce s montážním nářadím</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• projekty a samostatná práce</li> <li>• diskuse</li> <li>• vyrobí dle náčrtku nebo návodu předmět</li> <li>• přesnost provedení</li> <li>• volba materiálu a nářadí</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- v dílně</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruktáž</li> <li>- slovní návod</li> <li>- podle náčrtku a popisu</li> <li>- ukázka</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> poskytnutí první pomoci při poranění, přivolání lékaře</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování zvoleného pracovního postupu</li> <li><input type="checkbox"/> posouzení výsledků své práce</li> <li><input type="checkbox"/> vysvětlení svého postupu tak, aby druzí postupu porozuměli a mohli podle něho postupovat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dokáže ošetřit drobná poranění – skřípnutí, pichnutí, oděrku</li> <li>➤ žák volí správné pracovní nástroje podle funkce a pracovní činnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ práce s návodem – předlohou</li> <li>◆ sestavení pracovního postupu – osnovy</li> <li>◆ práce s náčrtem – tvorba, popis</li> <li>◆ tvorba výrobku podle videonávodu – vyhledání videonávodu, volba vhodného materiálu a pomůcek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• správnost zvoleného postupu</li> <li>• funkčnost modelu</li> <li>• finální úprava výrobku</li> <li>• příklady výrobků: <ul style="list-style-type: none"> <li>• modely nábytku,</li> <li>• dopravních</li> <li>• prostředků, modelů</li> <li>• dle vlastní fantazie</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obrazová osnova</li> <li>- vzdělávání žáků se SPU</li> <li>- zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy</li> <li>- zadávat alternativní činnosti</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova – multikulturalita – výrobky inspirované jinými kulturami</li> <li>- VDO- občanská společnost a škola-výroba žák.pomůcek</li> <li>- Občan.společnost a stát-komunikace a spolupráce</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přírodověda, ČaS.M</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>
<b>Pěstitelské práce</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> provádění jednoduchých pěstitelských činností, samostatnému vedení pokusů a pozorování a záznamu průběhu pozorování</li> <li><input type="checkbox"/> ošetřování a pěstování pokojových rostlin podle daných zásad</li> <li><input type="checkbox"/> vhodné volbě pěstitelských činností, pomůcek, nástrojů a náčiní</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování zásad hygieny a bezpečnosti práce, poskytnutí první pomoci při poranění</li> <li><input type="checkbox"/> vysvětlení svého postupu, aby podle něho mohli postupovat druzí</li> <li><input type="checkbox"/> pozorování a zaznamenávání vývoje rostlin při pěstitelských pokusech s využitím digitálních technologií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák zabezpečí při pěstování rostlin světlo, zálivku a přísun živin</li> <li>➤ ví, jaký druh půdy se běžně vyskytuje v jeho okolí</li> <li>➤ umí půdu kypřit, uhrabat, rýt</li> <li>➤ zná nejdůležitější prvky pro výživu rostlin</li> <li>➤ pozná semena nejrozšířenější zeleniny – hrách, fazole, ředkvičky, cibule, mrkev, okurky</li> <li>➤ umí pečovat o pokojovou rostlinu, pravidelný zalévá a ošetřuje ji</li> <li>➤ vypěstuje novou rostlinu z řízku nebo oddenku</li> <li>➤ pozná jedovaté rostliny – rulík, vraní oko, lýkovec, jarní cibuloviny</li> <li>➤ zná toxické účinky manilského konopí a máku setého</li> <li>➤ chrání a zná chráněné rostliny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základní podmínky pro pěstování rostlin</li> <li>◆ půda, druhy a její zpracování</li> <li>◆ výživa rostlin</li> <li>◆ osivo</li> <li>◆ pěstování rostlin ze semen v místnosti</li> <li>◆ pěstování rostlin ze semen na zahradě</li> <li>◆ okrasné rostliny, léčivky, koření, zeletina</li> <li>◆ pěstování pokojových rostlin – množení, řízkování</li> <li>◆ rostliny jedovaté, drogy a alergenní rostliny</li> <li>◆ pozorování rozmnožování rostlin a jeho záznam s využitím digitálních technologií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• projektivní metody</li> <li>• práce v terénu</li> <li>• záznam o pozorování a jeho vyhodnocení</li> <li>• založení pokusu, jeho pozorování a zápis</li> <li>• množení rostlin řízkováním, vypěstování nové rostliny</li> <li>• volba pomůcek</li> <li>• dodržování pracovního postupu</li> <li>• dodržování hygieny a bezpeč. Práce</li> <li>• sebehodnocení žáků – jak žák pracoval, co se ještě nezdáří, co se naučil, v čem se potřebuje zlepšit</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- v koutku přírody</li> <li>- ve skleníku</li> <li>- na školním pozemku</li> <li>- exkurze do zahradnictví</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorování</li> <li>- beseda</li> <li>- instruktáž</li> <li>- praktická ukázka</li> <li>- vyhledávání v encyklopedii</li> <li>- vzdělávání žáků se SPU</li> <li>- zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy</li> <li>- zadávat alternativní činnosti</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- enviromentální výchova – vztah člověka k prostředí - Den Země</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přírodověda</li> <li>- vlastivěda</li> <li>- výtvarná výchova</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> orientace v základním vybavení kuchyně</li> <li><input type="checkbox"/> samostatné přípravě studeného pokrmu</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování pravidel správného stolování a společenského chování</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování čistoty a pořádku na pracovní ploše</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování základů hygieny a bezpečnosti práce</li> <li><input type="checkbox"/> poskytnutí první pomoci při úrazu v kuchyni</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování pracovních postupů</li> <li><input type="checkbox"/> běžnému používání zásad stolování v praxi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ žák umí vybavit kuchyň vhodným nábytkem, nádobím a přístroji</li> <li>➤ zajistí nákup základních potravin</li> <li>➤ zná způsoby uchování potravin – zamrazování, zavařování a sušení</li> <li>➤ přichystá stůl k narozeninám, připraví jednoduchou dekoraci k vánočnímu a velikonočnímu stolování</li> <li>➤ umí správně umístit příbor a sklenice</li> <li>➤ zná funkci jednotlivých přístrojů v kuchyni – sporák, robot, mixér, mikrovlnná trouba</li> <li>➤ umí tyto přístroje bezpečně používat</li> <li>➤ umí dodržovat zásady hygieny a bezpečnosti práce</li> <li>➤ ošetří drobná poranění (popáleninu)</li> <li>➤ ví, jak postupovat při úrazu elektrickým proudem</li> </ul>	<p><b>Příprava pokrmů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základní vybavení kuchyně</li> <li>◆ nábytek, nádobí, kuchyňské přístroje</li> <li>◆ nákup potravin</li> <li>◆ skladování potravin</li> <li>◆ uchovávání potravin</li> <li>◆ jednoduchá úprava stolu</li> <li>◆ pravidla stolování</li> <li>◆ technika v kuchyni – historie a význam</li> <li>◆ příprava jednoduchého studeného pokrmu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorování žáků</li> <li>• řešení problémů</li> <li>• práce v kuchyni</li> <li>• diskuse</li> <li>• obložený talíř</li> <li>• výroba pomazánky</li> <li>• dodržení technologie</li> <li>• volba potravin a pomůcek</li> <li>• volba nádobí</li> <li>• hygiena a bezpečnost práce</li> <li>• sebehodnocení žáků – jak žák pracoval, co se ještě nezdáří, co se naučil, v čem se potřebuje zlepšit</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- ve cvičném bytě</li> <li>- exkurze do restauračního zařízení</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praktická ukázka</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- práce dle návodu – receptu</li> <li>- samostatný projekt</li> <li>- vzdělávání žáků se SPU</li> <li>- zadávat vhodné úkoly přiměřené pro rozsah poruchy</li> <li>- zadávat alternativní činnosti</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova - multikulturalita – výrobky inspirované jinými kulturami</li> <li>- osobnostní a sociální výchova – vytváření povědomí zodpovědnosti</li> <li>- environmentální výchova – vztah člověka k prostředí (nakládání s odpady)</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- vlastivěda</li> <li>- přírodověda</li> <li>- český jazyk – čtení</li> <li>- matematika - vážení</li> </ul>
--	---	--	---	--

Obsah učiva je širokou a otevřenou nabídkou možností pro naplnění vzdělávacích cílů v této oblasti a prostředkem k vytváření očekávaných kompetencí žáků na základě praktických činností žáka daných podmínkami a možnostmi školy.

První a druhá úroveň učiva je plně v kompetenci vyučujícího, který vhodným výběrem činností a obtížností výrobků tak zajistí diferencovaný přístup ve výuce.

Obsah učiva v ŠVP je širší, neboť je nutné dát vyučujícímu možnost pracovat s obsahem učiva tvůrčím způsobem.

## Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

1. stupeň

### 1. období

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy – žák by měl:	učivo	evaluace	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....)
		<b>Práce s drobným materiálem</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> rozvoji motoriky, získání základních manuálních zručností a vytváření pracovních dovedností a návyků z různých pracovních oblastí</li> <li><input type="checkbox"/> pozitivnímu vztahu k práci a jejím výsledkům</li> <li><input type="checkbox"/> porozumění pojmům, návodům, orientaci v jednoduché technické dokumentaci, zvládnutí pracovních postupů a dovedností řešit nejrůznější praktické situace</li> <li><input type="checkbox"/> práci v kolektivu a odpovědnosti za své i společné výsledky práce</li> <li><input type="checkbox"/> osvojení dovedností při používání a zacházení s vhodně zvolenými nástroji, pomůckami a drobným nářadím</li> <li><input type="checkbox"/> přesnosti, systematičnosti a vytrvalosti při plnění pracovních úkolů</li> <li><input type="checkbox"/> poznání pracovních činností, které napomáhají vytváření možných zálib a využití volného času</li> <li><input type="checkbox"/> orientaci v různých oborech lidské činnosti a osvojení potřebných poznatků a dovedností pro uplatnění při volbě</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládat základní manuální dovednosti při práci s jednoduchými materiály a pomůckami</li> <li>➤ vytvářet jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů</li> <li>➤ pracovat podle slovního návodu a předlohy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vlastnosti materiálu a jeho užití</li> <li>◆ přírodniny – sbírání, třídění, kombinování, dotváření</li> <li>◆ modelovací hmota – hnětení, válení, ubírání, ohýbání, dělení, hlazení, vyrývání, vykrajování</li> <li>◆ papír a karton – trhání, lepení, mačkání, překládání, obkreslování šablon, stříhání</li> <li>◆ textil – stříhání, lepení, navlékání jehly, šití stehovací steh</li> <li>◆ drát, fólie aj.</li> <li>◆ pracovní pomůcky a nástroje</li> <li>◆ funkce a využití</li> <li>◆ jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce</li> <li>◆ lidové zvyky, tradice, řemesla</li> <li>◆ užití některých jednoduchých technik</li> <li>◆ zpracování vybraných materiálů</li> <li>◆ tvorba výrobku podle videonávodu – zkoumání vlastností materiálů, využití vhodných pracovních pomůcek</li> <li>◆</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• výroba výrobků podle slovního návodu či předlohy</li> <li>• vhodná volba nástrojů, pomůcek a materiálů</li> <li>• dokončení a estetická úprava</li> <li>• dodržení bezpečnosti práce</li> <li>• funkčnosti výrobku</li> <li>• příklady výrobků – koláže, záložky, vzorník, obrázky, apod.</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- v dílně</li> <li>- exkurze do kovárny a keramické dílny</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovní návod</li> <li>- praktická ukázka</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- instruktáž</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- enviromentální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvouka</li> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- matematika</li> <li>- český jazyk - četba</li> </ul>
		<b>Práce montážní a demontážní</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládnout elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ stavebnice – plošné, prostorové, konstrukční; sestavování jednoduchých modelů, třídění, řazení, rozlišení dílů podle funkce a tvaru</li> <li>◆ práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem – skládání podle obrázkové předlohy</li> <li>◆ montáž a demontáž jednoduchých předmětů – vytváření vlastních předmětů podle fantazie</li> <li>◆</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoření vlastního předmětu</li> <li>• přesnost</li> <li>• funkčnost</li> <li>• dodržení hygieny a bezpečnosti práce</li> <li>• příklady výrobků (prvky nábytku, auto, dům, hrad apod.)</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- v dílně</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praktická ukázka</li> <li>- práce dle obrázku</li> <li>- samostatná práce</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvouka</li> <li>- výtvarná výchova</li> </ul>

<p>povolání a společenském uplatnění</p> <p><input type="checkbox"/> dodržování hygienických a bezpečnostních pravidel při práci respektování pravidel bezpečného a zdraví neohrožujícího chování při práci s digitálními technologiemi</p> <p><input type="checkbox"/> řešit úkoly i za využití digitálních technologií</p>				
<b>Pěstítkelské práce</b>				
<p><input type="checkbox"/></p>	<p>➤ provádět pozorování přírody v jednotlivých ročních obdobích</p> <p>➤ pečovat o nenáročné rostliny v bytě i na zahradě</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základní podmínky pro pěstování rostlin</li> <li>◆ půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo</li> <li>◆ pěstování rostlin             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ze semen v místnosti</li> <li>- na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.)</li> <li>- poznávání názvů běžných rostlin</li> </ul> </li> <li>◆ pěstování pokojových rostlin             <ul style="list-style-type: none"> <li>- podmínky pro pěstování</li> <li>- ošetřování rostlin</li> </ul> </li> <li>◆ zásady bezpečné práce s rostlinami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pečuje o pokojovou rostlinou</li> <li>• péče o zeleninu na školním pozemku</li> <li>• katalog rostlin</li> <li>• katalog nářadí a nástrojů</li> <li>• sběr a sušení bylin</li> <li>• pomoc při sklizni ovoce a zeleniny</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- v koutku přírody</li> <li>- na školním pozemku</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beseda, pozorování, pokus</li> <li>- exkurze do zahradnictví</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- enviromentální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvouka</li> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- hudební výchova</li> </ul>
<b>Příprava pokrmů</b>				
<p><input type="checkbox"/></p>	<p>➤ připravit samostatně jednoduchý pokrm</p> <p>➤ upravit stůl pro jednoduché stolování</p> <p>➤ chovat se vhodně při stolování</p> <p>➤ pracovat podle slovního návodu a předlohy i videonávodu</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základní vybavení kuchyně             <ul style="list-style-type: none"> <li>- kuchyňský nábytek</li> <li>- kuchyňské nástroje</li> </ul> </li> <li>◆ potraviny             <ul style="list-style-type: none"> <li>- výběr, nákup a skladování potravin</li> </ul> </li> <li>- příprava jednoduchého studeného pokrmu</li> <li>◆ stolování             <ul style="list-style-type: none"> <li>- jednoduchá úprava stolu</li> <li>- pravidla správného stolování</li> </ul> </li> <li>◆ bezpečná obsluha spotřebičů</li> <li>- základní technika v kuchyni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vytvoří samostatný jednoduchý pokrm</li> <li>• zvládnutí hygieny a bezpečnosti práce</li> <li>• konečná estetická úprava</li> <li>• příklady výrobků (pomazánky, jednohubky)</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- ve cvičném bytě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ukázka</li> <li>- návod – recept</li> <li>- práce ve skupinách</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sociální výchova</li> <li>- mediální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prvouka</li> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- matematika</li> <li>- ČJ - čtení</li> </ul>

2. období

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy – žák by měl:	učivo	evaluace	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....)
<ul style="list-style-type: none"> <li>☐ rozvoji motoriky, získání základních manuálních zručností a vytváření pracovních dovedností a návyků z různých pracovních oblastí</li> <li>☐ pozitivnímu vztahu k práci a jejím výsledkům</li> <li>☐ porozumění pojmům, návodům, orientaci v jednoduché technické dokumentaci, zvládnutí pracovních postupů a dovednosti řešit nejrůznější praktické situace</li> <li>☐ práci v kolektivu a odpovědnosti za své i společné výsledky práce</li> <li>☐ osvojení dovedností při používání a zacházení s vhodně zvolenými nástroji, pomůckami a drobným nářadím</li> <li>☐ přesnosti, systematickosti a vytrvalosti při plnění pracovních úkolů</li> <li>☐ poznání pracovních činností, které napomáhají vytváření možných zálib a využití volného času</li> <li>☐ orientaci v různých oborech lidské činnosti a osvojení potřebných poznatků a dovedností pro uplatnění při volbě povolání a společenském uplatnění</li> <li>☐ dodržování hygienických a bezpečnostních pravidel při práci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ vytvářet přiměřenými pracovními postupy různé výrobky z daného materiálu</li> <li>➤ využívat při tvořivých činnostech s různým materiálem vlastní fantazii</li> <li>➤ volit vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu</li> <li>➤ udržovat pořádek na pracovním místě; dodržovat zásady hygieny a bezpečnosti práce; poskytnout první pomoc při drobném poranění</li> <li>➤</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Práce s drobným materiálem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ vlastnosti materiálu a jeho užití (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.): <ul style="list-style-type: none"> <li>- dekorace z přírodnin do třídy, do domácnosti, polepové a ozdobné papíry, papírový větrník masky</li> <li>- ozdobné drátování, práce s hliníkovou fólií</li> <li>- předměty z moduritu, tvrdnoucí hmoty, sádry, keramické hlíny</li> <li>- stříhání, šití, žehlení, barvení textilu, práce s přízemi</li> <li>- kuchyňské prkénko hladké</li> <li>- záložky z různých materiálů</li> <li>- výrobky z plastových lahví, krmítko pro ptáky</li> </ul> </li> <li>◆ pracovní pomůcky a nástroje <ul style="list-style-type: none"> <li>- funkce</li> <li>- využití</li> </ul> </li> <li>◆ jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce</li> <li>◆ lidové zvyky, tradice, řemesla (užití některých jednoduchých technik zpracování vybraných materiálů): <ul style="list-style-type: none"> <li>- vánoční dekorace</li> <li>- masopustní a mikulášské masky</li> <li>- batikování</li> <li>- barvení vajec, pletení pomlázek</li> <li>- vizovické figurální pečivo</li> <li>- jedlé figurky z cukrové hmoty</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák vytvoří samostatně výrobek z daného materiálu</li> <li>• správná volba materiálu, pomůcek a náčiní</li> <li>• dodržení výroby dle náčrtku</li> <li>• dokončení výrobku a jeho estetická úprava</li> <li>• úklid pracoviště</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- v dílně</li> <li>- exkurze do dílen lidových řemesel</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovní návod</li> <li>- instruktáž</li> <li>- praktická ukázka</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- vlastivěda</li> <li>- přírodověda</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ znát funkci a užití jednoduchých pracovních nástrojů a pomůcek</li> <li>➤ provádět při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž</li> <li>➤ pracovat podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu</li> <li>➤ udržovat pořádek na svém pracovním místě, dodržovat zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytnout první pomoc při drobném úrazu</li> <li>➤</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Práce montážní a demontážní</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozlišení stavebnic – plošné, prostorové, konstrukční</li> <li>◆ spojovací materiál – šrouby, matky, spojky, podložky</li> <li>◆ montážní nářadí <ul style="list-style-type: none"> <li>- kleště, šroubovák, klíče</li> </ul> </li> <li>- technika práce s montážním nářadím</li> <li>◆ práce s návodem – předlohou</li> <li>◆ sestavení pracovního postupu – osnovy</li> <li>◆ práce s náčrtem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• žák vyrobí dle náčrtku nebo návodu daný předmět</li> <li>• přesnost a technická správnost provedení</li> <li>• volba materiálu a nářadí</li> <li>• správnost zvoleného postupu</li> <li>• funkčnost modelu</li> <li>• udržování pořádku na pracovišti</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- v dílně</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruktáž</li> <li>- slovní návod</li> <li>- podle náčrtku a popisu</li> <li>- ukázka</li> <li>- obrazová osnova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přírodověda</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>❑ orientace v základním vybavení kuchyně</li> <li>❑ samostatně přípravě studeného a jednoduchého teplého pokrmu</li> <li>❑ dodržování pravidel správného stolování a společenského chování</li> <li>❑ dodržování čistoty a pořádku na pracovní ploše</li> <li>❑ dodržování základů hygieny a bezpečnosti práce</li> <li>❑ poskytnutí první pomoci při úrazu v kuchyni</li> <li>❑ řešit úkoly i za využití digitálních technologií</li> <li>❑ respektovat pravidla bezpečné ho a zdraví neohrožujícího chování při práci s digitálními technologiemi</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ montážní a demontážní práce:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- montáž a demontáž kuchyňských strojků</li> <li>- drobné opravy v domácnosti</li> <li>- údržba a oprava jízdního kola</li> </ul> </li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastivěda</li> <li>- matematika</li> </ul>
		<p><b>Pěstitelské práce</b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ znát základní podmínky a postupy pro pěstování vybraných rostlin</li> <li>➤ ošetřovat a pěstovat podle daných zásad pokojové i jiné rostliny a provádět pěstitelská pozorování</li> <li>➤ volit podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní</li> <li>➤ dodržovat zásady hygieny a bezpečnosti práce a ochrany zdraví; poskytnout první pomoc při úrazu při práci na zahradě</li> <li>➤</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základní podmínky pro pěstování rostlin</li> <li>◆ půda, druhy a její zpracování</li> <li>◆ výživa rostlin</li> <li>◆ osivo</li> <li>◆ pěstování rostlin ze semen v místnosti</li> <li>◆ pěstování rostlin ze semen na zahradě</li> <li>◆ okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina</li> <li>◆ pěstování pokojových rostlin – množení, řízkování</li> <li>◆ rostliny jedovaté, drogy a alergenní rostliny</li> <li>◆</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• množení rostlin semeny, řízkováním, odnožemi; pěstování nových rostlin</li> <li>• volba pomůcek</li> <li>• záznam o pozorování a jeho vyhodnocení</li> <li>• založení pokusu, jeho pozorování a zápis</li> <li>• dodržování pracovního postupu</li> <li>• dodržování hygieny a bezpečnosti práce</li> <li>• udržování pořádku na pracovišti</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na školním pozemku</li> <li>- ve třídě</li> <li>- v přírodě</li> <li>- exkurze do zahradnictví</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorování</li> <li>- beseda</li> <li>- instruktáž</li> <li>- praktická ukázka</li> <li>- vyhledávání v encyklopedii</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- enviromentální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přírodověda</li> <li>- vlastivěda</li> </ul>
		<p><b>Příprava pokrmů</b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ znát základní vybavení kuchyně</li> <li>➤ připravit samostatně jednoduché pohoštění</li> <li>➤ uplatňovat zásady správné výživy</li> <li>➤ dodržovat pravidla správného stolování a společenského chování při stolování</li> <li>➤ udržovat pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržovat základy hygieny a bezpečnosti práce, poskytnout první pomoc při úrazu v kuchyni</li> <li>➤ pracovat podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu i videonávodu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základní vybavení kuchyně</li> <li>◆ nábytek, nádobí, kuchyňské přístroje</li> <li>◆ nákup potravin</li> <li>◆ skladování potravin</li> <li>◆ uchovávání potravin</li> <li>◆ jednoduchá úprava stolu</li> <li>◆ pravidla stolování</li> <li>◆ technika v kuchyni – historie a význam</li> <li>◆ pravidla bezpečnosti při zacházení s elektrickými přístroji</li> <li>◆ pomoc při úrazu elektrickým proudem</li> <li>◆ racionální výživa</li> <li>◆ tvorba výrobku podle videonávodu – vyhledání videonávodu, volba vhodného materiálu a pomůcek</li> <li>◆ vlastní úprava pokrmů:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovocné a zeleninové saláty</li> <li>- příprava ovoce a zeleniny ke konzervaci</li> <li>- polévky zeleninové, luštěninové</li> <li>- bramborové, vaječné a sýrové pokrmy</li> <li>- pokrmy z těstovin</li> <li>- jednoduché moučníky a dezerty</li> <li>- jednoduché výrobky studené kuchyně</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientace v návodu, receptu</li> <li>• dodržení technologie přípravy pokrmu</li> <li>• volba základních surovin a ochucovacích prostředků</li> <li>• volba pomůcek, náčiní a nádobí, přístrojů</li> <li>• úklid pracoviště</li> <li>• hygiena a bezpečnost práce</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- nákup surovin v obchodě</li> <li>- ve cvičném bytě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praktická ukázka</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- práce dle návodu – receptu</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova</li> <li>- sociální výchova</li> <li>- enviromentální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- vlastivěda</li> <li>- přírodověda</li> <li>- český jazyk</li> <li>- matematika</li> </ul>

### 5.9.1. Pracovní činnosti (2. stupeň)

#### Charakteristika vyučovacího předmětu:

Vyučovací předmět pracovní činnosti zahrnuje vzdělávací oblast Člověk a svět práce. Předmět se vyučuje v 6. a 7. ročníku 2 hodiny týdně, v 8. a 9. ročníku 1 hodinu týdně. Je tedy posílen o 2 hodiny z disponibilní časové dotace. Vyučování je realizováno v následujících oblastech: provoz domácnosti, práce s textilními materiály, příprava pokrmů, práce s technickými materiály, péstitelství. V 8. a 9. ročníku ještě o další oblasti – design a konstruování a svět práce. Vzdělávací obsah předmětu je určen všem žákům. Výuka probíhá zvláště pro chlapce a dívky, s tím, že u chlapců je kladen větší důraz na práci ve školní dílně a naopak u dívek na práci spojenou s provozem domácnosti, součástí výstupů i učiva jsou některá témata integrovaná z předmětu výchova ke zdraví.

Předmět pracovní činnosti je zaměřen na získávání a uplatňování různých praktických dovedností, nikoliv na vědomosti či znalosti, z toho vyplývají vyučovací metody práce, jako jsou na příklad samostatná práce podle výkresu, návodu, práce ve skupině, rozhovor, diskuze.

#### Výchovné a vzdělávací postupy směřující k utváření klíčových kompetencí:

##### Kompetence k řešení problému

- Samostatně žák vyhledává vhodné informace k řešení problému- výběr vhodného materiálu
- Vést žáky k volbě vhodných pracovních postupů při konkrétních úkolech – dodržování technologické kázně, práce podle předpisů, popisů, náčrtků
- Vést žáky k vytrvalosti v práci a učit je odstraňovat nedostatky a dovést je ke konečnému cíli – konkrétní výrobek

##### Kompetence sociální a personální

- Vést žáky ke spolupráci ve skupině, k vytváření pravidel pro práci ve skupině – rozdělení rolí
- Učit žáky pomáhat druhým a naopak dokázat požádat o pomoc
- Vytvářet u žáků pozitivní představu o sobě, svých schopnostech a dovednostech s ohledem na budoucí volbu povolání

##### Kompetence pracovní

- Učit žáky bezpečně a účelně používat materiály, nástroje a vybavení
- Dbát na dodržování vymezených pravidel, bezpečnost práce, řád školní dílny, provozní řád školní kuchyně
- Vést žáky k vytváření funkčních a estetických výrobků
- Vést žáky k ochraně životního prostředí, péči o zeleň
- Nabízet žákům dostatek informací o profesní orientaci
- Učit žáky prezentaci své osoby při vstupu na trh práce

##### Kompetence digitální

- pomáhat žákům utvářet profesní orientaci a vést je k používání digitálních technologií a digitálních vzdělávacích zdrojů při volbě budoucího povolání a profesní přípravy
- zařazovat do výuky aktivity, které motivují žáky k užívání digitálních technologií tvůrčím a inovativním způsobem
- motivovat žáky ke komunikaci v týmu při společných úkolech prostřednictvím různých digitálních technologií
- vést žáky k záměrnému a promyšlenému využívání vhodných digitálních technologií k samostatné práci i práci v týmech při pracovních činnostech, motivovat je k využívání a tvorbě videonávodů

## 6. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák...	učivo	Evaluační nástroje	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....)
		<b>Provoz domácnosti</b>		
<input type="checkbox"/> BOZP <input type="checkbox"/> ovládnání jednoduchých pracovních postupů při základních činnostech v domácnosti <input type="checkbox"/> orientaci se v návodech k obsluze běžných spotřebičů používaných v domácnosti <input type="checkbox"/> provádění drobného domácího úklidu <input type="checkbox"/> seznámení a dodržování bezpečnostních pravidel <input type="checkbox"/> práci tak, aby chránil zdraví své i ostatních <input type="checkbox"/> plánování postupu plnění jednotlivých úkolů	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ aktivně předchází situacím ohrožení zdraví a osobního bezpečí, v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc</li> <li>➤ udržuje pořádek na pracovním místě</li> <li>➤ umí vyžehlit drobné domácí prádlo</li> <li>➤ umí podle návodu obsloužit pračku</li> <li>➤ dokáže vybrat vhodnou potřebu pro běžný úklid v domácnosti</li> <li>➤ nakoupí základní potraviny, na obalu dokáže vyčíst dobu spotřeby potravin</li> <li>➤ ví jak potraviny vhodně uskladnit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ odpovědné chování v situacích úrazu a život ohrožujících stavů (úrazy v domácnosti, na pracovišti), základy první pomoci</li> <li>◆ úklid a provoz domácnosti</li> <li>◆ praní a čištění dle návodu</li> <li>◆ nákup a rodinný rozpočet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b>- práce ve cvičné kuchyni</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve cvičném bytě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozhovor</li> <li>- instruktaž učitelem</li> <li>- nácvik praktických dovedností</li> </ul>
		<b>Příprava pokrmů</b>		
<input type="checkbox"/> poznání kuchyňského inventáře <input type="checkbox"/> bezpečně obsluze základních spotřebičů <input type="checkbox"/> přípravě jednoduchého pokrmu v souladu se zásadami zdravé výživy <input type="checkbox"/> dodržování základních principů stolování, společenského chování u stolu a ve společnosti <input type="checkbox"/> dodržování zásad hygieny a bezpečnosti práce <input type="checkbox"/> poskytnutí první pomoci při úrazech <input type="checkbox"/> tomu, že při práci ve skupině dokáže respektovat názory a návrhy druhých <input type="checkbox"/> plánování časového rozvržení práce a jeho dodržování <input type="checkbox"/> učení se improvizovat, při nedostatku času zvolí jednodušší postup, dokáže nahradit některé druhy potravin jinými <input type="checkbox"/> dodržování pracovního řádu kuchyňky	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pracuje ve skupině podle receptů vlastních, podle knih, časopisů</li> <li>➤ zná základní kuchyňský inventář</li> <li>➤ dokáže obsluhovat domácí elektrické spotřebiče, dbá na bezpečnost práce</li> <li>➤ dovede připravit studené pokrmy v souladu se zásadami zdravé výživy</li> <li>➤ sestaví jídelníček na jeden týden, dbá zásad zdravé výživy a pestrosti stravy</li> <li>➤ se učí prostřít stůl na rodinnou snídani, svačinu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ výběr potravin dle receptur</li> <li>◆ skladování</li> <li>◆ sestavování jídelníčku – snídaně,</li> <li>◆ úprava pokrmů za studena</li> <li>◆ dodržování hygienických předpisů</li> <li>◆ stolování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b>- práce ve cvičné kuchyni</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• projekt – nákup potravin</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<p><b>formy práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve cvičné kuchyni</li> </ul> <p><b>metody práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruktaž učitelem</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- rozhovor</li> </ul> <p><b>průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> - vzájemné poznávání ve skupině, chyby při poznávání lidí, péče o dobré vztahy, chování podporující dobré vztahy, pohled na svět očima druhého, respektování, pomoc, komunikace v různých situacích, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní myšlenky</li> <li>- <b>MuV</b> - poznávání různých kultur a tradic národů</li> <li>- <b>MeV</b> - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace v textu</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rodinná výchova</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> samostatné práci podle předlohy</li> <li><input type="checkbox"/> samostatnému návrhu výrobků</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování bezpečnostních pravidel a k práci tak, aby neohrozil zdraví své a ostatních</li> <li><input type="checkbox"/> překonávání drobných překážek za pomoci spolužáků a učitele</li> <li><input type="checkbox"/> posouzení výsledku své práce a k objektivnímu hodnocení práce druhých</li> <li><input type="checkbox"/> vytvoření vlastního pracovního postupu s pomocí učitele</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zná základní ruční stehy</li> <li>➤ dokáže využít znalostí při zhotovení konkrétního výrobku</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Práce s textilními materiály</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ruční šití stehů podle účelu-pomocné, spojovací, obšívací, ozdobné</li> <li>◆ druhy stehů – přední, zadní, perličkový, křížkový, stonkový, řetízkový, krkovička</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka- analýza prací žáků</b> – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>projektivní metody</b> hodnocení výrobku z hlediska funkčnosti, estetického vzhledu, porovnání vlastního výrobku se vzorem</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<p><b>formy práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve cvičném bytě</li> </ul> <p><b>metody práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ukázka učitelem</li> <li>- samostatná práce dle návrhu</li> <li>- zručnější žáci pomáhají druhým</li> <li>- práce s časopisy a literaturou</li> </ul> <p><b>průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MeV</b> - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace v textu</li> <li>- <b>MuV</b> - poznávání různých kultur a tradic národů</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> volbě vhodných pracovních postupů při pěstování vybraných rostlin</li> <li><input type="checkbox"/> používání vhodných pracovních pomůcek a provádění jejich údržby</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování technologické kázně a zásad hygieny a bezpečnosti práce</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, že při práci ve skupině se dokáže vhodně zapojit do práce, svou činností kladně ovlivňovat práci druhých</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, že při práci sleduje termín splnění úkolu</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování pracovního řádu školní zahrady</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládá jednoduché pracovní postupy práce na zahradě</li> <li>➤ se seznámí s různými podmínkami pro pěstování rostlin</li> <li>➤ pozná různé způsoby výživy rostlin – hnojení přírodními a umělými hnojivy- dbá bezpečnosti práce</li> <li>➤ ošetřuje běžné pokojové rostliny, dbá na pravidelnou závlivku květin</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Pěstitelské práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základní podmínky pro pěstování rostlin</li> <li>◆ půda a její zpracování</li> <li>◆ výživa a ochrana rostlin</li> <li>◆ pěstování vybraných druhů zeleniny</li> <li>◆ základní ošetření pokojových rostlin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na školní zahradě</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce na školní zahradě</li> <li>- exkurze</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruktáž učitelem</li> <li>- samostatná práce při praktických činnostech</li> <li>- beseda</li> <li>- pokus</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>EnV</b> - změny krajiny vlivem člověka způsob hospodaření na polích a v lese, zemědělství a životní prostředí, ekologie</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přírodopis</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> získávání základních informací nutných pro plánování práce na daném výrobku</li> <li><input type="checkbox"/> zvolení vhodného materiálu na daný výrobek</li> <li><input type="checkbox"/> výběru vhodného nářadí a vhodných pomůcek pro konkrétní práci</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby věděl, jak daný výrobek má vypadat</li> <li><input type="checkbox"/> časovému rozvržení práce a jeho dodržování</li> <li><input type="checkbox"/> práci podle návodu – slovnímu nebo dle náčrtku</li> <li><input type="checkbox"/> splnění požadavků na funkčnost výrobku, estetické provedení</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomění si nutnosti šetření materiálem a energií</li> <li><input type="checkbox"/> posuzování výrobních postupů z hlediska bezpečnosti práce</li> <li><input type="checkbox"/> poznávání různých oborů lidské činnosti a existence různých profesí</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, že v průběhu své práce rozpozná nedostatky, které se snaží odstranit</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování řádu školní dílny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ovládá dovednosti a činnosti s jednoduchými pracovními pomůckami, nástroji a materiály</li> <li>➤ umí pracovat podle slovního návodu, jednoduchého náčrtku</li> <li>➤ rozumí jednoduchému technickému výkresu</li> <li>➤ dokáže udržovat pořádek na pracovišti</li> <li>➤ dbá bezpečnostních předpisů</li> <li>➤ pozná základní druhy dřev a jejich vlastností</li> <li>➤ dokáže orýsovat daný výrobek na materiál</li> <li>➤ správnou volbou nářadí provádí práce na vyhotovení výrobku</li> <li>➤ pozná základní mechanické a estetické úpravy povrchu materiálu</li> <li>➤ seznámí se se základními kovy používanými v průmyslové výrobě</li> <li>➤ pozná výrobu drátu a plechu</li> <li>➤ naučí se používat nářadí na opracování kovů</li> <li>➤ získá informace o plastech, jejich využití a opracovatelnosti</li> <li>➤ rozlišuje základní vlastnosti plastů</li> <li>➤</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Práce s technickými materiály – dřevo, kovo, plasty</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ seznámení s organizací práce v dílnách a s jejím vybavením</li> <li>◆ základní poznatky o dřevě – vznik, užití, struktura, vlastnosti, vady</li> <li>◆ čtení jednoduchého náčrtku</li> <li>◆ orýsování výrobku</li> <li>◆ řezání dřeva – druhy pilek</li> <li>◆ opracování řezných ploch</li> <li>◆ úprava povrchu</li> <li>◆ význam kovů pro průmysl</li> <li>◆ drát</li> <li>◆ plech-výroba, užití povrchová úprava</li> <li>◆ nástroje na zpracování drátu a plechu</li> <li>◆ základní informace o plastických hmotách a jejich opracování</li> <li>◆ vlastnosti plastů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> při práci ve školní dílně, správná volba pracovních nástrojů</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>projektivní metody</b> hodnocení výrobku z hlediska funkčnosti, estetického vzhledu, porovnání vlastního výrobku se vzorem</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve školní dílně</li> <li>- exkurze</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozhovor</li> <li>- pozorování</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- práce ve skupině</li> <li>- instruktáž učitelem</li> <li>- videoprogram</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MeV</b> - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace v textu</li> <li>- <b>OSV</b> - vzájemné poznávání ve skupině, chyby při poznávání lidí, péče o dobré vztahy, chování podporující dobré vztahy, pohled na svět očima druhého, respektování, pomoc, komunikace v různých situacích, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní myšlenky</li> <li>- <b>MuV</b> - poznávání různých kultur a tradic národů</li> </ul> <p><b>-mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matematika</li> <li>- fyzika</li> </ul>
---	---	---	--	---

## 7. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
<input type="checkbox"/> BOZP <input type="checkbox"/> ovládání jednoduchých pracovních postupů při základních činnostech v domácnosti <input type="checkbox"/> orientaci se v návodech k obsluze běžných spotřebičů používaných v domácnosti <input type="checkbox"/> provádění drobného domácího úklidu <input type="checkbox"/> seznámení a dodržování bezpečnostních pravidel <input type="checkbox"/> práci tak, aby chránil zdraví své i ostatních <input type="checkbox"/> plánování postupu plnění jednotlivých úkolů, vytvoření vlastního pracovního postupu <input type="checkbox"/> tomu, že při práci ve skupině dokáže respektovat názory a návrhy druhých <input type="checkbox"/> plánování časového rozvržení práce a jeho dodržování <input type="checkbox"/> učení se improvizovat, při nedostatku času zvolí jednodušší postup, dokáže nahradit některé druhy potravin jinými <input type="checkbox"/> dodržování pracovního řádu kuchyně	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ aktivně předchází situacím ohrožení zdraví a osobní bezpečí, v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc</li> <li>➤ zná základní postupy při udržování čistoty oděvů a textilií</li> <li>➤ ovládá jednoduché pracovní postupy při základních domácích činnostech</li> <li>➤ se seznámí s běžnými pracími prostředky, dokáže určit na které prádlo je daný prášek vhodný,</li> <li>➤ dokáže se orientovat ve složení pracích prášků z hlediska ekologie</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Provoz a údržba domácnosti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ odpovědné chování v situacích úrazu a život ohrožujících stavů (úrazy v domácnosti, na pracovišti), základy první pomoci</li> <li>◆ údržba oděvů a textilií – ruční praní, praní v automatické pračce</li> <li>◆ prací prostředky, vhodný výběr</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - práce ve cvičné kuchyni</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve cvičném bytě</li> <li>- metody práce:</li> <li>- instruktáž učitelem</li> <li>- práce dle návodu</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- práce ve skupinách</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> - vzájemné poznávání ve skupině, chyby při poznávání lidí, péče o dobré vztahy, chování podporující dobré vztahy, pohled na svět očima druhého, respektování, pomoc, komunikace v různých situacích, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní myšlenky</li> </ul>
<input type="checkbox"/> poznání kuchyňského inventáře <input type="checkbox"/> bezpečně obsluze základních spotřebičů <input type="checkbox"/> přípravě jednoduchých pokrmů v souladu se zásadami zdravé výživy <input type="checkbox"/> dodržování základních principů stolování a chování se u stolu při různých příležitostech <input type="checkbox"/> dodržování zásad hygieny a bezpečnosti práce	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dodržuje správné stravovací návyky a v rámci svých možností uplatňuje zásady správné výživy a zdravého stravování a zdravého životního stylu</li> <li>➤ umí pracovat podle slovního či psaného receptu</li> <li>➤ dokáže sám sestavit jídelníček na celý týden v souladu se zásadami zdravé výživy</li> <li>➤ tyto zásady zdravé výživy zná a dodržuje je při praktických činnostech</li> <li>➤ dbá na hygienu provozu kuchyně</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Příprava pokrmů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ zásady osobní a duševní hygieny, vyváženost pracovních a odpočinkových aktivit</li> <li>◆ zásady zdravého životního stylu - stravování, otužování, pitný režim, význam pohybu pro zdraví</li> <li>◆ sestavení jídelníčku dle zásad racionální výživy</li> <li>◆ základní způsoby tepelné úpravy pokrmů</li> <li>◆ jednoduché prostírání, stolování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - práce ve cvičné kuchyni</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách, práce podle zásad správné výživy</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve cvičném bytě</li> <li>- exkurze</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruktáž učitelem</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- výukový film</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> - vzájemné poznávání ve skupině, chyby při poznávání lidí, péče o dobré vztahy, chování podporující dobré vztahy,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> poskytnutí první pomoci při úrazech</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, že při práci ve skupině dokáže respektovat názory a návrhy druhých</li> <li><input type="checkbox"/> plánování časového rozvržení práce a jeho dodržování</li> <li><input type="checkbox"/> učení se improvizovat, při nedostatku času zvolí jednodušší postup, dokáže nahradit některé druhy potravin jinými</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování pracovního řádu kuchyňky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pozná jednoduché druhy tepelné úpravy potravin, jejich výhody a nevýhody</li> <li>➤ se naučí jak protřít stůl ve všední den, ve svátek</li> <li>➤ seznámí se s praktickým prostíráním, které není náročné na údržbu</li> <li>➤ umí pracovat dle návodu na obsluhu kuchyňských spotřebičů – mixer, šlehač, mikrovlnná trouba, horkovzdušná trouba</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ seznámení s el. spotřebiči v domácnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<p>pohled na svět očima druhého, respektování, pomoc, komunikace v různých situacích, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní myšlenky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MuV</b> - poznávání různých kultur a tradic národů, rozmanitost různých kultur v oblasti tradic přípravy pokrmů a jeho podávání</li> <li>- <b>MeV</b> - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace</li> </ul> <p><b>volba povolání:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání různých oborů lidské činnosti v oblasti stravován</li> </ul>
<b>Práce s textilními materiály</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> samostatnému navrhování výrobků</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, že při práci ve skupině dokáže respektovat názory a návrhy druhých</li> <li><input type="checkbox"/> plánování časového rozvržení práce a jeho dodržování, vytvoření vlastního pracovního postupu dle návodu</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování bezpečnostních pravidel při práci tak, aby neohrozil zdraví své a ostatních</li> <li><input type="checkbox"/> překonávání drobných překážek za pomoci spolužáků a učitele</li> <li><input type="checkbox"/> posouzení výsledku své práce a k objektivnímu hodnocení práce druhých</li> <li><input type="checkbox"/> poznání různých druhů lidské činnosti – vliv na budoucí povolání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umí samostatně pracovat podle předlohy</li> <li>➤ si samostatně vybírá či navrhuje vlastní výrobky</li> <li>➤ se dokáže orientovat v literatuře a časopisech</li> <li>➤ dokáže vhodně kombinovat již známé ruční stehy na konkrétním výrobku</li> <li>➤ se naučí přišívat různé druhy knoflíků</li> <li>➤ zvládne háčkovaný řetízek, popř. krátký sloupek</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ ruční šití – prohloubení dovedností ze 6. ročníku</li> <li>◆ kombinace jednotlivých stehů na konkrétním výrobku</li> <li>◆ přišívání knoflíků</li> <li>◆ základy háčkování</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b></li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>projektivní metody</b> hodnocení výrobku z hlediska funkčnosti, estetického vzhledu, porovnání vlastního výrobku se vzorem</li> <li>• <b>projekt</b> – využití správných druhů stehů při opravách oděvů</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve cvičném bytě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ukázka učitelem</li> <li>- práce s časopisy</li> <li>- samostatná práce při praktických činnostech</li> <li>- vzájemná pomoc – zručnější žák pomáhá druhým</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MeV</b> - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace</li> </ul> <p><b>volba povolání:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání různých oborů lidské činnosti v oborech typu návrhářka, švadlena</li> </ul>
<b>Pěstitelské práce</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> volbě vhodných pracovních postupů při pěstování vybraných rostlin</li> <li><input type="checkbox"/> používání vhodných pracovních pomůcek a provádění jejich údržby</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování technologické kázně a bezpečnosti práce</li> <li><input type="checkbox"/> pěstování a používání květin pro výzdobu</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, že při práci ve skupině se dokáže vhodně zapojit do práce,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ošetřuje základní druhy zeleniny</li> <li>➤ dokáže samostatně předpěstovat vybrané druhy zeleniny</li> <li>➤ ovládá základní podmínky pro pěstování vybraných druhů rostlin – užitkových i okrasných</li> <li>➤ umí využít květiny v interiéru – květinová vazba</li> <li>➤ zná základní pravidla aranžování suchých květin a plodů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základní podmínky pro pěstování rostlin</li> <li>◆ pěstování vybraných druhů zeleniny</li> <li>◆ péče o okrasné květiny a dřeviny</li> <li>◆ květiny v exteriéru a interiéru</li> <li>◆ řez květin, jednoduchá vazba</li> <li>◆ příprava suchých rostlin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na školní zahradě</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce na školní zahradě</li> <li>- práce ve třídě</li> <li>- exkurze</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruktáž učitelem</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- práce s časopisy</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p>

<p>svou činností kladně ovlivňovat práci druhých</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> tomu, že při práci sleduje termín splnění úkolu</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování pracovního řádu školní zahrady</li> <li><input type="checkbox"/> poznávání různých druhů lidské činnosti s ohledem na budoucí povolání</li> </ul>				<p>- <b>EnV</b> - změny krajiny vlivem člověka způsob hospodaření na polích a v lese, zemědělství a životní prostředí, ekologie</p> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přírodopis</li> </ul> <p><b>volba povolání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání různých oborů lidské činnosti v oblasti zemědělství</li> <li>-</li> </ul>
		<p><b>Práce s technickými materiály- dřevo, kovo, plasty</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> užívání technické dokumentace</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování zásad bezpečnosti a hygieny při práci</li> <li><input type="checkbox"/> poskytnutí první pomoci při úrazech</li> <li><input type="checkbox"/> získávání základních informací nutných pro plánování práce na daném výrobku</li> <li><input type="checkbox"/> zvolení vhodného materiálu na daný výrobek</li> <li><input type="checkbox"/> výběru vhodného náradí a vhodných pomůcek pro konkrétní práci</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby věděl, jak daný výrobek má vypadat</li> <li><input type="checkbox"/> časovému rozvržení práce a jeho dodržování</li> <li><input type="checkbox"/> práci podle návodu – slovnímu nebo dle náčrtku</li> <li><input type="checkbox"/> splnění požadavků na funkčnost výrobku, estetické provedení</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomění si nutnosti šetření materiálem a energií</li> <li><input type="checkbox"/> posuzování výrobních postupů z hlediska bezpečnosti práce</li> <li><input type="checkbox"/> poznávání různých oborů lidské činnosti a existence různých profesí</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, že v průběhu své práce rozpozná nedostatky, které se snaží odstranit</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování řádu školní dílny</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umí pracovat s jednoduchými pracovními pomůckami a nástroji</li> <li>➤ dokáže pracovat podle technického výkresu</li> <li>➤ dodržuje pořádek na pracovišti</li> <li>➤ dbá bezpečnostních předpisů</li> <li>➤ si dokáže naplánovat vlastní postup práce na daném výrobku</li> <li>➤ seznámí se s dřevařským deskovým materiálem a dokáže rozlišit jeho použitelnost v praxi</li> <li>➤ se naučí rohové spoje na konkrétním výrobku</li> <li>➤ seznámí se s rozebíratelným a nerozebíratelným spojováním dřeva</li> <li>➤ dokáže změřit rozměry posuvným měřítkem</li> <li>➤ provádí náročnější opracování kovů</li> <li>➤ si prohlubuje své znalosti v oblasti plastů a pozná jejich tepelné zpracování</li> <li>➤ vybere vhodné digitální zařízení a digitální nástroj ke komunikaci a spolupráci s ostatními ve vztahu k zadanému úkolu a složení skupiny</li> <li>➤ ovládá základní funkce digitální techniky, pracuje uživatelským způsobem s webovými i mobilními technologiemi, propojuje jednotlivá digitální zařízení</li> <li>➤ používá sdílené dokumenty, tabulky a sdílený prostor pro spolupráci</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ technické zobrazování- náčrt, technický výkres</li> <li>◆ čtení technického výkresu – měřítko</li> <li>◆ stanovení pracovního postupu</li> <li>◆ dřevařské deskové materiály</li> <li>◆ spojování dřeva vruty, plátování, lepení</li> <li>◆ doplnění znalostí o kovech – ocel konstrukční a nástrojová</li> <li>◆ posuvné měřítko</li> <li>◆ pracovní činnosti s kovy:</li> <li>◆ spojování nýty</li> <li>◆ význam plastů v rozvoji techniky</li> <li>◆ tepelné zpracování plastů</li> <li>◆ digitální technika – využití v různých pracovních činnostech a zaměstnáních</li> <li>◆ spolupráce v týmu (při realizaci projektů): sdílený prostor pro spolupráci, komunikační nástroje, sdílené dokumenty, tabulky</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> při práci ve školní dílně, správná volba pracovních nástrojů</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>projektivní metody</b> hodnocení výrobku z hlediska funkčnosti, estetického vzhledu, porovnání vlastního výrobku se vzorem</li> <li>• <b>projekt</b> vliv povrchové úpravy dřeva na životnost výrobků</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve školní dílně</li> <li>- exkurze</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruktáž učitelem</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- práce ve skupině</li> <li>- vzájemná pomoc</li> <li>- videoukázka pracovních postupů</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> - vzájemné poznávání ve skupině, chyby při poznávání lidí, péče o dobré vztahy, chování podporující dobré vztahy, pohled na svět očima druhého, respektování, pomoc, komunikace v různých situacích, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní myšlenky</li> <li>- <b>MuV</b> - poznávání různých kultur a tradic národů</li> <li>- <b>MeV</b> - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matematika</li> <li>- fyzika</li> </ul> <p><b>volba povolání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání různých oborů lidské činnosti v technických oborech</li> </ul>

## 8. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Provoz domácnosti</b>		
<input type="checkbox"/> BOZP <input type="checkbox"/> ovládání jednoduchých a pracovních postupů při základních činnostech v domácnosti <input type="checkbox"/> orientaci se v návodech k obsluze běžných spotřebičů používaných v domácnosti <input type="checkbox"/> provádění drobného domácího úklidu <input type="checkbox"/> provádění jednoduchých operací platebního styku <input type="checkbox"/> dodržování základních hygienických pravidel <input type="checkbox"/> poskytnutí první pomoci <input type="checkbox"/> seznámení a dodržování bezpečnostních pravidel <input type="checkbox"/> práci tak, aby chránil zdraví své i ostatních <input type="checkbox"/> plánování postupu plnění jednotlivých úkolů	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ aktivně předchází situacím ohrožení zdraví a osobní bezpečí, v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc</li> <li>➤ orientuje se v návodech na obsluhu běžných domácích spotřebičů</li> <li>➤ poskytne první pomoc při úrazech v kuchyni - řezné rány, popáleniny, úraz el. proudem</li> <li>➤ provádí jednoduché operace platebního styku a domácího účetnictví</li> <li>➤ dokáže sestavit rodinný rozpočet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ odpovědné chování v situacích úrazu a život ohrožujících stavů (úrazy v domácnosti, na pracovišti), základy první pomoci</li> <li>◆ rodinné financování</li> <li>◆ hotovostní a bezhotovostní platební styk</li> <li>◆ ekonomika domácnosti</li> <li>◆ elektrické spotřebiče v domácnosti a jejich obsluha a údržba</li> <li>◆ bezpečnost práce</li> <li>◆ první pomoc při úrazech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka-</b></li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- práce ve cvičném bytě</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozhovor</li> <li>- beseda</li> <li>- samostatná práce při praktických činnostech</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rodinná výchova</li> <li>- občanská výchova</li> </ul>
		<b>Příprava pokrmů</b>		
<input type="checkbox"/> ovládání základního kuchyňského inventáře <input type="checkbox"/> bezpečně obsluhuje spotřebičů kuchyni <input type="checkbox"/> přípravě jednoduchého jídelníčku v souladu se zásadami zdravé výživy <input type="checkbox"/> dodržování základních principů stolování a chování se u společenského stolu při různých příležitostech <input type="checkbox"/> dodržování bezpečnosti a hygieny práce <input type="checkbox"/> poskytnutí první pomoci při úrazech <input type="checkbox"/> tomu, že při práci ve skupině dokáže respektovat názory a návrhy druhých <input type="checkbox"/> plánování časového rozvržení práce a jeho dodržování	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umí samostatně připravit pokrm podle receptury</li> <li>➤ se dokáže orientovat k kuchařských knihách a časopisech</li> <li>➤ ovládá základní principy stolování a obsluhy u stolu ve společnosti</li> <li>➤ dokáže připravit slavnostní stůl – Velikonoce, Vánoce</li> <li>➤ si rozšiřuje poznatky o tepelném zpracování potravin, dbá na hlediska zdravé výživy</li> <li>➤ se seznámí s tabulkami výživových a kalorických hodnot potravin, dokáže vybírat vhodné potraviny a naučí se nevhodné potraviny nahrazovat jinými</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základní způsoby tepelné úpravy potravin</li> <li>◆ příprava moučnicků</li> <li>◆ výživná hodnota potravin a jejich stravitelnost</li> <li>◆ slavnostní stůl – Vánoce, Velikonoce, narozeniny</li> <li>◆ vaření podle receptur s využitím všech technologií tepelné úpravy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka-</b> práce ve cvičné kuchyni</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách, práce podle zásad správné výživy</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> <li>• <b>projekt</b> – netradiční měření potravin – lžíce, hrnek</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve cvičném bytě</li> <li>- exkurze</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruktáž učitelem</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- videoukázka</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> - vzájemné poznávání ve skupině, chyby při poznávání lidí, péče o dobré vztahy, chování podporující dobré vztahy, pohled na svět očima druhého, respektování, pomoc, komunikace v různých situacích, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní myšlenky</li> <li>- <b>MuV</b> - rozmanitost různých kultur v oblasti tradic přípravy pokrmů a jeho podávání</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> učení se improvizovat, při nedostatku času zvolí jednodušší postup, dokáže nahradit některé druhy potravin jinými</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování pracovního řádu kuchyňky</li> <li><input type="checkbox"/> poznání různých druhů lidské činnosti – vliv na budoucí povolání</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MeV</b> - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace v textu</li> <li>- <b>EnV</b> - průmysl a životní prostředí</li> <li><b>mezipředmětové vztahy:</b></li> <li>- rodinná výchova</li> <li><b>volba povolání</b></li> <li>- poznávání různých oborů lidské činnosti v oblasti stravování</li> <li>-</li> </ul>
<b>Práce s textilními materiály</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> samostatnému návrhu při tvorbě vlastních výrobků</li> <li><input type="checkbox"/> plánování časového rozvržení práce a jeho dodržování, vytvoření vlastního pracovního postupu dle návodu</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování bezpečnostních pravidel a k práci tak, aby neohrozil zdraví své a ostatních</li> <li><input type="checkbox"/> překonávání drobných překážek za pomoci spolužáků a učitele</li> <li><input type="checkbox"/> posouzení výsledku své práce a k objektivnímu hodnocení práce druhých</li> <li><input type="checkbox"/> samostatné práce podle předlohy</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování bezpečnostních pravidel a k práci tak, aby neohrozil zdraví své a ostatních</li> <li><input type="checkbox"/> překonávání drobných překážek za pomoci spolužáků a učitele</li> <li><input type="checkbox"/> posouzení výsledku své práce a k objektivnímu hodnocení práce druhých</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, že v průběhu práce rozpozná možné nedostatky a dokáže navrhnout úpravy výrobku, které povedou k jeho zdokonalení</li> <li><input type="checkbox"/> odhadu svých možností – co již umí a v čem je schopen se zdokonalit</li> <li><input type="checkbox"/> poznání různých druhů lidské činnosti – vliv na budoucí povolání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pracuje samostatně podle předlohy</li> <li>➤ si sám vybírá vhodné příklady výrobků s využitím časopisů, literatury</li> <li>➤ dokáže si výrobek upravit dle vlastního námětu, popř. navrhnout svůj vlastní</li> <li>➤ umí posoudit estetický vzhled výrobku</li> <li>➤ dbá na funkčnost daného výrobku</li> <li>➤ se seznámí s šicím strojem a naučí se jednoduché stehy</li> <li>➤ prohlubuje své dovednosti při háčkování</li> <li>➤ pozná základy ručního pletení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ strojové šití</li> <li>◆ ozdobné stehy</li> <li>◆ práce podle střihů v časopisech</li> <li>◆ háčkování</li> <li>◆ ruční pletení</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b></li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>projektivní metody</b> hodnocení výrobku z hlediska funkčnosti, estetického vzhledu, porovnání vlastního výrobku se vzorem</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve cvičném bytě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruktáž učitelem</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- vzájemná pomoc mezi spolužáky</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MuV</b> - poznávání různých kultur a tradic národů</li> <li>- <b>MeV</b> - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace</li> <li><b>volba povolání</b></li> <li>- poznávání různých oborů lidské činnosti v oborech typu návrhářka, švadlena</li> <li>-</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> volbě vhodných pracovních postupů při pěstování vybraných rostlin</li> <li><input type="checkbox"/> používání vhodných pracovních pomůcek a provádění jejich údržby</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování technologické kázně a zásad hygieny a bezpečnosti práce</li> <li><input type="checkbox"/> pěstování a používání květin a bylin pro léčivé účely</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, že při práci ve skupině se dokáže vhodně zapojit do práce, svou činností kladně ovlivňovat práci druhých</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, že při práci sleduje termín splnění úkolu</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování pracovního řádu pro školní zahradu</li> <li><input type="checkbox"/> poznávání různých druhů lidské činnosti s ohledem na budoucí povolání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zná základní podmínky pro pěstování rostlin</li> <li>➤ se umí orientovat v oblasti vztahu rostlin a zdraví člověka</li> <li>➤ umí samostatně pracovat při běžných činnostech na školní zahradě</li> <li>➤ umí ošetřit pokojové rostliny</li> <li>➤ umí aplikovat běžně dostupná hnojiva</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Pěstitelské práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ pěstování základních druhů zeleniny</li> <li>◆ pěstování pokojových rostlin</li> <li>◆ založení skalky a její údržba</li> <li>◆ pěstování léčivých bylin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na školní zahradě</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce na školní zahradě</li> <li>- exkurze</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruktáž učitelem</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- beseda</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>EnV</b> - změny krajiny vlivem člověka způsob hospodaření na polích a v lese, zemědělství a životní prostředí, ekologie</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přírodopis</li> </ul> <p><b>volba povolání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání různých oborů lidské činnosti v oblasti zemědělství</li> <li>-</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> získávání základních informací nutných pro plánování práce na daném výrobku</li> <li><input type="checkbox"/> zvolení vhodného materiálu na daný výrobek</li> <li><input type="checkbox"/> výběru vhodného nářadí a vhodných pomůcek pro konkrétní práci</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby věděl, jak daný výrobek má vypadat</li> <li><input type="checkbox"/> časovému rozvržení práce a jeho dodržování</li> <li><input type="checkbox"/> práci podle návodu – slovnímu nebo dle náčrtku</li> <li><input type="checkbox"/> splnění požadavků na funkčnost výrobku, estetické provedení</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomění si nutnosti šetření materiálem a energií</li> <li><input type="checkbox"/> posuzování výrobních postupů z hlediska bezpečnosti práce</li> <li><input type="checkbox"/> poznávání různých oborů lidské činnosti a existence různých profesí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umí pracovat podle technického výkresu</li> <li>➤ poskytne první pomoc při úrazech v dílně</li> <li>➤ umí pracovat s jednoduchými pracovními pomůckami a nástroji</li> <li>➤ dokáže pracovat podle technického výkresu</li> <li>➤ dodržuje pořádek na pracovišti</li> <li>➤ dbá bezpečnostních předpisů</li> <li>➤ si dokáže naplánovat vlastní postup práce na daném výrobku</li> <li>➤ seznámí se s dřevařským deskovým materiálem a dokáže rozlišit jeho použitelnost v praxi</li> <li>➤ se naučí rohové spoje na konkrétním výrobku</li> <li>➤ seznámí se s rozebíratelným a nerozebíratelným spojováním dřeva</li> <li>➤ dokáže změřit rozměry posuvným měřítkem</li> <li>➤ provádí náročnější opracování kovů</li> <li>➤ si prohlubuje své znalosti v oblasti plastů a pozná jejich tepelné zpracování</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Práce s technickými materiály – dřevo, kovo, plasty</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ čtení náročnějších technických výkresů</li> <li>◆ kreslení náčrtků a jednoduchých výkresů</li> <li>◆ hoblování</li> <li>◆ spojování dřev</li> <li>◆ ruční zpracování kovů</li> <li>◆ povrchová úprava kovů</li> <li>◆ měkké pájení plechu</li> <li>◆ náročnější opracování plastů</li> <li>◆ povrchová úprava plastů</li> <li>◆ digitální technika – využití v různých pracovních činnostech a zaměstnáních, ochrana před poškozením, řešení jednoduchých technických závad, zásady bezpečnosti práce</li> <li>◆ prezentace výstupů projektů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> při práci ve školní dílně, správná volba pracovních nástrojů</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>projektivní metody</b> hodnocení výrobku z hlediska funkčnosti, estetického vzhledu, porovnání vlastního výrobku se vzorem</li> <li>• <b>projekt</b> - vliv povrchové úpravy kovů na životnost výrobku</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve školní dílně</li> <li>- exkurze</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruktáž učitelem</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- videoukázka</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> - vzájemné poznávání ve skupině, chyby při poznávání lidí, péče o dobré vztahy, chování podporující dobré vztahy, pohled na svět očima druhého, respektování, pomoc, komunikace v různých situacích, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní myšlenky</li> <li>- <b>MuV</b> - poznávání různých kultur a tradic národů</li> <li>- <b>MeV</b> - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace v textu</li> <li>- <b>EnV</b> - průmysl a životní prostředí</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> tomu, že v průběhu své práce rozpozná nedostatky, které se snaží odstranit</li> <li><input type="checkbox"/> dovednosti nahradit materiál jiným, volbě jednoduššího postupu v případě nedostatku času</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování řádu školní dílny a zodpovědnosti za svoje konání a jednání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pozná základy pro pájení kovů</li> <li>➤ seznámí se možnostmi povrchové úpravy kovů</li> <li>➤ vyrábí složitější výrobky – kombinace různých materiálů</li> <li>➤ chrání digitální techniku před poškozením</li> <li>➤ odstraňuje základní problémy při provozu digitálních zařízení</li> <li>➤ dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy při práci s digitální technikou a poskytne první pomoc při úrazu</li> </ul>			<p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matematika</li> <li>- fyzika</li> <li>- chemie</li> </ul> <p><b>volba povolání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání různých oborů lidské činnosti v technických oborech</li> <li>-</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> sestavení daného modelu podle náčrtu, plánu, jednoduchého programu</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování zásad a bezpečnostních předpisů</li> <li><input type="checkbox"/> vytrvání na plnění úkolu až do konce, k hledání řešení úkolu i přes určitý nezdar, který se snaží odstranit</li> <li><input type="checkbox"/> plnění úkolu v daném termínu</li> <li><input type="checkbox"/> seznámení se základy technického kreslení</li> <li><input type="checkbox"/> šetrnému zacházení s materiálem a energií</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, že při práci ve skupině dokáže obhájit svůj názor a také přijmout názor jiných</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sestaví podle návodu, náčrtu, jednoduchého programu daný model</li> <li>➤ navrhne a sestaví jednoduché konstrukční prvky</li> <li>➤ provádí montáž s demontáží jednoduchých předmětů a zařízení</li> <li>➤ dodržuje zásady bezpečnosti a hygieny práce a bezpečnostní předpisy</li> </ul>	<p><b>Desing a konstruování</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ elektrotechnická a elektronická stavebnice</li> <li>◆ schématické značky</li> <li>◆ sestavování modelů</li> <li>◆ tvorba konstrukčních prvků</li> <li>◆ montáž a demontáž</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> při práci ve školní dílně, správná volba pracovních nástrojů</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svoji prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve školní dílně</li> <li>- práce v učebně s rozvodem el.proudu</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruktáž učitelem</li> <li>- samostatná práce podle schématu</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fyzika</li> </ul> <p><b>volba povolání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání různých oborů lidské činnosti v technických oborech</li> <li>-</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> tomu, že ví kde hledat možnou příležitost k zaměstnání</li> <li><input type="checkbox"/> získávání informací o svém dalším vzdělávání</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, že dokáže reálně odhadnout své schopnosti a možnosti</li> <li><input type="checkbox"/> shromažďování podkladů o jednotlivých profesích a na základě těchto informací se rozhoduje o svém budoucím povolání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ má základní představy o pracovních činnostech ve vybraných oblastech</li> <li>➤ umí posoudit své možnosti v oblastech profesní orientace</li> <li>➤ dokáže využít profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného povolání</li> <li>➤ vyhledává na specializovaných portálech informace o vybraných profesích/povoláních a profesních dovednostech, interaktivně se seznamuje s pracovními činnostmi, nástroji a prostředím vybraných profesí</li> </ul>	<p><b>Svět práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ volba profesní orientace</li> <li>◆ lidská práce, objekty a produkty práce</li> <li>◆ pracovní prostředí</li> <li>◆ trh práce – kvalifikační, zdravotní a osobnostní požadavky</li> <li>◆ digitální zdroje o trhu práce a pro volbu povolání: portály o profesích a profesní přípravě, portály určené k hledání práce, s informacemi o trhu práce, náplň oborů SŠ, informace a poradenské služby;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – vlastní postoje a názory na dané téma</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- exkurze</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozhovor</li> <li>- beseda</li> <li>- profesní dotazníky</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- občanský výchova</li> </ul> <p><b>průřezová témata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MeV</b> - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace</li> </ul> <p><b>volba povolání:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ využívá testy, hry a speciální aplikace k sebepoznávání a k hodnocení svých schopností a dovedností</li> </ul>	<p>aplikace a videa o profesích, povoláních, podnikání; práce s profesními informacemi, využívání poradenských služeb</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ digitální nástroje (sebe)hodnocení (testy, hry apod.)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhodnocení svých schopností při volbě dalšího vzdělávání a volbě povolání</li> <li>- využití informací o budoucí volbě povolání</li> </ul>
		<b>Využití digitálních technologií</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ovládání jednoduchých pracovních postupů</li> <li><input type="checkbox"/> poskytnutí první pomoci</li> <li><input type="checkbox"/> seznámení a dodržování bezpečnostních pravidel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ovládá základní funkce digitální techniky; diagnostikuje a odstraňuje základní problémy při provozu digitální techniky</li> <li>➤ propojuje vzájemně jednotlivá digitální zařízení</li> <li>➤ pracuje uživatelským způsobem s mobilními technologiemi – cestování, obchod, vzdělávání, zábava</li> <li>➤ ošetřuje digitální techniku a chrání ji před poškozením</li> <li>➤ dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy při práci s digitální technikou a poskytne první pomoc při úrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základní funkce digitální techniky</li> <li>◆ propojování digitálních zařízení</li> <li>◆ práce s mobilními technologiemi uživatelským způsobem</li> <li>◆ ošetřování a ochrana digitální techniky</li> <li>◆ základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy</li> <li>◆ první pomoc při úrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – vlastní postoje a názory na dané téma</li> <li>• <b>pozorování žáka</b> při práci ve školní dílně, správná volba pracovních postupů</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- práce ve cvičném bytě a školní dílně</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozhovor</li> <li>- instruktáž učitelem</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- videoukázka</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rodinná výchova</li> <li>- občanská výchova</li> <li>- průřezová témata</li> <li>- <b>OSV</b> - vzájemné poznávání ve skupině, chyby při poznávání lidí, péče o dobré vztahy, chování podporující dobré vztahy, pohled na svět očima druhého, respektování, pomoc, komunikace v různých situacích, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní myšlenky</li> <li>- <b>MeV</b> - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace v textu</li> <li>-</li> <li>-</li> <li>-</li> </ul>

## 9. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu, žák ...	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
		<b>Provoz a údržba domácnosti</b>		
<input type="checkbox"/> BOZP <input type="checkbox"/> ovládání jednoduchých pracovních postupů při základních činnostech v domácnosti <input type="checkbox"/> provádění většího domácího úklidu <input type="checkbox"/> provádění jednoduchých operací platebního styku <input type="checkbox"/> poskytnutí první pomoci <input type="checkbox"/> seznámení a dodržování bezpečnostních pravidel <input type="checkbox"/> práci tak, aby chránil zdraví své i ostatních <input type="checkbox"/> plánování postupu plnění jednotlivých úkolů	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ aktivně předchází situacím ohrožení zdraví a osobního bezpečí, v případě potřeby poskytne adekvátní první pomoc</li> <li>➤ dokáže samostatně vyřešit drobné problémy spojené s provozem domácnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ odpovědné chování v situacích úrazu a život ohrožujících stavů (úrazy v domácnosti, na pracovišti), základy první pomoci</li> <li>◆ technická domácí údržba – tapetování, lepení,</li> <li>◆ větší úklid bytu – čištění koberců</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žák</b></li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve školním bytě</li> <li>- práce ve školní dílně</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruktáž učitelem</li> <li>- samostatná práce podle návodu</li> </ul>
		<b>Příprava pokrmů</b>		
<input type="checkbox"/> ovládání kuchyňského inventáře <input type="checkbox"/> bezpečně obsluhuje základních spotřebičů <input type="checkbox"/> přípravě jednoduchých jídel dle zásad zdravé výživy <input type="checkbox"/> dodržování základů společenského chování <input type="checkbox"/> poskytnutí první pomoc při úrazech <input type="checkbox"/> tomu, že při práci ve skupině dokáže respektovat názory a návrhy druhých <input type="checkbox"/> plánování časového rozvržení práce a jeho dodržování <input type="checkbox"/> učení se improvizovat, při nedostatku času zvolí jednodušší postup, dokáže nahradit některé druhy potravin jinými <input type="checkbox"/> dodržování pracovního řádu kuchyňky <input type="checkbox"/> vytrvání práce na daném úkolu a k odstranění případných nedostatků <input type="checkbox"/> poznání různých druhů lidské činnosti – vliv na budoucí povolání	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dokáže používat základní kuchyňský inventář</li> <li>➤ bezpečně používá elektrické spotřebiče</li> <li>➤ dokáže samostatně připravit pokrmy</li> <li>➤ zná zásady zdravé výživy</li> <li>➤ orientuje se ve využití polotovarů a mražených výrobků v kuchyni</li> <li>➤ zná základní druhy uchování ovoce a zeleniny – zavařování, sušení, zamrazování</li> <li>➤ se seznámí s polotovary, které usnadňují přípravu pokrmů</li> <li>➤ dokáže připravit celý oběd ve spolupráci se spolužačkami</li> <li>➤ dokáže stanovit rozpis potravin pro určitý počet osob</li> <li>➤ nakoupí základní potraviny, na obalu dokáže vyčíst dobu spotřeby potravin</li> <li>➤ ví jak potraviny vhodně uskladnit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ technologické postupy při tepelné úpravě potravin</li> <li>◆ stanovení rozpisu potravin pro daný počet osob</li> <li>◆ vhodný nákup – datum spotřeby</li> <li>◆ využití polotovarů a mražených výrobků</li> <li>◆ uchování potravin – sušení, konzervace</li> <li>◆ příprava celého obědu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b>- práce ve cvičné kuchyni</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách, práce podle zásad správné výživy</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve cvičném bytě</li> <li>- exkurze</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruktáž učitelem</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- beseda</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> - vzájemné poznávání ve skupině, chyby při poznávání lidí, péče o dobré vztahy, chování podporující dobré vztahy, pohled na svět očima druhého, respektování, pomoc, komunikace v různých situacích, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní myšlenky</li> <li>- <b>MuV</b> - rozmanitost různých kultur v oblasti tradic přípravy pokrmů a jeho podávání</li> <li>- <b>MeV</b> - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rodinná výchova</li> <li>- matematika</li> </ul> <p><b>volba povolání:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání různých oborů lidské činnosti v oblasti stravování</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> samostatnému navrhování výrobků</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, že při práci ve skupině dokáže respektovat názory a návrhy druhých</li> <li><input type="checkbox"/> plánování časového rozvržení práce a jeho dodržování, vytvoření vlastního pracovního postupu dle návodu</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování bezpečnostních pravidel a k práci tak, aby neohrozil zdraví své a ostatních</li> <li><input type="checkbox"/> překonávání drobných překážek za pomoci spolužáků a učitele</li> <li><input type="checkbox"/> posouzení výsledku své práce a k objektivnímu hodnocení práce druhých</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, že v průběhu práce rozpozná možné nedostatky a dokáže navrhnout úpravy výrobku, které povedou k jeho zdokonalení</li> <li><input type="checkbox"/> odhadu svých možností – co již umí a v čem je schopen se zdokonalit</li> <li><input type="checkbox"/> poznání různých druhů lidské činnosti – vliv na budoucí povolání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dbá na estetickou úpravu výrobku</li> <li>➤ dbá na funkčnost výrobku</li> <li>➤ pracuje samostatně podle předlohy</li> <li>➤ si sám vybírá vhodné příklady výrobků s využitím časopisů, literatury</li> <li>➤ dokáže si výrobek upravit dle vlastního námětu, popř. navrhnout svůj vlastní</li> <li>➤ umí posoudit estetický vzhled výrobku</li> <li>➤ dbá na funkčnost daného výrobku</li> <li>➤ se seznámí s šicím strojem a naučí se jednoduché stehy</li> <li>➤ prohlubuje své dovednosti při háčkování</li> <li>➤ pozná základy ručního pletení</li> <li>➤ při práci na konkrétním výrobku dokáže kombinovat různé pracovní techniky ruční práce</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Práce s textilními materiály</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozvíjení dovedností z předcházejících ročníků – vyšivka, háčkování, pletení</li> <li>◆ strojové šití</li> <li>◆ žehlení a zažehlování</li> <li>◆ práce podle stříhu z časopisu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka-</b></li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>projektivní metody</b> hodnocení výrobku z hlediska funkčnosti, estetického vzhledu, porovnání vlastního výrobku se vzorem</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> <li>• <b>projekt</b> – zhotovení vlastního vzorníčku háčkovaných nebo pletených vzorů</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve cvičném bytě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruktáž učitelem</li> <li>- samostatná práce</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MuV</b> - poznávání různých kultur a tradic národů</li> <li>- <b>MeV</b> - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace</li> <li>- mediální výchova – časopisy, PC, TV</li> </ul> <p><b>volba povolání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání různých oborů lidské činnosti v oborech typu návrhářka, švadlena</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> volbě vhodných postupů při pěstování určitých druhů rostlin</li> <li><input type="checkbox"/> používání vhodných pracovních pomůcek a provádění jejich údržby</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování technologické kázně a bezpečnosti práce</li> <li><input type="checkbox"/> prokázání základních znalostí v chovu drobných zvířat a zásadám bezpečného styku se zvířaty</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, že při práci ve skupině se dokáže vhodně zapojit do práce, svou činností kladně ovlivňovat práci druhých</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, že při práci sleduje termín splnění úkolu</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování pracovního řádu školní zahrady</li> <li><input type="checkbox"/> poznávání různých druhů lidské činnosti s ohledem na budoucí povolání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zvládá pracovní postupy při pěstování všech druhů rostlin</li> <li>➤ umí rozeznat obiloviny podle druhu</li> <li>➤ umí vysadit a sklídit okopaniny</li> <li>➤ se orientuje v oblasti chovu zvířat</li> <li>➤ dokáže zvážit zavedení chovu zvířat v domácnosti</li> <li>➤ umí poskytnout první pomoc při úrazech způsobených zvířaty</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Pěstítecké práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ prohloubení dovedností při pěstování užitkových i okrasných rostlin</li> <li>◆ obiloviny a okopaniny</li> <li>◆ chovatelství – zvíře v domácnosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na školní zahradě</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> <li>• <b>projekt</b> – návrh zahrady podle přání</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce na školní zahradě</li> <li>- práce v přírodovědném koutku</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- samostatná práce</li> <li>- práce ve skupině</li> <li>- videoprogram</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>EnV</b> změny krajiny vlivem člověka způsob hospodaření na polích a v lese, zemědělství a životní prostředí, ekologie</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přírodopis</li> </ul> <p><b>volba povolání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání různých oborů lidské činnosti v oblasti zemědělství</li> <li>-</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> organizaci a plánování vlastní tvůrčí činnosti</li> <li><input type="checkbox"/> poskytování první pomoci při úrazech</li> <li><input type="checkbox"/> získávání základních informací nutných pro plánování práce na daném výrobku</li> <li><input type="checkbox"/> zvolení vhodného materiálu na daný výrobek</li> <li><input type="checkbox"/> výběru vhodného nářadí a vhodných pomůcek pro konkrétní práci</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby věděl, jak daný výrobek má vypadat</li> <li><input type="checkbox"/> časovému rozvržení práce a jeho dodržování</li> <li><input type="checkbox"/> práci podle návodu - technický výkres</li> <li><input type="checkbox"/> splnění požadavků na funkčnost výrobku, estetické provedení</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomění si nutnosti šetření materiálem a energií</li> <li><input type="checkbox"/> posuzování výrobních postupů z hlediska bezpečnosti práce</li> <li><input type="checkbox"/> poznávání různých oborů lidské činnosti a existence různých profesí</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, že v průběhu své práce rozpozná nedostatky, které se snaží odstranit</li> <li><input type="checkbox"/> dovednosti nahradit materiál jiným, volbě jednoduššího postupu v případě nedostatku času</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování řádu školní dílny a zodpovědnosti za své jednání a konání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umí pracovat podle technického výkresu</li> <li>➤ poskytne první pomoc při úrazech v dílně</li> <li>➤ umí pracovat s jednoduchými pracovními pomůckami a nástroji</li> <li>➤ dokáže pracovat podle technického výkresu</li> <li>➤ držuje pořádek na pracovišti</li> <li>➤ dbá bezpečnostních předpisů</li> <li>➤ si dokáže naplánovat vlastní postup práce na daném výrobku</li> <li>➤ seznámí se s dřevařským deskovým materiálem a dokáže rozlišit jeho použitelnost v praxi</li> <li>➤ se naučí rohové spoje na konkrétním výrobku</li> <li>➤ seznámí se s rozebíratelným a nerozebíratelným spojováním dřeva</li> <li>➤ dokáže změřit rozměry posuvným měřítkem</li> <li>➤ provádí náročnější opracování kovů</li> <li>➤ si prohlubuje své znalosti v oblasti plastů a pozná jejich tepelné zpracování</li> <li>➤ pozná základy pro pájení kovů</li> <li>➤ seznámí se možnostmi povrchové úpravy kovů</li> <li>➤ vyrábí složitější výrobky – kombinace různých materiálů</li> <li>➤ se naučí měřit mikrometrem</li> <li>➤ se seznámí s pravidly pro likvidaci odpadů s ohledem na ekologii</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Práce s technickými materiály – dřevo, kovo, plasty</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ rozvoj dovedností v opracování různých druhů materiálů</li> <li>◆ měření mikrometrem a kalibry</li> <li>◆ zhotovování technických náčrtů s výkresů pomocí počítačových programů</li> <li>◆ úloha techniky v životě člověka a její zneužití</li> <li>◆ rozvoj techniky a životní prostředí</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> při práci ve školní dílně, správná volba pracovních nástrojů</li> <li>• - <b>analýza prací žáků</b> – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>projektivní metody</b> hodnocení výrobku z hlediska funkčnosti, estetického vzhledu, porovnání vlastního výrobku se vzorem</li> <li>• <b>projekt</b> mechanické zkoušky kovových materiálů</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve školní dílně</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozhovor</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- instruktáž učitelem</li> <li>- práce s výukovým programem</li> </ul> <p><b>průřezová témata:výchova</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> - vzájemně poznávání ve skupině, chyby při poznávání lidí, péče o dobré vztahy, chování podporující dobré vztahy, pohled na svět očima druhého, respektování, pomoc, komunikace v různých situacích, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní myšlenky</li> <li>- <b>MuV</b> - poznávání různých kultur a tradic národů</li> <li>- <b>MeV</b> - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace v textu</li> <li>- <b>EnV</b> - průmysl a životní prostředí</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matematika – technické kreslení</li> <li>- fyzika</li> <li>- chemie</li> </ul> <p><b>volba povolání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání různých oborů lidské činnosti v technických oborech</li> </ul>
---	--	---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sestavení daného modelu dle vlastního námětu</li> <li>➤ dodržování zásad a hygieny práce</li> <li>➤ provádí montáž a demontáž jednoduchého zařízení</li> <li>➤ provádění a údržbě jednoduchých zařízení</li> <li>➤ sestavení daného modelu podle náčrtu, plánu, jednoduchého programu, technického výkresu</li> <li>➤ dodržování zásad a bezpečnostních předpisů</li> <li>➤ vytrvání na plnění úkolu až do konce, k hledání řešení úkolu i přes určitý nezdar, který se snaží odstranit</li> <li>➤ plnění úkolu v daném termínu</li> <li>➤ seznámení se základy technického kreslení</li> <li>➤ šetrnému zacházení s materiálem a energií</li> <li>➤ tomu, že při práci ve skupině dokáže obhájit svůj názor a také přijmout názor jiných</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sestaví podle návodu, náčrtu, jednoduchého programu daný model</li> <li>➤ navrhne a sestaví jednoduché konstrukční prvky</li> <li>➤ provádí montáž s demontáž jednoduchých předmětů a zařízení</li> <li>➤ dodržuje zásady bezpečnosti a hygieny práce a bezpečnostní předpisy</li> </ul>	<p><b>Desing a konstruování</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ elektrotechnická a elektronická stavebnice</li> <li>◆ sestavování modelů</li> <li>◆ tvorba konstrukčních prvků</li> <li>◆ montáž a demontáž</li> <li>◆ předloha, náčrt, plán, schéma, jednoduchý program</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> při práci ve školní dílně, správná volba pracovních nástrojů</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve školní dílně</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruktáž učitelem</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- práce ve skupině</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>OSV</b> - vzájemné poznávání ve skupině, chyby při poznávání lidí, péče o dobré vztahy, chování podporující dobré vztahy, pohled na svět očima druhého, respektování, pomoc, komunikace v různých situacích, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní myšlenky</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fyzika</li> </ul> <p><b>volba povolání</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznávání různých oborů lidské činnosti v technických oborech</li> <li>-</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> tomu, že ví kde hledat možnou příležitost k zaměstnání</li> <li><input type="checkbox"/> získávání informací o svém dalším vzdělávání</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, že dokáže reálně odhadnout své schopnosti a možnosti</li> <li><input type="checkbox"/> shromažďování podkladů o jednotlivých profesích a na základě těchto informací se rozhoduje o svém budoucím povolání</li> <li><input type="checkbox"/> tomu, aby pochopil rozdíl mezi zaměstnáním a podnikáním</li> <li><input type="checkbox"/> úvaze o možnosti podnikání ve svém regionu</li> <li><input type="checkbox"/> umění zhodnotit podnikatelská rizika</li> <li><input type="checkbox"/> učení se posouzení práce své a svých partnerů- rozdělení fiktivního zisku</li> <li><input type="checkbox"/> provedení finančního rozpočtu na modelové situaci</li> <li><input type="checkbox"/> uvědomění si ceny vlastní práce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umí využít profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného povolání</li> <li>➤ ovládá způsob prezentace své osoby při vstupu na trh práce</li> <li>➤ orientuje se v různých digitálních zdrojích pro volbu povolání a využívá je k sebepoznání, sebehodnocení a k orientaci v profesní nabídce</li> <li>➤ na základě dostupných informací zvažuje vhodné povolání a možné kariérové cesty</li> <li>➤ vyhledává (na internetu) informace o pracovních příležitostech v regionu</li> </ul>	<p><b>Svět práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ náplň učebních a studijních oborů</li> <li>◆ informace a poradenské služby</li> <li>◆ způsob hledání zaměstnání</li> <li>◆ podnikán a jeho formy</li> <li>◆ druhy a struktura organizací a společností</li> <li>◆ trh práce – další druhy profesí, povolání a pracovních činností</li> <li>◆ volba profesní orientace – digitální nástroje hodnocení (testy, hry apod.)</li> <li>◆ možnosti vzdělávání – náplň středoškolských oborů vzdělávání</li> <li>◆ zaměstnání – pracovní příležitosti v obci (regionu), způsoby hledání zaměstnání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – vlastní postoje a názory na dané téma</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- exkurze</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozhovor, beseda</li> <li>- práce na PC</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>MeV</b> - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- občanská výchova</li> </ul> <p><b>volba povolání:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhodnocení svých schopností při volbě dalšího vzdělávání a volbě povolání – odbor. učiliště – střední školy</li> <li>- využití informací o budoucí volbě povolání</li> <li>- příprava na konkurz – prezentace své osoby</li> <li>- seznámení se s podnikáním a jeho riziky</li> <li>- možnosti volby povolání v místě bydliště a okolí</li> <li>- ocenění vlastní tvůrčí práce</li> </ul>

## Minimální doporučená úroveň očekávaných výstupů v rámci podpůrných opatření:

### 2. stupeň

#### 6. ročník

žák je v předmětu veden	očekávané výstupy – žák by měl:	učivo	evaluace	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....)
		<b>Práce s technickými materiály</b>		
<input type="checkbox"/> rozvoji motoriky, získání základních manuálních zručností a vytváření pracovních dovedností a návyků z různých pracovních oblastí <input type="checkbox"/> pozitivnímu vztahu k práci a jejím výsledkům <input type="checkbox"/> porozumění pojmům, návodům, orientaci v jednoduché technické dokumentaci, zvládnutí pracovních postupů a dovedností řešit nejrůznější praktické situace <input type="checkbox"/> práci v kolektivu a odpovědnosti za své i společné výsledky práce <input type="checkbox"/> osvojení dovedností při používání a zacházení s vhodně zvolenými nástroji, pomůckami a drobným nářadím <input type="checkbox"/> přesnosti, systematickosti a vytrvalosti při plnění pracovních úkolů <input type="checkbox"/> poznání pracovních činností, které napomáhají vytváření možných zálib a využití volného času <input type="checkbox"/> orientaci v různých oborech lidské činnosti a osvojení potřebných poznatků a dovedností	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozlišovat různé druhy materiálů a znát jejich vlastnosti</li> <li>➤ zvolit vhodný pracovní postup v souladu s druhem zpracovávaného materiálu</li> <li>➤ správně vybrat a používat vhodné pracovní nástroje a pomůcky</li> <li>➤ dovést pracovní postupy k finálnímu výrobku</li> <li>➤ dodržovat technologickou kázeň, zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytnout první pomoc při drobném úrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>vlastností materiálu a jeho užití</b> (papír a karton, textil, drát, fólie, dřevo, kov, plasty):               <ul style="list-style-type: none"> <li>- dekorace do třídy, do domácnosti, polepové a ozdobné papíry, masky</li> <li>- ozdobné drátování, práce s hliníkovou fólií, práce s kovem</li> <li>- předměty z moduritu, tvrdnoucí hmoty, sádry, keramické hlíny</li> <li>- stříhání, šití, žehlení, barvení textilu, práce s přizemi</li> <li>- kuchyňské prkénko hladké</li> <li>- záložky z různých materiálů</li> <li>- výrobky z plastových lahví, krmítko pro ptáky</li> </ul> </li> <li>◆ <b>pracovní pomůcky a nástroje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- funkce</li> <li>- využití</li> </ul> </li> <li>◆ <b>jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce</b></li> <li>◆ <b>lidové zvyky, tradice, řemesla</b> (užití některých jednoduchých technik zpracování vybraných materiálů):               <ul style="list-style-type: none"> <li>- vánoční dekorace</li> <li>- masopustní a mikulášské masky</li> <li>- batikování</li> <li>- barvení vajec, pletení pomlázek</li> <li>- vizovické figurální pečivo</li> <li>- jedlé figurky z cukrové hmoty</li> <li>-</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - analýza prací žáků – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>projektivní metody hodnocení výrobku</b> z hlediska funkčnosti, estetického vzhledu, porovnání vlastního výrobku se vzorem</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- v dílně</li> <li>- exkurze do dílen lidových řemesel</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- slovní návod</li> <li>- instruktáž</li> <li>- praktická ukázka</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- vlastivěda</li> <li>- přírodověda</li> </ul>
		<b>Práce montážní a demontážní</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ znát funkci a užití jednoduchých pracovních nástrojů a pomůcek</li> <li>➤ provádět při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž</li> <li>➤ pracovat podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>spojovací materiál</b> – šrouby, matky, spojky, podložky</li> <li>◆ <b>montážní nářadí</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kleště, šroubovák, klíče</li> <li>- technika práce s montážním nářadím</li> </ul> </li> <li>◆ <b>sestavení pracovního postupu</b> – osnova</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> při práci ve školní dílně, správná volba pracovních nástrojů</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> - samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- v dílně</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruktáž</li> <li>- slovní návod</li> </ul>

<p>pro uplatnění při volbě povolání a společenském uplatnění</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> dodržování hygienických a bezpečnostních pravidel při práci</li> <li><input type="checkbox"/> orientace v základním vybavení kuchyně</li> <li><input type="checkbox"/> samostatně přípravě studeného a jednoduchého teplého pokrmu</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování pravidel správného stolování a společenského chování</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování čistoty a pořádku na pracovní ploše</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování základů hygieny a bezpečnosti práce</li> <li><input type="checkbox"/> poskytnutí první pomoci při úrazu v kuchyni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ udržovat pořádek na svém pracovním místě, dodržovat zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytnout první pomoc při drobném úrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>technologické postupy</b> – jednoduché technické náčrtky, výkresy a návody</li> <li>◆ <b>montážní a demontážní práce:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- montáž a demontáž kuchyňských strojků</li> <li>- drobné opravy v domácnosti</li> <li>- údržba a oprava jízdního kola</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>projektivní metody</b> hodnocení výrobku z hlediska funkčnosti, estetického vzhledu, porovnání vlastního výrobku se vzorem</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- podle náčrtku a popisu</li> <li>- ukázka</li> <li>- obrazová osnova</li> <li><b>mezipředmětové vztahy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přírodověda</li> <li>- vlastivěda</li> <li>- matematika</li> </ul> </li> </ul>
<b>Pěstivelské práce a chovatelství</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ volit vhodné pracovní postupy při pěstování vybraných rostlin</li> <li>➤ pěstovat a ošetřovat květiny v interiéru a využívat je k výzdobě</li> <li>➤ používat vhodné pracovní pomůcky a provádět jejich údržbu</li> <li>➤ prokázat základní znalost chovu drobných zvířat a zásad bezpečného kontaktu se zvířaty</li> <li>➤ dodržovat technologickou kázeň, zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytnout první pomoc při úrazu způsobeného zvířaty a při styku s jedovatými rostlinami</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základní podmínky pro pěstování – půda a její zpracování; výživa rostlin, ochrana rostlin a půdy</li> <li>◆ zelenina – osivo, sadba, výpěstky, podmínky a zásady pěstování; pěstování vybraných druhů zeleniny</li> <li>◆ okrasné rostliny – pokojové květiny; aranžování a jednoduchá vazba květin</li> <li>◆ léčivé rostliny – pěstování vybraných rostlin; rostliny a zdraví člověka; léčivé účinky rostlin; chovatelství – chov zvířat v domácnosti, podmínky chovu, hygiena a bezpečnost chovu; kontakt se zvířaty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na školní zahradě</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na školním pozemku</li> <li>- ve třídě</li> <li>- v přírodě</li> <li>- exkurze do zahradnictví</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozorování</li> <li>- beseda</li> <li>- instruktáž</li> <li>- praktická ukázka</li> <li>- vyhledávání v encyklopedii</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- enviromentální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přírodověda</li> <li>- vlastivěda</li> </ul>
<b>Příprava pokrmů</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ znát základní vybavení kuchyně</li> <li>➤ připravit samostatně jednoduché pohoštění</li> <li>➤ uplatňovat zásady správné výživy</li> <li>➤ dodržovat pravidla správného stolování a společenského chování při stolování</li> <li>➤ udržovat pořádek a čistotu pracovních ploch, dodržovat základy hygieny a bezpečnosti práce, poskytnout první pomoc při úrazu v kuchyni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základní vybavení kuchyně</li> <li>◆ nábytek, nádobí, kuchyňské přístroje</li> <li>◆ nákup potravin</li> <li>◆ skladování potravin</li> <li>◆ uchovávání potravin</li> <li>◆ jednoduchá úprava stolu</li> <li>◆ pravidla stolování</li> <li>◆ technika v kuchyni – historie a význam</li> <li>◆ pravidla bezpečnosti při zacházení s elektrickými přístroji</li> <li>◆ pomoc při úrazu elektrickým proudem</li> <li>◆ racionální výživa</li> <li>◆ vlastní úprava pokrmů: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovocné a zeleninové saláty</li> <li>- příprava ovoce a zeleniny ke konzervaci</li> <li>- polévky zeleninové, luštěninové</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pozorování práce žáka ve cvičné kuchyni</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>projekt</b> – nákup potravin</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve třídě</li> <li>- nákup surovin v obchodě</li> <li>- ve cvičném bytě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- praktická ukázka</li> <li>- skupinová práce</li> <li>- práce dle návodu – receptu</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova</li> <li>- sociální výchova</li> <li>- enviromentální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- výtvarná výchova</li> <li>- vlastivěda</li> <li>- přírodověda</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- bramborové, vaječné a sýrové pokrmy</li> <li>- pokrmy z těstovin</li> <li>- jednoduché moučníky a dezerty</li> <li>- jednoduché výrobky studené kuchyně</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- český jazyk</li> <li>- matematika</li> </ul>
--	--	---	--	---

## 7. – 8. ročník

žák je v předmětu veden k	rozpracované výstupy v předmětu	učivo	možné evaluační nástroje	poznámky (možné formy a metody práce, průřezová témata, mezipředmětové vztahy...)
	<b>žák by měl</b>	<b>Provoz a údržba domácnosti</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> ovládnání jednoduchých pracovních postupů při základních činnostech v domácnosti</li> <li><input type="checkbox"/> orientaci se v návodech k obsluze běžných spotřebičů používaných v domácnosti</li> <li><input type="checkbox"/> provádění drobného domácího úklidu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ provádět jednoduché operace platebního styku</li> <li>➤ ovládat jednoduché pracovní postupy při základních činnostech v domácnosti a orientovat se v návodech k obsluze běžných spotřebičů používaných v domácnosti</li> <li>➤ správně zacházet s pomůckami, nástroji, náradím a zařízeními, provádět drobnou domácí údržbu</li> <li>➤ používat vhodné prostředky při práci v domácnosti</li> <li>➤ dodržovat základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy a poskytnout první pomoc při úrazu elektrickým proudem nebo chemikálií</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>finance a provoz domácnosti</b> – rozpočet, příjmy, výdaje, platby, hotovostní a bezhotovostní platební styk; energie, voda a jejich úspora</li> <li>◆ <b>údržba v domácnosti</b> – údržba a úklid, prostředky, postupy; bezpečnost při styku s čistícími prostředky; údržba oděvů a textilií, postupy; prací a čistící prostředky a zacházení s nimi; elektrické spotřebiče – funkce a užití, ovládnání, ochrana a údržba, bezpečnost provozu; nebezpečí úrazu elektrickým proudem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - práce ve cvičné kuchyni</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve cvičném bytě</li> <li>- metody práce:</li> <li>- instruktáž učitelem</li> <li>- práce dle návodu</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- práce ve skupinách</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - F,CH, M</li> </ul>
		<b>Příprava pokrmů</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> poznání kuchyňského inventáře</li> <li><input type="checkbox"/> bezpečné obsluze základních spotřebičů</li> <li><input type="checkbox"/> přípravě jednoduchých pokrmů v souladu se zásadami zdravé výživy</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování základních principů stolování a chování se u stolu při různých příležitostech</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování zásad hygieny a bezpečnosti práce</li> <li><input type="checkbox"/> poskytnutí první pomoci při úrazech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ používat základní kuchyňský inventář a bezpečně obsluhovat spotřebiče</li> <li>➤ připravit pokrmy podle daných postupů v souladu se zásadami zdravé výživy</li> <li>➤ dodržovat základní principy stolování a obsluhy u stolu</li> <li>➤ dodržovat zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytnout první pomoc při úrazech v kuchyni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>kuchyně</b> – základní vybavení, udržování pořádku a čistoty; bezpečnost a hygiena provozu</li> <li>◆ <b>potraviny</b> – skupiny potravin; sestavování jídelníčku; způsoby konzervace</li> <li>◆ <b>příprava pokrmů</b> – úprava pokrmů za studena; základní způsoby tepelné úpravy; základní postupy při přípravě pokrmů a nápojů; zásady zdravé výživy</li> <li>◆ <b>úprava stolu a stolování</b> – jednoduché prostírání; obsluha a chování u stolu; slavnostní stolování v rodině; zdobné prvky a květiny na stole</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> - práce ve cvičné kuchyni</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách, práce podle zásad správné výživy</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve cvičném bytě</li> <li>- exkurze</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruktáž učitelem</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- výukový film</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- multikulturní výchova</li> <li>- osobnostní a sociální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Př, výchova ke zdraví</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> samostatné práci podle předlohy</li> <li><input type="checkbox"/> samostatnému navrhování výrobků</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování bezpečnosti práce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozlišovat různé druhy materiálů a znát jejich vlastnosti</li> <li>➤ zvolit vhodný pracovní postup v souladu s druhem zpracovávaného materiálu</li> <li>➤ správně vybrat a používat vhodné pracovní nástroje a pomůcky</li> <li>➤ dovést pracovní postupy k finálnímu výrobku</li> <li>➤ dodržovat technologickou kázeň, zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytnout první pomoc při drobném úrazu</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Práce s ostatními materiály</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>práce s různým materiálem</b> - podle podmínek a vybavení školy</li> <li>◆ technologické postupy podle zpracovávaného materiálu</li> <li>◆ základní dovednosti ručních prací</li> <li>◆ výroba drobných oděvních a bytových doplňků</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b></li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>projektivní metody</b> hodnocení výrobku z hlediska funkčnosti, estetického vzhledu, porovnání vlastního výrobku se vzorem</li> <li>• <b>projekt</b> – využití správných druhů stehů při opravách oděvů</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve cvičném bytě</li> <li>- dílny</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ukázka učitelem</li> <li>- práce s časopisy</li> <li>- samostatná práce při praktických činnostech</li> <li>- vzájemná pomoc – zručnější žák pomáhá druhým</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mediální výchova</li> <li>- mezipředmětové vztahy: <ul style="list-style-type: none"> <li>- M, CH</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> volbě vhodných pracovních postupů při pěstování vybraných rostlin</li> <li><input type="checkbox"/> používání vhodných pracovních pomůcek a provádění jejich údržby</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování technologické kázně a bezpečnosti práce</li> <li><input type="checkbox"/> pěstování a používání květin pro výzdobu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ volit vhodné pracovní postupy při pěstování vybraných rostlin</li> <li>➤ pěstovat a ošetřovat květiny v interiéru a využívat je k výzdobě</li> <li>➤ používat vhodné pracovní pomůcky a provádět jejich údržbu</li> <li>➤ prokázat základní znalost chovu drobných zvířat a zásad bezpečného kontaktu se zvířaty</li> <li>➤ dodržovat technologickou kázeň, zásady hygieny a bezpečnosti práce, poskytnout první pomoc při úrazu způsobeného zvířaty a při styku s jedovatými rostlinami</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Pěstitelské práce, chovatelství</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>základní podmínky pro pěstování</b> – půda a její zpracování; výživa rostlin, ochrana rostlin a půdy</li> <li>◆ <b>zelenina</b> – osivo, sadba, výpěstky, podmínky a zásady pěstování; pěstování vybraných druhů zeleniny</li> <li>◆ <b>okrasné rostliny</b> – pokojové květiny; pěstování vybraných okrasných dřevin a květin; využití květin v exteriéru a interiéru; aranžování a jednoduchá vazba květin</li> <li>◆ <b>ovocné rostliny</b> – druhy ovocných rostlin, způsob pěstování</li> <li>◆ <b>léčivé rostliny, koření</b> – pěstování vybraných rostlin; rostliny a zdraví člověka; léčivé účinky rostlin; rostliny jedovaté; rostliny jako drogy a jejich zneužívání; alergie</li> <li>◆ <b>chovatelství</b> – chov zvířat v domácnosti, podmínky chovu, hygieny a bezpečnost chovu; kontakt se zvířaty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> – při práci na školní zahradě</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce na školní zahradě</li> <li>- práce ve třídě</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruktáž učitelem</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- práce s časopisy</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- environmentální výchova</li> <li><b>mezipředmětové vztahy:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přírodopis</li> </ul> </li> </ul>

		<b>Práce s technickými materiály- dřevo, kovo, plasty</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> provádění jednoduchých prací s různými technickými materiály a dodržování technologické kázně</li> <li><input type="checkbox"/> řešení jednoduchých technických úkolů s vhodným výběrem materiálu, pracovních nástrojů a nářadí</li> <li><input type="checkbox"/> užívání technické dokumentace</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování zásad bezpečnosti a hygieny při práci</li> <li><input type="checkbox"/> poskytnutí první pomoci při úrazech</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ získat základní vědomosti o materiálech, nástrojích a pracovních postupech</li> <li>➤ provádět jednoduché práce s technickými materiály a dodržovat technologickou kázeň</li> <li>➤ pracovat s jednoduchou technickou dokumentací, orientovat se v pracovních postupech a návodech</li> <li>➤ řešit jednoduché technické úkoly s vhodným výběrem materiálů, pracovních nástrojů a nářadí</li> <li>➤ organizovat svoji pracovní činnost</li> <li>➤ dodržovat obecné zásady bezpečnosti a hygieny při práci i zásady bezpečnosti a ochrany při práci s nástroji a nářadím; poskytnout první pomoc při úrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>materiály</b> – vlastnosti, užití v praxi (dřevo, kov, plasty)</li> <li>◆ <b>pracovní pomůcky</b> – nářadí a nástroje pro ruční opracování</li> <li>◆ jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce</li> <li>◆ <b>technologické postupy</b> – technické náčrtý, výkresy a návody</li> <li>◆ <b>úloha techniky v životě člověka</b> – zneužití techniky, technika a životní prostředí</li> <li>◆ řemesla a tradice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> při práci ve školní dílně, správná volba pracovních nástrojů</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>projektivní metody</b> hodnocení výrobku z hlediska funkčnosti, estetického vzhledu, porovnání vlastního výrobku se vzorem</li> <li>• <b>projekt</b> vliv povrchové úpravy dřeva na životnost výrobků</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve školní dílně</li> <li>- exkurze</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruktáž učitelem</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- práce ve skupině</li> <li>- vzájemná pomoc</li> <li>- videoukázka pracovních postupů</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multikulturní výchova</li> <li>- enviromentální výchova</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- matematika</li> <li>- fyzika</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> sestavení daného modelu podle náčrtu, plánu, jednoduchého programu</li> <li><input type="checkbox"/> dodržování zásad a bezpečnostních předpisů</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dodržovat zásady bezpečnosti a hygieny práce a bezpečnostní předpisy, poskytnout první pomoc při úrazu</li> </ul>	<p><b>Práce montážní a demontážní</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ stavebnice – konstrukční, elektro-technické; sestavování modelů; montáž a demontáž</li> <li>◆ práce s návodem, předlohou, náčrtem, plánem, schématem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>pozorování žáka</b> při práci ve školní dílně, správná volba pracovních nástrojů</li> <li>• <b>analýza prací žáků</b> – samostatná práce podle návodu, práce ve skupinách</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – uvnitř skupiny-jak kdo pracoval, co se podařilo a co ne, jak jsem se svojí prací spokojen, na jaké problémy se zaměřit příště</li> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve školní dílně</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- instruktáž učitelem</li> <li>- samostatná práce podle schématu</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- fyzika</li> </ul>

## 9. ročník

žák je v předmětu veden k	očekávané výstupy – žák by měl:	učivo	evaluace	poznámky (formy a metody práce, průřezová témata, pomůcky.....)
<input type="checkbox"/> orientaci se v pracovních činnostech vybraných oblastí <input type="checkbox"/> posouzení svých možností při výběru povolání <input type="checkbox"/> využití profesních informací <input type="checkbox"/> znalosti práva a povinností zaměstnavatelů <input type="checkbox"/> prosazení své osoby na trhu práce	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ znát pracovní činnosti vybraných profesí a mít přehled o učebních oborech a středních školách</li> <li>➤ posoudit své možnosti v oblasti profesní po případě pracovní orientace s přihlédnutím k potřebám běžného života</li> <li>➤ využít profesní informace a poradenské služby pro výběr vhodného dalšího vzdělávání</li> <li>➤ být seznámen s právy a povinnostmi zaměstnanců a zaměstnavatelů</li> <li>➤ prokázat v modelových situacích prezentaci své osoby při ucházení se o zaměstnání</li> <li>➤ být seznámen s možnostmi využití poradenské pomoci v případě neúspěšného hledání zaměstnání</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Svět práce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ <b>trh práce</b> – povolání lidí, druhy pracovišť, charakter a druhy pracovních činností, požadavky kvalifikační, zdravotní a osobnostní</li> <li>◆ <b>volba profesní orientace</b> - základní principy, osobní zájmy a cíle, tělesný a zdravotní stav, osobní vlastnosti a schopnosti, vlivy na volbu profesní orientace, práce s profesními informacemi a využívání poradenských služeb</li> <li>◆ <b>možnosti vzdělávání</b> – náplň učebních a studijních oborů, informace o dalším vzdělávání</li> <li>◆ <b>zaměstnání</b> – způsoby hledání, pohovor u zaměstnavatele, informační základna pro volbu povolání, problémy nezaměstnanosti, úřady práce, práva povinnosti vyplývající z pracovního poměru</li> <li>◆ <b>podnikání</b> – nejčastější formy podnikání, drobné a soukromé podnikání</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> <li>• <b>autoevaluace</b> žáků – vlastní postoje a názory na dané téma</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> <li>- exkurze</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozhovor</li> <li>- beseda</li> <li>- profesní dotazníky</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- občanský výchova</li> </ul>
<input type="checkbox"/> ovládání jednoduchých pracovních postupů <input type="checkbox"/> poskytnutí první pomoci <input type="checkbox"/> seznámení a dodržování bezpečnostních pravidel	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ovládá základní funkce vybraných digitálních zařízení, postupuje podle návodu k použití, při problémech vyhledá pomoc či expertní službu</li> <li>➤ propojuje vzájemně jednotlivá vybraná digitální zařízení</li> <li>➤ pracuje uživatelským způsobem s mobilními technologiemi v situacích, které odpovídají okruhu jeho zájmů a potřeb</li> <li>➤ ošetřuje digitální techniku a chrání ji před poškozením</li> <li>➤ dodržuje základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy při práci s digitální technikou a poskytne první pomoc při úrazu</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Využití digitálních technologií</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ základní funkce digitálních zařízení</li> <li>◆ propojování digitálních zařízení</li> <li>◆ práce s mobilními technologiemi uživatelským způsobem</li> <li>◆ ošetřování a ochrana digitální techniky</li> <li>◆ základní hygienická a bezpečnostní pravidla a předpisy</li> <li>◆ první pomoc při úrazu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>diskuse</b> mezi žáky a učitelem na téma, vyplývající z obsahu učiva</li> <li>• <b>autoevaluace žáků</b> – vlastní postoje a názory na dané téma</li> <li>• <b>pozorování</b> žáka při práci ve školní dílně, správná volba pracovních postupů</li> </ul>	<p><b>formy práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- práce ve třídě</li> <li>- práce ve cvičném bytě a školní dílně</li> <li>- práce v počítačové učebně</li> </ul> <p><b>metody práce:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozhovor</li> <li>- instruktaž učitelem</li> <li>- práce ve skupinách</li> <li>- samostatná práce</li> <li>- videoukázka</li> </ul> <p><b>mezipředmětové vztahy:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rodinná výchova</li> <li>- občanská výchova</li> </ul> <p><b>průřezová témata:</b></p>

				<p>- OSV - vzájemné poznávání ve skupině, chyby při poznávání lidí, péče o dobré vztahy, chování podporující dobré vztahy, pohled na svět očima druhého, respektování, pomoc, komunikace v různých situacích, dovednost navazovat na druhé a rozvíjet vlastní myšlenky MeV - chápání podstaty mediálního sdělení, orientace v textu</p>
--	--	--	--	---

## **5.10 Volitelné předměty**

Viz příloha 7.4. Volitelné předměty - [08 SVP - VP.pdf](#)

## 6. Hodnocení výsledků vzdělávání žáků

Bez každodenního, neustálého hodnocení a posuzování úspěchů, proher, bez zaujímání stanovisek k vlastní práci i práci druhých, bez této zpětné vazby, není možné dosahovat pozitivního vývoje a pokroku v jakémkoliv lidské činnosti. Nejinak je tomu i v práci školy. Jestliže je tento proces hodnocení a posuzování daných jevů plánovitý, systematický a cíleně řízený, pak hovoříme o evaluaci či autoevaluaci. Tím, že se snažíme v našem programu opustit tradiční postupy, které jsou podporovány zatím oficiálními osnovami i vydávanými učebnicemi a které jsou i veřejností chápány jako běžné a osvědčené, se dostáváme do situace, kdy je třeba si ujasnit (pro sebe i pro veřejnost), zda jsou námi používané přístupy účinné. Nejsou to jen učitelé, kteří potřebují ubezpečení, že je jejich práce efektivní. Také okolí školy, zejména rodiče dětí, představitelé obce i naši další partneři mnohem více a častěji vyžadují objektivní informace o výsledcích vzdělávání a dění odehrávajícím se v našich školách. Proto nespolehneme jen na evaluaci vnější, zajišťovanou ze strany ČŠI.

Každá škola disponuje velmi obsáhlými hodnotícími (evaluačními) nástroji pro posuzování chování žáků, jejich učební úspěšnosti a jejich dovedností (mnohem obtížněji jejich postojů). Jsou to např. pozorování, písemné práce, testy, ústní zkoušení, dotazníky, ankety, rozhovory, projektové metody, inscenační hry apod. Tyto hodnotící procesy jsou zpravidla ztožňovány jen s kontrolou úspěšnosti žáků (méně již s úspěšnosti práce učitelů) a navíc jsou velmi často posuzovány a hodnoceny jen vědomosti a znalosti či dovednosti žáků. Velmi málo, spíše vůbec jsme se zatím nezabývali hodnocením postojů a kompetencí žáků. Jsou totiž obtížně měřitelné tradičními hodnotícími nástroji.

Evaluace jako proces sebereflexe je zatím v praxi málo využívána. Plánování a provádění hodnocení je při ní určováno a řízeno samotnými účastníky evaluace. Právě tato forma má největší předpoklady přinést přímé podněty pro další rozvoj školy. Cílem je rozšiřovat vědění a získávat zpětnou vazbu o vlastní práci a vlastní škole. Výsledky nesměřují k zobecnění, ale slouží jako podklad pro zlepšení konkrétní situace v jednotlivé škole. Evaluace v tomto smyslu se stává každodenní potřebou školy a součástí práce všech spolupracovníků.

Ve školách lze rozeznat tři základní roviny evaluace (autoevaluace), pro které je třeba získat informace a jejichž charakter je rozdílný. Jde o rovinu vedení školy (ředitel, zástupce, výchovný poradce), o rovinu skupiny učitelů určitého předmětu či předmětů a o rovinu jednotlivých učitelů.

### 6.1. Hodnocení žáků ve škole

Hodnocení žáků ve škole má tři roviny. Učitel hodnotí žáka vzhledem k očekávaným výstupům a kompetencím, kterých by měl žák dosahovat, další rovinou je porovnání jednotlivého žáka s ostatními žáky ve třídě a konečně rovina vlastního pokroku žáka. Do současné doby převládaly v hodnocení žáků první dvě roviny, protože ty se dají dobře postihnout a vyjádřit známkou. Co se nadá známkou postihnout a nebo jen málo je individuální pokrok žáka. Ten však považujeme v současném hodnocení za nejdůležitější. S tím se zároveň domníváme, že individuální pokrok žáka ve vzdělávání se dá nejlépe popsat a vyjádřit slovním hodnocením. Proto bychom chtěli ke slovnímu hodnocení žáků postupně směřovat, nejdříve na 1. stupni ZŠ a ve výchovech na 2. stupni.

### 6.2. Pravidla pro hodnocení žáků

Problémem současného hodnocení žáků je skutečnost, že my učitelé umíme zhodnotit (ne vždy dobře), jak žák zvládá příslušné učivo a to většinou vyjadřujeme známkou. Problémem hodnocení, které má být v souladu se RVP a naším ŠVP ZV je to, že od hodnocení učiva (i to budeme nadále provádět), je třeba přejít k hodnocení očekávaných výstupů a hodnocení toho, jak žák dosahuje očekávaných kompetencí. To je problém, který v současné době není dostatečně popsán a řešen na žádné škole a budeme se s ním postupně seznamovat a řešit. Nicméně je třeba si uvědomit, že pokud bychom zůstali jen u současného hodnocení toho, jak žák zvládl učivo, nemuseli jsme vytvářet vlastní ŠVP ZV a mohli jsme zůstat u starých osnov a programů. Hodnocení výstupů a kompetencí je tady jedna z klíčových oblastí na kterých stojí a s níž padá celá realizace reformy základního vzdělávání ve školách.

#### 6.2.1. Některá obecná pravidla pro hodnocení žáků:

Pravidla pro hodnocení žáků jsou vymezena pro tři oblasti a platí pro celé vzdělávací období, vychází ze vzdělávacích strategií školy. Způsoby a kritéria hodnocení budou dále upřesněny a specifikovány v rámci jednotlivých stupňů a vyučovacích předmětů. Účelem hodnocení je podat žákovi zpětnou vazbu, tedy informace o správnosti postupu, průběhu vzdělávání a jeho výsledku. Přednost je třeba dávat pozitivnímu vyjádření. Součástí hodnocení musí být i sebehodnocení žáků, jejich schopnost posoudit svoji práci, vynaložené úsilí a osobní možnosti a rezervy.

### 6.2.2. Hodnocení ve vyučovacích předmětech s převahou teoretického zaměření:

Převahu teoretického zaměření mají předměty jazykové, přírodovědní, společenskovední a matematika. Při klasifikaci a hodnocení výsledků v těchto vyučovacích předmětech se v souladu s požadavky ŠVP ZV hodnotí zejména: ucelenost, přesnost a trvalost osvojení požadovaných poznatků, kvalita rozsah získaných dovedností, schopnost uplatňovat osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a zejména praktických úkolů, při výkladu a hodnocení společenských a přírodních jevů a zákonitostí. Posuzuje se kvalita myšlení, jeho logika, samostatnost a tvořivost, aktivita v přístupu k činnostem, zájem o ně a vztah k nim, výstižnost a odborná i jazyková správnost ústního a písemného projevu, kvalita výsledků činností, osvojení metod samostatného studia. Učitel dále posoudí schopnost žáka provést hodnocení vlastní práce a hledat možné rezervy ve svém dalším rozvoji.

### 6.2.3. Hodnocení ve vyučovacích předmětech s převahou praktického zaměření:

Převahu praktického zaměření a činností mají ve škole z velké části předměty volitelné, informatika a předmět pracovní činnosti. Při klasifikaci a hodnocení výsledků vzdělávání v těchto vyučovacích předmětech se hodnotí zejména vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem, osvojení praktických dovedností a návyků, zvládání účelných způsobů práce, využití získaných teoretických vědomostí v praktických činnostech, aktivita, samostatnost, tvořivost, iniciativa v praktických činnostech, kvalita výsledků činností, organizace vlastní práce a pracoviště, udržování pořádku na pracovišti, dodržování předpisů o bezpečnosti a ochraně zdraví při práci, péče o životní prostředí, hospodárné využívání surovin, materiálů, energie, překonávání překážek v práci, obsluha a údržba laboratorních zařízení, pomůcek a techniky, nástrojů, nářadí a měřidel. Učitel posuzuje i schopnost žáka vlastního hodnocení práce a výsledků své práce.

### 6.2.4. Hodnocení ve vyučovacích předmětech s převahou výchovného zaměření:

Převahu výchovného zaměření mají předměty výtvarná výchova, tělesná výchova, výchova ke zdraví, výchova k občanství, hudební výchova a některé předměty volitelné. Při klasifikaci a hodnocení výsledků vzdělávání v těchto vyučovacích předmětech se hodnotí zejména stupeň tvořivosti a samostatnosti projevu, osvojení potřebných vědomostí a dovedností a jejich tvořivá aplikace, poznávání zákonitostí daných činností a jejich uplatňování ve vlastní činnosti, kvalita projevu, vztah žáka k činnostem a zájem o ně, estetické vnímání, přístup k uměleckému dílu a k estetice ostatní společnosti, respekt k tradicím, kulturnímu a historickému dědictví naší země, aktivní zapojení se do kulturního dění a sportovních aktivit. V tělesné výchově s přihlédnutím ke zdravotnímu stavu žáka všeobecná, tělesná zdatnost, výkonnost a jeho péče o vlastní zdraví.

## 6.3. Způsoby hodnocení žáků

Podle podmínek a možností školy a přesvědčení učitelů bychom chtěli zavést slovní hodnocení žáků v 1.-3. ročníku. Výhledově pak na 1. stupni ZŠ a v předmětech výchovného a praktického zaměření na 2. stupni ZŠ. Ve všech předmětech s výjimkou fyziky a chemie na 2. stupni ZŠ používáme klasifikace známkou. Ve fyzice a chemii na 2. stupni ZŠ používáme v průběhu školního roku bodové hodnocení, které je na konci pololetí převedeno do známky na vysvědčení.

#### Základní pravidla pro použití klasifikace:

1. Při klasifikaci používá vyučující pěti klasifikačních stupňů
2. Při celkové klasifikaci přihlíží učitel k věkovým zvláštěm žáků a k tomu, že žák mohl v průběhu klasifikačního období zakolísat v učebních výkonech pro určitou idispozici
3. Při určování klasifikačního stupně posuzuje učitel výsledky práce žáka objektivně, nesmí podléhat žádnému subjektivnímu vlivu
4. V předmětu, ve kterém vyučuje více učitelů, určí výsledný stupeň za klasifikační období příslušní učitelé po vzájemné dohodě
5. Podklady pro hodnocení a klasifikaci získává vyučující zejména: soustavným diagnostickým pozorováním žáků, sledováním jeho výkonů a připraveností na vyučování, různými druhy zkoušek (písemné, ústní, grafické, praktické, pohybové...), kontrolními písemnými pracemi, analýzou výsledků různých činností žáků, konzultacemi s ostatními vyučujícími a podle potřeby i psychologickými a zdravotnickými pracovníky
6. Zámka z vyučovacího předmětu nesmí zcela zásadně zahrnovat hodnocení žákova chování
7. Učitel může klasifikovat jen probrané a procvičené učivo. Žáci mají možnost a dostatek času k naučení, procvičení a zažití učební látky
8. Vyučující dodržuje zásady pedagogického taktu, zejména neklasifikuje žáky hned po jejich návratu do školy po nepřítomnosti delší než tři dny, nebo po nepřítomnosti kratší než tři dny, pokud svou nepřítomností se žák nemohl zúčastnit předcházející vyučovací hodiny



9. Učitel vyváženě promítne do klasifikace a hodnocení vědomosti, dovednosti, postup, práci s informacemi, úroveň komunikace a tvořivosti žáka
10. Všechny písemné práce učitel oznamuje žákům včas, aby měl žák dostatek času se na ně připravit
11. Tradiční ústní zkoušení u tabule je nahrazeno efektivnějšími způsoby zjišťování vědomostí a dovedností žáků, přičemž je třeba za všech okolností dbát na rozvoj schopnosti komunikace a ústního vyjadřování žáků
12. Významným prvkem procesu učení je práce s chybou. Žák má právo udělat chybu, která je příležitostí k poučení, jak to udělat příště správně
13. Učitel oznámí žákovi výsledek každé klasifikace, klasifikaci zdůvodní, poukáže na klady případné nedostatky. Dává příležitost žákovi i k vlastnímu sebehodnocení a posouzení svého výkonu
14. Výsledek ústního zkoušení učitel oznámí žákovi okamžitě, výsledek písemné zkoušky do týdne. Učitel sděluje všechny známky, které bere v úvahu pro celkovou klasifikaci, zástupcům žáka a to prostřednictvím zápisu do žákovské knížky
15. Kontrolní písemné práce a další druhy zkoušek rozvrhne učitel rovnoměrně na celé pololetí
16. Učitel je povinen vést soustavnou evidenci o každé klasifikaci průkazným způsobem tak, aby mohl doložit správnost celkové klasifikace i způsob získání známek
17. Nástrojem pro hodnocení práce žáků může být žákovské portfolio. Učitel shromažďuje ty práce, ze kterých je zřejmé částečné či úplné zvládnutí dané problematiky. Materiály by měly být zásadně zařazovány s vědomím a souhlasem žáka, nebo žák sám navrhuje, co do portfolio zařadit. Materiály je možno v průběhu času třídít a nahrazovat a mohou mít různou podobu. Kromě písemných dokumentů mohou obsahovat např. výrobky žáků, fotografie, záznamy o úspěších v mimoškolní činnosti, videozáznamy a další nosiče informací. Do portfolio nejsou zařazovány žákovy nezdrary, proto přispívají k vnitřní motivaci žáka k učení
18. Průměr klasifikace za příslušné období je pouze jedním z kritérií celkového hodnocení žáka. Učitel žáka při jeho celkovém hodnocení posuzuje komplexně a zohledňuje i jeho individuální pokrok v učení
19. Příklady zaostávání žáků v učení a nedostatky v jejich chování a prospěchu se projednají na pedagogické radě, a to zpravidla do 15. listopadu a 15. dubna, třídní učitelé sdělí výsledky prokazatelným způsobem zákonným zástupcům žáka i samotným žákům

## 6.4. Kritéria hodnocení žáka

Představují soubor obecně platných kritérií stanovených školou pro jednotlivé způsoby hodnocení žákova výkonu ve vyučovacích předmětech. Kritéria hodnocení chceme odvíjet od klíčových kompetencí, tj. formulovat je tak, aby se do nich jednotlivé aspekty klíčových kompetencí promítly. Tento úkol budeme zpracovávat a zabývat se jím postupně. Jako ukázky a možnosti kritérií zde uvádíme ty, které ve škole užíváme:

### 1. Kritéria pro hodnocení polemického textu:

Příklad analytického hodnocení, kdy učitel si rozmyslí, které dovednosti bude při hodnocení sledovat. Sledované dovednosti potom hodnotí jednotlivě podle předem vymezených kritérií. S tím, které dovednosti budou sledovány, jsou samozřejmě seznámeni předem i samotní žáci..

1. Práce vypovídá o schopnosti smysluplně interpretovat myšlenky v daných souvislostech.
2. Ústřední myšlenka práce je zajímavá a srozumitelná.
3. Je zřejmá návaznost všech hlavních myšlenek na ústřední myšlenku.
4. Hlavní myšlenky jsou logicky uspořádány.
5. Přejechy od jedné hlavní myšlenky ke druhé jsou hladké.
6. Pro podporu každé z hlavních myšlenek je uveden dostatečný počet dostatečně podrobných a relevantních informací.
7. Slovník odpovídá tématu, je rozmanitý a přirozený.
8. Jazyk a mluvnická stavba odpovídají smyslu a záměru textu.
9. text je dostatečně stylisticky pestrý, což se projevuje v dikci, syntaxi a struktuře textu a použitých metaforách.
10. Práce je úpravná.

Jedná se o příklad textu, ve kterém mají žáci za úkol vyjádřit a obhájit svůj názor na zadanou problematiku. Každé kritérium je hodnoceno známkou 1-3 (výborný, dobrý, slabý)

**2. Sebehodnocení žáka 1. stupně:**

Žák má za úkol nakreslit životní cyklus motýla a pak se ke své práci vyjádřit:

	Ještě se musím zlepšit	V pořádku	Výborně
1. Nakreslil jsem všechny čtyři části životního cyklu motýla?			
2. Je můj náskres dostatečně podrobný?			
3. Popsal jsem náskres v každé části obrázku?			
4. Popsal jsem každou část obrázku jednou větou?			
5. Popisují mé věty, co obrázky ukazují?			
6. Začíná každá věta velkým písmenem?			
7. Končí každá věta tečkou?			
8. Je moje práce úpravná?			

## **7. Přílohy**

### **7.1 Standardy pro základní vzdělávání**

[01 Standardy 2013 CJL.pdf](#)

[02 Standardy 2013 AJ.pdf](#)

[03 Standardy 2013 M.pdf](#)

[04 Standardy 2013 NJ.pdf](#)

### **7.2 Rámcový vzdělávací program pro základní vzdělávání - 2021**

[05 RVPZV 2021.pdf](#)

### **7.3 Plány pedagogické podpory**

[06 Plán PLPP.docx](#)

[07 Plán IVP.docx](#)

### **7.4 Volitelné předměty**

[08.SVP - VP.pdf](#)